



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 10 (79)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Październik 2004



Fot: Jan Foremny

Jelenia Góra

Fotograficzne w październiku

W JTF: Tutaj sprawą fotograficznie najważniejszą, co jest już tradycją pierwszoczwartkową, każdego miesiąca jest wernisaż wystawy tym razem pt. „Moje spojrzenia na 8 miast”, której autorem był nasz klubowy Kol. Teodor Gutaj. Jak mówi sam tytuł, pokazał On na niej zdjęcia z ośmiu miast (Rzymu, Madrytu, Fatimy, Monaco, Jiczina, Sandomierza, Drohobycza i Lwowa), które to miasta m.in. odwiedził podczas swoich rozlicznych wycieczek po Europie i kraju. Wybrał tylko 8, ale nie dlatego, że inne nie zasługiwały na pokazanie, lecz ze względu na kamedalność naszej Galerii. Każde z miast było reprezentowane przez 2 zdjęcia, przy czym jedno było robione optyką mieszczącą się w zakresie np. zooma standardowego, a drugie tzw. rybim okiem. Daje to w sumie dwa rodzaje spojrzeń na te miasta. Wystawa przemysłana, mieszcząca się w kategorii dokumentu, „uartystycznionego” chociażby poprzez zastosowanie superszerokokątnej optyki, z której autor wystawy jest od pewnego czasu znany, a nawet z nią utożsamiany. Wernisaż przebiegł sympatycznie, z słowem wstępnym od prezesa JTF Janusza Pytela i szefa Galerii Tadeusza Biłozora oraz z własnym komentarzem do wystawy jej autora. Na wernisażu, obok należących do JTF, byli również przyjaciele autora, jego małżonka i wernisazowi goście. Oczywiście wystawie towarzyszył katalog „Made in JTF”, co jest już wieloletnią tradycją. Poza tym odbył się Konkurs Miesiąca (wyniki na ostatniej stronie) i pokaz sprzętu fotograficznego zaprezentowany przez Kol. Waldemara Wydmucha, naszego wieloletniego byłego prezesa miłośnika i kolekcjonera sprzętu fotograficznego różnego typu.

W Galerii Korytarz: Pod koniec miesiąca odbył się tu wernisaż wystawy fotografii Kazimierza Pichlaka, który coraz odważniej wchodzi na drogę fotograficzną. W Jeleniej Górze jest to Jego pierwsza wystawa, zarazem druga w kolejności (debiutancka miała miejsce w Galerii *Za Miedzą* w Lubomierzu). Autor jest doktorem medycyny, znanym do niedawna głównie ze swoich zainteresowań poezją, więc można powiedzieć, że ma artystyczną duszę, i było raczej do przewidzenia, że - wcześniej czy później - ulegnie urokowi sztuk plastycznych, których fotografia jest składnikiem. Zresztą zainteresowanie fotografią dr. Pichlaka nie jest na jeleniogórskiej arenie fotograficznej odosobnione. Z lekarskiego środowiska w JTF działał kiedyś Jan Kotlarski (od dłuższego już czasu jest artystą ZPAF), Marek Rawski, a obecnie w naszym gronie jest Czesław Romaniuk, który w tym roku ukończył jeleniogórskie Wyższe Studium Fotografii. Tyle tytułem małej dygresyjki, a właściwie małego przypomnienia.

Zdjęcia na tej wystawie można określić mianem nastrojowych lub poetycko-romantycznych, i nic w tym dziwnego, bowiem autor od lat zajmuje się poezją, mając przy tym liczne sukcesy, do których widać zacznie dokładać i te z gatunku fotografii - czego „Obiektywem JTF” szczerze życzy i będzie tego obserwatorem.

W D.K. „MUFLON”: Tym razem, przy okazji rozstrzygnięcia konkursu na najlepsze zdjęcia miesiąca, jakie od dłuższego już czasu organizuje *Muflon*, i wręczenia laureatom nagród, na wieczór autorski został zaproszony Kol. Tadeusz Biłozor. Jest On szeroko znanym działaczem w jeleniogórskim ruchu fotograficznym i znanym poza nim (należy również do Foto-Klubu Rzeczypospolitej Polskiej, gdzie jest jego członkiem rzeczywistym z tytułem artysty tego Foto-Klubu, a także do czeskiego Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa „KONTAKT”). Stąd nic dziwnego, że przyszła kolej i na jego tam wystąpienie. Kol. Tadeusz Biłozor ma wieloletnie doświadczenie związane z fotografią, duży dorobek artystyczny i taki wieczór nie stanowił jakiegos problemu. W skrócie opowiedział On o swojej drodze fotograficznej, którą niezmiennie kroczy od ok. czterdziestu lat oraz pokazał przezroczą z dawnych i współczesnych czasów a także wybrane zdjęcia ze swej bogatej kolekcji (z tematu energetyki i kilka z sakralnych), odpowiadał na pytania zadawane w związku z techniką fotograficzną, jaką stosuje itp.. Wieczór był bardzo udany, a obok Autora z JTF byli również: Jola Wilkońska, Jerzy Wilkendi, Jan Owczarek i Jan Foremny.

W Muzeum Przyrodniczym KPN w Sobieszowie usadowiła się wystawa fotograficzna pt. „*Karkonosze 2004*”, która prezentuje prace 14 autorów, których nazwiska są zbieżne z autorami wystawy „*Samotnia 2003/2004*” z tą tylko różnicą, że w tej wystawie zaistniało nieobecne wcześniej nazwisko Tomasza Mielecha. Zdjęcia są opracowane w technice cz-b., jeden autor przedstawił zdjęcia w sepii. Wystawa nie ma katalogu, nie miała też wernisażu, gdzie można by poznać autorów (gdy się ich nie znało wcześniej), porozmawiać na tematy fotograficzne itp.

Poza Jelenią Górą

Bolesławiec: W tutejszej Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C.K. Norwida, w jej Galerii „Format” odbył się wernisaż wystawy „*Lichen i nie tylko*” naszego Kol. Tadeusza Biłozora. Biblioteka ta, w ramach tzw. Dni Kultury Chrześcijańskiej miała w zamiarze zorganizować jakąś wystawę związaną z tym tematycznie, w sukurs czemu przyszła znana nam już wystawa. Przyszła, to może zbyt dosłownie powiedziane, bo propozycja takiej wystawy najpierw dotarła do jej Autora, a ten zmieniając niektóre zdjęcia, niektóre dodając nowe stworzył następną ciekawie prezentującą się ekspozycję o tematyce sakralnej (kilka zdjęć z wernisażu Kol. Tadeusza pokazał na zebraniu w JTF). Dowodzi to, że niejako specjalizowanie się w tej tematyce jest korzystne, bo niewielu jest na naszym terenie takich, co mają coś do zaprezentowania w jakości wystawowej. Wystawa podobala się zebranym na wernisażu, a jaki będzie jej dalszy oddźwięk, może dowiemy się później. Wernisaż otworzyła dyrektor Biblioteki – Pani mgr Halina Majewska, od siebie wy-powiedział się również sam Autor, który udzielił też wywiadu dla miejscowej TV. Na wernisażu pojawił się przedstawiciel bolesławieckiego duchowieństwa, ks. Józef Hupa z Bolesławca oraz lokalne VIP-y. W opinii księdza wystawa zasługuje na szersze rozpropagowanie, w czym przyrzekł dołożyć starań ze swej strony. Nie mogło zabraknąć lampki wina, jak przystało na takie okazje, nie mogło też obyć się bez czegoś słodkiego i to w dodatku w postaci własnego wypieku, małżonki autora wystawy – Pani Bożeny. Jej ciasta towarzyszą zwykle wernisażom wystaw Kol. Tadeusza Biłozora (były one w JTF, Lwówku Śląskim, w Nowej Soli), więc śmiało można je nazwać „wernisażowym ciastem Bożeny”. Z JTF świadkami tego, że wystawa prezentowała się znakomicie a placek był pyszny, byli: Jan Foremny i Teodor Gutaj.

Czechy: Z delegacją do przewodniczącego *Kontaktu* Bretislava Jansy z początkiem miesiąca wybrali się: nasz prezes Janusz Pytel, czł. zarządu JTF Tadeusz Biłozor i Jan Foremny – czł. Rady *Kontaktu*, celem dokładniejszego omówienia kierunku współpracy na najbliższą przyszłość. Potrzeba rozmów i uzgodnień jeszcze przed zimą okazała się owocna, bo Czesi w ramach pewnego rodzaju rekonesansu tamtego terenu postanowili już wybrać się w połowie listopada w rejon Parku Narodowego Czeskiej Szwajcarii, o który nam chodzi w związku z planowanym międzynarodowym plenerem fotograficznym. Wstępnie był on planowany jeszcze w 2003 r. na ten rok, ale wchodzenie Polski i Czech do Unii Europejskiej, z ostrożności odwlekło realizację tego zamierzenia. Ponieważ sytuacja po wstąpieniu naszych państw stabilizuje się i nie wskazuje na wystąpienie nagłych wahań cen (na +), stąd powrót do tematu tego pleneru. W zamierzeniach ma on objąć Czechów, Niemców i naszych krajanów z różnych stron Polski, stąd już teraz trzeba czynić przygotowania wstępne (jak przy plenerze „Czeski Raj”, co zdało egzamin). Inną sprawą, jaka jest związana z Czechami to taka, że ostatniego dnia października odbył się wernisaż wystawy *Kontaktu* w czeskim Deczinie, w tamtejszej synagodze. Ale dzieje, jaki został wyznaczony na wernisaż tej wystawy jest mało przystępny do pokazania się na nim kogoś od nas, bo – jak wiadomo – czas bliski przed Wszystkimi Świętymi absorbuje nas, Polaków, wokół spraw pamięci o zmarłych naszych bliskich, odwiedzin miejsc ich pochówku itp. Wiadomości o wystawie dotrą do nas niebawem i wtedy podamy tu szerszą relację. Na razie nie wiadomo dokładnie kto od nas będzie w niej uczestnikiem. Należy liczyć, że 4-ch członków *Kontaktu* z naszego Towarzystwa powinno mieć tam swoje prace, ale o tym zadecyduje odpowiednie gremium kwalifikacyjne *Kontaktu*. Tak na marginesie: przewodniczący *Kontaktu* Bretislav Jansa po dotychczasowej współpracy pomiędzy

naszymi stowarzyszeniami obiecywał sobie większą „frekwencję” w zakresie przynależności do Kontaktu ludzi od nas. Pozostawiamy tę kwestię do przemyślenia indywidualnego

Z wydawniczych pólek

Wśród wielu ostatnio ukazujących się nowości z zakresu fotografii warto zwrócić uwagę na trzy pozycje: Krzysztofa Gieraltowskiego „*Gry z portretem*” czyli *dokumentacja Gieraltowskiego 1962-2004*; Tomasza Ferenc „*Fotografia – amatorzy, dyletanci i artyści*” oraz album „*Ludzie w obiektywie National Geographic*”

Oprac. Jan Foremny

Wyniki konkursu października 2004

Komisja oceniająca w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jerzy Wiklendt, Tadeusz Biłozor

ustaliła:

- I miejsce - Piotr Matyga
- II miejsce - Zygmunt Strzelecki
- III miejsce - Piotr Matyga
- wyróżnienie - Andrzej Cyna

Kalendarium na listopad - 2004

- 04.11 - Sprawy organizacyjne
- 18.11 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Konie” Kol. Katarzyny Strzyż z JTF-u oraz Otwarty Konkurs Miesiąca
- 25.11 - Wieczór z dawnym i nowszym sprzętem fotograficznym (dla tych co chcą coś kupić, sprzedać, pohandlować) oraz rozmowy o sprzęcie.

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa – zdjęcie z wernisażu Kol. Tadeusza Biłozora w Bolesławcu

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50.

Druk bezpłatny

Uzupełnienie informacji zamieszczonej w 9 (78) „Obiektywem – JTF” o Walnym Zjeździe Fotoklubie RP

W oparciu o materiały źródłowe przytoczę treść postanowień zapadłych na Walnym Zjeździe Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski w Warszawie, którego byłem obserwatorem.

Przyjęto następujące zadania dla nowo wybranego Zarządu:

- powołanie konsultantów ds. współpracy zagranicznej z krajami, które są członkami FIAP; dotychczas powołano konsultantów do współpracy z Białorusią, Ukrainą, Słowenią i Danią;
- upowszechnienie informacji o możliwości uzyskania tytułów AFIAP ;
- nawiązywanie kontaktów ze wszystkimi regionalnymi stowarzyszeniami fotograficznymi;
- organizowanie plenerów krajowych i międzynarodowych;
- prowadzenie działalności szkoleniowej na temat nowych technik fotograficznych;
- ustalenie kryteriów kwalifikacyjnych dla instruktorów fotografii i technik obrazowania;
- opracowanie kryteriów dla rzeczoznawców ds. fotografii i publikowanie listy;
- bieżąca aktualizacja strony internetowej Fotoklubu R P;
- inwentaryzacja autorskich zestawów fotograficznych;
- podtrzymanie więzi z lokalnymi władzami administracyjnymi Ochoły, od których zależy pozyskanie lokalu na galerię i muzeum fotografii.

Ponadto dla realizowania zadań statutowych oraz prowadzenia integracji środowiskowej Zarząd Fotoklubu RP może powoływać Fotokluby regionalne, Oddziały środowiskowe pod kierownictwem delegatów, (kierowników) pełnomocników, reprezentujących Fotoklub RP oraz tworzyć Zespoły, Komisje problemowe i inne.

Fotoklub RP powołuje Krajowe Porozumienie Stowarzyszeń Fotograficznych, składające się z prezesów lub przedstawicieli Stowarzyszeń, którego celem jest integracja stowarzyszeń fotograficznych, wspólne podejmowanie działań na rzecz rozwoju sztuki fotograficznej, organizowanie wspólnych plenerów, wymiana wystaw, doświadczeń, doskonalenie zawodowe, szkolenie zwłaszcza młodzieży w dziedzinie fotografii i nowych technik obrazowania itp. W posiedzeniach Porozumienia mogą uczestniczyć osoby zaproszone, przedstawiciele władz i samorządów oraz stowarzyszeń nie będących członkami zbiorowymi Fotoklubu RP. Porozumieniu przewodniczy prezes lub wiceprezes Fotoklubu RP.

Członkowie Fotoklubu RP dzielą się na: członka rzeczywistego, nadzwyczajnego, honorowego - zasłużonego dla fotografii polskiej, wspierającego rozwój fotografii i członka zbiorowego.

Członkowie ci mogą uczestniczyć w Zjazdach z głosem doradczym, z tym, że jako członek wspierający (osoba fizyczna) - osobiście, a jako członek wspierający i zbiorowy (osoba prawna) za pośrednictwem swego przedstawiciela.

Członkiem wspierającym rozwój fotografii może zostać osoba prawna lub stowarzyszenie zarejestrowane, jak również osoba fizyczna. Członkiem zaś zbiorowym może zostać stowarzyszenie fotograficzne posiadające osobowość prawną.

Na zakończenie dodam, że: „do obowiązków członków należy czynne uczestniczenie w realizowaniu celów Fotoklubu RP poprzez dbanie o rozwój i propagowanie polskiej fotografii artystycznej w kraju i na świecie, wykonywanie twórczości fotograficznej (dotyczy to członków rzeczywistych, nie będących na emeryturze), dbałość o etykę i godność członka Fotoklubu RP oraz opłacanie zadeklarowanych składek członkowskich (członek honorowy - zdfrp - jest zwolniony z opłat w/w składek, ale może dobrowolnie opłacać składkę w dowolnej wysokości).”

Dla porządku wymienię skład nowego Zarządu Fotoklubu RP:

Pan Mieczysław Cybulski jako Prezes, panowie Andrzej Jaworski i Wojciech Wesołowski - Wiceprezesi, panie Iwona Załuska - Sekretarz i Krystyna Małgorzata Dołowska - Skarbnik oraz panowie Paweł Dębicki i Władysław Juzwik, wszyscy z Warszawy, jedynie pan Ryszard Frankowski z Płocka i pan Ryszard Zięckowski z Białegostoku.

Przewodniczącą Komisji Rewizyjnej została pani Grażyna Sosenko z Warszawy, członkami - panowie Janusz Jaremko z Warszawy i Stanisław Wymoczył z Lublina zaś Przewodniczącym Sądu Koleżeńskiego - pan Zbigniew Kryda z Płocka, a panowie: Janusz Pysiak z Płocka i Marek Tomaszuk z Białegostoku - członkami tej Komisji.

Z powodu wakującego miejsca w Kapitułe FRP, po głosowaniu zaszczyt jego uzupełnienia przypadł Lechowi Grabowskiemu z Warszawy.

Jak można zauważyć, przeważają osoby w Warszawie, gdyż przyjeżdżający nie otrzymują zwrotu kosztów podróży, co, przypuszczam, miało odbicie w decyzjach kandydatów do Zarządu.

Myślę, że przybliżyłam tym aktualną wiedzę o Fotoklubie RP, szczególnie naszym kandydatom na członka tego Stowarzyszenia.