

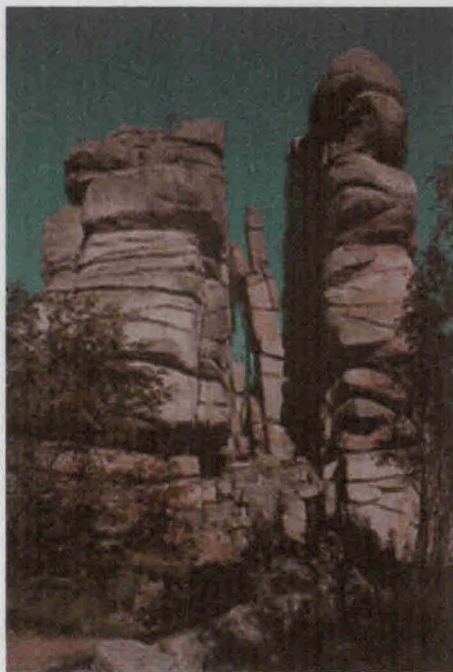


OBIEKTYWEM - JTF

Nr 1 (70)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Styczeń 2004



Fot. Janusz Pytel

Jelenia Góra

Kronika Stycznia 2004

Doroczna wystawa z Konkursów Miesiąca 2003 to najważniejsze wydarzenie miesiąca rozpoczynającego nowy sezon wystawienniczy 2004 w Galerii JTF. Od kiedy nastął czas, że finałem konkursów miesiąca jest konkurs roczny na najlepsze zdjęcia roku zakończony jednocześnie wystawą roczną, odąd najczęściej uwagi skupia się w styczniu wokół tych wydarzeń. I słusznie, bowiem trudno o lepszą okazję, by dokładniej przyrzeć się temu, jakie prace wygrywały w konkursach miesiąca, czy forma artystyczna uczestników zwiększa się z roku na rok czy też stoi na tym samym poziomie, czy wśród zwycięzców pojawiają się nowe nazwiska, czy pojawiają się nowe tendencje obrazowania bądź tematy dotąd jeszcze nie uwzględniane, itp. „Obiektywem JTF”, jak może dostrzegł to uważniejszy i stały jego czytelnik, nie poświęca co miesiąc temu konkursowi specjalnej uwagi, oprócz podania do wiadomości kto został zwycięzcą i kto oceniał zdjęcia.

Nie znaczy to, że konkursy miesiąca są mniej ważne do omówienia bardziej szczegółowego, tylko że byłoby trudno już po fakcie oceny dokonywać jakiejś powtórnej wszakże z ocenami jury się nie dyskutuje, jak głosi popularne powiedzenie. W konkursie roku, I miejsce zajął długoletni członek JTF Teodor Gutaj, II miejsce przypadło w udziale Januszowi Pytelowi z krótszym od poprzednika stażem, a III miejsce zajął Arkadiusz Makuch z stażem najkrótszym z całej trójki. Ale podejście stażowe do próby postawienia tezy, że ci z dłuższym stażem z JTF mają największą szansę, i że można z nich typować do wygranej jako z największymi szansami jest nieco ryzykowne, aczkolwiek nie pozbawione sensu. Może przecież jakiś uczestnik nie być w ogóle członkiem JTF (nie jest to warunek startu w konkursie), ale mieć nowe, dotąd nie spotykane spojrzenie na temat i równie dobrze też wygrać. Można wtedy powiedzieć, że oto zabłysnęła nowa konkursowa gwiazda - i oby takich przypadków było jak najczęściej.

Wyróżnienia przypadły Bartłomiejowi Pawelcowi (nie z JTF), Zygmuntowi Strzeleckiemu i Jerzemu Zajacowi (obydwaj z JTF). Wśród 15 uczestników, a nie wyróżnionych, w większości byli tacy, którzy dysponują dużym doświadczeniem i wieloma odniesionymi dotąd sukcesami, co wskazuje, że i ich ten konkurs również interesuje, a nie tylko ogólnopolskie lub międzynarodowe.

Trzeba tu nadmienić, że choć do wystawy dotarło 44 zdjęć, to w sumie w ciągu roku przez konkurs przeszło 320 zdjęć, co jest już liczbą niemałą. Obok trójki nagrodzonych i trójki wyróżnionych, dla porządku należy tu wymienić też nazwiska tych autorów, których prace również znalazły się na wystawie są to: Tadeusz Biłozor, Robert Kwiatkowski, Piotr Matyga, Daniel Mazurek, Tomasz Pytel, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska, Waldemar Wydmuch i Jerzy Zajac.

Jury, w skład którego weszli: Ewa Andrzejewska i Wojciech Zawadzki (ZPAF) oraz Janusz Jaremen (dyplomowany fotografik) w podsumowaniu konkursu stwierdzili, że do nagród i wyróżnień wytypowali prace, które cechowały dojrzałość w operowaniu barwą, kadrem i poczucie formy. Niezależnie od tego, podczas wernisażu Wojciech Zawadzki pochwalił ideę organizowania takiego konkursu jako propagowanie sztuki fotograficznej i życzył dalszego jego istnienia.

Galeria Jednego Zdjęcia - to novum w naszym Towarzystwie, które pojawiło się dopiero w tym miesiącu, które polega na omawianiu poddawanych swego rodzaju ocenie zdjęć, jednego lub kilku autorów.

Pierwszy odważny, który przedstawił swoich 5 prac do zrecenzowania był Robert Kwiatkowski, natomiast omawiającym ich „plusy i minusy” był art. fot. Wojciech Zawadzki. Zdjęcia reprezentowały: portret, krajobraz i widok. Kol. Kwiatkowskiemu tak się spodobała ta analiza zdjęć, że pod koniec dorzucił jeszcze 3 prace portretowe do omówienia. W tym dniu, po omówieniu wszystkich zdjęć, najmniej krytycznych uwag zebrало zdjęcie przedstawiające krajobraz ze śniegiem w kolorze złocistym, przez co jednocześnie weszło do „panteonu” tej umownej galerii. Omawianie było ciekawe i wybiegało poza zdjęcia w szersze tematy o fotografii, o swojej z nią przygodą omawiającego i o różne aspekty artystyczno-techniczne. Tak więc pomysł był dobry i na pewno ma szansę na kontynuację.

Pomysłodawcą jest nasz Kol. Tadeusz Biłozor, który już wcześniej tłumaczył ideę proponowanej innowacji wprowadzonej do jednego z zebrań w miesiącu, w realizacji cyklicznej.

Powiększyło się grono artystów w JTF. Można śmiało powiedzieć, że w JTF istnieje już małe grono artystów, które w ostatnim czasie powiększyło się z trzech na czterech utytułowanych tym mianem. Tym czwartym jest Tadeusz Biłozor, który obok pracy społecznej poświęca się też pracy twórczej na tyle intensywnie, że za swój dorobek otrzymał tytuł członka rzeczywistego Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, co jest równoznaczne z tytułem artysty tego Fotoklubu. Jest oczywiste, że w takim przypadku „Obiektywem JTF”, obok tego, że donosi o tym fakcie, to również składa gratulacje i serdeczne życzenia dalszych sukcesów, tak na niwie organizacyjnej jak i twórczej „świeżo-upieczonemu” artyście. Trudno powstrzymać się od refleksji, że oprócz Jerzego Wiklendra, który jest członkiem ZPAF i z tytułem artysty do nas przysłał, jeszcze w 1978 r. to trójka artystów FRP tj. Zygmunt Strzelecki, Teodor Gutaj i Tadeusz Biłozor swój artystyczny sukces, obok twórczych predyspozycji i własnej pracy, zawdzięczają w dużym stopniu temu, że należą do JTF. Czyli można stwierdzić, że JTF jest przysłowiową kuźnią talentów, a jeżeli tak, to dobrze by było, żeby JTF „wykuł” ich jak najwięcej!

Pokaz przeźroczy, których autorem był Stanisław Dąbrowski, znany przewodnik i pilot wycieczek, wykładowca w popularnym jeleniogórskim „hotelarzu”, czyli szkole przygotowującej kadry dla hoteli i pensjonatów, wypełnił ostatni czwartek stycznia. Pokazowi towarzyszyło dokładne omówienie przez autora miejsc, jakie były prezentowane i tego, co nie było widać na poszczególnych prezentowanych przeźroczeniach jak kwestia kultury w danym kraju, zwyczajów tam panujących, kuchni a nawet gospodarki kraju i różne ciekawostki. W postaci przeźroczy były pokazywane zdjęcia z Jamajki, Malesji i z Singapuru. Oprócz tego autor przedstawił do wglądu albumy ze zdjęciami z Chin, Japonii, Egiptu, Tunezji oraz z Paryża - było co oglądać i o czym mówić. Pan Stanisław dał się poznać jako świetny prelegent, który ze znanostwem miejsca i jego specyfiki prowadził omówienie tego, co było pokazywane na ekranie lub było zawarte w albumach. Zdjęcia, ogólnie rzecz biorąc, miały bardziej charakter dokumentalny i poznawczy, bo jak sam autor wspominał, często były robione pod tym właśnie kątem, stanowiąc później materiał dydaktyczny. Zdjęcia zaciękały na tyle, że nikomu nie przychodziło na myśl, by zatrzymywać się przy nich specjalnie dłużej, by analizować ich walory artystyczne bądź kwestie techniczne. Autor przyjął zaproszenie na następny taki pokaz.

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

- * W międzynarodowym konkursie fotograficznym „Ziemski Raj” Kol. Janusz Pytel otrzymał akceptację na wystawę pokonkursową w Turnovie - Czechy.
- * Fotografie naszego Kol. Janusza Pytela wypełniły wydawnictwo pt. „Strategia Rozwoju Turystyki w Mieście Jelenia Góra i Powiecie Jeleniogórskim”.

Wyniki konkursu miesiąca stycznia 2004

Komisja artystyczna w składzie: Katarzyna Strzyż, Krzysztof Leszczyński, Bartłomiej Pawelec ustaliła:

- I - miejsce - Piotr Matyga
- II - miejsce - Robert Kwiatkowski
- III - miejsce - Janusz Pytel
- wyróżnienie - Robert Kwiatkowski
Zygmunt Strzelecki

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Kalendarium na luty - 2004 r

- 05.02 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Krajobrazy z Parków Narodowych Świata” - autorstwa Kol. Andrzeja Raja z JTF
- 12.02 - „Galeria jednego zdjęcia” plusy i minusy.
- 19.02 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 28.02 - Prelekcja przeźroczy Kol. Tadeusza Biłozora z JTF

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.
Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie strona I - Karkonosze

Fot. Janusz Pytel

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny