

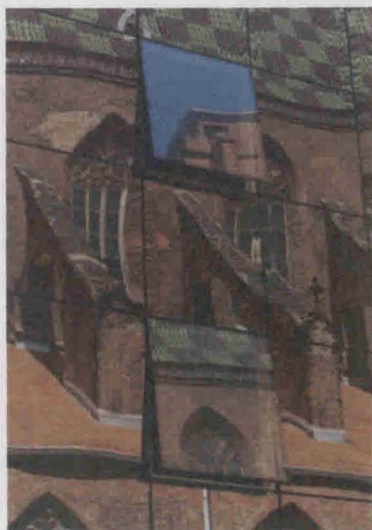


OBIEKTYWEM - JTF

Nr 6 (75)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Czerwiec 2004



Fot. Jerzy Wiklendt

Jelenia Góra

Czerwcowe wieści.

Wystawa: Tradycyjnym zwyczajem, każdy miesiąc jest otwierany wystawą w Galerii JTF, tym razem była to wystawa Zdenka Lina z Czech pt. „Kamień i morze”. Fotografie pokazywane były w formacie wystawowym i w technice cz.-b. Widać z nich było, że autor ma dobrze opanowaną tę technikę, jak też zamiłowanie do fotografowania krajobrazu nadmorskiego. I trudno się dziwić, bowiem Czechy nie graniczą z żadnym morzem, ale nie przeszkodziło to Zdenkowi Linowi pofotografować sobie na polskim czy francuskim wybrzeżu i swoje emocje z tym związane przelać na papier fotograficzny. Na wernisażu Autora nie było, choć z Liberca, gdzie mieszka, nie jest do nas daleko. W tym czasie był na dwutygodniowym wyjeździe „fotograficznym” we Włoszech. Wystawa już na wejściu dobrze się prezentowała, bowiem górował w niej kontekst artystyczny nad dokumentalnym, czemu użycie czerni i bieli wizualnie wspomagało. Nie był to pierwszy kontakt wystawowy autora z naszą galerią, bowiem zaistniał on już w niej wcześniej, tyle, że w wystawie zbiorowej czeskiego Kontaktu, tj. Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa.

Galeria jednego zdjęcia: Tym razem swoje zdjęcia do wglądu przyniósł Kol. Andrzej Cyna. Było ich może pod trzydziestkę, ale formatu tylko pocztówkowego. Autor zrobił tym razem wyłom, bo przedstawił do oglądania zdjęcia surowe do „podkadrowania”, dlatego też każde zdjęcie Autor kadrował na miejscu mówiąc jak go sobie wyobraża po wysłonięciu części zbędnej zdjęcia pozostawiając to, co najwięcej się jemu samemu podobało. Pomysł ciekawy, ponieważ oglądający też mogli sobie po swojemu „conieco” pokadrować. Tutaj mała dygresja dotycząca tytułu całości bloku: może zamiast „Galerii jednego zdjęcia” przemianować na „Galerię jednego dnia albo jednego Autora”, co by bardziej usprawiedliwiała to, dlaczego tylko w tym jednym dniu te zdjęcia można oglądać, na dodatek autorzy z reguły przynoszą kilka lub więcej zdjęć, więc wymyka się gdzieś ta „jenzdjęciowość” - co Koleżanki i Koledzy na to ?

Wiadomości spoza JTF: Tutaj na bezwzględne wymienienie zasługują dwie wystawy naszych kolegów, które miały miejsce poza JTF, a są ważne z tego powodu, że dodatkowo poniekąd informują o JTF.

„Cieplice w fotografii Jana Owczarka” - tutaj autora już nie trzeba nadmieniać, natomiast trzeba uzupełnić, że było to w Galerii Małych Form Grodzkiej Biblioteki Publicznej w Jeleniej Górze. Wszystkie zdjęcia tam prezentowane są barwne, większego formatu, z których przebijają sympatia do Cieplic - dzielnicy Jeleniej Góry, które kiedyś były samodzielnym, uzdrowskim miasteczkiem. Nietrudno się dziwić podejściu do tej wystawy Kol. Janowi Owczarkowi, który mieszka od lat w Cieplicach i wyraźnie z nimi sympatyzuje, okazując w ten sposób lokalny patriotyzm.

Innym rodzajem fotografii jest wystawa Kol. Tadeusza Biłozora, którego zdjęcia tym razem zawędrowały do Wrocławia, do miejsca może nietypowego na takie działania, tj. do kościoła. Ale, gdy poznamy tytuł, to wszystko staje się jasne: jest to Jego znana nam wystawa „Licheń i nie tylko...”, a konkretnie wernisaż podczas mszy świętej w kościele parafialnym Salezjanów p.w. Chrystusa Króla. I tej, jak i poprzednio nadmienianej wystawie towarzyszą katalogi, a w nich jest wspomniane o członkostwie ich autorów w JTF - stąd napisano we wstępie, że wystawy te informują też o JTF. Powracając do wystawy, to trzeba wspomnieć, że jej zaistnienie w kościele nie jest jakimś rewolucyj-

nym krokiem na styku Kultura-Kościół. W kościołach odbywają się m.in. specjalne koncerty lub festiwale muzyczne (choćby ze względu na organy). W Jeleniej Górze np. odbywają się festiwale muzyki organowej w popularnie nazywanym Kościele Garnizonowym. W Karpaczu przy kościele parafialnym istnieje Galeria im. Jana Pawła II ; w której m.in. swoją wystawę o tematyce sakralnej prezentował Kol. Tadeusz Biłozor.

Czy istnieje w Jeleniej Górze młodzieżowe środowisko fotograficzne ?

Zaczyna się ono powoli uwypuklać poprzez działania pracowni fotograficzno-filmowej Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze-Sobieszowie. Robione tam są konkursy miesięczne na najlepsze fotografie, od jakiegoś czasu są wystawy roczne z takich konkursów a ostatnio „Muflon” (od JCK) przejął na siebie rolę organizatora młodzieżowego konkursu fotograficznego „Nasz świat”, który niedawno odbył się właśnie tam, zakończony najlepszą z dotychczasowych wystaw; dotyczy to zarówno ilości uczestników jak i poziomu prac.

To dobrze, że obok środowiska fotograficznego dla dorosłych (JTF), środowiska artystów fotografików (oddział ZPAF) dołącza też krystalizujące się środowisko młodzieżowe (głównie szkół ponad gimnazjalnych). Ale też trudno oczekiwać, że będzie to jakiś monolit, bowiem młodzieżą jest się tylko przez pewien niedługi okres, a po skończeniu jednej nauki idzie się uczyć gdzieś wyżej i trudno o kontakt z grupą jak dawniej itp. Ale ważne, że chociaż przez pewien okres można tu wpajać młodzieży dobre nawyki aktywnego obcowania z fotografią.

Ostatnio, w czerwcu swoje spotkanie z młodzieżą zainteresowaną fotografią miał nasz Kol. Robert Kwiatkowski, będący bodaj czwartą osobą z JTF zaproszoną przez „Muflon” na tego rodzaju spotkanie z fotografią. Tym razem Kol. Robert pokazywał zdjęcia z różnych stron, jakie odwiedzał, jak też zdjęcia z pokazów mody, w jakich uczestniczył. Na początek lipca „Muflon” planował fotograficzną wycieczkę w okolice Jeleniej Góry pod hasłem „zabytki w krajobrazie” dostępną dla młodzieży i dorosłych z myślą późniejszego zorganizowania wystawy z tego tematu. Jeżeli pogoda i frekwencja dopisze może z tej inicjatywy-novum wyjść niezła rzecz - życzymy jej tu powodzenia.

Liczba szkół różnego typu , a przez to i młodzieży „jest ci u nas dostatek”, więc trudno nie oczekiwać, że może się uformować taki rodzaj środowiska. Szczególnie tam, gdzie istnieje szkolnictwo wyższe tworzą się przeróżne doraźne (lub bardziej stałe) grupy artystyczne; mamy bowiem w Jeleniej Górze Kolegium Karkonoskie, filię Politechniki Wrocławskiej i filię Akademii Ekonomicznej - czy to mało ? Ale wciąż z tej strony nie dochodzą sygnały na zewnątrz, że coś fotograficznego się tam dzieje. Co prawda przy filii Politechniki istnieje ponoć jakiś klub fotograficzny, ponoć ma nawet nazwę „Zorka”, ale jeżeli jego działania są tak hermetyczne, że nie wychodzą poza mury filii, to kto inny poza nimi o tym wie ? A byłoby ciekawe, gdyby choć raz w roku zintegrowali się fotografujący studenci pod sztandarem własnej wystawy i pokazali, że potrafią nie tylko studiować wybrane dziedziny, ale, że odrobinę czasu są zdolni poświęcić również sztuce fotograficznej ; mogłoby to być np. przy okazji Juwenaliów.

Nowe czasopismo fotograficzne. Jak dawniej narzekaliśmy, że mamy w Polsce tylko jedno pismo związane z fotografią - wtedy „Fotografia”, która dzieliła się w części nawet z filmem - o tyle dzisiaj nie możemy w tej kwestii narzekać. Pojawił się nawet

rynek pism specyficznie fotograficznych, o fotografii cyfrowej, który ma kilka tytułów. W sumie jest pism o fotografii w okolicy dziesięciu, a tu przybywa jeszcze następny: nazywa się „Fotofan”. Wydawca i redakcja jest w Sosnowcu, a z pierwszego numeru dowiadujemy się o: kilku aparatach cyfrowych (Canon, Nikon, Konica-Minolta, Olympus), o dwóch lustrzankach analogowych (Canon 30 V i 33 V), o skanerach, prawie autorskim w fotografii, są dwa wywiady (z autorem albumu i modelką), jest o wystawie National Geographic, która krąży po Polsce, są zdjęcia z Indii i Mongolii dwóch fotografów-podróżników, i jeszcze kilka tematów w tym tzw. news’y. Cena pierwszego numeru (z 0 % VAT) na razie 9.90 zł. Czasopismo można spotkać w salonikach prasowych.

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

W XXIV Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski 2004” złoty medal zdobył nasz Kolega Arkadiusz Makuch.

Wyniki konkursu miesiąca czerwca 2004

Komisja artystyczna w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jan Foremny, Wacław Nariewicz ustaliła:

- I - miejsce - Jerzy Wiklendt
- II - miejsce - Waldemar Wydmuch
- III - miejsce - Waldemar Wydmuch
- wyróżnienie - Waldemar Wydmuch

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Kalendarium na lipiec - 2004

- 01.07 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Architektura” - autorstwa Jerzego Wiklendta - JTF
- 08.07 - „Galeria jednego zdjęcia” plusy i minusy - Swoje prace prezentuje Jan Foremny
- 15.07 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 22.07 - Sprawy organizacyjne
- 29.07 - Rozmowy o plenerach karkonoskich

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.
Zdjęcie strona I – I miejsce w konkursie miesiąca czerwca fot. Jerzy Wiklendt

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50.
Druk bezpłatny