



# OBIEKTYWEM - JTF

Nr 11 (33)



**Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego**

**Październik 2000**



Fot. Tadeusz Biłozor

## Jelenia Góra

## **Pierwszy – osobisty – kontakt JTF-u z czeskim sdruzeni fotografu ERN „Kontakt”**

Kontaktowanie się grup twórczych z różnych krajów, rodzaj tych kontaktów i wynikająca z nich płaszczyzna porozumienia i twórczej współpracy to jeden z probierzy – szeroko pojętej – wymiany kulturalnej. Jednocześnie tym ciekawszej gdy dzieje się to w skali euroregionalnej, bo może stanowić też i wskaźnik dla przyszłej, szerszej skali – a mianowicie unijnej.

Biorąc to pod uwagę i czując potrzebę poszerzenia naszych – tj. JTF-u – kontaktów także poza granice kraju, postanowiliśmy w tym względzie skierować naszą uwagę na Euroregion „Nysa”, a w nim – w pierwszym rzędzie – na Czechy. Bo to i bliżej, i bariera językowa łatwiejsza do pokonania.

I tak, dla rozeznania możliwości nawiązania przyszłościowej współpracy na niwie fotograficznej zwróciliśmy się do jednego ze stowarzyszeń naszych południowych „sąsiadów” z pismem przedstawiającym chęć nawiązania kontaktu.

Po niedługim czasie otrzymaliśmy od strony czeskiej odpowiedź, że i oni też poszukują kontaktu ze stroną polską, szczególnie z naszego Euroregionu. Jednym słowem, to nasze „znalezienie się” można przyrównać do przypadku wręcz „telepatycznego”, może dlatego, że i jedni i drudzy myśleli o tym samym.

Z ich pisma wstępnego dowiedzieliśmy się, że Czesi są w tym względzie już bardziej zaawansowani w działaniach, bowiem utworzyli grupę inicjatywną „Kontakt” z przedstawicielami w kilku czeskich miastach – właśnie z myślą też i o Euroregionie w kontekście euroregionalnej współpracy, wymiany doświadczeń a nawet pewnego rodzaju integracji. Tym czynnikiem integrującym miałyby być utworzona Euroregionalna Fototeka z zamiarem jej umiejscowienia w turnowskim muzeum.

W niedługim też czasie nadeszło od nich zaproszenie do Liberca na spotkanie z czeskim fotografikiem – inż. Jirim Havlem, które też miało być okazją do spotkania się ze sobą tj. „Kontaktu” i JTF-u. Uważaliśmy, że pokazanie się na tej imprezie to dobry moment na pierwsze, osobiste skontaktowanie się z czeskim „Kontaktem”. Ponieważ decyzja o wyjeździe do Liberca, z przyczyn obiektywnych, zapadła dosłownie w ostatniej chwili, wybraliśmy się we dwóch tj. ja (Jan Foremny) i kol. Tadeusz Biłozor – rozpatrując wcześniej wszystkie „za” i „przeciw”.

Tak więc, 17.X. 2000 w godzinach popołudniowych udaliśmy się do Liberca, z częściowym ryzykiem nietrafienia do miejsca spotkania, co czyniło z tego wyjazdu też rodzaj spotkania z przygodą – oczywiście w imię dobrej sprawy.

I rzeczywiście, element przygody trafił nam się w postaci zupełnie przypadkowego spotkania na jednej z ulic Liberca – nie uwierzycie – delegacji z Boleśławieckiego Towarzystwa Fotograficznego, którzy wskazali nam właściwy adres. Tym samym oszczędziliśmy i czas i „nerwy” błędzenia, po wcale nie miałyśmy miście. Przypadek ten był chyba formą nagrody za zaangażowanie a nawet determinację, wkładane w urealnienie polsko-czeskiej współpracy.

Po przybyciu na miejsce najpierw wzięliśmy udział w spotkaniu z czeskim artystą fotografem, wspomnianym już – Jirim Havlem – który prezentował zarówno swoje zdjęcia jak i wydawnictwa albumowe oraz kalendarze ścienne. Wszystko na wysokim



poziomie tak artystycznym jak technicznym i edytorskim. Największą naszą uwagę zwrócił zestaw zdjęć, z tematyki jakże nam bliskiej a mianowicie, z Karkonoszy. Chociaż były to ujęcia od czeskiej strony, zaraz zrobiło się nam na ich widok jakoś swojsko. Bo Karkonosze, czy to czeskie, czy polskie, zawsze pozostaną dla sztuki jednymi i jedynymi, które – właśnie w obrębie sztuki – bardziej łączą niż dzielą.

W związku z tym odczuciem mała dygresja: niedawno temu odbyły się u nas w Jeleniej Górze dwie duże imprezy związane z Karkonoszami – „Wspaniały krajobraz” i „Wokół wielkiej góry”. Obydwie wskazały na „artogenny” ich wpływ na ludzi uwrażliwionych na sztukę. I tą ich właściwość – między innymi – należałoby nadal wykorzystywać w budowie więzi międzyludzkich, również na bazie fotografii.

Zdjęcia Karkonoszy to nie jedyny akcent poczucia wzajemnej bliskości. Drugi dał się odczuć gdy gratulowaliśmy wystąpienia Jiremu Havlowi, i gdy czeski artysta zorientowawszy się, że jesteśmy Polakami i na dodatek z Jeleniej Góry, zapytał czy znane są nam takie nazwiska jak Moniatowicz i Raj. Poczuliśmy się miło, że jeden z nich wywodzi się też, że środowiska JTF-u. Jeszcze raz się okazało, że Karkonosze naprawdę bardziej łączą niż dzielą.

Po tym nastąpiło to o co nam najwięcej chodziło – spotkanie z grupą Czechów i przewodniczącym „Kontaktu” – Bretislavem Jansą. Jeszcze nie przy stole rozmów lecz wśród zaimprovizowanych do tego celu rzędów siedzeń sali widowiskowej – dogadywaliśmy się doskonale, bez tłumacza, o przyszłości naszej przyszłej współpracy. Obydwie strony uznały potrzebę, by dla osiągnięcia pełnej „euroregialności”, wciągnąć do współpracy również przedstawicieli z niemieckiej części Euroregionu „Nysa”.

Poruszono też kilka innych kwestii, ale nie będę je tu rozwijał by nie robić tym jakiegos „parastenogramu”.

Ze względu na późną porę i spory dla nas kawał drogi powrotnej, optowaliśmy za niedługimi ale treściwymi rozmowami – i tak też było. Jak na pierwszy raz i „przy okazji” – dowiedzieliśmy się dużo nawzajem od siebie. Ponieważ nie była to jakaś bardzo oficjalna wizyta a raczej jako rekonesans, nie składaliśmy tam żadnych obietnic lub deklaracji. Na to potrzeba będzie ogólnego zebrania członków JTF-u, zapoznania się z propozycjami Czechów i podjęcia wstępnych kroków co do formalizacji współpracy, jeśli taka będzie nasza wola.

Na razie zapraszaliśmy Bretislawa Janś do odwiedzenia naszej siedziby, poznania naszych warunków lokalowych, nas samych i do wspólnego porozmawiania o interesujących nas kwestiach.

Pomimo późnej pory i naszego zmęczenia wracaliśmy z Liberca zadowoleni i raczej dobrej myśli. Nasz wyjazd nie poszedł przecież na marne, zobaczyliśmy dużo dobrych zdjęć, poznaliśmy czeskiego artystę jak też ludzi entuzjastycznie nastawionych do przyszłej euroregionalnej współpracy. W drodze powrotnej towarzyszyło nam poczucie dobrze spełnionego obowiązku na rzecz nawiązania fotograficznych kontaktów z naszymi południowymi sąsiadami.

Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach: kol. Jerzy Wiklendt otrzymał akceptację w konkursie fotograficznym pt. „Psalmy Dawida – Bóg – Człowiek – Przyroda” Tarnów 2000, natomiast kol. Zygmunt Strzelecki otrzymał akceptację na 15 Międzynarodowym Salonie Barwnych Przezroczy DIA-POL 2000.

W czasopiśmie Twój Bank zaprezentowano trzy zdjęcia kol. Jolanty Wilkońskiej z wycieczki do Medugorje organizowanej przez PBK S.A. w Warszawie.

W Listopadzie w naszej Galerii prezentowana jest indywidualna wystawa fotograficzna kol. **Teodora Gutaja** z JTF-u pt. „Pod Włoskim Niebem”

..

### **Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne – listopad 2000**

W listopadzie Jury nie przyznało pierwszej nagrody – przyznano natomiast drugą nagrodę oraz dwie równorzędne trzecie nagrody.

- II – miejsce - Romuald M. Łuczyński
- III – miejsce - Romuald M. Łuczyński
- III – miejsce - Teodor Gutaj

Oceniała komisja w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jacek Szczerbaniewicz, Zygmunt Strzelecki. Udział wzięło sześciu autorów – prezentowano 17 prac.

**Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !**

### **Plan spotkań na grudzień 2000 r**

- 07.11. – Otwarcie wystawy fotograficznej kol. **Romualda M. Łuczyńskiego** pt. „**REZYDENCJE DOLNOŚLĄSKI**”
- 14.11. – Sprawy organizacyjne
- 21.11. – Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęć barwnych
- 28.11. – Omówienie spraw bieżących

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii. Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Strona I - Zdjęcie - Praska Loretta - Barokowy Kościół w Pradze.



### **Teodor Gutaj**

- Styczeń „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra II i III miejsce
- Marzec „Św. Katarzyna '98” - Galeria Resursa Radom
- Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra wyróżnienie
- „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” Galeria JTF Jelenia Góra
- Październik „Karkonosze '99” Galeria Promocje ODK Jelenia Góra
- Grudzień „Fascynacje” Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra
- IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary

### **Robert Kwiatkowski**

- Styczeń „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra I miejsce
- Lipiec „Polska Gości Swego Rodaka” - Kościół Jelenia Góra - Czarne
- Listopad Publikacja zdjęć w miesięczniku „Wiadomości – włókno, odzież, skóra”
- Grudzień „Przeminiemy a one pozostaną” - Szkoła podstawowa nr 15 Wałbrzych
- Stała wystawa zdjęć w sklepie firmowym „Orzeł” Mysłakowice

### **Romuald M. Luczyński**

- Maj „Rezydencje Śląskie” - Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego Kamienna Góra
- Lipiec „Rezydencje Śląskie” - Galeria Na Odwachu Wrocław
- Lipiec „Rezydencje Śląskie” - Dom Pracy Twórczej Ministerstwa Kultury i Sztuki Wigry
- Sierpień „Rezydencje Śląskie” - Pałac w Warmatowicach
- Wrzesień „Rezydencje Śląskie” - Klub Jazzowy Atrapa Jelenia Góra

### **Janusz Pytel**

- Styczeń „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra
- Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra
- „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria JTF Jelenia Góra
- Październik „Karkonosze '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra
- Listopad „Karkonosze” - Galeria JTF Jelenia Góra - Indywidualna
- Grudzień „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra
- „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary
- Publikacja zdjęć w prasie: „Powiat Jeleniogórski”, „OSW Potok”, „Wintersport in Polen”, „JSIT, „Regionalny Informator turystyczny”, „Mysłakowice i ... okolice”, „Dolny Śląsk – Mapa atrakcji Turystycznych 1: 300 000”, widokówki.

### **Jacek Szczerbaniewicz**

- Lipiec „Złota Muszla” - Muzeum Okręgowe Koszalin
- Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra wyróżnienie
- „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria JTF Jelenia Góra
- Październik „Architektura” - Galeria JTF Jelenia Góra - indywidualna
- Grudzień „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra
- „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary
- „Codzienność” - COK Cieszyn
- „XII Radomskie Małe Formaty” - Galeria Łaźnia Radom wyróżnienie
- Publikacja artykułów i zdjęć w prasie: FOTO 2/99, 11/99
- „Doroczny konkurs z Konkursów Miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra I miejsce za rok 1999

### **Janina Kindzierska**

- Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra
- „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria JTF Jelenia Góra

### Michał Rażniewski

- Styczeń „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra - wyróżnienie  
 Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra  
 III miejsce  
 „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria JTF Jelenia Góra  
 Październik „Karkonosze '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra  
 Grudzień „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra  
 „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary

### Zygmunt Strzelecki

- Styczeń „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra  
 Luty „Biennale Fotografii Górskiej” Poznań  
 Marzec „Św. Katarzyna '98” - Galeria Resursa Radom  
 Kwiecień „Fotografia” - ODK Końskie - indywidualna  
 Maj „Fotografia Krajobrazu” - WOKS Radom - indywidualna  
 Sierpień „Malowane Obiektywem” - Galeria JTF Jelenia Góra - indywidualna  
 Wrzesień „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra  
 II miejsce  
 „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99” - Galeria JTF Jelenia Góra  
 Październik „Karkonosze '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra  
 „Zestaw '99” - Galeria Bolko Świdnica  
 „Świat Fotografii” - Galeria Kontrast OOK Oborniki Śląskie  
 „Oni Są Wśród Nas” - Stara Pomarańczarnia Łazienki Królewskie Warszawa  
 Listopad „XVIII Konfrontacje '99” Galeria LOK Leszno  
 Grudzień „Codziennosc” - COK Cieszyn  
 „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra  
 „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary  
 „Budowle Obronne” - Klub Oficerski Śl. Okręgu Wojskowego - wyróżnienie  
 „XII Radomskie Małe Formaty” - Galeria Łaźnia Radom  
 Publikacja zdjęć w prasie regionalnej: Słowo Polskie, Gazeta Wojewódzka  
 „Doroczny konkurs z Konkursów Miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra  
 wyróżnienie za rok 1999

### Jerzy Wiklendt

- Marzec „Św. Katarzyna '98” - Galeria Resursa Radom  
 Lipiec „Złota Muszla” - Muzeum Okręgowe Koszalin  
 Październik „Karkonosze '99” - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra  
 „Moja Polska” - Redakcja Miesięcznika „Sukces” II nagroda  
 „Świat Fotografii” - Galeria Kontrast OOK Oborniki Śląskie III nagroda  
 „ON SĄ WŚRÓD NAS” Stara Pomarańczarnia Łazienki Królewskie Warszawa  
 „Codziennosc” - COK Cieszyn  
 Grudzień „Fascynacje” - Galeria Korytarz RCK Jelenia Góra  
 „IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej” Żary  
 „XII Radomskie Małe Formaty” - Galeria Łaźnia Radom

### Katarzyna Wydmuch

- Grudzień „Doroczny konkurs z Konkursów Miesiąca” - Galeria JTF Jelenia Góra  
 II miejsce za rok 1999