



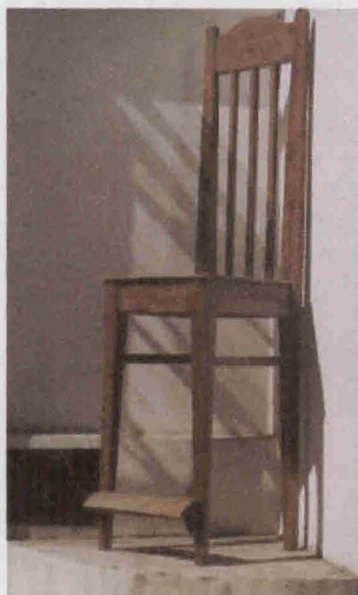
OBIEKTYWEM - JTF

Nr 12 (68)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Grudzień 2003



Fot. Tadeusz Biłozor

JELENIA GÓRA

Ostatnie akordy roku

W JTF: Wystawowy sezon roku 2003 zakończyła wystawa Kol. Roberta Łukaszewskiego pt. „...gdzie ulice nie mają nazw...”. Jest to część planu fotograficznego jaki uzyskał podczas pobytu w Chorwacji. Choć zdjęcia nie są duże (15 x 15cm) to ujęcie tematu przyciąga uwagę, zmuszając jednocześnie do oglądania ich z bliska. Autor zastosował tu swój „patent” - na szczególne zwrócenie uwagi na fragment zdjęcia poprzez rozjaśnienie jego, co daje wrażenie, że ten właśnie fragment kadru był podczas fotografowania przez stróżkę światła słonecznego jakoś łaskawiej potraktowany, gdy reszta pozostawała w półmroku. Kol. Robert poszedł w tym przypadku tropem efektu, jaki zastosował w swojej poprzedniej, wystawie prezentowanej w Galerii JTF.

Natomiast trzeci czwartek miesiąca (zarazem ostatni w JTF w tym roku), na który przypada zwykle konkurs miesiąca, był rozbudowany o tradycję podzielenia się opłatkiem i składania sobie życzeń. Miłą niespodziankę sprawił nam art. fot. z Poznania Janusz Nowacki, którego zaprosiliśmy na to spotkanie będąc w Żarach na XIII Salonie Fotografii Artystycznej. Korzystając z okazji, poprosiliśmy Go by omówił tegoroczny konkurs w Żarach. Zrobił to świetnie, choć czasu na to miał niewiele, a swoje wypowiedzi dla nas skupił na dwóch sprawach: namawiał do udziałów w konkursach fotograficznych jak też na podchodzenie do nich z rozwagą i twórczą inwencją, gdy chce się odnieść sukces i uzyskać coś więcej, niż tylko akceptację na wystawę. Nazajutrz naszą galerię na krótko odwiedziła (po wernisażu w BWA) znana wrocławska krytyk sztuki i publicystka Elżbieta Łubowicz. Obejrzała aktualną wystawę i pochwaliła miejsce, (Galerię JTF) które dotąd nie było Jej znane i odtąd będzie przypominać o ważnym jeleniogórskim „zakątku fotograficznym”.

W Żarach - Udział naszych w wystawie pokonkursowej żarskiego Salonu Fotografii Artystycznej jest zawsze punktem zainteresowania „Obiektywem JTF” - jest to w końcu salon dla fotografii - było nie było - artystycznej. Ten rok był, gdy chodzi o JTF wyjątkowo skromny - pojawiły się w nim tylko 3 nazwiska: Tadeusza Biłozora, Janusza Pytela i Zygmunta Strzeleckiego (z akceptacjami na wystawę). Z drugiej strony należy być z tego zadowolonym, gdyż tegoroczny konkurs zgromadził rekordową liczbę uczestników i ich zdjęć, więc było w czym wybierać. Więc należy się cieszyć z tego, że na 124 autorów w/w trójka znalazła się w grupie 74, których prace znalazły się na wystawie a odsiew prac był bardzo duży z pośród 886 zdjęć jury wybrało 195 do wystawy.

Powracając do wernisażu, to był on jak zwykle uroczysty, sympatyczny a udział w nim potrzebny i jak zwykle pouczający. Znow Jelenia Góra była wyczytywana i byłoby nieładnie zawieść organizatorów brakiem kogoś z JTF. Na wernisażu padło m.in. takie ciekawe, choć oczywiste stwierdzenie: trzeba myśleć przed zrobieniem zdjęcia, w trakcie i nie mniej, a może nawet więcej, po. Na wernisaż i odbiór dyplomów udali się: Tadeusz Biłozor, Teodor Gutaj i Jan Foremny, ale powrót był w czwórkę, bowiem doszedł pasażer w osobie Bartłomieja Pawelca (znany nam dotąd z sympatyzowania z JTF), który wracał z Żar z II nagrodą, więc dodatkowo, jak tu nie zabrać takiego laureata. Znow w czasie jazdy powracały w rozmowach świeże jeszcze wrażenia powystawowe.

W galerii „Korytarz” JCK odbył się wernisaż wystawy p.t. *„Fascynacje”*, która stanowi Przegląd Twórczości Fotograficznej Środowiska Jeleniogórskiego. Jest to przegląd ważny i z tego względu, że jest on miarą tym razem zaufania (ale i ryzyka) jakie podjęli jego organizatorzy względem zaproszonych 21 autorów (a nie zgłaszających się samemu). Wśród zaproszonych z JTF to: Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt i Waldemar Wydmuch. Organizatorzy (Ewa Andrzejewska i Wojciech Zawadzki z Jeleniogórskiego Centrum Kultury) zastrzegli, że arbitralność wyboru autorów wynikał jedynie z braku miejsca na wyeksponowanie prac większej liczby uczestników. Padła nawet propozycja, że trzeba będzie w przyszłości, by zademonstrować rzeczywisty potencjał jeleniogórskiego środowiska fotograficznego, wynająć chyba jakąś halę sportową lub inne pojemne miejsce i zrobić megaprzegląd, jakiego jeszcze nie było. Powracając do obecnego przeglądu, może warto byłoby o nim podyskutować, jak wypadliśmy w nim my, jaki jest jego odbiór u nas itp.

W galerii „Pod Brązowym Jeleniem” JCK jest prezentowana wystawa Bartłomieja Pawelca z Kowar p.t. *„Opowieść o szarym człowieku”*. Są tam prace o dobrze nam znanej stylistyce autora, znane z konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2003” czy też z konkursów miesiąca JTF, w których On uczestniczył. Jak na niewielki staż w fotografowaniu to liczba już osiągniętych sukcesów i pierwsza wystawa indywidualna dobrze rokuje na przyszłość dla Kol. Bartłomieja. Ważne, by nie wpadać w euforię zwycięstw i nie „wypalić się” w pomysłach, ale świadomie i analitycznie podchodzić do różnych tematów, jednocześnie utrzymując swój styl, o którym można już mówić w przypadku autora wystawy.

W „Muflonie” - czyli jeleniogórskim Miejskim Domu Kultury w Sobieszowie młodzież skupiona w tamtejszym kole fotograficznym miała uroczyste wręczenie nagród z racji Konkursu miesiąca listopada, na którą to okazję był zaproszony klubowy Kol. Jan Foremny, by przy tej okazji porozmawiać o fotografii. Zainteresowanie spotkaniem było duże, młodzież przyniosła dużo prac, szczególnie cz.b., na których temat uwagi wysłuchiwali z zainteresowaniem.

W BWA - ważnej również dla fotografii jeleniogórskiej placówki wystawienniczej sezon roku 2003 kończy wystawa poznańskiego artysty Macieja Mańkowskiego, która ma ogólnikowy tytuł *„Fotografia”*. Wystawa pokazuje zdjęcia tzw. reklamowo autorskie. Ogólnie mówiąc - wystawę dobrze się oglądało.

Oprac. Jan Foremny

Nowy pomysł czyli “Galeria jednego zdjęcia”

Na ostatnim naszym czwartkowym spotkaniu przedstawiłem pomysł na za gospodarowanie jednego z czwartków i jednocześnie zaktywizowanie nas samych, a mianowicie: na „Galerię jednego zdjęcia”. Polegać to ma na analizie dowolnie przedstawionego zdjęcia czyli jego plusy i minusy. Oceny dokonywać mamy sami tzn. co w nim jest dobre a co złe artystycznie i technicznie czyli tego co brakuje po naszym comiesięcznym konkursie miesiąca. Od nas wszystkich będzie zależało, jak i czy pomysł się przyjmie i sprawdzi. Zapraszam więc do dyskusji w drugi czwartek każdego miesiąca.

Tadeusz Bilozor

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

W „XIII Krajowym Salonie Fotografii Polskiej” Żary 2003 akceptację na wystawę pokonkursową z JTF otrzymali Tadeusz Biłozor, Janusz Pytel i Zygmunt Strzelecki.

Natomiast zaproszenie do Przeglądu Twórczości Fotograficznej Środowiska Jeleniogórskiego „Fascynacje” otrzymali: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Waldemar Wydmich.

Ogłoszenia euroregionalne

„Kontakt” przypomina, że oczekuje na zdjęcia do wystawy SFEN (temat, format, technika dowolna 2-4 szt), które należy składać do JTF w terminie do 15.01.04. Jednocześnie „Kontakt” zaprasza do obejrzenia wystawy w Galerii „Szafir” w Turnowie z ich pobytu w Polsce w 2003 r. i z której powstała wystawa „Słowiński Park Narodowy” - wernisaż 10.01.04 zamknięcie wystawy 31.01.04.

Wyniki konkursu miesiąca grudnia 2003

Komisja artystyczna w składzie: Katarzyna Strzyż, Krzysztof Leszczyński, Jan Foremny, I miejsca nie przyznała - jednocześnie ustaliła:

- II - miejsce - Zygmunt Strzelecki
- III - miejsce - Jerzy Wiklendt
- wyróżnienie - Jolanta Wilkonska
Janusz Pytel

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Kalendarium na styczeń - 2004 r

- 08.01 - Otwarcie Dorocznej wystawy fotograficznej z konkursów miesiąca za 2003 rok
- 15.01 - „Galeria jednego zdjęcia” plusy i minusy.
- 22.01 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 29.01 - Prelekcja przeźroczy i pokaz zdjęć Kol. Stanisława Dąbrowskiego z Jeleniej Góry pt. „Moje egzotyczne podróże po świecie”

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie strona I – Zima

Fot. Tadeusz Biłozor

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny