

43. spacer historyczno-krajoznawczy – do Jagniątkowa

Tym razem, w środę 24 września 2025 roku, organizując kolejny spacer historyczno-krajoznawczy skorzystałem z zaproszenia dyrektora Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze-Jagniątkowie i spotkaliśmy się w domu noblisty.



Foto: Krzysztof Tęcza

W pierwszej części spotkania zostaliśmy oprowadzeni po dwóch wystawach czasowych. Z pierwszą z nich zapoznała nas kustosz pani Karolina Matusiewicz-Górniak. Wystawa pt. „Jelenia Góra oczami Ericha Fuchsa i Otto Welzela” to prawdziwa uczta dla wszystkich, którzy zastanawiają się jak wyglądało nasze miasto na początku XX wieku. Tytułowy album zawiera zdjęcia wykonane przez Otto Welzela prowadzącego w Jeleniej Górze przy obecnej ulicy Bankowej swoją pracownię fotograficzną. Zdjęcia te, oczywiście czarno-białe, ukazują nie tylko obiekty z Jeleniej Góry ale także jej okolice i sąsiednich miejscowości. By pokazać jak fotografowane obiekty zmieniły się poproszono uznanego fotografa pana Rafała Kotylaka by ten zrobił zdjęcia tych samych miejsc. Jak się okazało zadanie to nie do końca było takie proste do wykonania. Obecne zdjęcia są oczywiście kolorowe co dodatkowo podkreśla ukazane różnice. Niestety niektórych obiektów już nie ma. Tak jest na Helikonie gdzie znikła świątynia, przy Baszcie Grodzkiej gdzie rozebrano sąsiednie budowle czy w rejonie ulicy Piłsudskiego gdzie dawniej znajdował się domek ogrodowy przy domu rodziny Contessów. Bardzo ciekawie wygląda zestawienie przedstawiające obiekty w Szklarskiej Porębie, Stanisławowie, Karpaczu czy widoki na Karkonosze gdzie zmiany w szacie przyrodniczej zmieniają krajobraz często nie do poznania.



Po wystawie: „Jelenia Góra oczami Ericha Fuchsa i Otto Welzela” oprowadza Karolina Matusiewicz-Górniak. Foto: Krzysztof Tęcza



Po wystawie „Wieczna podróż. Kolor i słowo w twórczości ukraińskiego artysty Andrzeja Sharana” oprowadza dyrektor muzeum pani Katarzyna Soboczyńska. Foto: Krzysztof Tęcza

Po drugiej wystawie zatytułowanej „Wieczna podróż. Kolor i słowo w twórczości ukraińskiego artysty Andrzeja Sharana” oprowadziła nas dyrektor muzeum pani Katarzyna Soboczyńska. Odkryła

przed nami piękno zawarte w oglądanych obrazach jednocześnie zachęcając nas do samodzielnego jego poszukiwania. Na przykładzie konkretnych dzieł pokazała nam jak autor w swoich przedstawieniach odwołuje się do literatury, historii, historii sztuki czy kultury szeroko pojmanej. Oglądając obrazy Andrzeja Sharana musimy wiedzieć, że to nie jedyna jego pasja. Jest on także pisarzem, autorem wierszy, opowiadań i powieści.



Foto: Krzysztof Tęcza

Na drugą część spaceru poprowadziłem uczestników Promenadą Jagniątkowską utworzoną w ramach projektu „Blżej przyrody, chroniąc przyrodę – Promenada Jagniątkowa”. Podczas spaceru wspominaliśmy dawne czasy kiedy w Jagniątkowie kwitła turystyka. Wielu z obecnych odwoływało się do swoich przeżyć. Bo to, że dzisiaj wszystko się zmieniło nie oznacza, że nie pamiętamy o tym, co było dawniej, w latach naszej młodości.

Dodam tylko, że spacer są organizowane przez Muzeum Karkonoskie i Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy działająca w Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze a ich pomysłodawcą i prowadzącym jest piszący te słowa.

Ponieważ wszyscy byli bardzo zadowoleni z dzisiejszego spotkania, nie spodziewali się bowiem tak miłego przyjęcia i rzetelnego oprowadzania, pozostaje mi tylko jeszcze raz podziękować dyrektor placówki pani Katarzynie Soboczyńskiej i kustosz pani Karolinie Matusewicz-Górniak za umożliwienie nam poznania domu, w którym przez niemal pół wieku żył i pracował Gerhart Hauptmann.

Krzysztof Tęcza