



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 3 (98)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Marzec 2006



Fot. Zygmunt Strzelecki

Jelenia Góra

Marcowa kronika

W JTF marzec rozpoczął się wystawą naszego klubowego Kolegi Andrzeja Raja, który pokazał na niej Karkonosze, ale nie te „uładnione”, czyli w dobrą pogodę fotografowane, i nie tylko znanych miejsc, które najbardziej przyciągają. Wystawa jest specyficzna a jej specyfika polega na tym, że Autor Karkonosze pokazuje tu od strony zjawisk atmosferycznych, jakie tu występują, jakie nadają Karkonoszom swoistego „smaczku” estetycznego. Stąd tytuł wystawy „Karkonoskie impresje atmosferyczne”, który podkreśla, że chodzi tu o impresje, jakie wynikają z różnej aury napotykaney w Karkonoszach. Tak więc na wystawie znalazły się zdjęcia chmur o ciekawych kształtach i kolorach, nawisów śnieżnych, szadzi, jak również takich zjawisk, które mają specjalne nazwy, jak: „Gloria”, „Halo” czy „Widmo Brokenu”, będącymi trudno uchwytynymi do sfotografowania. Wystawa składała się z fotografii barwnych, ale wśród nich były i takie, które wyglądały jak monochrom, pomimo, że zrobione były na materiale barwnym. Dodajmy tu, że Andrzej Raj, jako wieloletni pracownik Karkonoskiego Parku Narodowego ma ogromną wiedzę na temat tego Parku, jak również niezwykle bogate archiwum zdjęć w nim wykonywanych. Wernisaż wystawy upłynął w tradycyjnie milej atmosferze, z lampką wina i czymś słodkim oraz na rozmowach z Autorem na temat prac, ich wykonywania itp. Obok członków JTF, na wernisażu była też grupa pracowników KPN - wszyscy z zainteresowaniem oglądali wystawę, którą chwalili również późniejsze wpisy do Księgi Wystaw.

Inną sprawą była marcowa, nieco nietypowa, Galeria Jednego Autora. Otóż zamiast zgłosić do pooglądania i porozmawiania o nich swoje zdjęcia ktoś z JTF, zrobiły to dwie uczennice liceum, które na dodatek przyniosły nie swoje prace, ale swojego kolegi i koleżanki. Jak można było zorientować się z rozmowy, chciały one wysondować za autorów zdjęć, jakie te zdjęcia mają szansę na ewentualną współautorską wystawę. Pozostawmy tu kwestię ocenienia tych zdjęć, natomiast poprzestańmy na stwierdzeniu, że to zwrócenie się do JTF w takiej sprawie przez młodych ludzi świadczyć może o tym, że potraktowali oni nasze Towarzystwo jako poważne grono, któremu przypisali też rolę opiniotwórczą. To ładnie z ich strony, że taką nadzieję pokładali w JTF; oby takich przypadków było więcej. Nasze uwagi wyrażone na temat zdjęć i projektowania wystawy na pewno się przydadzą młodym zapaleńcom, ale lepiej by było, gdyby kontakt potencjalnego autora (lub autorów) był osobisty zamiast pośredni.

W czeskim Turnovie była otwarta wystawa pokonkursowa „Ziemski Raj 2005”, na której były pokazywane prace zaakceptowane do wystawy, wyróżnione i nagrodzone. O werdykcie Jury konkursowego powiadamiano już w styczniowym „Obiektywie JTF”, więc nie ma tu elementu niespodzianki, ale nie zaszkodzi tu przypomnieć, że na wystawie są eksponowane prace dwóch autorów z JTF: Marka Koprowskiego i Janusza Pytela. Marek Koprowski zdobył nawet jedną z nagród głównych, a mianowicie ex aequo z czeskim autorem Srebrny Medal, ponadto otrzymał tytuł najlepszego autora z Euroregionu Nysa i puchar przechodni do następnego konkursu. Tak jeden, jak i drugi, jakby wy-czuwali, że Karkonosze przyniosą im szczęście, dali na konkurs prace o takiej właśnie tematyce. Nadmienimy, że na konkurs nadesłano 560 prac z czterech krajów. Dodatkowo polskiemu autorowi z Koszalina powiodło się w tym, że otrzymał On wyróżnienie w

dwóch kategoriach. Wystawa była eksponowana w salach Muzeum Czeskiego Raju w Turnowie w dwóch oddzielnych pomieszczeniach, a prace nagrodzone i wyróżnione były prezentowane w gablotach poziomych, pozostałe na pionowo w antyramach.

W tym konkursie, o czym również wspomniano w styczniowym numerze „O. JTF” po raz pierwszy wśród jurorów znalazł się Polak z Jeleniej Góry i JTF, a mianowicie Andrzej Raj.

W Galerii „Holl” zabobrzańskiego ODK prezentowana była zbiorowa wystawa „Ratusze miast Euroregionu Nysa”, w której znalazły się prace autorów czeskich oraz z JTF. Cała sprawa z wystawą związana jest z Jubileuszem 100-Lecia ratusza w Kamiennej Górze, które to miasto zaproponowało Stowarzyszeniu czeskiemu *Kontakt* przygotowanie takiej wystawy. Oczywiście samo Stowarzyszenie nie udźwignęłoby „ciężaru” zorganizowania takiej wystawy, więc mając wypróbowanego przyjaciela w sprawach fotograficznych jakim jest JTF, obydwie organizacje jakoś sobie z tym poradziły. Na wystawie eksponowane są prace 18 autorów, w tym 4-rech z JTF. Pod koniec kwietnia wystawa ta prezentowana będzie w Zgorzelcu następnie w Czechach.

W zakończeniu tej części kroniki, która dotyczy JTF wspomnijmy, że wystawa Kol. Janusza Pytela pt. „Wenecja, Veneto”, która była otwierana w lutym w Galerii „Muflon” MDK w Sobieszowie, w kwietniu miała w tym samym miejscu swój finał, na który składało się czytanie poezji Josifa Brodskiego związanej z Wenecją jak również wierszy poświęconych temu miastu autorstwa Henryka Dumina, dyrektora MDK w Sobieszowie, (dzielnica Jeleniej Góry) w jego własnym wykonaniu. Czytaniu, niejako w cieniu, towarzyszyła dyskretnie muzyka, jaką można usłyszeć w Wenecji.

A co gdzie indziej ? W Galerii „Korytarz” Jeleniogórskiego Centrum Kultury odbył się wernisaż wystawy fotograficznej zielonogórzanki Barbary Panek-Sarnowskiej pt. „*Fotografie*”. Ciekawostką jest tu to, że wystawa pokazuje czarno białe fotografie wykonane kamerą otworkową. Autorka, choć jest osobą młodą ma już duży dorobek wystawy, dodatkowo uzupełniony wydawnictwem książkowym pt. „Socjologiczność fotografii Zofii Rydet”, które zostało wydane przez Lubuskie Towarzystwo Fotograficzne (Zielona Góra 2005). Następna wystawa, której wernisaż był w znanej Galerii „Muflon” to wystawa pokonkursowa pt. „Fotografia Roku”. Również w marcu rozpoczęła swój niedługi czasokres dokumentalna wystawa o papieżu Janie Pawle II, pt. „myśląc Europa”, na którą składa się 80 reportażowych fotografii z różnych pielgrzymek papieża Jana Pawła II najsłynniejszego papieskiego fotografa Arturo Mari. Wystawa ulokowana została na balkonie auli jeleniogórskiego I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego. Sponsarami wystawy są: „Jelfa” i MPGK z Jeleniej Góry.

Oprac. Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych i innych w ostatnim czasie:

W zbiorowej czesko-polskiej wystawie fotograficznej prezentowanej w marcu w Galerii „Hall” ODK na Zabobrze pt. „Ratusze miast Euroregionu Nysa” z JTF uczestniczyli: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj i Janusz Pytel.

Wyniki Konkursu Miesiąca Marca

Komisja oceniająca w składzie: Jacek Szczurbaniewicz, Wacław Narkiewicz, Andrzej Cyna i Marek Koprowski
ustaliła:

- I miejsce - Zygmunt Strzelecki
- II miejsce - Ryszard Literacki
- III miejsce - Ryszard Literacki
- wyróżnienie - Teodor Gutaj

Kalendarium na Kwiecień 2006

- 06.04 - Otwarcie wystawy fotograficznej Kol. Andrzeja Kędzi z Kamiennej Góry
- 13.04 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy zdjęć.
- 20.04 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 27.04 - Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze JTF-u

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa: Pierwsza nagroda w Konkursie Miesiąca marca
Fot: Zygmunt Strzelecki opracowanie strony: (T.B.)

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50. Druk bezpłatny