



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 2 (71)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Luty 2004



Fot. Janusz Pytel

Jelenia Góra

Fotograficzne odgłosy lutego

Z JTF: Pomimo tego, że luty jest najkrótszym miesiącem roku, nie wpływa to na zmniejszenie aktywności JTF. Tegoroczny luty zapisał się takimi wydarzeniami jak: wystawa, II edycja „galerii jednego zdjęcia”, konkurs miesiąca i pokaz przeźroczy - więc chyba trudno tu narzekać.

„Pejzaże parków narodowych świata” to wystawa autorstwa Andrzeja Raja (JTF), która dobrze zapisała się w strukturze wystaw prezentowanych w naszej galerii: była czytelna pod każdym względem, zarówno poznawczym jak i nienaganna pod względem techniczno-warsztatowym z walorem sztuki pejzażu. Andrzej Raj jest stosunkowo niedawno w JTF, ale jest dobrze znany w kręgach fotografików przyrodniczych jako znawca przedmiotu w tym zakresie. Łączy On pasję fotografii z pasją do zawodu leśnika wysokiej klasy. Pracuje na stanowisku z-cy dyrektora w Karkonoskim Parku Narodowym, jest ekspertem Europejskiej Federacji Parków Narodowych, członkiem Światowej Unii Ochrony Przyrody, członkiem Rady Naukowej Leśnego Banku Genów, należy do licznych towarzystw naukowych i ekologicznych, jest autorem wielu publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu ekologii i leśnictwa, jest autorem albumów fotograficznych, mający za sobą również wystawy indywidualne. Andrzej Raj, z tytułem doktorskim, jest również wykładowcą w Akademii Ekonomicznej i rozchwytywanym prelegentem. Nic też dziwnego, że ZPAF próbował go „skaperować” w swoje szeregi (co mu się jednak nie udało), stąd tym bardziej należy być zadowolonym, że mamy Andrzeja Raja u nas, że będzie próbował znaleźć chwile czasu i być z nami. Stąd można mieć nadzieję, że po tej pierwszej wystawie w Galerii JTF będą i następne. Tymczasem Andrzej Raj jest naszym pierwszym „eksportowym” prelegentem, bowiem ma wystąpić z początkiem marca w euroregionalnym spotkaniu „Kontakt” tj. fotografów Euroregionu Nysa, co ma mieć miejsce w Libercu.

Inną, od niedawna wprowadzoną na zebrania JTF nowością jest prezentacja i jednocześnie omawianie zdjęć jako ich plusów i minusów w ramach tzw. „galerii jednego zdjęcia”. Tym razem swoje zdjęcia na krytykę lub pochwałę wystawił Kol. Teodor Gutaj najpierw pokazał 8 zdjęć portretowych, później dodał jeszcze kilka, w tym m.in. z tematu akt. Wszystkie były typu „retro”, gdyż pochodziły z okresu fotografowania sprzed co najmniej dwudziestu lat. Omawiającym zdjęcia był Kol. Jerzy Wiklendt, a w efekcie oceny, z powodu wyrównanego poziomu zdjęć i podobnej ilości plusów i minusów żadne z nich nie weszło w tym dniu do tej jednodniowej „galerii jednego zdjęcia” - ale i tak było o czym mówić.

Ostatni czwartek lutego zapełnił pokaz przeźroczy, które wykonał w ostatnim czasie Kol. Tadeusz Biłozor. Były to przeźrocza barwne, którą tematykę autor określił jako „góry, skały, woda”. Można było zobaczyć tam zdjęcia z okolicy Szrenicy, Śnieżnych Kotłów, Stawów Karpnickich i Stawów Podgórzyskich, widoki na Karkonosze od strony Piechowic, a z najdalszych stron w tym zestawie to kilka ujęć z terenu Kolorowych Jeziorok i z zamku w Świnach. Dla urozmaicenia były też zbliżenia kwiatów czy też innych motywów roślinnych jako tzw. przerywniki. Obok widoków wiosenno-letnio-jesiennych były i zimowe. Pokaz ten nie przypominał jakiegś typowej diaporamy, ale luźny zestaw różnych przeźroczy, które w oglądaniu poprzez projekcję obrazu na ekran

sprawyły inne wrażenia niż oglądanie tego samego w postaci zwykłych zdjęć. Pokaz podobał się zebrany, a na dodatek podziałal tak, że jeden z naszych kolegów nabrał ochoty na zaprezentowanie swojego zestawu w najbliższym możliwym czasie, kiedy jeszcze będzie nie za jasno na tego rodzaju pokaz.

Z udziałem JTF: dotyczy to wystawy poplenerowej „Szrenica 2003”, której „udziałowcami” są: JTF i Galeria „Promocje” Osiedlowego Domu Kultury na Zabobrze. Ilość zdjęć jaką przygotowano do ekspozycji tj. ponad 70 w formatach 20 x 30, 24 x 30 i 30 x 45 nie mogła być przedstawiona w rodzimej Galerii JTF, która z powodów oczywistych nadaje się do wystaw raczej kameralnych. Utał się już zwyczaj, że JTF występuje w ciągu roku z dwoma wystawami w ODK: jedna to pokonkursowa, z konkursu o Jeleniej Górze, druga to poplenerowa lub inna tematyczna. Korzyść z tego jest obopólna, zarówno dla JTF jak i dla ODK. Tym razem, jak wskazuje tytuł, tematem zdjęć wystawowych jest Szrenica i jej okolice. Ciekawostką wystawy jest to, że autorami zdjęć są członkowie JTF, ale autorem ich ułożenia jest Jerzy Kryszpin z BWA, który współpracuje z tą galerią. I zawsze okazuje się, że trafia On w przysłowiową dziesiątkę, tak że lepiej sami byśmy danej wystawy nie ułożyli. Kierownik tej Galerii, Pani Stanisława Ciechanowska zawsze z sympatią odnosi się do autorów wystaw indywidualnych bądź zbiorowych, co miało miejsce również i teraz. Kolejno wyczytywani, którym wręczano okolicznościowego kwiatka, byli autorzy zdjęć: *Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska i Waldemar Wydmuch*. Wystawa już na samym początku cieszyła się dużym zainteresowaniem, a wiele ze zdjęć były wysoko oceniane przez oglądających, niektórzy wyrażali chęć zawieszenia upatrzonego zdjęcia u siebie w domu, co już można uznać za duży komplement.

Z innych miejsc: W lutym w Miejskim Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze – Sobieszowie miała miejsce wystawa pt. „**Zdjęcie Roku 2003**”. Całość imprezy jest w swej idei podobna do tego, co robi od lat JTF, tj. z konkursów miesiąca organizuje się przeglądową wystawę roku wylaniając tzw. *Zdjęcie Roku* i wyróżniając inne, zasługujące na to. W tym wszystkim mile jest to, że jest to impreza skierowana głównie do młodzieży, że są tam prezentowane w wielu przypadkach zdjęcia cz - b. Wykonane samodzielnie przez młodych autorów wkraczających dopiero w meandry obróbki filmu i pracę pod powiększalnikiem. Jeżeli dojdzie do następnego takiego konkursu i wystawy, JTF mógłby pomyśleć o zasponsorowaniu własnej nagrody, co byłoby na pewno mile widziane i pozostawiłoby ślad naszego, chociaż skromnego, zainteresowania fotografią młodzieżową, której patronuje MDK „Muflon”.

Natomiast w *Biurze Wystaw Artystycznych* pod koniec lutego zadomowiła się na prawie miesiąc wystawa Jürgena Matschie z Bautzen (Niemcy), która nosi tytuł „**Fotografie z Łużyc**”. Zdjęcia mają charakter dokumentalny, ale noszą wyraźne piętno indywidualności autora i specyfikę podejścia do tematów, które można określić jako: krajobraz, portret i architektura. Całość sprawia dobre wrażenie i rzeczywiście pozwala poznać teren Łużyc i ludzi wg wizji autora. Kto lubi fotografię w stylu tradycyjnym, bez uduziwnień, na pewno z tej wystawy wyjdzie zadowolony. Kto był w dalszym ciągu żądny fotograficznych wrażeń to mógł je znaleźć na wystawie w Galerii „*Korytarz*”, gdzie pod koniec lutego odbył się wernisaż wystawy pt. „**Ciemna strona światła**”, której autorem jest

Adam Grygierzec, zeszłoroczny absolwent jeleniogórskiego Wyższego Studium Fotografii. Zdjęcia są w stylistyce fotografii elementarnej na tyle mocno w niej osadzone, że nietrudno w nich rozpoznać „jeleniogórską szkołę fotografii”, a nawet „rękę” tutejszych mistrzów tego stylu, tj. m.in. Ewy Andrzejewskiej lub Wojciecha Zawadzkiego.

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

Kol. Jerzy Wiklendt otrzymał III nagrodę w konkursie fotograficznym ZPAF-u O/ Dolnośląskiego, Urzędu Miejskiego i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu pt. „Wrocław w XXI wieku”. W międzynarodowym konkursie fotograficznym pt. „Ziemski Raj” organizowanym przez czeski Euroregion „KONTAKT” akceptację na wystawę pokonkursową otrzymał Kol. Janusz Pytel. Natomiast w VII Przeglądzie Fotograficznym „Ponidzie 2003” udział wzięli: Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzyński, Teodor Gutaj, Arkadiusz Makuch, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jerzy Wiklendt.

S.F.E.N. „KONTAKT” informuje że: 05.03.2004 w Jabłońcu n/N w Muzeum Sztuki i Bizuterii jest otwarcie wystawy zbiorowej Stowarzyszenia, o godz. 16⁰⁰, natomiast w Studio Eksperymentalnym w Libercu w tym samym dniu o godz. 18⁰⁰ odbędzie się prelekcja przeżycy Kol. Andrzeja Raja z JTF n/t, Przyroda Sudetów i Parków Narodowych Świata. Natomiast 06.03.2004 w Turnowie w Muzeum Czeskiego Raju odbędzie się wernisaż wystawy pokonkursowej „Ziemski Raj” o godz. 14⁰⁰ S.F.E.N. „KONTAKT” zaprasza wszystkich zainteresowanych.

Wyniki konkursu miesiąca luty 2004

Komisja artystyczna w składzie: Wacław Narkiewicz, Krzysztof Leszczyński, Jan Foremny ustaliła:

- I - miejsce - Katarzyna Strzyż
- II - miejsce - Tadeusz Biłozor
- III - miejsce - Jerzy Wiklendt
- wyróżnienie - Piotr Matyga

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Kalendarium na marzec - 2004 r

- 04.03 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Ziemia Jeleniogórska przez 365 dni”
- autorstwa Kol. Andrzeja Cyny z JTF
- 11.03 - „Galeria jednego zdjęcia” plusy i minusy.
- 18.03 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 25.03 - Zebranie sprawozdawcze z I-go roku działalności obecnego zarządu.

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie strona I – Jeleniogórski „Grzybek”

Fot. Janusz Pytel

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny