



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 10 (105)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Październik 2006



Fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

Październikowe spotkania z fotografią

Jest oczywiste, że spotkania z fotografią są pełniejsze gdy dzieje się to podczas wernisaży wystaw, szczególnie gdy mamy okazję spotkać również autora lub grupę autorów. Takich okazji w październiku tego roku było wyjątkowo dużo, zarówno za sprawą jubileuszu 45-lecia JTF jak i z innych okazji.

Wystawy jubileuszowe JTF: jest to cykl 3-ch wystaw, które powstały specjalnie na okazję jubileuszu 45-lecia istnienia Towarzystwa, które ulokowały się w trzech różnych miejscach. Pierwsza z nich, która ma charakter dokumentalny jest z rodziny wystaw autorskich, zaistniała w **Galerii JTF**. Jej autorem jest Teodor Gutaj, nasz Kolega klubowy, który jest znany z tego, że często pojawia się na różnych zgromadzeniach ze swoim kompaktem marki Olympus i robi wtedy większą ilość zdjęć. Z nich to, po wybraniu najodpowiedniejszych, które najlepiej pokazują życie JTF w minionym pięcioleciu, powstała ta wystawa. Jest ona osobistym, „gutajowym” zapisem na materiale światłoczułym tego, co uważał za stosowne „zapisać” obrazem fotograficznym chwile, których sam był świadkiem i ich foto-kronikarzem. Wystawa ta, która zawiera 66 fotografii, wyraźnie pokazuje, że „życie JTF” w minionym pięcioleciu było bogate w wydarzenia, i że jego bohaterami byliśmy m.in. my sami. Wystawa otwiera nam oczy na to, jaką wartość niesie fotografia dokumentalna, która związana jest z JTF. Może od teraz wszyscy będziemy chętniej dokumentować chwile spędzone w JTF, lub dzięki JTF, jak również te miejsca, gdzie dzieje się coś ciekawego związanego z fotografią..... oby tak się stało (!).

Drugą wystawą z okazji 45-lecia JTF była ta, która miała miejsce w **Galerii N...** przy jeleniogórskiej filii Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, który mieści się przy ul. Maja 43. w Jeleniej Górze. Miejsce to wybrano dlatego, że spełniało warunki do ekspozycji większej ilości prac, które były prezentowane w 63-ch ramach, czyli tylu, by na jednego autora, którymi byli aktualni członkowie JTF, przypadło 3 ramy. Druga sprawa to taka, że u dyrektora DODN, którym kieruje mgr Korzeniowski, oraz u społecznej kuratorki Galerii N..., Pani Bogusławy Boguckiej, kwesta wystawy JTF z okazji jego jubileuszu 45-lecia znalazła wyjątkowo przyjazny klimat, pomimo że galeria ta specjalizuje się głównie na pokazywaniu wystaw związanych z środowiskiem oświatowym. Znajdując tam zrozumienie dla fotografii, jako nadzwyczajnej „nauczycielki” wszystkich - od młodzieży do dorosłych - przyjęto tam z sympatią fakt, że taka wystawa będzie w tym miejscu ekspozowana.

Otwarcie wystawy, które jednocześnie było inauguracją obchodu jubileuszu 45-lecia JTF, zgromadziło wiele osób, wśród których znaleźli się również dawni członkowie JTF, jak chociażby Mieczysław Hładki, oraz aktualni członkowie jak Wacława Narkiewicza czy Waldemara Wydmucha - jako założyciele JTF, czy Jan Kotlarski - jeden z dawnych wiceprezesów. Do gości specjalnych, bez których jubileusz nie miałby tak ważnego wydźwięku, należy zaliczyć: Andrzeja Pytlińskiego, jako przedstawiciela Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski - Stowarzyszenia Twórców z Warszawy, w którym odgrywa On ważną rolę, jako członek jego Kapituły; wiceprezydenta Jeleniej Góry w osobie Józefa Sarzyńskiego oraz przedstawiciela Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze w osobie Wiesława Dzieźby - Dyrektora Wydziału Promocji.

Ich udział w inauguracji 45-lecia JTF był ważny nie tylko dlatego, że zabrali w nim głos, ale również z tego względu, że w imieniu władz, które reprezentowali, wręczali odpowiednie uhonorowania dla członków JTF, jak i dla samego JTF. Ale nie tylko od nich członkowie Towarzystwa byli uhonorowani, bo również od JTF dyplomy otrzymało kilkoro osób. Trzeba tu dodać, że wyróżnieni w różny sposób byli przede wszystkim ci, którzy w okresie minionego pięciolecia wnieśli największy wkład w działalność JTF, dzięki czemu Towarzystwo stało się bardziej znane w kraju a nawet zagranicą.

Poza częścią oficjalną były też dodatkowe miłe akcenty. Wernisaż uświetnił występ młodej, dobrze zapowiadającej się artystki pianistki - Nastazji Babskiej, jeszcze uczennicy jeleniogórskiej Szkoły Muzycznej im. St. Moniuszki, ale umiejącej już dać solowy popis gry na fortepianie. Był

też poczęstunek słodkościami i napojami do wyboru. To drugie było inicjatywą autorów wystawy, którzy nie dość, że „uraczyli” gości wernisażu czymś dla oka i duszy - czyli swoimi fotografiami, postanowili również od siebie urządzić „mały bufet”, dostępny dla wszystkich.

Trzecia jubileuszowo-wystawowa prezentacja JTF, inna w zamyśle od dwóch poprzednich, to „**Fotografia - wystawa pięciu...**”, która pojawiła się w **Galerii Holl** zabobrzańskiego Osiedlowego Domu Kultury. Złożyły się na nią prace 5-ciu autorów, tj.: Tadeusza Biłozora, Teodora Gutaja, Jacka Szcherbaniewicza, Zygmunta Strzeleckiego i Jerzego Wiklendta. Pomimo, że każdy z nich prezentował się czymś innym, przez co wystawa zyskała na różnorodnym podejściu do fotografii, jako tematów, to miała ona swój wspólny mianownik, który krył się poza kadrem. Tym czymś była istota wystawy, która miała pokazać, że do JTF należą również znani i uznani artyści - czyli wyżej wymienieni. Ale jeszcze ważniejsze od samej przynależności jest to, że czterej z nich uzyskali status artysty właśnie dzięki temu, że mogli swój talent fotograficzny rozwijać właśnie w JTF. Jeden z piątki - tj. Jerzy Wiklendt - pomimo że przed wielu laty wstąpił do JTF jako już uznany artysta, to samym tym, że ciągle jest w nim, zaświadcza tym m.in. identyfikowanie się z tym środowiskiem.

Dodatkowe wystawy, co prawda nie mające bezpośredniego związku z jubileuszem JTF, ale mające pośrednio związek z Towarzystwem, chociażby poprzez to, że ich autorami są członkowie JTF, to: „**Przyroda Spitsbergenu**” Andrzeja Raja, otwarta w październiku w sobieszkowskim Muzeum Przyrodniczym Karkonoskiego Parku Narodowego, oraz druga w tej dzielnicy miasta i w podobnym czasie, tj. „**Krajobrazy**” Jerzego Zająca, eksponowana w **Galerii Muflon** tamtejszego Miejskiego Domu Kultury. Obydwie wystawy pokazują, że potencjał twórczy członków JTF ma ujęcie nie tylko przy okazji wystaw Towarzystwa, ale że ich aktywność wykracza dalej.

Inne jeleniogórskie wystawy fotograficzne

Nie można pozostawić bez echa innych wystaw, które miały swoje wernisaże również w październiku, przez co uzyskuje się swoisty obraz Jeleniej Góry jako miasta, które lubi fotografię - i vice versa. Tymi innymi wystawami (spoza kręgu JTF) to: w **Galerii Korytarz** pt. „Monschau”, czwórki autorów, tj. Janiny Hobgarskiej, Jacka Jaśko, Andrzeja Jedrochy i Zbigniewa Kulika; w **Galerii Sztuki BWA** - autorska Krzysztofa Wojciechowskiego z Łodzi, pt. „Młyn” oraz współautorska „Fotografie” czwórki niemieckich fotografów, którymi są: Verena Günther, Philipp Graf, Winfried Kock i Peter Stollenwerk; w **Dworze Czarne** - pt. „Opuszczone” autorstwa Marcina Masiewicza; w **Galerii Pod Brązowym Jeleniem**, pt. „Początek poszukiwań”, dwójki uczniów z maturalnej klasy LO - Bogny Jabłońskiej i Pawła Serka, którzy wybierają się studiować medycynę, ale nie wykluczone, że będzie ich w dalszym życiu interesować również fotografia.

oprac. Jan Foremny

Od Redakcji

[1] Niedawno temu pojawił się zamiar uhonorowania w specjalny sposób jednej z postaci jeleniogórskiego środowiska fotograficznego, tj. niezwykłego Stanisława Niedźwiedzkiego, poprzez umieszczenie na ścianie budynku w którym mieszkał tablicy pamiątkowej. Z taką inicjatywą wystąpili mieszkańcy tego domu, dawni sąsiedzi Stanisława Niedźwiedzkiego, w czym popiera ich Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry. Ponieważ był on również członkiem JTF, w dodatku honorowym, poddajemy tu pod rozważenie, czy JTF nie powinien się do tej sprawy również przyłączyć (?) Jako inicjatywa społeczna, to wiadomo, że będzie tu prawdopodobnie chodziło o wsparcie jakas dobrowolną kwotą pieniężną na pokrycie kosztu wykonania tablicy i jej zamontowania. Co Koleżństwo na to ?

[2] Rozwinięcie tematu 45-lecia JTF zasługuje na specjalne, obszerniejsze potraktowanie, co jest planowane poprzez wydanie specjalnego numeru „Obiektywem JTF”. Będą tam nazwiska uhonorowanych, jak też chcielibyśmy odnotować w nim odgłosy członków JTF dotyczące naszego jubileuszu - zapraszamy więc do pisemnych wypowiedzi. Oby tylko nie trwało to zbyt długo ! Oczekujemy na nie do ostatniego naszego zebrania w październiku.

Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych i innych w ostatnim czasie:

W konkursie fotograficznym „Lublin, Lublinianie, Lubelszczyzna 2006”, nagrodę Urzędu Miasta w Lublinie otrzymał Kol. Tadeusz Biłozor.

Członkowie JTF którzy są autorami wystawy Jubileuszowej z okazji 45-lecia Towarzystwa w Galerii N... w Jeleniej Górze: Tadeusz Biłozor, Alfred Borkowski, Eugeniusz Budzyński, Andrzej Cyna, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Marek Koprowski, Robert Kutkowski, Robert Kwiatkowski, Krzysztof Leszczyński, Ryszard Literacki, Piotr Matyga, Wacław Narkiewicz, Jan Owczarek, Kazimierz Pichlak, Janusz Pytel, Andrzej Raj, Zygmunt Strzelecki, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska i Waldemar Wydmuch.

Kalendarium na Listopad 2006

- 02.11 - Omówienie spraw związanych z obchodami 45-lecia JTF
- 09.11 - Otwarcie wystawy Kol. Marcina Jastrzębskiego z Lublina pt. „Fotografia” oraz zaprezentowanie Albumu 45 LAT JTF
- 16.11 - Konkurs Miesiąca
- 23.11 - Podsumowanie obchodów 45-lecia JTF
- 30.11 - Przygotowanie prac do wystawy dorocznej JTF

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy fotografii.

Fot. strona tytułowa: Srebrny medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej
Fot: Tadeusz Biłozor opracowanie strony: (T.B.)

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. 075 -75-264-35
Opracowanie tekstu: Jan Foremny, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. 075-75-262-50.
Druk bezpłatny