

KLUB MIĘDZYNARODOWEJ PRASY I KSIĄŻKI
W JELENIEJ GÓRZE, UL. DŁUGA 1



XIII DOROCZNA
WYSTAWA
JELENIOGÓRSKIEGO
TOWARZYSTWA
FOTOGRAFICZNEGO
GRUDZIEŃ '84

Po kilku latach przerwy Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne powróciło do tradycyjnych dorocznych wystaw. Tegoroczna wystwa — wyniki konkursu — wbrew wszelkim obawom organizatorów przedstawia dosyć szeroki obraz tego co się dzieje w naszym światku fotograficznym. Obawy wynikały z powszechnego braku wszelkich materiałów fotograficznych, w wyniku czego wielu członków towarzystwa zawiesiło swoje aparaty na przysłowiowym „kołku”.

Jury w osobach Tomasza OLSZEWSKIEGO (ZPAF), Wiktora JAWORSKIEGO (artysta fotografik) i Ryszarda BRAWAŃSKIEGO (komisarza konkursu) przyznało I miejsce Jolancie JÓZEFIAK, a II miejsce Januszowi MONIATOWICZOWI. Oboje laureaci są studentami na wydziale FAMU w Pradze i ich prymat nie podlega dyskusji, a nagrodzony dynamiczny akt Jolanty Józefiak jest dowodem artyzmu autorki zarazem, że tak nieraz potępiana dziedzina fotografii, prawie już klasyczna, potrafi górować nad reportażem czy krajobrazem.

III miejsce zajął Krzysztof KUCZYŃSKI za ekspresyjną scenę sportową. Na podkreślenie zasługuje, że tenże autor zajął również III miejsce w konkursie przeźroczy. Krzysztof jest człowiekiem bardzo młodym — wkracza na fotograficzną ścieżkę, a spojrzenie na otaczający nas świat ma dosyć swoiste, odkrywcze i należy Mu życzyć dużo dalszych sukcesów.

Jury miało dużo więcej pracy i rozterek w dziale przeźroczy. I miejsce zajął Piotr KOMOROWSKI za sugestywny, barwny krajobraz, — konkurencja była dużo większa niż w dziale fotografii czarno-białej.

Na zakończenie chciałbym wyrazić duże uznanie dla komisarza wystawy Ryszarda Brawańskiego, za trud organizacyjny i za przygotowanie pięknych medali wykonanych w formie statuetek kryształowych.

APOLINARY KUROWSKI

W dniu 4 października 1983 r. w klubie „Gencjana” odbyła się XIII Doroczna Wystawa Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Komisarzem wystawy był v-ce prezes d/s artystycznych JTF — Ryszard Brawański.

Prace swoje prezentowało w sekcji „A” — 11 autorów (fotograficznie czarno-biała) i 10 autorów w sekcji „B” (przeźrocza). Ogółem wpłynęło 151 prac.

KOMISJA W SKŁADZIE:

Tomasz Olszewski — ZPAF

Wiktor Jaworski — artysta fotografik

Ryszard Brawański — komisarz wystawy i konkursu

przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagrodę otrzymała Jolanta JÓZEFIAK za fotogram „Akt I”

II nagrodę otrzymał Janusz MONIATOWICZ za cykl 12 zdjęć pt. „Paweł Trybalski”

III nagrodę otrzymał Krzysztof KUCZYŃSKI za fotogram „Siatkówka”

Wyróżnienia — dyplomy otrzymali:

Waldemar Wydmuch — „Uszlachetnienie żeliwa”

Krzysztof Leszczyński — „Panna młoda”

Waldemar Grzelak — „Różne postacie nocy”

W sekcji „B” — przeźrocza

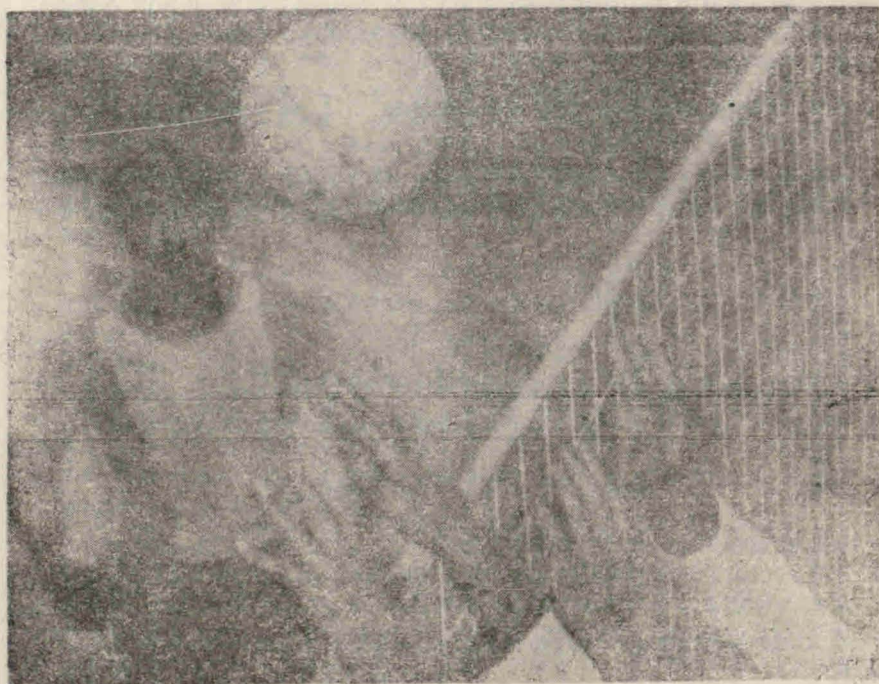
I nagroda Piotr KOMOROWSKI — „Jesień” i „xxx”

II nagroda Eugeniusz Budzyński — „Zaulek” i „Kwiat i słońce”

III nagroda Krzysztof Kuczyński — „Tożsamość” i „Manhattan”

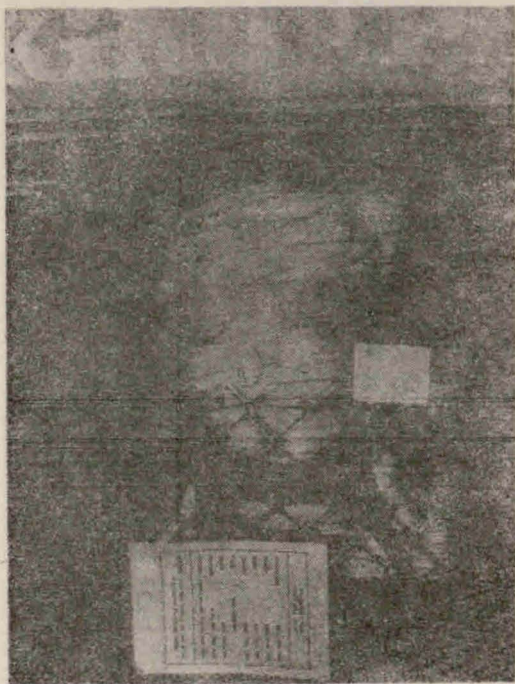
Jury postanowiło przyznać jedno wyróżnienie — otrzymał je Krzysztof Niewiadomski za prace „Promienie” i „Bramy życia”

Wystawa pokonkursowa planowana w KMPIK — grudzień br.



K. LESZCZYŃSKI foto na
okładce

K. KUCZYŃSKI



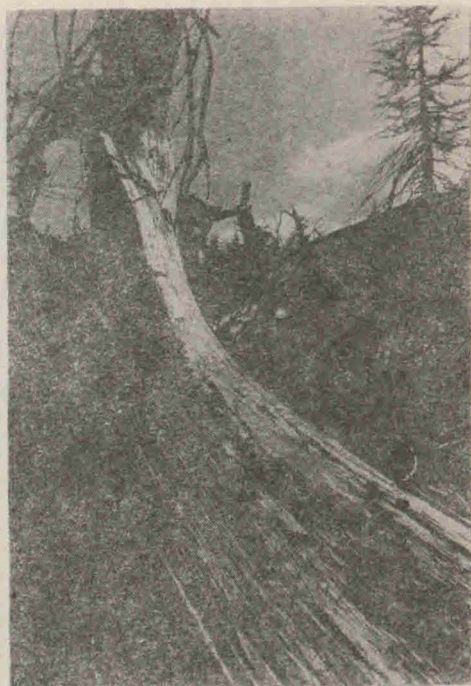
G. KOMOROWSKI



A. KUROWSKI



J. MONIATOWICZ



P. KOMOROWSKI



W. GRZELAK



P. KOMOROWSKI

XIII DOROCZNA WYSTAWA
JELENIOGÓRSKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO
posiedzenie jury — 4 październik 1983 r.

SEKCJA „A”

1. Krzysztof Niewiadomski — „Spojrzenie z drugiej strony”
2. Piotr Komorowski — „Uśmiech”
„Oferta kina Piast”
„Kompozycja”
„Dom”
„W słońcu”
„Ewa”
„Wiatrolom”
„xxx”
„Portret M.”
„Smutek”
3. Danuta Komarowska — „Taniec”
4. Krzysztof Kuczyński — „Spojrzenie”
„Siatkówka”
„Szklanka”
5. Jerzy Wiklendt — „On i Ona”
„Moment”
„Pod słońce”
„Wieża ratuszowa - Opole”
„W Łańcut”
„Cykl: Passanci” a-c
(4 zdjęcia)
„Młodość”
„Wietrzenie”
„Fragment, kościół św. Jana”
— Toruń
„Występ”
6. Janusz Monietowicz — „Urodzinowy dzień '81” —
cykl 8 zdjęć
„Paweł Trybański” — cykl
12 zdjęć
„En face II”
7. Jolanta Józefiak — „Portret rodzinny”
„Jesienne mgły”
„Akt I”
„Lidka”
„Oczekiwano”
„Zdarzenia”
„Dom” cykl 5 zdjęć
8. Krzysztof Leszczyński — „Grań kotła małego stawu”
„Panna młoda”
„Karkonoski regiel górny”
„Kociół małego stawu”
„Kamienna ropucha”
„Łęgi — słowiański PN”
„Portret xxx”

9. Waldemar Wydmuch

- „Uszlachetnienie żaliwa”
„Akt wśród traw”
„Akt w całosci”
„Zamieć śnieżna”
„Ciekawa para”
„Karkonoskie świerki”
„Resztki karkonoskiego lasu”
„Rosół wśród kamieni”
„Jeszcze trwają”
„Górski czysty strumyk”
„Górski źródło”
„Zab czasu”

10. Apolinary Kurowski

- „Dzikuska”
„Wolna sobota”
„Wieczorny półow”
„Trzy siostry”
„Odmieńcy”
„Wyrwane nocy”
„Informacja turystyczna”
„Pierwszy dzień wakacji”
„W oknach Książa”
„Nocny portret”

11. Waldemar Grzelak

- „Klimaty”
„Malowane słońcem”
„Różne postacie nocy”

SEKCJA „B” — przezirocz

1. Eugeniusz Budzyński — 13 prac
2. Krzysztof Kuczyński — 9 prac
3. Piotr Komorowski — 12 prac
4. Danuta Komarowska — 2 prace
5. Jerzy Wiklendt — 13 prac
6. Krzysztof Niewiadomski — 3 prace
7. Paweł Boczkowski — 9 prac
8. Maria Brawańska — 6 prac
9. Jan Foremny — 8 prac
10. Apolinary Kurowski — 5 prac