



# OBIEKTYWEM - JTF

Nr 4 (99)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego  
Kwiecień 2006



Fot: Anna Gąsior

## Jelenia Góra

## Wystawowo-wyborczy Kwiecień

Dla JTF kwiecień tego roku to wyjątkowo „płodny” miesiąc, bo zaowocował aż dziewięćmioma wystawami, zarówno autorskimi, jak i zbiorowymi, tak w JTF jak i poza nim, również w innych miejscowościach a nawet poza granicami kraju. Zaczniemy od tych, które były w JTF, a było ich w tym miesiącu wyjątkowo dwie, bo tak się złożyło, że musieliśmy wypełnić dawne zobowiązania wobec autora z Kamiennej Góry i jednocześnie inne, wobec autora aż z Izraela.

*Pierwsza* wystawa jest z Kamiennej Góry, **Andrzeja Kędzi**, którego poznaliśmy nieco bliżej przy okazji ubiegłorocznej wystawy o ratuszach, która była eksponowana w kamiennogórskim Centrum Kultury, której współautorami, razem z Czechami, byli również członkowie JTF. Była to dobra okazja do nawiązania pierwszej współpracy pomiędzy kimś z tamtego miasta, kto fotografuje i na dodatek ma też coś do pokazania w JTF w formie wystawy. Tak się fortunnie złożyło, że Andrzej Kędzia jest jednocześnie pracownikiem Centrum Kultury, co ułatwia porozumienie i zrozumienie kwestii wystaw i innej współpracy pomiędzy JTF a Kamienną Górą. Autor wystawę zatytułował „Z wakacyjnych podróży” która pokazywała architekturę miast z południa Europy, jaką w czasie swoich „wakacyjnych” podróży fotografował. A dlaczego z wakacyjnych podróży, chociaż autor nie jest już uczniem? Zapewne dlatego, że wybierał się w te swoje podróże w wakacyjne miesiące, kiedy dostawał w tym okresie urlop. Trzeba tu dodać, że wystawa była częścią większej wystawy pod tym samym tytułem, która wcześniej była pokazywana nie tylko w Polsce, ale i we Lwowie. Również należy dodać, że autor tej wystawy to nie tylko hobbysta pod względem fotografii, ale absolwent łódzkiego Policealnego Studium Fotografii.

*Druga* wystawa, która była eksponowana w trzeciej dekadzie kwietnia i pokrótce w maju, to „*Mój Izrael*”, który to tytuł podpowiada, że autorem musi być ktoś z Izraela – i tak też jest. Chociaż autor – **Lev Tarnopolsky** - jest z odległego kraju, to nie był nam w JTF wcześniej nieznanym, bo jego związki z naszym Towarzystwem sięgają wielu lat wstecz i wiążą się z fotografią. Kiedy będąc jeszcze mieszkańcem Homla i obywatelem Białoruskiej Republiki odwiedzał Jelenią Górę, szczególnie za sprawą wystawy zbiorowej tamtejszego Klubu Fotograficznego, którego Lev Tarnopolsky był prezesem. Z tamtego okresu pozostały u niego wciąż żywe i sympatyczne wspomnienia z naszego miasta i JTF, co podkreślił podczas wernisażowego spotkania, nazywając nawet Polskę jako swoją trzecią Ojczyznę. Na wernisażu mieliśmy okazję pokosztować oryginalnej izraelskiej macy, jak również tzw. koszerne czerwone wino, no i oczywiście zobaczyć po raz pierwszy Izrael na fotografiach, które przedstawiały tamtejszy krajobraz miejski i niektóre przykłady architektury, portrety ludzi i nieco przyrody. Oczywiście chcąc pokazać cały Izrael, choć to państwo niewielkie, nie ma takiej szansy na powierzchni wystawowej, jaką ma JTF. Ale i tak należy uznać za sukces, że tego typu wystawa pokazywana jest w JTF, bo pokazuje ona Izrael inny, niż ten, jaki pokazują nam na ogół media, czyli ten związany z wielką polityką i konfliktami tam występującymi.

*Trzecia* wystawa indywidualna związana z JTF poprzez członkostwo w nim jej autora, to „*WYSTAWA FOTOGRAFII*” Kol. **Marka Koprowskiego**, która jest jego pierwszą autorską, w dodatku poza obszarem Jeleniej Góry, czyli w zgorzeleckim Domu Kultury. Przytoczony wyżej tytuł jest z mini-katalogu wystawy, który firmuje MDK, ale zaproszenie na wystawę podaje tytuł „fotograFika”. Prace były oprawione, w formacie kwadratu, większość barwnych, ale były też cz. b., które pokazywały głównie krajobraz, częściowo też architekturę, ale we wszystkich pracach była zauważalna ingerencja komputerowa, czyli w mniejszym lub większym stopniu były to przetworzenia. Kolega Marek jest od niedawna w JTF, od niedawna też fotografuje, ale widąc w jego wystawie wyraźne zacięcie fotograficzne i poszukiwanie swej drogi w fotografii cyfrowej.

*Czwarta i piąta* wystawa, to również w zgorzeleckim Domu Kultury, obydwie zbiorowe, gdzie współautorami są nie tylko Polacy, nie tylko z JTF, ale również Czesi. Są to kolejne

fotografowania w czasie, kiedy cały świat przeżywał pożegnanie zmarłego już Ojca Świętego papieża Jana Pawła II i po tym okresie. Najpierw fotografowała ekran telewizora, który pokazywał uroczystość pożegnania Jana Pawła II, by, tak po prostu, zachować nie tylko w pamięci niektóre obrazy z tamtych chwil. Potem, już w przeciągu dłuższego czasu, fotografowała uliczne sceny, które pokazywały jak mieszkańcy Warszawy oddawali hołd zmarłemu papieżowi-rodakowi.

Kol. Jola włączyła się w oddawanie hołdu nie tylko poprzez zapalenie zniczy, ale też poprzez fotografowanie tego, jak wyrażali to inni, wylapując różnorodne tego objawy. Dopiero dużo potem, gdy powiększyła część zdjęć, zobaczyła sama, że kryje się w nich nie tylko materiał do wspomnień, ale i materiał do wystawy fotograficznej. Stąd już blisko było do opracowania takiej wystawy, która pokazywała jednocześnie ostatnie pożegnanie papieża Jana Pawła II na placu przed watykańską Bazyliką św. Piotra (choć było to wzięte z telewizora) oraz jak reagowali na to mieszkańcy Warszawy. Wystawa otrzymała tytuł „Rok temu... Watykan - Warszawa” i była eksponowana w dwóch jeleniogórskich kościołach: na Zabobrze III w kościele p.w. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty oraz w Cieplicach, w kościele p.w. Matki Bożej Miłosierdzia. Wystawy wzbudzały duże zainteresowanie, a proboszczowie parafii wyrażali pochlebne opinie o wystawach i serdecznie dziękowali autorom. Dużo komplementów zebrała Kol. Jola, zarówno za pomysł, jak też za to, że jako warszawianka, w ciekawy sposób przybliżyła mieszkańcom jeleniogórskich parafii reakcję Warszawy tuż po śmierci papieża. W ten oto sposób, do autorów wystaw z okoliczności pierwszej rocznicy śmierci papieża Jana Pawła II, jakie miały miejsce w Jeleniej Górze w kwietniu br., obok nazwiska Arturo Mari są też nazwiska członków JTF, tj. Kol. Roberta Kwiatkowskiego i Jolanty Wilkońskiej.

Po wystawach w JTF lub z nim związanych czas przejść do rzeczy najważniejszej, do **Walnego Zebrania Sprawozdawczo Wyborczego JTF**. Rytm takich zebrań to 3 lata, kiedy na zakończenie takiego okresu musi się zebrać więcej niż połowa członków Towarzystwa i przeanalizować sprawozdania Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego, bo takie są statutowe wymogi i trzeba znów dokonać nowych wyborów, nawet pomimo, że zarząd i Komisje działałyby bez zarzutu. Tak więc data 27 kwietnia stała się w tym sensie datą historyczną, bo 15 zebranych na formalnie 22 członków JTF zaaprobowała sprawozdania prezesa, skarbnika, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego, następnie dokonało nowych wyborów. I tak, do Władz JTF weszli: do Zarządu - Janusz Pytel jako prezes, Jan Foremny jako wiceprezes, Tadeusz Biłozor jako skarbnik, Teodor Gutaj jako sekretarz i Marek Koprowski. Dopelnili się tym samym sprostanie minimum wymaganiom Statutu, które mówią m.in., że Zarząd musi być nie mniej niż 5-osobowy. Do Komisji Rewizyjnej weszli: Piotr Matyga - przewodniczący oraz Jolanta Wilkońska i Robert Kwiatkowski - członkowie. Natomiast Sąd Koleżeński objęli: Eugeniusz Budzyński - przewodniczący oraz Krzysztof Leszczyński i Jerzy Wiklendt - członkowie

Ogólnie rzecz biorąc, nie tylko zdaniem Komisji Rewizyjnej, dotychczasowy Zarząd spisywał się bez zarzutu, a nawet zyskał pochwałę, na co jeden z Kolegów zażartował, że skoro tak, to po co dokonywać nowych wyborów skoro Zarząd działał dobrze, to niech działa tak nadal. Jest to nawet logiczne, ale bez formalnych wyborów niemożliwe do zrealizowania. Stąd - co było do przewidzenia - nowy Zarząd to w 3/5 poprzedni z dokooptowaniem dwóch nowych, a właściwie całkowicie nowego to tylko jednego, bo drugi był w przed-poprzednim Zarządzie. Widać ogół stawiał na doświadczenie zdobyte przez pracę i zaangażowanie, które zawsze jest w cenie. A wiemy, że przed Zarządem nowej kadencji stoją nie mniejsze wyzwania niż z czasu dwóch poprzednich kadencji. Najważniejsze to zrealizować Jubileusz: 45-Lecia JTF i 10-Lecia Konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie”, oraz prowadzić nadal nie mniej intensywną działalność JTF jak dotychczas. Czy się uda? Któż to dzisiaj wie. Jeżeli będzie wsparcie całego zespołu JTF, jeżeli nie będzie momentów przeszkadzających lub działających demobilizująco, szansa na sukces zawsze jest możliwa.

ekspozycje, tych wystaw zbiorowych po Kamiennej Górze i Jeleniej Górze, jedna jest z okazji Jubileuszu 100-lecia kamiennogórskiego ratusza, która ma tytuł „*Ratusze miast Euroregionu Nysa*”, druga jest typu poplenerowego i ma tytuł „*Czeska i Saska Szwajcaria*”, który to określa temat wystawy. Pierwsza z wystaw zbiorowych, ta o rauszach, powstała niejako „na zamówienie” Kamiennej Góry i zlecenie jej zorganizowanie czeskiemu Stowarzyszeniu Fotografów Euroregionu Nysa, która powstała przy wydatnym wkładzie JTF. Natomiast druga, poplenerowa, jest dziełem JTF, które było pomysłodawcą i organizatorem takiego pleneru na pograniczu Czech i Niemiec. Miejmy nadzieję, że ekspozycja tych trzech wystaw w zgorzeleckim DK przybliży ku sobie nieco zgorzeleckie i jeleniogórskie środowiska fotograficzne, szczególnie, gdy zaowocuje to wystawą w JTF kogoś ze Zgorzelca, kto będzie miał coś ciekawego do zaprezentowania u nas, gdy powstanie swojego rodzaju most do wzajemnych kontaktów. Może nawet poprzez to dojdzie ktoś do czeskiego Stowarzyszenia „Kontakt”, co byłoby kolejnym przykładem korzystnego oddziaływania JTF dla euroregionalnej współpracy fotografów, bądź zainteresowanych fotografią. Co do katalogów tych wystaw, to MDK zrobiło je, ale były one więcej niż skromne, bo wielkości połowy naszych czyli w postaci 1/2 kartki A 4, w dwóch przypadkach dwustronne, w jednym tylko jednostronne. W katalogu autorskiej wystawy zabrakło informacji o terminie wystawy, co jak wiadomo, gdy chodzi o kwestię dokumentu to staje się taki katalog zaledwie informacją bieżącą, bo po latach kto oprócz autora będzie pamiętał kiedy to było. Jak stąd widać, sprawa podania czasu wystawy jest niezmiernie ważna, o czym przypominamy tu na przyszłość wszystkim potencjalnym autorom wystaw. Ze strony JTF w wystawach jako autorzy uczestniczyli: **Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Piotr Matyga, Janusz Pytel.**

*Szósta i siódma*, choć zbiorowe są o wyraźnym powiązaniu z JTF, to dwie wystawy w Czechach: w Czeskiej Lipie, która jest doroczną wystawą Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa Kontakt, w której z Polski największy udział autorów (często jedyny) to autorzy z JTF. Ilu naszych autorów zakwalifikowało się do tej wystawy jeszcze nie wiadomo, bo nie dotarł do nas jeszcze katalog z wystawy, choć jest już po wernisażu. Natomiast druga wystawa, pt. „*Architektura wokół nas*” też już miała swój wernisaż w jabloneckim EUROCENTRUM, ale bez delegacji kogoś z JTF, bo akurat był on w czasie naszego Walnego Zebrania. Ponieważ dotarł do nas na razie 1 egz. katalogu, to podajemy, że 10 z 22 autorów to autorzy z JTF. Katalog zawiera 10 reprodukcji prac wystawowych, w tym 5 jest autorów z JTF. Są nimi: Tadeusz Bilozor, Eugeniusz Budzyński, Jan Foremny, Janusz Pytel i Jerzy Wiklendt - więc podział po połowie między Czechów i Polaków. Pozostałymi uczestnikami z JTF są: Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Ryszard Literacki, Tomasz Pytel i Jolanta Wilkowska. W katalogu podane jest, że to II wystawa z cyklu Euroregion w Fotografii czeskich i polskich autorów związanych ze Stowarzyszeniem „KONTAKT”. Tutaj małe wyjaśnienie: formalnie członków Kontaktu spośród członków z JTF jest czterech, ale Czesi, poniekąd awansem, zaliczają w tym przypadku wszystkich z JTF jako członków Kontaktu, gdy chodzi o wystawę. Jak stąd widać, przynależność do JTF daje w pewnym sensie awans do zaliczania w poczet fotografów euroregionalnego stowarzyszenia, z czego wniosek, że warto być w JTF (!).

*Ósma i dziewiąta* to wystawy na specjalną okazję, jako z racji Pierwszej Rocznicy śmierci papieża Jana Pawła II, której autorami, każdej oddzielnie, są: **Robert Kwiatkowski i Jolanta Wilkońska** – oczywiście oboje z JTF, przy czym Jola jednocześnie z Warszawskiego TF. Kol. Robert swojej wystawie nadał tytuł „*Janowi Pawłowi II w pierwszą rocznicę śmierci*”, która była eksponowana w pierwszym tygodniu kwietnia w kościele p.w. Św. Św. Erazma i Pankrcego w Jeleniej Górze. Zdjęcia wystawowe, (około 30) pokazują zarówno samego papieża jak i reportażowe ujęcia z trasy pielgrzymkowej po Włoszech. Kol. Robert, z racji, że był zapalonym działaczem harcerskim w ZHR, brał udział w licznych wyjazdach drużyn harcerskich, w tym również do Włoch, podczas których wykonywał dużo zdjęć. Natomiast Kol. Jola opracowała wystawę szczególną, bo nie powstała ona z pierwotnego zamysłu o niej, lecz ze spontanicznego

Zarządowi nowej kadencji „Obiektywem JTF” życzy powodzenia i szczęścia oraz niesłabnącej energii i zapału w pozytywnym działaniu na rzecz JTF.

**Krótko o innych jeleniogórskich wystawach fotograficznych.** Byłoby przeoczeniem nie wspomnieć o innych wystawach, które pojawiły się w kwietniu w Jeleniej Górze, do których należą: w BWA - „Podróże dalekie i bliskie” Tomasza Mielecha; w Galerii N przy jeleniogórskim DODN - „Muszle - tajemnice głębin” Anny i Tomasza Mordarskich; w Galerii Muflon sobieszowskiego MDK - „Karkonoskie etiudy” Radosława Pelisiaka; w Muzeum Miejskim Dom Gerharda Hauptmanna wystawa zbiorowa „Zaginione Sudety”.

Jeżeli do tego dodamy jeszcze jedną ekspozycję, która zaistniała w Karpaczu w tamtejszym Muzeum Sportu i Turystyki, która miała tytuł „Karkonosze - Miejsca”, której autorką jest jeleniogórska artystka ZPAF Janina Hobgarska, to wgląd w wystawy fotograficzne będzie tu pełniejszy, a w sumie, razem z wystawami w JTF, ukaże bogactwo fotograficznego życia w Jeleniej Górze, jak też jego promieniowania poza granice miasta, a nawet kraju.

*Oprac. Jan Foremny*

W związku z wyborami, w wyniku których Prezesem JTF został ponownie Kol. Janusz Pytel, „Obiektywem JTF” postanowiło z tej okoliczności zamieścić tu Jego wypowiedź, jako swojego rodzaju expose prezesa.

### **KOLEŻANKI, KOLEDZY !**

Chciałbym na wstępie podziękować wszystkim tym, którzy wzięli udział w Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym, w wyniku czego dokonał się wybór nowego Zarządu, któremu mam zaszczyt znów przewodniczyć. Zatem dziękuję Wam wszystkim za wybór, ale wiem, że kryje się za tym pozytywna ocena pracy poprzedniego Zarządu. Stąd chciałbym podziękować gorąco Kol. Tadeuszowi Biłozorowi - skarbnikowi, mojej niezastąpionej „prawej ręce”, bez którego byłoby mi trudno sprawnie administrować JTF-em, dziękuję również Kol. Kol. Jackowi Szczerbaniewiczowi - wiceprezesowi, jak i Teodorowi Gutajowi - sekretarzowi, za współpracę w minionej kadencji.

Ponowny wybór do Zarządu JTF objął nie tylko mnie, lecz również Kol. Kol. Tadeusza Biłozora i Teodora Gutaję oraz Jana Foremnego z przed-poprzedniej kadencji co wskazuje na duże zaufanie do całego tego grona. W Zarządzie JTF znalazło się miejsce również dla kogoś nowego, tj. dla Marka Koprowskiego, który choć dużo młodszy od ww. to na pewno, jak zechce, włączy się w tajniki pracy Zarządu i znajdzie w nim swoją optymalną rolę i wykorzysta część swojej młodzieńczej jeszcze pasji do fotografii na rzecz JTF.

Liczę bardzo, że ze sprawdzoną już częścią Zarządu, jak też z nowym Kolegą, będzie mi się dobrze współpracowało, że razem poprowadzimy JTF do nowych zadań, do nowych sukcesów, do czego potrzebna jest także postawa zaangażowania pozostałych członków w sprawy JTF.

Prezes JTF

Janusz Pytel

## **Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych i innych w ostatnim czasie:**

W marcu w Kościele p.w. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty na jeleniogórskim osiedlu Zabobrze III Kol. Jolanta Wilkońska prezentowała wystawę pt. „Rok temu....” a na przełomie marca i kwietnia w Kościele Matki Bożej Miłosierdzia w Cieplicach.

Z kolei w II Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym pt. „Ilustracje Fotograficzne” nagrodzeni „Bursztynowymi Różami” zostali: Zygmunt Strzelecki i Jacek Szczerbaniewicz.

### **Wyniki kwietniowego Konkursu Miesiąca**

Komisja oceniająca w składzie: Lev Tarnopolsky, Wacław Narkiewicz, Tomasz Olszewski, Zygmunt Strzelecki ustaliła:

- I miejsce - Jacek Szczerbaniewicz
- II miejsce - Marek Koprowski
- III miejsce - Marek Koprowski
- wyróżnienie - Jerzy Wiklendt

### **Kalendarium na Maj 2006**

- 04.05 - Otwarcie wystawy fotograficznej Kol. Anny Novakovej z Czech
- 11.05 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy zdjęć.
- 18.05 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 25.05 - Dyskusja o Jubileusz 45- lecia JTF.

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa: Zajęcie z potrójnego wernisażu wystaw prezentowanych w Zgorzelcu od lewej stoją: Jan Foremny, Tadeusz Biłozor , Ewa Domańska (Szełfowa Galerii w Zgorzelcu)  
Janusz Pytel, Marek Koprowski

Fot: Anna Gąsior

opracowanie strony: (T.B.)

---

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. 075 -75-264-35  
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. 075-75-262-50. Druk bezpłatny