



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 11 (80)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Listopad 2004



Fot: Waldemar Wydmuch

Jelenia Góra

Listopadowe wieści

JTF: W Galerii JTF, z tygodniowym opóźnieniem w stosunku do tradycji pojawiania się tutaj nowych wystaw w pierwszy czwartek miesiąca, zaistniała planowana wcześniej wystawa pt. „*Konie*”, której autorką jest Kol. Katarzyna Strzyż. Jest to zarazem wystawa premierowa jako autorska, bo w wystawach zbiorowych brała już wcześniej udział. Wszyscy wiemy, że pierwsza wystawa autorska to pewnego rodzaju przełom w biografii fascynata fotografii - ten Kol. Katarzyna Strzyż ma już za sobą. Szkoda tylko, że być może sprawy zdrowotne pokrzyżowały nieco plany koleżeństwa z JTF, które przy okazji wernisaży lubi dowiadywać się czegoś więcej o autorze wystawy od niego samego, o samej wystawie, o planach na przyszłość itp. Należy mieć nadzieję, że Kol. Katarzyna w któryś czwartek nadrobi tę zaległość i powie coś więcej o sobie w kontekście fotografii - liczymy na to. Trzeba tu dodać, że Autorka wystawy jest w JTF stosunkowo od niedawna, a widząc jej kobiecy zapał do fotografii chcielibyśmy, by uchyliła nieco rąbka tajemnicy jej związku z fotografią.

Dom Kultury „Muflon”: Miała tu miejsce prezentacja diaporamy pn. „Tajemnicze Karkonosze”, której autorem jest Roman Rapala. Nic dziwnego, że obrał taki temat, bowiem pracuje on w Karkonoskim Parku Narodowym, stąd połączył tu fascynację naszymi górami z pasją do fotografii. W tym samym czasie odbyło się tam rozstrzygnięcie fotograficznego *Konkursu Miesiąca*, który wygląda podobnie jak u nas, z tą różnicą, że prace wyróżnione są prezentowane każdorazowo w gablocie. W tydzień wcześniej odbył się tu wernisaż wystawy Kol. Arkadiusza Makucha, o czym szersza relacja w dalszym ciągu kroniki.

Muzeum Przyrodnicze w Cieplicach: Zaistniała tu pierwsza wystawa z cyklu „Karkonosze w obiektywie mistrzów”, której autorami są dwaj nieżyjący już Czesi: Jaroslav i Zdenko Feyfar (ojciec i syn). Prace są głównie cz.-b., wyjątek stanowią 3 barwne. Idea cyklu słuszna, bowiem może przybliżyć nam twórców nie znanych, lub mało znanych – jak w tym przypadku.

Warto wiedzieć

Można śmiało powiedzieć, że zapanowanie nad wszystkimi czasopismami fotograficznymi, jakie się obecnie ukazują jest z powodu ich liczebności utrudnione lub wręcz niemożliwe. Trzeba niekiedy dokonywać wyboru czy też selekcji, w zależności od upodobań. Chociaż jest tych czasopism już wiele, warto wiedzieć też o takim tytule jak „Biuletyn Fotograficzny”, którego ukazało się do tej pory 36 numerów (więc jest jeszcze młode), ale w Jeleniej Górze pokazuje się od niedawna. Jest to pismo generowane przez krakowskie środowisko fotograficzne i – co jest oczywiste – najwięcej jest tam informacji związanych z regionem, co jest zrozumiałe, bo na przełomie października i listopada miała tam miejsce duża impreza pn. *Miesiąc Fotografii*. Ale są tam też zamieszczane inne informacje: np. o Avedonie, w związku z jego śmiercią, o jubileuszu *Łodzi Kaliskiej*, o wystawach w Polsce i in. Pomimo, że o tym Biuletynie trudno mieć wyrobione zdanie na podstawie lektury 2-ch ostatnich numerów (10 i 11/ 2004), to wygląda na to, że może to być interesujące pismo nie tylko dla „Krakusów”.

Uzupełnienie informacji z października

W poprzednim numerze naszej kroniki odnotowano, że z końcem października odbył się wernisaż zbiorowej, międzynarodowej wystawy fotograficznej, której organizatorem

było Stowarzyszenie Fotografów Euroregionu Nysa „Kontakt” w czeskim Dečinie. Z Polskich autorów w wykazie z katalogu wystawy jest aż 11 nazwisk związanych z JTF są to: Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzyński, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Arkadiusz Makuch, Janusz Pytel, Czesław Romaniuk, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt i Jolanta Wilkońska. Kolekcja „Kontaktu” obecnie składająca się z 239 prac i jest systematycznie powiększana również przez nas, dlatego cieszymy się, że z naszej strony cały zespół z JTF był tam prezentowany choćby jedną pracą. Dodajmy tu, że dotarcie katalogów z tej wystawy do nas przyspieszył prywatny wyjazd do Turnova Kolegów Tadeusz Biłozora i Jana Foremnego, którzy oglądali tam przy okazji wystawę i poznali osobiście autora - Ludvika Barana, profesora praskiej FAMU.

Również przy okazji byli oni świadkami wyjazdu turnovskich uczestników pleneru do Czeskiej Szwajcarii, którzy robili tam m.in. zwiad pod kątem planowanego w tym rejonie w przyszłym roku międzynarodowego pleneru fotograficznego, który chce zorganizować JTF.

Oprac: Jan Foremny

Dwie wystawy Arkadiusza Makucha

W jednym tygodniu listopada odbyły się wernisaże dwóch wystaw fotograficznych Arkadiusza Makucha. Pierwszy miał miejsce w środę 18 listopada w galerii Muflon w Jeleniej Górze-Sobieszowie, drugi w niezwykle gościnnych progach galerii Klatka w Lwówku Śląskim. Na wystawie w Muflonie zatytułowanej „Wspomnienie z Nowego Jorku” prezentowane są prace, które w części wystawiane były w galerii JTF w ubiegłym roku – w Sobieszowie ze względu na znacznie większą powierzchnię wystawienniczą ekspozycja została znacznie rozbudowana i przez to w sposób ciekawszy i pełniejszy ukazuje różne oblicza Nowego Jorku.

Druga wystawa, której rozpoczęcie odbyło się trzy dni później w galerii Klatka Lwóweckiego Ośrodka Kultury zatytułowana jest „Pejzaż wielkiego miasta”. Są to także zdjęcia z Nowego Jorku, często te same jakie można zobaczyć w Muflonie, lecz wykonane w zupełnie innej konwencji. O ile w Sobieszowie dominuje fotografia realistyczna, w galerii Klatka autor dokonał znaczących modyfikacji zdjęć za pomocą komputera, odchodząc od dosłowności i starając się pokazać bardziej nastrój danego miejsca i emocje jakie towarzyszyły mu przy fotografowaniu, niż rzeczywisty wygląd obiektów. Wszystkie zdjęcia są monochromatyczne, w tonacji sepii, nieco ascetyczne, za to bardzo wysmakowane i delikatne w formie. Te dwie wystawy mimo, że odbywają się w jednym czasie pokazują jak długą drogę przeszedł Arkadiusz w ewolucji artystycznej – od czystego realizmu do fotografii sytuującej się w obszarze awangardy.

Warto wspomnieć też, że zgodnie z tradycją jaką kultywuje się w galerii Klatka, nie obyło się bez dodatkowych atrakcji towarzyszących wernisażowi. Największą był niewątpliwie występ doskonałego pianisty Tadeusza Erola Kosińskiego, który w iście mistrzowski sposób przeniósł nas muzycznym klimatem do Nowego Jorku, grając wiele standardów związanych z tym miastem.

Jacek Szczerbaniewicz

Osiągnięcia członków JTF na arenach konkursowych w ostatnim czasie:

W konkursie fotograficznym pt. „Wakacje w obiektywie zatrzymane” organizowanym przez miesięcznik FOTO wyróżnienie otrzymał Kol. Jacek Szczerbaniewicz.

W Listopadzie br. zaprezentowana została tym razem w Lipsku (Niemcy) Plenerowa Wystawa Fotograficzna „Dolnośląskie Uzdrowiska - źródło zdrowia” z udziałem zdjęć Kol. Janusza Pytela.

Kol. Tadeusz Biłozor w konkursie fotograficznym pt. „Lublin, Lublinianie, Lubelszczyzna 2004” otrzymał nagrodę Wydawnictwa Kaudium za pracę pt. „Aniołek”.

Kapituła Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców nadała Kol. Tadeuszowi Biłozorowi srebrny medal „zasłużony dla fotografii polskiej”.

UWAGA !!!

Przypomina się Koleżeństwu o składaniu indywidualnych osiągnięć fotograficznych z bieżącego roku takich jak: udziały w konkursach, wystawach, otrzymanych dyplomach, odznaczeniach itp. do specjalnego wydania „Obiektywem JTF” do dnia **23.12.2004 r.**

(T.B.)

Wyniki konkursu listopada 2004

Komisja oceniająca w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jerzy Wiklendt, Wacław Narkiewicz ustaliła:

- II miejsca - Piotr Matyga i Zygmunt Strzelecki
- III miejsce - Waldemar Wydmuch
- wyróżnienie - Janusz Pytel

Kalendarium na grudzień - 2004

- 02.12 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Doroczna wystawa JTF”
- 09.12 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy prezentowanych zdjęć
- 16.12 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 23.12 - Spotkanie opłatkowe z okazji Świąt Bożego Narodzenia
- 30.12 - Wieczór z dawnym i nowszym sprzętem fotograficznym (dla tych co chcą coś kupić, sprzedać, pohandlować) oraz rozmowy o tym sprzęcie.

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa – Na zdjęciu, Ryszard Wojnarowski aktor Teatru Jeleniogórskiego

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50.

Druk bezpłatny