

NIEPOTRZEBNE FOTOGRAFIE

Są takie fotografie. Wyznaczają orbity, po których poruszają się ich autorzy. Nie wiążą się w cykle, nie określają nowych postaw twórczych. Odciskają się w nas Ważnością jakiegoś stanu, miejsca, ludzi i wydarzeń. Są zatem ważne. Zobaczone i zarejestrowane po drodze, niekiedy stają się powodem do zmiany stanu doświadczeń. Większej ostrości widzenia. Są jak stara fotografia pamiątkowa i jednocześnie fotografia w ogóle. Lubiane, ważne, a przecież tak niepotrzebne.

WOJCIECH ZAWADZKI

WOJCIECH ZAWADZKI

„Niepotrzebne Fotografie”

WOLFFHILF ZAWADZKI

Wolffhilm

Foto

