



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 6 (15)



Informator Jeleniogorskiego Towarzystwa Fotograficznego
czerwiec 1999



JELENIA GÓRA

W dniach 11-14 czerwca odbył się plener fotograficzny Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego w schronisku „Samotnia” udział w nim wzięli: Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Michał Rażniewski, Zygmunt Strzelecki, Janusz Pytel, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska oraz Waldemar Wydmuch. Z pleneru tego pragnę przekazać Państwu opinię dwóch jego uczestników.

Zgodnie z obietnicą sprzed pół roku Zarząd JTF-u zorganizował w dniach 11 – 14 czerwca '99 roku w zaprzyjaźnionym schronisku „Samotnia” – plener fotograficzny dla członków z JTF-u.

Niestety, podobnie, jak jesienią ubiegłego roku Pod Łabskim Szczytem, nie mieliśmy dobrej fotograficznej pogody. W schronisku większość kolegów zjawiała się w porze obiadowej, po małym odpoczynku i obiedzie udaliśmy się do pokoi 2 osobowych – pokoje schludnie urządzone z umywalkami.

Na zewnątrz nie padało, ale było bardzo mglisto. Niektórzy koledzy udali się ze statywami i aparatami do lasu, gdzie jeszcze przetrwały stare karkonoskie świerki (starodrzew). Świerki te charakteryzują się krępą budową, dużą ilością konarów i są nie wysokie. Ostatnie dziesięciolecia bardzo je przerzedziły. Upadłe z jeszcze stojącymi – żyjącymi tworzą bardzo ciekawy pejzaż, który spowity mgłą tworzy bajkowe obrazy. Po dwóch godzinach fotografowania tych ciekawych tworów, zaczął padać deszcz i trzeba było wracać do schroniska.

Tam przy kawie i herbacie dyskutowaliśmy w swoim gronie o fotografii. Po kolacji udaliśmy się do pokoi, a deszcz padał sobie równo, jednak mieliśmy nadzieję, że nowy dzień będzie pogodny, co zapowiedzieli w prognozie pogody w TV. W sobotę rano lało jeszcze równiej i tak przez cały dzień. Po kolacji podjęliśmy wspólną decyzję, że jak się pogoda nie poprawi, to następnego dnia po śniadaniu i rozliczeniu się z gospodarzami schroniska zakończymy ten „deszczowy plener”. Co postanowiono, to wykonano.

Najgorsze przed nami, gdyż nie mamy nawet po jednym zdjęciu dla Karkonoskiego Parku Narodowego za zezwolenia na poruszanie się poza szlakami turystycznymi.

Dylemat zostanie rozwiązany przez indywidualne udanie się w góry przy lepszej pogodzie w celu dokonania ciekawych ujęć.

To krótkie sprawozdanie mówi o naszym zaangażowaniu się w fotografię, którego nawet kilkudniowy deszcz, mgła i wiatr nie są w stanie załamać.

Waldemar Wydmuch

Nasz karkonoski czerwcowy plener – „Samotnia - '99”.

Nasze kochane Karkonosze nie po raz pierwszy udowodniły, że do Ich podziwiania i uwieczniania należy podchodzić z pewnym dystansem, że nie powiem, nawet pokorą. Wydawać by się mogło, że sam zamiar uwiecznienia Ich piękna powinien gwarantować na ten czas i pogodę i specyficzny nastrój zauroczenia. A tu tymczasem jak gdyby „niewdzięczność” i „nastrój wypłoszenia” przywitał grupę entuzjastów fotografowania gór z JTF-u.

Ci, którzy dotarli w godzinach popołudniowych i nie mogąc się doczekać formalnego „ostrego strzelania” migawkami swoich aparatów, zrobili choć trochę ujęć „suchym” Karkonoszom. Po południu bowiem narosło zachmurzenie co w efekcie dało początek deszczowej pogody. Wcześniejsza prognoza mówiła o przelotnych tylko opadach więc myśleliśmy, że następny dzień może nie będzie idealny, ale przynajmniej bezdeszczowy. Tymczasem pierwszy z trzech dni planowanego pleneru okazał się totalnie deszczowy.

W chwilach mniejszego natężenia deszczu co bardziej zniecierpliwieni śmiałkowicie dosłownie wyskakiwali z „Samotni” na kilka chwil i w osłonie peleryny lub parasola szukali w promieniu nie większym niż sto – dwieście metrów czegoś fotogenicznego. Można powiedzieć, że deszcz i mocne zachmurzenie nawet momentami dodawały uroku górą tak jak kaprysy uroku pięknej kobiecie, ale gdy pogoda jest „kapryśna” przez cały czas tego już za wiele. Tym bardziej, że nikt nie posiadał specjalistycznych akcesoriów antywodnych takich jak w przypadku fotografii podwodnej, nikt też nie przewidywał potrzeby dysponowania filmami 1000 i więcej ASA. Sytuację nastroju ratowała z jednej strony nadzieja na lepsze pogodowe jutro jak i bardzo dobra kuchnia oraz miła obsługa. Wieczorna prognoza pogody na następny dzień i dalsza nie przewidywała specjalnej poprawy, pogrążyła nas w smutku, że trzeba będzie oszczędzić filmy i czas i pakować manatki. Następny dzień przywitał nas co prawda bezdeszczowo, ale tak złymi warunkami oświetleniowymi, że prawie jednogłośnie /bez M. Raźniewskiego/ postanowiliśmy udać się do domów. Decyzję tę przyspieszyli leśnicy a właściwie ich busy, które akurat wyruszały w drogę do Karpacza.

Pomimo, że Karkonosze przywitały mnie deszczową pogodą i pożegnały niedużo lepszą to i tak Je lubię. Wierzę też, że „udostępnia się” innym razem w lepszych warunkach i jak zwykle będą zachwycające i urocze. A tak na przyszłość, to może by się tak umawiać na fotograficzną randkę z górą przy bardziej stabilnej i pewnej dobrej a przynajmniej bezdeszczowej pogodzie?

Jan Foremny

Opracował: Tadeusz Biłozor

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w konkursach fotograficznych w ostatnich miesiącach:

Na XIX Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski”- Nowy Targ '99 praca lub prace kol. Tadeusza Biłozora zostały zakwalifikowane do wystawy.

Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne - czerwiec '99

- I - miejsce - Jacek Szczerbaniewicz
- II - miejsce - Michał Rażniewski
- III - miejsce - Michał Rażniewski

Wyróżnienia:

- I - Jan Foremny
- II - Janusz Pytel
- III - Zygmunt Strzelecki

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na lipiec:

- 1.07 - Otwarcie wystawy Mirosława Dygały „Guma” - Radom
- 8.07 - Sprawy ogólne - Dyskusja nad pracami Mirka Dygały
- 15.07 - Konkurs miesiąca zdjęć barwnych
- 21.07 - Dyskusja o fotografii
- 28.07 - Sprawy ogólne - Przypomnienie o konkursie „Jelenia Góra '99”

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie prezentowane - strona I - Uczestnicy pleneru w „Samotni '99”
Foto: Michał Rażniewski na zdjęciu brak Janusza Pytla

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor Druk bezpłatny