



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 12 (108)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Grudzień 2006



Fot: Teodor Gutaj

Jelenia Góra

Co przyniósł grudzień dla JTF ?

Miesiąc ten komplement, że prezentuje się dużo okazalej niż te, które towarzyszyły jabłoneckim wystawom czesko-polskim, dla których środki pozyskiwano z Funduszy Małych Projektów Interreg IIIa, który jest współfinansowany przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego. Stąd brawa dla Buska Zdroju, bo katalog satysfakcjonuje w równym stopniu Miesiąc ten jest wyjątkowo niezbyt liczny w wydarzenia fotograficzne w porównaniu do miesięcy, w których brakowało wręcz miejsca do odnotowania wszystkich szczegółów tego, co wiązało się bezpośrednio z JTF. Ale i tym razem znajdzie się garść informacji, które zasłużą zapewne na uwagę, i tym samym, na zaistnienie w kronice.

Pierwszą rzeczą jest *Doroczna Wystawa JTF w Galerii JTF*, która kończyła sezon wystawowy roku 2006 w naszej Galerii. Chociaż nie prezentuje ona wszystkich członków JTF, to i tak jest stosunkowo licznie obsadzona, bo przez 16-tu autorów, którymi są: Tadeusz Bilozor, Alfred Borkowski, Eugeniusz Budzyński, Andrzej Cyna, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Ryszard Literacki, Piotr Matyga, Jan Owczarek, Kazimierz Pichlak, Janusz Pytel, Andrzej Raj, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkowska. Prace formatu 20 x 30 cm, w zdecydowanej większości barwne., tematyka różna, wśród której przeważa krajobraz. Wystawa jest przede wszystkim manifestacją integralności wystawowej członków JTF, którzy choć raz w roku powinni pokazać się na wspólnej wystawie. Próba zliczenia, którą z kolei jest to Doroczna Wystawa z przestrzeni 45-lecia JTF nie powiodła się. Z wcześniejszych, XII. z kolei jest datowana na 1975 r., natomiast następna, czyli XIII. miała miejsce w 1984 r. Wynika więc, że przez 10 tamtych lat JTF miał dwie Doroczne Wystawy. Można odnieść wrażenie, że często zapomniano o tych wystawach, które - w zasadzie - powinny być obowiązkiem Towarzystwa i jego członków. Przecież są one pierwszą i najważniejszą wizytówką JTF. Na szczęście, od dziesięciu lat są one znów organizowane.

Drugą rzeczą, wartą odnotowania, jest zaistnienie grupy autorów z JTF w X-Ogólnopolskim Przeglądzie Fotograficznym *PONIDZIE 2006*, która zaistniała w **Busku Zdroju**, której organizatorem jest Buskie Samorządowe Centrum Kultury, BWA w Kielcach i Galeria Sztuki *Zielona Filia* w Busku Zdroju. Trzeba przyznać, że organizatorzy, co do katalogu Przeglądu są bez zarzutu. Jest on zawsze kilkudziesięciu stronicowy, w którym autorzy są zaprezentowani po 1 pracy, przy czym fotografie są wydrukowane w oryginalnych barwach. Można w nim zobaczyć również prace członków JTF, z tym ilu dokładnie ich będzie miało swe prace na wystawie dokładnie jeszcze nie wiadomo. O wystawie wiemy z zaproszenia na nią. Katalog wystawy, obok tego że zawiera pod zdjęciami podpisy informujące kto jest ich autorem, to dodatkowo jest w nim lista alfabetyczna autorów wystawy z wyszczególnieniem z jakiego miasta pochodzą, bez podawania dodatkowej informacji o przynależności do organizacji fotograficznych. Dla tych, co nas znają jest wiadome, że *Jelenia Góra* to znaczy jednocześnie *JTF* - tak przynajmniej było do tej pory. Choć Przegląd nie ma charakteru konkursowego, to dzięki poziomowi katalogu stanowi on asumpt do brania w nim udziału.

Trzecią rzeczą jest zaistnienie fotografii autorstwa Kolegów z JTF obok fotografii czeskich autorów w czasopiśmie pt. *PhotoArt*, w jego 10-numerze z tego roku. Były one

ilustracją do przedstawienia w tym czeskim czasopiśmie Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa KONTAKT.

Szkoda, że podano tam tylko nazwiska bez uwzględnienia informacji z jakiego miasta oni są, bo bardziej pokazywałoby to charakter euroregionalny Stowarzyszenia. Z członków JTF prace następujących Kolegów są tam wydrukowane: Tadeusza Biłozora, Ryszarda Literackiego, Piotra Matygi, Wacława Narkiewicza, Janusza Pytela i Jerzego Wiklendta.

Czwartą rzeczą jest jeleniogórski II Przegląd Twórczości Fotograficznej Artystów Jeleniogórskich, organizowany przez JCK, do którego została zaproszona trójka członków JTF, tj.: Katarzyna Strzyż, Jacek Szczerbaniewicz i Jerzy Wiklendt. Pomimo, że wystawa Przeglądu pojawiła się już pod koniec grudnia w **Galerii Korytarz**, to jej oficjalny wernisaż jest zaprogramowany na styczeń stąd wzmianka w grudniowym numerze naszej kroniki.

Oprac. Jan Foremny

Na marginesie Dorocznej Wystawy JTF

Oglądając grudniową „Doroczną.”, i mając w pamięci poprzednie, chciałbym się podzielić z potencjalnymi uczestnikami następnej, takim oto pomysłem. Otóż, przypomniałem sobie wrażenie, jakie na mnie zrobiła 20 lat temu wystawa w dawnym jeleniogórskim EMPIK-u, w Galerii Na Antresoli, która pokazywała nieduże zdjęciuszka typu „PF-ki”. Zdjęcia były małe, ale ich efekt oddziaływania duży, bo wiele z nich było na iście artystycznym poziomie. Idea takich „PF-ek” jest taka, że są to w zasadzie miniatury fotografii, które są swego rodzaju kolekcjonerskimi pocztówkami własnej roboty, które służą do przesyłania innym, często zaprzyjaźnionym fotografom, zamiast kart pocztowych lub widokówek. „PF-ki” miały za zadanie zasygnalizować obdarowanemu, że oto jest to nasza jedna z najlepszych prac, którą zrobiliśmy w ostatnim okresie. Dokładnie, PF to skrót francuskiego wyrażenia POUR FELICITER, które oznacza, ni mniej, ni więcej, jak WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO. Obok skrótu PF umieszcza się rok, następnie podpis, by wiedzieć kto jest autorem.

Gdyby część idei „PF-ek” przenieść na wystawę doroczną, czyli każdy autor miałby za zadanie opracować tylko jedną „PF-kę”, tyle że powiększoną, wystawa z nich mogłaby uzyskać dodatkowy, wyraźny wydźwięk. Nadal byłaby doroczną, tyle że zgromadziłaby „PF-ki”, czyli same najlepsze, może nawet zrobienie specjalnie tylko dla takiego celu. Czasami od któregoś Czecha, którzy jeszcze kultuwują „PF-ki” otrzymuję jakąś, co dodatkowo naprowadziło mnie na ten pomysł.

Taka wystawa „PF-ek”, tyle że większego formatu byłaby zapewne odskocznią od wszystkich dotychczasowych dorocznych. Byłaby też zaskoczeniem dla Czechów, i co ważne, bardziej „chwytliwą” do jej „wyeksportowania” gdzieś do Południowych Sąsiadów.

Zatem, co Koleżeństwo na to ?

Z pomysłu zwierzył się - Jan Foremny

Wyniki Grudniowego Konkursu Miesiąca

Komisja oceniająca w składzie: Teodor Gutaj, Wacław Narkiewicz, Robert Kwiatkowski, Jan Foremny, Krzysztof Leszczyński
ustaliła:

- I miejsce - Zygmunt Strzelecki
- II miejsce - Jerzy Wiklendt
- III miejsce - Jolanta Wilkońska
- wyróżnienie - Ryszard Literacki

Wyniki Dorocznego Konkursu z Konkursów Miesiąca za 2006 rok

Komisją oceniającą byli wszyscy obecni na zabranii członkowskim w JTF
w dniu 21.12.2006 roku.

- I miejsce - Eugeniusz Budzyński
- II miejsce - Ryszard Literacki
- III miejsce - Jerzy Wiklendt
- wyróżnienie - Marek Koprowski
- Zygmunt Strzelecki
- Jacek Szczerbaniewicz

Kalendarium na Styczeń 2007

- 04.01 - Otwarcie dorocznej wystawy z „Konkursów Miesiąca za 2006 rok
- 11.01 - Dyskusja na temat dorocznych wystaw JTF
- 18.01 - Konkurs Miesiąca
- 25.01 - Rozmowa miesiąca: o ocenie fotografii.

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy
czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące
Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć
zarówno profesjonalści jak i amatorzy fotografii.

Fot. strona tytułowa: Migawka z uroczystości Jubileuszu 45-lecia JTF. Od lewej: Tadeusz Biłozor,
Janusz Pytel, Andrzej Pytliński, Zygmunt Korzeniowski.

Fot: Teodor Gutaj

opracowanie strony: (T.B.)