

Pięćdziesiątka Jerzego Jakubowa

Jak myślicie, ile można zrobić w przeciągu półwiecza? Zapewne dużo. Ale czy to co człowiek wypracuje w tym czasie będzie świadczyć o jego pracy, zapale, uporze czy wreszcie talencie? Absolutnie tak, przynajmniej jeśli chodzi o Jerzego.



Jerzy Jakubów w towarzystwie Anety Sikory-Firszt (wicedyrektor MK) i Natalii Kryszpin (kurator wystawy). Foto: Krzysztof Tęcza

Jerzy Jakubów – grafik, malarz, rzeźbiarz, swój talent rozwijał pod okiem takich wybitnych artystów jak prof. Alfredy Poznańskiej, Stanisława Tworzydło czy Józefa Gielniaka. Nabywając pod okiem tak znanych nauczycieli wiedzę i przyswajając sobie warsztat pracy Jerzy uniknął naśladownictwa, jak to często bywa w takich przypadkach, wypracował swój własny styl. Jego prace często emanują miłością do natury, zwierząt, ludzi, jednym zdaniem do otaczającej nas natury. I co należy podkreślić prace Jerzego cechuje wysoki poziom artystyczny w każdej z uprawianych przez niego dziedzinie.

Na poziom wykonywanych przez Jerzego prac niewątpliwie wpłynął fakt ukończenia PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Jerzy mimo licznych obowiązków jakie przyjął na siebie na realizację nowych pomysłów przeznacza bardzo dużo czasu. Nic dziwnego, że ich lista jest bardzo długa. Aby uzmysłowić jak jest ich dużo wystarczy wspomnieć iż prezentował je na ponad 140 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Drugie tyle było wystaw indywidualnych.

Wiele z jego prac wyróżniono co przełożyło się na to, że prace te zasiliły zbiory muzealne czy kolekcje prywatne.



Foto: Krzysztof Tęcza

Świętując 50-lecie pracy artystycznej Jerzego Jakubowa Muzeum Karkonoskie w piątek 5 września 2025 roku zorganizowało wystawę pt. „Jerzy Jakubów – Grafika. Matryca i odbitka. Współistniejące obiekty graficzne”. Gości przywitała wicedyrektor MK pani Aneta Sikora-Firszt a o wystawie opowiedziała kurator wystawy pani Natalia Kryszpin. Sam artysta, swoim zwyczajem, zachował się bardzo skromnie mówiąc, że wciąż poszukuje inspiracji.

Krzysztof Tęcza