

GALERIA

Michał Pietrzak

„PSPACE”

Fotografia

maj / czerwiec 2014

KORYTARZ

pspace (*ang. paper space*)

komenda programu środowiska CAD (*ang. Computer Aided Design*) służąca do przemieszczania się między przestrzenią modelu, a przestrzenią papieru, w której za pomocą okien zawierających różne widoki opracowanego modelu przygotowywany jest układ projektu do druku.

Koncepcje przestrzeni ewoluują wraz z rozwojem świadomości, postępem myśli. W każdym przypadku jednak postrzegana przestrzeń stanowi zewnętrzne odbicie naszej wewnętrznej konstytucji. Pojmowanie przestrzeni, tak samo zresztą jak i czasu, oparte jest o dyspozycję umysłu, który warunkowany jest własną strukturą, ale i własnymi ograniczeniami. Żyjemy w przestrzeni, ale przecież i ona przenika nas, całe nasze istnienie. Warto też zauważyć, że choć często kreujemy przestrzeń, to i ona określa zwrotnie nasze odczuwanie rzeczywistości – tej codziennej, pragmatycznej, ale i tej mitycznej, także abstrakcyjnej.

Piotr Komorowski

Habitat Michała Pietrzaka wyraziście jednoczy obie jego pasje: dla architektury i dla fotografii. Architektura nie sprowadza się dla niego do plastycznej formy, ale ukazuje ją jako poligon ludzkiej obecności, która stwarza, ożywia i przekształca przestrzeń. W tych relacjach ludzie wyznaczają puls życia poprzez uobecnianie się i zanikanie w ustalonym przez kamerzystę polu widzenia. To coś zupełnie innego niż typowe dla idealizowanych wizualizacji architektury ozdabianie ich wstawkami sylwetek ludzkich i elementów przyrody. Tutaj autor ukazuje autentyczny „habitat”, gdzie widoki banalnej miejskiej zabudowy i rytmy ludzkiej obecności stapiają się w fascynującą całość. Jest to poliptyk, który – zwłaszcza przy zabiegu animacji - jawi się nam jako żywy organizm oferujący do odkrycia wiele zaskakujących znaczeń.

Adam Sobota



HABITAT
odbitka srebrowa, 42x42 cm



HABITAT
odbitka srebrowa – technika własna, 75x105 cm x6



HABITAT 2

1/19, 35x50 cm; 2/19, 35x50 cm; 3/19, 70x50 cm; 4/19, 70x100 cm; 5/19, 70x100 cm;
6/19, 70x50 cm; 7/19, 70x50 cm; 8/19, 35x50 cm; 9/19, 35x25 cm; 10/19, 35x25 cm; 11/19, 70x50 cm; 12/19, 70x50 cm; 13/19, 70x50 cm;
14/19, 70x50 cm; 15/19, 70x50 cm; 16/19, 70x100 cm; 17/19, 35x50 cm; 18/19, 35x50 cm; 19/19, 70x50 cm

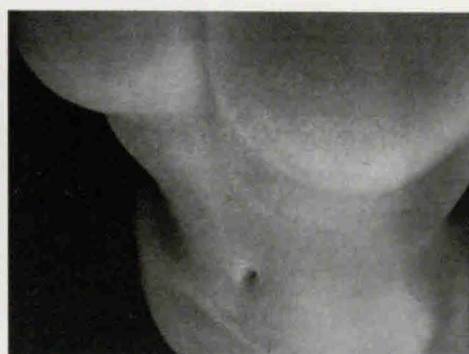


HABITAT 2

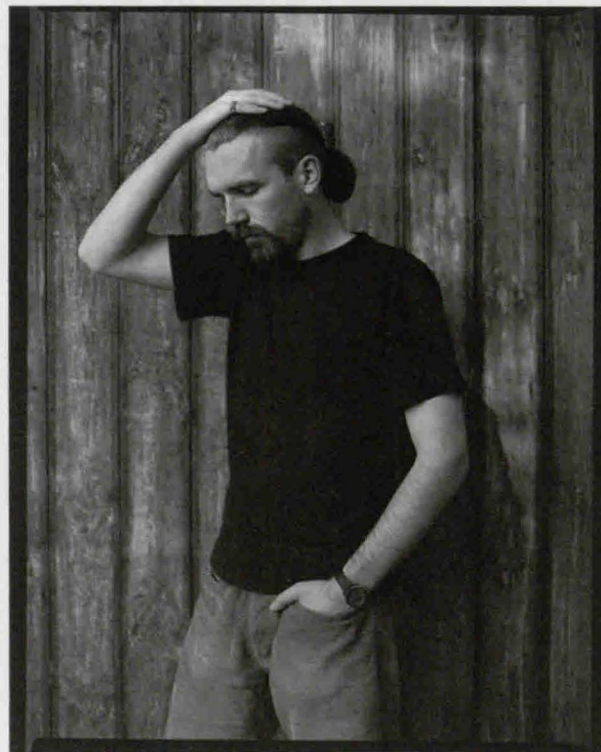
poliptyk, wydruk pigmentowy, 210x300 cm
 [35x25 cm x2, 35x50 cm x5, 70x50 cm x9, 70x100 cm x3]



KARTOTEKA
 polityk, wydruk pigmentowy, 120x144 cm
 [40x48 cm x9]



PRZESTRZEŃ
odbitka srebrowa, 28x38 cm x6



fot. Filip Kucharczyk

Michał Pietrzak

Urodzony w 1977 r. w Bystrzycy Kłodzkiej. Mieszka i tworzy we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze oraz Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Twórczo wypowiada się głównie za pomocą fotografii oraz video. Wykorzystuje te media instrumentalnie, traktując je jako narzędzia do realizacji własnych zamierzeń koncepcyjnych: „fotografia nie ukazuje rzeczywistości, fotografia ją kreuje”.

www.michalpietrzak.com

1000
1000
1000

1000
1000
1000

Galeria KORYTARZ

ul. Bankowa 28/30, 58-500 Jelenia Góra

tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

www.jck.pl

Programem galerii kierują:

Ewa Andrzejewska i Wojciech Zawadzki