



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 6 (63)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Czerwiec 2003



Fot. Teodor Gutaj

Jelenia Góra

O tematycznym konkursie miesiąca

„Autoportret” – to tytuł konkursu miesiąca, który w czerwcu miał miejsce w JTF. Różnił się od poprzednich tym, że miał swój tytuł (dotychczas były to konkursy o tematyce dowolnej) oraz tym, że „jurorowany” był przez wszystkich zebranych – zarówno autorów zdjęć jak i uczestników zebrania. To novum wzięło się stąd, że nie było odważnych do wejścia w skład jury, pomimo, że byli i tacy, którzy swoich zdjęć nie przedstawiali do konkursu.

O konkursach miesiąca „Obiektywem JTF” nie miał zwyczaju jakoś specjalnie się rozpisywać (oprócz podawania wyników), ale temu akurat zamierzono tu poświęcić nieco więcej uwagi. Chociażby z tego, że pomysł na tematyczny konkurs rodził się od pół roku, że były obawy czy do autoportretowego tematu podejdziesz ilość autorów nie mniejsza niż w konkursach o tematyce dowolnej, czy każdy z JTF będzie miał ochotę i odrobinę fantazji, by potraktować go tak, jak na to zasługuje.

Zamysł pomysłodawców był taki, by wprowadzić w system konkursów miesiąca jakiś temat, a wybrano autoportret, bo jest zapewne trudniejszy od portretu, ale też ze względu, że w konkursach miesiąca mało jest fotografii z ludźmi (opinie jurorów konkursów rocznych). Ale zastosowanie tematu „autoportret” miał też dodatkowo inne podłoże. Miał to być próbiez do tego jak podejdziemy do samych siebie, tak w kontekście samej fotografii, jak i ewentualnego przymierzenia się do wspólnej wystawy, np. pod tytułem „Autoportret JTF-u”.

Przygotowując materiały do jubileuszowego albumu („40 lat JTF”) zauważono, że czasami trzeba było, dosłownie „ze świecą szukać” wizerunku takiego czy innego, kogoś nieraz nawet zasłużonego dla JTF. Na co dzień zajmujemy się z ochotą twórczością fotograficzną (przez mniejsze lub większe „t”), ale o sobie, gdy można i potrzeba, często zapominamy, lub wręcz omijamy siebie. Trudno powiedzieć, że robione przy okazji wernisaży czy tp. okazji pamiątkowe zdjęcia wejdą na trwałe do historii JTF. Ale starannie opracowana wystawa pokazująca nasze sylwetki mogłaby się zapisać przysłowiowymi złotymi zgłoskami, być obrazem konsolidacji „tu i teraz” JTF-u.

Dla tych, którzy odwiedzają nasze wystawy, ale nie mają okazji spotkać osobiście autora (autorów) jesteśmy w zasadzie, poza wyjątkami stałych bywalców, pewnego rodzaju „incognito”. Więc może czas wyjść z tego i po raz pierwszy w historii JTF przygotować taką wystawę, która pokazywałaby nas samych, ale nie w postaci typowego, paszportowo-legitymacyjnego wizerunku lecz w kreatywnym autoportrecie; i wyjść też z taką wystawą gdzieś na zewnątrz pokazując: oto taki jest teraz JTF.

O wystawach fotograficznych

Pierwszą jest „Portret” – Otokara Kudrnacza z Czech, należącego do Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu NYSA, który również z zapalem portretuje ludzi, przy okazji swoich wędrowek po kraju i Europie. Ostatnio, będąc na dwutygodniowym wojażu po Polsce z grupą Czechów, nie omieszkiał uzupełnić swoje portretowe zasoby również o Polaków – szczególnie chyba o Polki, które przez „zagraniczników” są zaliczane do jednych z piękniejszych.

Wernisażu jako takiego nie było z początkiem wystawy, ale był „zamiennik” w postaci spotkania z autorem, a przy okazji i z grupą Czechów objazdowo goszczących w naszym kraju, wśród których był też – dobrze nam już znany Bretislav Jansa przewodniczący

Kontakt. Na tym spotkaniu Otokar Kudrnać poproszony o wypowiedź o sobie nie powiększył ilości informacji o więcej niż jest ona zawarta w katalogu wystawy, ale nastrój spotkania był miły, któremu towarzyszyła też symboliczna lampka wina. Spotkanie nie było długie ponieważ Czesi byli w drodze powrotnej po dwutygodniowym wojażu po naszym kraju i chcieli zdążyć na oddanie referendalnego głosu w sprawie wejścia do Unii Europejskiej, a lokale były czynne tylko do godz. 14.00.

Z sympatią wysłuchaliśmy ich wrażeń z pobytu w naszym kraju, tym bardziej, że wypowiedzi były pozytywne co do kwestii krajobrazowych, ale przede wszystkim tych ludzkich, bo chwalili sobie naszą gościnność i niekiedy bezinteresowną pomoc. Wtedy - jak gdyby w ramach rewanżu z naszej strony - padła propozycja, że i my będziemy chcieli kiedyś poznać czeską gościnność podczas jakiegoś objazdowego pleneru w ich kraju.

Druga wystawa prezentowana jest w jeleniogórskim BWA - autorstwa **Anny Zosik** - Lubianianki z urodzenia, później Jeleniogórzanki, a obecnie z racji zamieszkania i pracy Berlinianki. Wystawa ma nieco przydługawy tytuł i brzmi: „...a przecież i ja Ziemi tyle mam Ile jej stopa ma pokrywa Doponiekąd idę ! ...” (za tytuł posłużyła czwarta zwrotka wiersza „Pielgrzym” C.K. Norwida). Całość wystawy składa się z dwóch części. Jeden to ten, który jest pokazywany w dolnej sali, w którym widzimy zdjęcia uszeregowane parami. Pary charakteryzują się tym, że na jednym sfotografowana postać zakrywa się napisem będącym tytułem wystawy, w drugim ta sama postać jest ujęta z odsłoniętą twarzą. Zabieg taki miał posłużyć do wzbogacenia aspektu interpretacji tekstu. Ekspozycja w drugiej, górnej sali zawiera cztery grupy zdjęć portretowych zawieszonych na ścianach oraz jedną grupę zdjęć wydrukowanych na kopertach i ustawionych na podłodze. Ta grupa zdjęć robi największe wrażenie, również tym, że zdjęcia wydają się być identyczne, chociaż są różne i podłogową ekspozycją, przez co upodabniają się do instalacji.

oprac. Jan Foremny

„Jelenia Góra i Jeleniogórzanie” - tegoroczna siódma już edycja powinna zmobilizować naszych licznych udziałem. Nie dlatego, ażeby „walczyć” na wspólnym „ringu” konkursowym, ale żeby okazać, że nasze miasto jest nam bliskie i z nim się utożsamiamy chociażby przez fotografię. Jak pokazały poprzednie edycje tego konkursu, przynależność do JTF wcale nie gwarantuje z góry oczekiwanego zwycięstwa. Wszakże ten konkurs nie był pomyślany z zamiarem rozdania sobie nagród we własnym gronie, lecz by dać dostęp do niego wszystkim: młodzieży i dorosłym, zaawansowanym i początkującym, stałym mieszkańcom miasta i tylko chwilowym jego bywalcom. A to, że my z JTF jesteśmy w nim trochę więcej zaangażowani to chyba może świadczyć tylko na plus o nas samych. Myślę, że specjalnie zachęcać do konkursu nie muszę, ale przypominam, że konkurs ten jest jednocześnie naszą wizytówką, organizacyjną i zarazem przymiarką do organizacji konkursu ogólnopolskiego o którym się mówi coraz głośniejszą w JTF.

Miło będzie spotkać się całym gronem na wernisażu, w ODK na Zabobrze w dniu 03.09.2003 o godzinie 17⁰⁰ jednocześnie apeluję o dotrzymanie terminu składania prac który upływa z dniem 01.08.2003.

Komisarz Tadeusz Biłozor

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

W czerwcu wpłynęły następujące informacje: W konkursie fotograficznym „Krajobraz Górski” w Nowym Targu akceptację na wystawę pokonkursową otrzymali; Tadeusz Bilozor, Arkadiusz Makuch, Janusz Pytel

Wyniki konkursu miesiąca czerwca 2003

Po raz pierwszy w historii JTF przeprowadzono konkurs miesiąca tematyczny pt. „Autoportret”. Komisją artystyczną byli wszyscy obecni na spotkaniu czwartkowym w dniu 18.06.2003 i ustalili następujące nagrody w konkursie;

- I - miejsce - Jacek Szczurbaniewicz
- II - miejsce - Jolanta Wilkońska
- III - miejsce - Teodor Gutaj

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

Plan spotkań na lipiec - 2003 r

- 03.07 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Fotoobrazki” autorstwa Kol. Arkadiusza Makucha z JTF
- 10.07 - Sprawy organizacyjne
- 17.07 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 24.07 - Dyskusja n/t propozycji zorganizowania przez JTF konkursu fotograficznego o zasięgu ogólnopolskim
- 31.07 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Spotkanie w Mirze” autorstwa Kol. Jolanty Wilkońskiej z JTF

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.
Zdjęcie: strona I Spotkanie z Autorem wystawy „Portret” Otokarem Kudmać z aparatem i Przewodniczącym grupy Kontakt Euroregionu Nysa Bretislavem Jansą Fot. Teodor Gutaj

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl.

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Bilozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny