

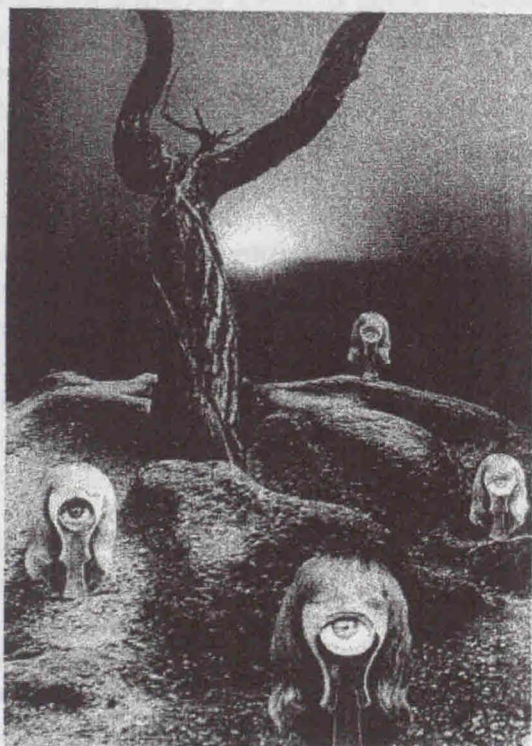


OBIEKTYWEM - JTF

Nr 4 (26)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego kwiecień 2000



Fot. Zofia Rydet

JELENIA GÓRA

O wystawie „ZOFIA RYDET – Prace fotograficzne”

Nie wątpię, że godne tu jest do odnotowania powiadomienie o wystawie fotograficznej jaka obecnie jest eksponowana w Muzeum Narodowym we Wrocławiu (7. IV – 28. V. 2000).

Jest to wystawa o prostobrzmiącym tytule: „Zofia Rydet – Prace fotograficzne”. Szkoda, że wystawa ta jest pośmiertna, gdyż spotkanie z autorem zawsze uatrakcyjnia taką okazję i daje możliwość osobistego kontaktu. Ja tylko raz w życiu miałem okazję telefonicznej rozmowy z Autorką tej wystawy podczas mojej bytności w Gliwicach jeszcze w latach 80-tych. Była to długa i serdeczna rozmowa i obietnica spotkania się przy zdjęciach, niestety nie zrealizowałem swego zamiaru pomimo zaproszenia. Dziś tego żałuję bo tylko ja jestem z tego stratny. Stąd też wystawa Zofii Rydet miała dla mnie znaczenie także symboliczne – pewnego rodzaju „milcząca rozmowa” tym razem ze zdjęciami.

Prace są wyeksponowane w sześciu pomieszczeniach, z korytarzem włącznie, mieszczącymi 268 fotografii. W zasadzie wszystkie czarno-białe. A jeżeli barwne to przez podkolorowanie lub wzmocnione barwą poprzez technikę kolażu. Część prac w technice klasycznego fotomontażu. Czasokres ich wykonania – połowa lat 50-tych do 1990.

Obok prac pojedynczych, dużo jest ujętych w cykle lub serie. Na wystawie przeważają prace o dużym ładunku ekspresyjnym świadczące o emocjonalnym podejściu Autorki do tematu i całej serii zagadnień o charakterze egzystencjalnym.

Spora część zdjęć z pozoru spokojnych, kryje wielkie zaangażowanie, by nie powiedzieć „serce” do tematów z człowiekiem w roli głównej. Całe serie i cykle zdjęć tego rodzaju można zaliczyć już do klasyki fotografii socjologiczno-etnograficznej, w której Zofia Rydet wręcz celowała.

Również cykle, szczególnie te będące wyrażeniem Jej stosunku do przemijania robi a – szczególnie na uwrażliwionych na te kwestie – duże wrażenie.

Wśród ponad 2i pół setki zdjęć nie spotkałem ani jednego, które mogło robić wrażenie przypadkowego. Ze wszystkich promieniował jakiś element przekazu, będący zapewne wynikiem głębokiego przeżycia Autorki w chwili fotografowania.

Szczupłe ramy „Obiektywem JTF” nie pozwalają mi na „rozpisywanie” się na temat tej wystawy. Ale też nie byłoby to chyba celowe. Najlepszym jest chyba osobisty kontakt z wystawą i wyrobienie osobistego o niej osądu.

Wystawie towarzyszył album, solidnie wykonany, z dużą częścią tekstową (w tym i w języku angielskim), za przystępną cenę 35 lub 45 zł, w zależności od okładki.

Osobiście polecam tę wystawę wszystkim tym, którzy w zdjęciach poszukują nie tylko warsztatowej doskonałości ale może przede wszystkim „ducha fotografii”, jakże niejednokrotnie trudnego do osiągnięcia. A braku tego „ducha” w fotografiach Zofii Rydet na pewno nie można zarzucić.

Jan Foremny

W marcu br. roku odbyło się walne zebranie sprawozdawczo - wyborcze Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, na którym zostały wybrane nowe władze JTF. Jednak zanim to nastąpiło odchodzący prezes kol. Waldemar Wydmuch przedstawił sprawozdanie z działalności minionej kadencji. W minionym okresie przeprowadzono 36 konkursów miesiąca, zaprezentowano 40 wystaw w Galerii JTF, 5 wystaw naszych kolegów poza JTF-em, zorganizowano 3 konkursy pt. Jelenia Góra i Jeleniogórzanie, zorganizowano wystawę polsko - amerykańską Jelenia Góra - Tyler, rozpoczęto wydawanie biuletynu oraz mini katalogów do wystaw prezentowanych w Galerii JTF. Po przedstawieniu sprawozdania przez skarbnika kol. Tadeusza Biłozora i przewodniczącą komisji rewizyjnej Jolantę Wilkońską oraz po dyskusji udzielono odchodzącemu zarządowi **ASOLUTORIUM**.

Nowe władze JTF-u:

Prezes	Jan Foremny
Viceprezes	Janusz Pytel
Viceprezes	Jacek Szczerbaniewicz
Sekretarz	Teodor Gutaj
Skarbnik	Tadeusz Biłozor

Komisja Rewizyjna

Jolanta Wilkońska
Robert Kwiatkowski
Sąd Koleżeński
Eugeniusz Budzyński
Zygmunt Strzelecki
Jerzy Wiklendt

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w konkursach fotograficznych w ostatnich miesiącach:

W miesiącu kwietniu w naszej Galerii prezentowana jest indywidualna wystawa fotograficzna naszego kolegi Zygmunta Strzeleckiego pt. "... i już tylko kwiaty ..."

Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne – marzec 2000

- I – miejsce – Jacek Szczurbaniewicz
- II – miejsce – Waldemar Wydmuch
- III – miejsce – Jacek Szczurbaniewicz

Wyróżnienie

Jolanta Wilkońska
Jacek Szczurbaniewicz

Oceniała komisja w składzie: Jerzy Wiklendt, Jan Foremny. Udział wzięło dziesięciu autorów – prezentowano 25 prac.

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na maj 2000

- 04.05. – Otwarcie wystawy **Marka Długosza**
z Obornik Śląskich pt. „**One – Kobiety ze Snów**”
- 11.05. – Sprawy organizacyjne
- 18.05. – Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęć barwnych
- 25.05. – Omówienie spraw bieżących

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie - strona I - z wystawy Zofii Rydet – z cyklu Fantomy, ok. 1970 (fotocollage)