



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 3 (85)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Marzec 2005



Fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

Wszystko, co marcowe i związane z JTF

W JTF: Miała tu miejsce wystawa fotografii Karola Walaszczyka pt. „W czerni i bieli”. Autor jest mieszkańcem Radomska, gdzie prezesuje tamtejszemu Towarzystwu Fotograficznemu im. Edmunda Osterloffa. Okolice Radomska są bardzo urokliwe, co wykorzystywane jest do urządzania tam plenerów fotograficznych w czym prym wiedzie to Towarzystwo, za sprawą organizacyjnego zaangażowania Karola Walaszczyka. Mówi się nawet o okolicach Radomska, że to plenerowe zagłębie, więc nic dziwnego, że wystawa, która u nas gościła w marcu pokazywała część uroków tego ich zagłębia plenerowego. Zdjęcia u nas eksponowane pokazują tylko w części to, co poprzez fotograficzną penetrację Ziemi Radomszczańskiej autor uzyskał. Nie bez powodu Karol Walaszczyka określa się w pierwszym rzędzie fotografem krajobrazu. Za Jego działania na niwie fotografii Kapituła Fotoklubu RP nadała mu srebrny medal *zasłużony dla fotografii polskiej*. Autor, choć zamierzał, nie pokazał się na wernisażu tej wystawy, a to za sprawą mocno śnieżnej zimy w tym okresie. Zresztą i my też nie wyruszyliśmy w jakieś dalsze podróże, choć mieliśmy ku temu powody.

Z JTF do odnotowania zasługują: miniprezentacja zdjęć w ramach tzw. galerii jednego autora, którym był Kol. Eugeniusz Budzyński. Przyniósł on do wglądu 3 zestawy tych samych zdjęć (1 półpocztówek i 2 formatu 20 x 30) na których były ujęcia zbliżeń huszczącej się farby olejnej. Taki, dość abstrakcyjny motyw Kol. Eugeniusz wypatrzył na deskach jednej z altanek. Dało to pretekst do ciekawej dyskusji i wymiany zdań na różne tematy, co w efekcie na zakończenie tego wieczoru padło stwierdzenie: było to ciekawe zebranie i oby takich, z rozmowami i dyskusjami na tematy fotograficzne było jak najwięcej – usłyszeć to można było z ust Kol. Krzysztofa Leszczyńskiego, a do jego głosu dołączyli się i inni, wtedy obecni.

Drugie, to Walne Zebranie typu sprawozdawczego, które było podsumowaniem rocznej działalności JTF, a przede wszystkim jego zarządu. W roli prowadzącego, nie po raz pierwszy, znów zabłysnął Kol. Eugeniusz Budzyński, a sprawozdania prezesa, Kol. Janusz Pytela i skarbnika, Kol. Tadeusza Biłozora, dały możliwość formalnego wglądu w działalność JTF. Tuż przed zebraniem wstąpił tylko na moment do naszej siedziby Krzysztof Gieraltowski, który powitał zebranych, życzył im owocnych obrad i sukcesów osobistych związanych z fotografią. Krzysztof Gieraltowski pojawił się w Jeleniej Górze w przeddzień wernisażu swojej tu wystawy, w BWA o czym w następnym numerze.

W Radomsku: Miała tam miejsce prezentacja wystawy Członków JTF pt. „Spojrzenia” w tamtejszej Galerii MDK. Swoimi zdjęciami zaprezentowało się 12 autorów, a mianowicie: Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzyński, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Janusz Pytel, Piotr Matyga, Jacek Szczербaniewicz, Andrzej Cyna, Jolanta Wilkońska, Zygmunt Strzelecki, Jerzy Wiklendt i Waldemar Wydmuch. Dwóch z w/w uczestniczyło po raz pierwszy. Pech, że jak była tam otwierana wystawa, to śnieżyce szalały nad całą Polską i trudno było się wybrać choć małą delegacją na wernisaż. Z tego samego powodu, co już wspomniano nie dotarł do nas Karol Walaszczyk, który prezentował się wystawą u nas. Wystawa miała katalog z krótkimi informacjami o autorach i samym JTF. Na okładkę trafiło zdjęcie Kol. Jacka Szczербaniewicza, które wybrali do tego celu sami organizatorzy, z okiem patrzącym zza dziury w tekturze. W sam raz korespondowało to zdjęcie z

tytułem - „Spojrzenia”. Wystawa ta miała 3 wzmianki w tamtejszej lokalnej prasie, przy czym jedno z nich (Gazeta Radomszczańska) było profesjonalnym opisem wystawy, czego nie powstydziłoby się nawet czasopismo fotograficzne. To miło, że nasza wystawa znalazła w radomszczańskich mediach taki oddźwięk, o jaki trudno jest wielokrotnie w jeleniogórskiej prasie. Inicjatorem pomysłu na umiejscowienie wystawy w Radomsku był Tadeusz Bilozor.

W Radomiu: W tamtejszej Galerii G-10 zaistniała wystawa Kol. Tadeusza Bilozora pt. „Karkonosze”. Wystawa ta, pokazuje pięć zdjęć letnich i pięć zimowych, choć niewielka, na pewno zwracała uwagę, że jest taki zakątek Polski, któremu na imię Karkonosze i że warto je odwiedzić - po raz pierwszy lub kolejny. 10 zdjęć może budzić niedosyt, ale ta niewielka galeryjka ma to do siebie (jak i inne kameralne), że zaledwie sygnalizują temat, a resztę mogą zrobić sami oglądający. Czy dotrze jakiś oddźwięk tej wystawy? - zobaczymy. Wiemy tylko że wystawa miała wernisaż na którym byli koledzy z RTF. Jak wspomniano wcześniej, jej działanie miało polegać na przypomnieniu naszych terenów i zachęcić do przyjazdu fotografujących Radomian, by i oni po swojemu odkrywali i utrwalali uroki naszych gór. Brzmi to jak akcja promocyjna Karkonoszy, a jeżeli nawet, to czym ich więcej tym lepiej.

W Galerii „Muflon”: W tej sobieszowskiej galerii przy Miejskim Domu Kultury zaistniała wystawa fotograficzna, upamiętniająca 700 lecie Sobieszowa, które przypada w tym roku. Wystawa nosi nazwę „*Sobieszów w fotografii*”, która prezentuje prace 13 autorów - od amatorów po artystów. Wśród tej trzynastki sześciu jest z JTF, a mianowicie: Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Jan Owczarek, Janusz Pytel, Jolanta Wilkońska i Jerzy Wiklendt. Jest to pierwsza z wystaw fotograficznych powiązanych z sobieszowskim jubileuszem, która skupia się na architekturze i widokach, druga natomiast planuje pokazać ludzi. Tej wystawie towarzyszy odrębna ekspozycja dawnych pocztówek, które ukazują Sobieszów z I połowy XX w.

W Galerii „Korytarz”: Po raz kolejny prezentowana tam jest wystawa fotograficzna Haliny Morcinek, niegdyś Jeleniogórzanki a teraz mieszkanki niemieckiego Essen, absolwentki Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze, niegdyś też członkini JTF. Wystawa ma tytuł „Miejsca niczyje”, ma też katalog charakterystyczny dla tej galerii. W katalogu, jak zauważyło koleżeństwo z JTF, w wykazie wystaw indywidualnych zagubiły się jakimś cudem wystawy, które ta autorka miała w Galerii JTF, a było ich 3. To w tej naszej galerii debiutowała w latach dziewięćdziesiątych zeszłego stulecia, to JTF zaprosił ją do wstąpienia w swoje szeregi, wyczuwając nieomylnie jej talent. Cieszymy się z sukcesów Kol. Haliny Morcinek, ale jednocześnie dziwimy się „niepamięci” o JTF, o którym ani słowa w katalogu.

Nowa i ciekawa pozycja książkowa

Może zainteresuje to kogoś z JTF (a powinno), że niedługo odbędzie się promocja monografii „Historia fotografii światowej” autorstwa Naomi Rosenblum, której wydanie w języku polskim było drukowane w USA. Promocja ma mieć miejsce podczas Foto Art. Festival w Bielsku-Białej w czerwcu br. Na pewno rzecz ciekawa, ale i zapewne droga, więc kto zechce ją mieć niech zawczasu oszczędza.

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych w ostatnim czasie:

W konkursie fotograficznym „Cudowna natura wody - X stanów skupienia”, prace Kol. Kol. Tadeusza Biłozora, Zygmunta Strzeleckiego i Jerzego Wiklendta zostały zaakceptowane na wystawę pokonkursową w Galerii „Obok rekina” na Wydziale Nauk o Żywności i Rybactwa Akademii Rolniczej w Szczecinie.

W VI edycji konkursu fotograficznego „Parki Narodowe - Izabelin”, akceptacje na wystawę pokonkursową otrzymali: Teodor Gutaj, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt.

Wyniki konkursu marca 2005

Komisja oceniająca w składzie: Jan Foremny, Robert Kwiatkowski, Wacław Narkiewicz, Jacek Szczerbaniewicz, ustaliła:

- I miejsce - Tadeusz Biłozor
- II miejsce - Tadeusz Biłozor
- III miejsce - Janusz Pytel
- wyróżnienie - Zygmunt Strzelecki

Kalendarium na kwiecień - 2005

- 07.04 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Przydrożne świętki w trzecim wymiarze” Kol. Czesława Romaniuka z JTF
- 14.04 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy zdjęć.
- 21.04 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 28.04 - Wieczór z dawnym i nowszym sprzętem fotograficznym (dla tych co chcą coś kupić, sprzedać, pohandlować) i rozmowy o tym sprzęcie.

**Stędziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa.
Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !**

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa: Pierwsza nagroda konkursu miesiąca marca. Fot. Tadeusz Biłozor
opracowanie strony: (T.B.)