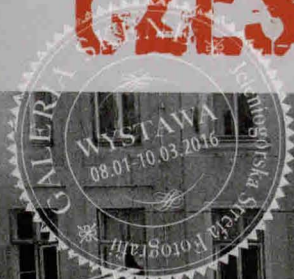




GALERIA SKENE

CZESKIE PRZEŁOMY



1945/68/69/89

CZESKA FOTOGRAFIA DOKUMENTALNA



Praga 1945 / Tibor Honty



Praga 1968 / Bohumil Dobrovolsky



Pogrzeb Jana Palacha, Praga 1969 / Jaroslav Kucera



Praga 1968 / Vladimír Lammert

CZESKIE PRZEŁOMY

1945 / 68 / 69 / 89

Wernisaż 8.01.2016

CZESKIE PRZEŁOMY

Na wystawę składa się kolekcja prac wybitnych czeskich fotografów, którym udało się udokumentować najważniejsze wydarzenia z powojennej historii naszych sąsiadów. Najwcześniejsze fotografie pochodzą z 1945 r. Wykonano je w pierwszych dniach po wyzwoleniu kraju przez Armię Czerwoną. Paradny wjazd wyzwolicieli, grupy zmęczonych sowieckich żołnierzy na tle potarganych wojną budynków to częsty temat fotografii z tego okresu. Kolejna część wystawy poświęcona jest wydarzeniom z 1968 r. Ponownie tematu do fotografii dostarczają żołnierze na czołgach, którzy tym razem bynajmniej nie są tu radośnie witani. Zaskoczenie mieszkańców Pragi graniczące z niedowierzaniem świetnie widać na fotografiach Vladimira Lammera, jednego z najlepszych czeskich fotoreporterów. Bezsilność społeczeństwa wobec militarnej agresji najcelniej ilustruje fotografia Vaclava Touzimskiego, przedstawiająca sowiecki czołg taranujący kamienicę na libereckim rynku w pierwszy dzień sowieckiej inwazji. Zdjęcie to stało się symbolem wydarzeń tego okresu, najwymowniej ilustrującym czym w istocie była pomoc bratnich narodów dla Czechów pragnących zmian we własnym kraju. Fotografie z 1969 r. przedstawiają wydarzenia wywołane samobójczą śmiercią praskiego studenta Jana Palacha, który w geście protestu dokonał publicznego aktu samospalenia. Ostatecznie, podjęta próba reform z '68 została zdławiona, zakończyła się przelewem krwi i falą emigracji ponad 370 tys. obywateli. Czesi podobnie, jak Polacy na nadejście kolejnej iskry wolności musieli czekać do roku 1989. Okresowi tzw. „aksamitnej rewolucji” poświęcona jest ostatnia część wystawy.

Janusz Jaremen