



CO JEST GRANE[®]

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2024



TEATR POLSKI

WE WROCŁAWIU

NA PODSTAWIE POWIEŚCI
KENA KESEYA

ADAPTACJA
DALE WASSERMAN

REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA
CEZARY IBER

SPEKTAKLE:

21.11.24 CZWARTEK 19:00

22.11.24 PIĄTEK 19:00

23.11.24 SOBOTA 19:00

24.11.24 NIEDZIELA 19:00

Scena na Świebodzkim

L
NAD
KUKUŁCZYM
GNIAZDEM
T

Lot nad kukułczym gniazdem Dale Wasserman

Spektakl przeniesiony z Dużej Sceny Teatru Polskiego na Scenę na Świebodzkim

21, 22, 23, 24 listopada 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20

Reżyseria: Cezary Iber

„Lot nad kukułczym gniazdem” to adaptacja sztuki Dale’a Wassermana, która powstała w oparciu o bestsellerową powieść Kena Keseya. Akcja rozgrywa się w zamkniętym świecie szpitala psychiatrycznego, gdzie trafia Randle Patrick McMurphy – oszust i złodziej, ale pełen wdzięku i pewności siebie, nade wszystko ceniący swoją niezależność i wolność.

„Lot nad kukułczym gniazdem” jest znakomitym materiałem do stworzenia wyrazistych, krwistych kreacji aktorskich. W spektaklu oglądamy dużą część zespołu artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu oraz tancerzy, a główną rolę Randle’a Patricka McMurphy’ego gra gościnnie Piotr Łukaszczyk.

Bilety: N 80 zł, U 65 zł



Lot nad kukułczym..., fot. Mikołaj Pływacz

Paw królowej Część 1 Dorota Masłowska

7, 8, 9 listopada 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria, scenografia: Igor Kowalik

Dziewięcioro aktorów, ubranych w dresy lat 90., opowiada wspólną historię. Dzięki różnorodnym stylom narracji (język sloganów, piosenek, reklam, slangu, cytatów, trawestacji) powstał groteskowy, mądry, a w swej wymowie niepokojący spektakl.

Bilety: N 50 zł, U 40 zł



Paw królowej, fot. Mikołaj Pływacz

Małe zbrodnie małżeńskie Eric-Emmanuel Schmitt

22, 23 listopada 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Bogdan Tosza

Co się dzieje, gdy małżeństwo z piętnastoletnim stażem przekracza granice wzajemnej wrogości? W tej historii jest jak w życiu – najbardziej banalne chwile wspólnej codzienności dwojga ludzi mogą okazać się najbardziej przewrotne, śmiech przedziera się przez łzy, a próba zbrodni okazuje się próbą uczuć. Poszukiwanie rozwiązania kryzysu dojrzałego związku jest równie trudne, co pełne zabawnych niespodzianek. Na scenie znakomita para aktorów: Grażyna Krukówna i Jerzy Schejbal.

Bilety: VIP: 80 zł; I miejsca: N 60zł, U 50 zł; II miejsca: N 50 zł, U 40 zł



Małe zbrodnie..., fot. Jarek Kuśmierski

Ósmy dzień tygodnia

wg Marka Hłaski

29, 30 listopada 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria: Erycze Herbut

Tytuł utworu jest symboliczny: oznacza oczekiwanie na wyrwanie się z opresyjności relacji rodzinnych, traum cielesnych, przyniatającej tandety i degrengolady codzienności – co się wydarza, kiedy ósmy dzień tygodnia jednak nadchodzi?

Bilety: N 50 zł, U 40 zł



8 dzień tygodnia, fot. Mikołaj Pływacz

Farsy na Scenie Kameralnej

Wrocław, ul. Świdnicka 28

Okno na parlament Ray Cooney | Reżyseria: Wojciech Pokora

7, 8, 9, listopada 19:00 | 10 listopada 17:00

...jak rozbawić widza? Na przykład tak: wziąć polityka wysokiego szczebla i uwikłać go w romans z sekretarką lidera opozycji...

Mayday Ray Cooney | Reżyseria: Wojciech Pokora

14, 15, 16 listopada 19:00 | 17 listopada 17:00

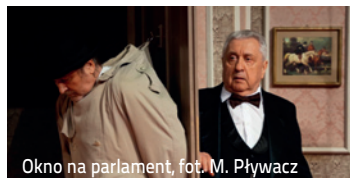
Historia taksówkarza bigamisty, który zgrabnie lawiruje między dwiema żonami i dwoma domami do czasu, gdy wypadek burzy sprawnie ułożony grafik.

Francuska niespodzianka Jean Poirot | Reżyseria: Cezary Morawski

29, 30 listopada 19:00

Sztuka o niedzielnym podrywaczku, który przyłapany przez żonę z kochanką kłamie, że dziewczyna, z którą się spotkał, to jego córka. Jedno kłamstwo pociąga za sobą drugie, a wielki kłamca wpada w spiralę, z której coraz trudniej się wydostać.

Bilety na farsy: VIP: 100 zł, I m: N 80 zł, U 65 zł, II miejsca: N 70 zł, U 55 zł



Okno na parlament, fot. M. Pływacz



Mayday, fot. Jarek Kuśmierski



Francuska niespodzianka, fot. M. Pływacz

„Paw królowej, cz. 1”
reż. Igor Kowalik
Scena na Świebodzkim
07.11.24 CZWARTEK 19:00
08.11.24 PIĄTEK 19:00
09.11.24 SOBOTA 19:00

„Okno na parlament”
reż. Wojciech Pokora
Scena Kameralna
07.11.24 CZWARTEK 19:00
08.11.24 PIĄTEK 19:00
09.11.24 SOBOTA 19:00
10.11.24 NIEDZIELA 17:00

„Mayday”
reż. Wojciech Pokora
Scena Kameralna
14.11.24 CZWARTEK 19:00
15.11.24 PIĄTEK 19:00
16.11.24 SOBOTA 19:00
17.11.24 NIEDZIELA 17:00

JAZDA POETYCKA
„O śmierci zapomnieć na śmierć”
Sala Prób 205
przy Dużej Scenie
16.11.24 SOBOTA 17:00

„Łot nad kukulczym gniazdem”
reż. Cezary Iber
Scena na Świebodzkim
21.11.24 CZWARTEK 19:00
22.11.24 PIĄTEK 19:00
23.11.24 SOBOTA 19:00
24.11.24 NIEDZIELA 19:00

„Małe zbrodnie małżeńskie”
reż. Bogdan Tosza
Scena Kameralna
22.11.24 PIĄTEK 19:00
23.11.24 SOBOTA 19:00

„Ósmy dzień tygodnia”
reż. Erycze Herbut
Scena na Świebodzkim
29.11.24 PIĄTEK 19:00
30.11.24 SOBOTA 19:00
01.12.24 NIEDZIELA 19:00

„Francuska niespodzianka”
reż. Cezary Morawski
Scena Kameralna
29.11.24 PIĄTEK 19:00
30.11.24 SOBOTA 19:00
01.12.24 NIEDZIELA 17:00



REPERTUAR 2024

LISTOPAD

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

15, 16 listopada 19:00

17 listopada 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35, W-w

Reżyseria: André Heller Lopes

Arcydzieło literatury operowej. Jedno z najbardziej znaczących dzieł w historii opery. Znamcy gatunku podkreślają nie tylko genialną muzykę Wolfganga Amadeusza Mozarta, ale również nieustępujące jej libretto, które stworzył Lorenzo da Ponte. Historia nieustraszonego łowcy kobiecych serc, uwodziciela i cynika Don Giovanniego, to uniwersalna opowieść o ludzkich namiętnościach, niepohamowanej żądzy i karze, która dosięga głównego bohatera. Mozartowskie dzieło od dnia premiery cieszy się nieustającą popularnością na całym świecie i uchodzi za jeden z najwybitniejszych utworów w całej spuściźnie kompozytorskiej Mozarta.

Bilety: 40-170 zł



Zemsta

18, 25 listopada 11:00

Wrocławski Teatr Komedia,
pl. Teatralny 4, Wrocław

Reżyseria: Paweł Okoński

„Jeśli nie chcesz mojej zguby, krokodyla daj mi luby!” i równie słynne: „Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba...” i jeszcze „Wdzięczność ludzi, wielkość świata – każdy siebie ma na względzie, a drugiego za narzędzie”. Cytaty, które weszły do języka codziennego, doskonale opisują doskonałości i niedoskonałości również współczesnego świata... Również, bowiem pochodzą z powstałej w latach trzydziestych XIX w. „Zemsty” Aleksandra Fredry – genialnego pochylenia się nad ludzkimi wadami...

Bilety: 60 zł

Nowe Szaty Króla Teatr Avatar z Legnicy

Rodzinne widowisko teatralne

10 listopada 13:00, 17:00 ATM Scena na Bielanach, ul. Dwa Światy 1

14 listopada 18:00 Kino Teatr Forum, plac Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

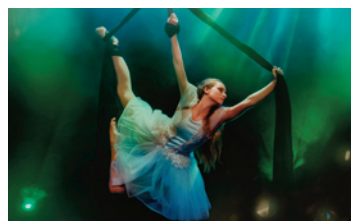
Reżyseria i adaptacja: Kamil J. Przyboś | Choreografia: Ada Pankowska-Michalczyk

Teatr Avatar to alternatywny teatr ruchowy, tworzący spektakle na światowym poziomie, które łączą taniec współczesny, akrobatykę, plastykę i muzykę. Teatr specjalizuje się w widowiskach opartych na baśniach dla wielopokoleniowej widowni. Nie infantylizując widza oferuje mu inspirujące i pełne emocji widowiska oraz pozytywne doświadczenia uczestnictwa w kulturze.

„Nowe Szaty Króla” to barwny, dynamiczny i przewrotny spektakl Teatru Avatar łączący klasyczne teksty Andersena ze swingowymi choreografiami. Widowisko skomponowane z kontrastujących smaków wzmacniających doznania widza – od słodkiej miłości, przez gorzkie oblicze władzy oraz pikantne walki po słońce łzy. Całość okraszona akrobatyką i popisami tanecznymi, czule objęta magiczną oprawą z udziałem fantastycznych stworów.

Czas: 80 min. bez przerwy

Dla widzów: 6+ | Bilety: 40-60 zł



Maria Skłodowska-Curie w mowie obronnej

22 listopada 19:00 PREMIERA

23 listopada 19:00

IG, Sala Teatru Laboratorium,
Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Reżyseria: Mariusz Wójtowicz

Najnowszy spektakl Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Stowarzyszenia K.O.T. to opowieść o kobiecej sile, odwadze, determinacji, namiętnościach oraz całkowicie pochłaniającej pasji do nauki. Pracę i życie polskiej naukowej poznajemy z perspektywy jej córek – Ewy i Ireny. Trudności związane z codziennością i pracą przeplatają się z obowiązkami macierzyńskimi i nagrodami naukowymi słynnej noblistki.

Spektakl współfinansowany z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz ze środków Gminy Wrocław

Bilety: 35/40 zł

A miłości bym nie miał

Teatr Układ Formalny

22 listopada 19:00

23 listopada 18:00

24 listopada 17:00

Centrum na Przedmieściu Sala Formalna,
ul. Prądyńskiego 39A, Wrocław

Reżyseria: Jan Hussakowski

Barwna, przerażająca podróż po internetowym świecie ludzi skrzywdzonych, samotnych, sfrustrowanych i często pełnych nienawiści. Inspiracją dla spektaklu była internetowa subkultura incel. Termin „incel” stanowi skrót angielskich słów „involuntary celibate”, oznaczających „mimowolny celibat”. Incele to mężczyźni, którzy chcieliby nawiązywać relacje seksualne, ale napotykają przeciwności, które im to uniemożliwiają. Większość z nich żyje w przekonaniu, iż głównym powodem takiego stanu rzeczy jest ich nieatrakcyjność fizyczna.

W Polsce również istnieje spora grupa mężczyzn, którzy utożsamiają się z tą ideologią, wielu z nich określa się jako „przegrywy”, „odpady genetyczne” czy „samce beta”. Tekst spektaklu powstał w oparciu o wpisy z internetu oraz liczne artykuły o społeczności incel.

TW: samobójstwo, stroboskop, przemoc

Dla widzów 16+ | Bilety: 35 zł U, 45 zł N

NOWE SZATY KRÓLA

Barwny świat, w którym dwie klasyczne baśnie Andersena: Nowe Szaty Króla oraz Krzesiwo ożywają na oczach widzów! Ten przewrotny spektakl zabiera w niezapomnianą podróż pełną emocji, tańca i zaskakujących zwrotów akcji. Swingowe choreografie, zapierające dech w piersiach akrobacje i dziwne stwory to tylko przedsmak tego, co zadzieje się na scenie.

WROCŁAW · BOLESŁAWIEC ·
CZĘSTOCHOWA · POZNAŃ ·
SOŚNOWIEC · LEGNICA



OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

Legendarna opowieść o skąpcu i malkontencie - E. Scrooge'u, który toczy walkę z wewnętrznymi demonami. Każdy obrót płyty winylowej przybliży nas do jego serca, gdy ten stawia czoła swojej przeszłości i otwiera się na przyszłość. Historia skłania do refleksji i wywołuje poruszenie. A świąteczne evergreeny oraz pokrzepiające dźwięki jazzu, bluesu i soulu wyrwają z fotela. Magnetyczne kostiumy, wspaniała gra światła oraz olśniewająca choreografia akrobatyczno-taneczna zabierają w podróż do krainy świątecznej baśni, której zakończenie niejednokrotnie przewiniesz w swojej głowie.

CZĘSTOCHOWA · LUBIN · GŁOGÓW ·
WROCŁAW · LEGNICA · OPOLE ·
SOŚNOWIEC · KŁODZKO · RADOM

ZAKUP BILETÓW

 teatravatar.pl

ZAMÓWIENIA GRUPOWE

 575 720 007

Life in this House is Over

Spektakl teatru tańca, zrealizowany przez zespół Source

4 listopada 19:00 **PREMIERA** | 5 listopada 19:00

CSP Piekarnia Instytutu Grotowskiego, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Samantha Shay

Problematyka spektaklu koncentruje się wokół sytuacji pogrzebu i spotkania na styku, uwypuklających niezręczność i sztuczność zachowań oraz rozmów osób, które znalazły się razem w osobliwym miejscu i czasie, próbując zachować konwenanse. W grupie żałobników rosną napięcia i międzypokoleniowe konflikty. Przywoływane historie – zarówno te indywidualne, jak i wspólne – podlegają sprawdzeniu: które z nich, jeśli w ogóle, można ocalić i zachować? W spektaklu powraca również pytanie, zainspirowane twórczością Czechowa, o możliwość trwania, gdy niepewna przyszłość jest przesłaniana przez wspomnienia z nadal rezonującej przeszłości: czy możliwe jest bycie w świecie, który stale podlega sile nieuchronnej zmiany?

Twórcy podjęli się rozpoznania tego obszaru, wykorzystując narzędzia teatru, tańca i improwizacji. Reżyserka powołała do życia wywodzący się z dwóch znaczących ośrodków artystycznych kolektyw, który tworzą m.in. tancerki pracujące z legendarnym zespołem Tanztheater Wuppertal Piny Bausch oraz aktorzy Teatru ZAR, którego twórczość jest głęboko zakorzeniona w „teatrze dźwięku”. Współpraca artystów korzystających z różnych środków artystycznego wyrazu – głosu i śpiewu, tańca i ruchu ciała – sprawia, że w spektaklu nie ma określonego stałego punktu widzenia, co pozwala widzom na swobodę interpretacji i wyboru jednego z wielu wątków i form opowieści.

Bilety: 30/ 40 zł



fol. Tobiasz Papuczys

Pogłosy Wit Szostak

2 listopada 19:00

3 listopada 19:00

Wrocławski Teatr Współczesny,
ul. Rzeźnicza 12

Bohaterem „Pogłosów” jest człowiek wprzeżywający śmierć bliskiej osoby.

(...) Bohater stara się uporać z faktem śmierci ukochanej, ukońić cierpienie, przeżywać ciężkie poczucie utraty, ale także chce poznać prawdę o sobie w tym doświadczeniu. Tego ostatniego pragnienia równie mocno pożąda jak i boi się. Jednak autor „Pogłosów” nie poprzestaje na próbie stworzenia realistycznego wizerunku cierpiącego człowieka. Buduje opowieść o mechanizmach zachodzących w ludzkiej świadomości postawionej w sytuacji granicznej. Tworzy, tylko z pozoru paradoksalny, wielogłosowy monolog różnych jej aspektów – sprzecznych ze sobą bądź wręcz wykluczających się nawzajem. Bowiem w wielowarstwowej strukturze psychiki człowieka wszystkie treści są równie ważne, wszystkie na równi tworzą sens i formę przeżywanego stanu: myśli, uczucia, pragnienia, fantazje, wspomnienia...

„Dlaczego czepiam się polifonii, rozbicia całości, wielogłosowości? Skąd wiara w wielogłos, czy mam na to dobre argumenty, odporne na krytykę? Mam przeświadczenie o słuszności tej drogi – choć nie znam jej celu i uzasadnienia wyboru. Czuję, że życie, człowiek i wszystko co ważne, ujawnia się raczej w wielogłosie niż monologu.”

Wit Szostak, *Poniewczasie*, Powergraph, Warszawa 2019

Bilety: 45/ 60 zł



fol. Natalia Kabanow

On wrócił

Timur Vermes

Teatr Śląski z Katowic

4 listopada 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Reżyseria: Robert Talarczyk

Wokół śmierci Adolfa Hitlera krążyły rozmaite legendy. A co, jeśli nie zginął w bunkrze w kwietniu 1945 roku? Jeśli zamiast tego pojawił się w Berlinie właśnie dziś?

Führer budzi się pewnego ranka i ze zdziwieniem stwierdza, że nie jest już w miejscu, gdzie spędzał wczorajszy wieczór, że nie otacza go wierna świta, a mijający przechodnie nie witają go charakterystycznym pozdrowieniem. Próbuje odnaleźć się w nowej rzeczywistości, trafia do... telewizyjnego programu. Jego płomienne występy, zdolność improwizacji oraz reagowania na sytuację społeczno-polityczną sprawiają, że szybko rośnie liczba jego fanów i zwolenników, zwłaszcza dzięki wykorzystaniu siły mediów społecznościowych. W narodzie powoli budzi się duch...



Sceniczna adaptacja bestsellerowej powieści Timura Vermesa „On wrócił” to opowieść o uwodzącej sile charizmatycznych przywódców, o mechanizmach władzy, kierowaniu społecznymi nastrojami i roli, jaką w polityce odgrywają media (zarówno tradycyjne, jak i nowe).

Porażająco aktualna sztuka, która nie pozostawi nikogo obojętnym.

Spektakl dla widzów 16+

Czas: 90 minut bez przerwy

Bilety: 130/ 140 zł

Prima Facie

National Theatre Live

2, 29 listopada 18:00

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wlk. 19A/21, Wrocław

Jodie Comer (Killing Eve) debiutuje na West Endzie w brytyjskiej premierze nagradzanej sztuki Suzie Miller.

Młoda, błyskotliwa adwokatka wywodząca się z klasy robotniczej wypracowała sobie drogę na sam szczyt: broni, przesłuchuje, zwycięża. Jednak nieoczekiwany splot wydarzeń sprawia, że ścieżki patriarchalnej mocy prawa zaczynają się rozchodzić. „Prima Facie” przenosi widza w samo centrum wydarzeń, podczas których emocje i doświadczenie zderzają się z nieubłaganyymi zasadami gry. Tę wybitną inscenizację reżyseruje Justin Martin. Spektakl nagrano w Harold Pinter Theatre na londyńskim West Endzie.

Spektakl dla dorosłych (przemoc, seks, stroboskop) | Bilety: 33/ 39 zł



Hejt, fot. Amelia Przybylska

Hejt Teatr Dialogu

15 listopada 19:00

Teatr Dialogu
ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

Reżyseria i scenografia: Michał Jagodziński
Scenariusz: Julia Błach

Ten interaktywny spektakl dramatyczny to niepokojąca podróż pełna zawiści, zazdrości i niezrozumienia, która może w końcu doprowadzić człowieka na skraj. Niezależnie od pozycji społecznej, zamożności czy wykształcenia nienawiść może dopaść nas wszędzie, w najmniej oczekiwanym momencie. To opowieść o grupie osób, na pierwszy rzut oka niezwiązanych ze sobą, które spotykają się na sądzie ostatecznym. Rozliczeni zostaną nie tylko ze swoich przewinień, ale i działań oraz myśli.

Wiek 13+ | 1h 50 min. | Wulgaryzm, strobo, samobójstwo | Bilety: 34-50 zł

Jesień Teatr Polski w Podziemiu

15 listopada 19:00 PREMIERA | 16, 17 listopada 19:00

CSP Piekarnia Żywa Kultura, Instytutu Grotowskiego, ul. Ks. Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Katarzyna Minkowska

Najnowsza premiera Teatru Polskiego w Podziemiu to sceniczna adaptacja powieści Ali Smith „Jesień” w reżyserii Katarzyny Minkowskiej – jednej z najzdolniejszych artystek najmłodszego pokolenia. Przeglądając się z bliska relacji dwójki nietypowych przyjaciół – stuletniego, pogrążonego we śnie Daniela oraz trzydziestoletniej Elizabeth – Ali Smith buduje w książce pejzaż społeczeństwa w momencie zmiany. Pejzaż w postaci kolażu składającego się z wyciętych różnych skrawków rzeczywistości: wspomnień, obrazów, zapomnianych emocji czy – aktualnego dziś bardzo – chaosu społecznego, pogłębiających się podziałów, które wpływają na życie jednostki. Rzeczywistość miesza się tu ze snem, sen ze wspomnieniem, a wszystkiemu towarzyszy – prawie niezauważalnie – zmiana pory roku. Po gorącym i dusznym lecie przychodzi jesień. Te wszystkie tropy, wycinki i skrawki służą stworzeniu opowieści, która w równym stopniu operuje poetyką onirycznego obrazu, co jest próbą analizy, w jaki sposób rzeczywistość polityczna i społeczna determinuje to, kim jesteśmy.

Bilety: 120 zł premiera
Spektakle: 40/ 50/ 80 zł



III Kłódzka Jesień Teatralna

Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłódzko



Lekcja Teatr Przypadków Feralnych z Krakowa

17 listopada 18:00

Nigdy nie jest za późno na naukę. Trzeba jednak uważać, bo nadmierne zagłębianie się w niektóre z tematów może prowadzić do nieoczekiwanych i niebezpiecznych rezultatów... Tak samo niespodziewanie toczy się akcja najnowszej komedii „Lekcja”, która jest absurdalną sekwencją wydarzeń i zabawnymi dialogami opowiada o niebezpieczeństwie, do którego potrafią doprowadzić skrajności – w tym radykalizm myśli i idei. Przedstawienie utrzymano w komediowej formule charakterystycznej dla twórczości Eugene’a Ionesco.

Wejściówki w Galerii Sztuki pARTer

Q&A Living Space Theatre

Teatr Polska

18 listopada 19:00

Reżyseria: Rachel Erdos

Psycholog Arthur Aron w swoich badaniach zebrał 36 pytań przeznaczonych do dialogu między dwójgą nieznajomych, a pytania stopniowo stawały się coraz bardziej osobiste. Według badania, otwartość na drugą osobę i postawienie się w sytuacji bezbronności rozwija silną intymność, która prowadzi do natchmiasławowej miłości.

5 tancerzy... 36 pytań...

Ujawnienie osobowości, życia i ich doświadczeń w kameralnym wydarzeniu tanecznym. Czy chciałbyś być sławny? Kiedy ostatnio śpiewałeś dla siebie? Dla kogoś innego? Jakie jest twoje najstraszniejsze wspomnienie?

Praca „Q&A” autorstwa Rachel Erdos powstała w 2017 r. w Tel Awiwie w Izraelu. Polską edycję spektaklu zrealizowano wyłącznie dla Living Space Theatre, we współpracy z wieloma wybitnymi tancerzami z całego świata.

Bilety: 20 zł

Cantores Minores Wratislavienses Wiolonczeła i chór

16 listopada 17:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses

Krzysztof Karpeta: wiolonczeła | Piotr Karpeta: dyrygent

Wiolonczeła posiada ogromne bogactwo barw i jest instrumentem, który bardzo zbliżony jest swoimi możliwościami do głosu ludzkiego. Podczas najbliższego koncertu Cantores Minores Wratislavienses traktujemy więc wiolonczełę jako kolejnego, lecz wyjątkowego solistę.

Utwory napisane przez autorów XIX i XX-wiecznych, które wybraliśmy do tego koncertu, różnią się między sobą współpracą wiolonczeły i chóru – w każdym z utworów jest inna. U Rudiego Tasa w „Miserere” jesteśmy w zasadzie równymi partnerami, wymieniamy się swoimi frazami. Często chór tworzy tło harmoniczne dla solo wiolonczeły. Dość podobnie jest w przepięknym utworze rzadko wykonywanego współczesnego norweskiego kompozytora Oli Gjeilo, gdzie wiolonczeła towarzyszy chórowi. Natomiast u Antona Areńskiego w kwartetach to chór prowadzi całą narrację, a wiolonczeła stanowi kunsztowne tło dla pięknych wierszy Afanasija Feta. Z kolei u Johna Tavenera to wyraźny dialog – taki jak w cerkwi, gdzie jest chór, który śpiewa „Światły Boże” i wiolonczeła, która jak gdyby wykonuje partię księdza podczas liturgii. Zapraszamy na koncert w niecodziennym składzie wykonawców.

Wstęp wolny!



foto: Grzegorz Blum-Madaliński

Franciszka Litwin

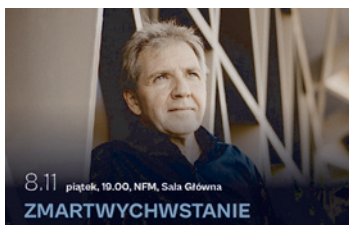
Recital fortepianowy

16 listopada 16:00

Klub Mił, pl. gen. Kościuszki 10, Wrocław

Franciszka Litwin rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku 5 lat w Nowym Jorku. W wieku 10 lat powróciła do Polski i kontynuowała naukę w PSM I st. oraz w OSM I i II st. we Wrocławiu, którą ukończyła z wyróżnieniem. Od 2019 r. studiuje pod kier. prof. Zbigniewa Farynaria na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a od 2022 r. również pod kier. dra Jana Kubicy. W tym roku kończy studia pianistyczne na profilu solistycznym. Była stypendystką Prezydenta Miasta Wrocławia Rafała Dutkiewicza oraz dwukrotnie JM Rektora AM we Wrocławiu. Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych i kameralnych. Grała w prestiżowych salach koncertowych na świecie i pracowała ze znakomitymi pianistami w Polsce i za granicą.

Wstęp wolny!



Zmartwychwstanie

8 listopada 19:00 NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Wykonawcy: Thierry Fischer: dyrygent | Kateřina Kněžíková: sopran | Catriona Morison: mezzosopran | Chór NFM: Lionel Sow: kier. artystyczne | Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, Agnieszka Franków-Żelazny: kier. artystyczne | NFM Filharmonia Wrocławska

W programie: G. Mahler „II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie”

Gdy w 2023 roku szwajcarski dyrygent Thierry Fischer został poproszony o wybór repertuaru na swój pożegnalny koncert w roli dyrektora muzycznego Utah Symphony Orchestra, zdecydował się wówczas na „II Symfonię” Gustava Mahlera. Obecny szef brazylijskiej Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo i hiszpańskiej Orquesta Sinfónica de Castilla y León kończył wówczas współpracę z zespołem, który z genialnym symfonikiem łączyła wyjątkowa relacja. Muzycy z Salt Lake City jako pierwsi w Stanach Zjednoczonych nagrali bowiem kompletny cykl symfonii Mahlera, a potem – już pod dyktando Fischera – zrealizowali specjalny dwuletni program prezentacji wszystkich symfonii Austriaka. We Wrocławiu pod batutą Fischera właśnie zabrzmiała słynna „II Symfonia „Zmartwychwstanie”.

Bilety: 10-115 zł

Noskowski | Karłowicz Mendelssohn Bartholdy

8 listopada 19:00

Filharmonia Dolnośląska,

ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

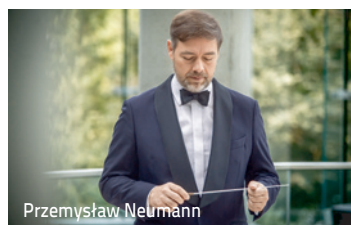
Małgorzata Wasiucionek-Potera: skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej – Przemysław Neumann: dyrygent

Zygmunt Noskowski „Wariacje e-moll na temat własny”; Mieczysław Karłowicz „Koncert skrzypcowy A-dur” op. 8; Felix Mendelssohn-Bartholdy „II Symfonia c-moll” op. 11

Choć Zygmunt Noskowski rozpoczął edukację muzyczną w wieku pięciu lat, to z twórczością rodzimych kompozytorów, w szczególności Moniuszki, zetknął się dopiero jako nastolatek.

W kolejnych latach muzycznego wzrastania, a potem zawodowej kariery, mimo trudnych warunków życia i wszechobecnej bezlitosnej cenzury w zaborze rosyjskim, kompozytor odnosił wyjątkowe sukcesy. W jego dorobku artystycznym odnajdziemy różne gatunki muzyczne, wśród nich także formy wariacyjne, do których zaliczamy „Wariacje e-moll na temat własny” z 1883 roku.

Bilety: od 50 zł



Przemysław Neumann

WIOLONCZELA I CHÓR

Cantores Minores Wratislavienses

Krzysztof Karpeta
wiolonczela

Piotr Karpeta
dyrygent

WROCŁAW / RATUSZ /

SALA WIELKA

16 LISTOPADA 2024

SOBOTA, GODZ. 17:00

WSTĘP WOLNY





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1523–1526 Wieczory lisztowskie

KACPER DĘBOSZ - RECITAL FORTEPIANOWY

Słowo o muzyce – Izabella Starzec

W programie utwory J.S. Bacha, W.A. Mozarta, F. Schuberta i F. Chopina w tym arcydzieła muzyki fortepianowej – „Chaconne d-moll” J.S. Bacha w transkrypcji F. Busoniego i „Sonata A-dur” F. Schuberta

Koncert poprowadzi Izabella Starzec – doktor nauk humanistycznych (historia), absolwentka dwóch wydziałów Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu: Wokalno-Aktorskiego (pedagogika wokalna) oraz Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (teoria muzyki), dziennikarka, publicystka, prelegentka i krytyk muzyczny.

14 XI g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
transmisja online: facebook.com/salonikobornikisl

15 XI g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

16 XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
transmisja online: www.facebook.com/zamekBrzeg

18 XI g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
transmisja online: www.klubmil.pl

Kacper Dębosz edukację muzyczną rozpoczął w PSM I st. im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie naukę kontynuował w PSM II st. im. W. Zeleńskiego w Krakowie w klasie prof. S. Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 roku. Pianistyczne studia licencjackie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza ukończył w 2023 r. Obecnie ukończył pierwszy rok pianistycznych studiów magisterskich w Uniwersytecie Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Piotra Palecznego oraz zdał z najwyższą punktacją egzamin na studia dyrygentkie w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019). W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók – kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewicza w Rzeszowie.

Doskonalił swoje umiejętności podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michała Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Verry Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wolanina, Zofii Antes, Wojciecha Świtały, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej i Marioli Cieniawy.

W październiku 2024 r. Towarzystwo im. Ferenc Liszta wydało przy pomocy finansowej Gminy Wrocław promocyjną CD Kacpra Dębosa z nagraniami Fantazji i Fugi a-moll, BWV 904 i Chaconne d-moll, BWV 1004 J.S. Bacha w transkrypcji F. Busoniego, Sonaty A-dur, D 959 F. Schuberta i Etiudy cis-moll op. 25 F. Chopina.

Koncerty są współfinansowane przez Samorządy Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie oraz przez Towarzystwo im. F. Liszta.



Muzyka narodowa

15 listopada 19:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Roman Widaszek: klarnet

Art'n'Voices Vocal Ensemble: Małgorzata Priebie sopran; Maria Krueger-Milej sopran; Anna Ročławska-Musiakczyk alt; Marta Jundziłł alt; Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej, Miłosz Kula: dyrygent

Stanisław Moniuszko Bajka „Wileńska” Szymon Godziemba-Trytek „Heksagon na klarnet, zespół wokalny i orkiestrę” (prawykonywanie); Antonín Dvořák „Suita czeska”

Zarówno Moniuszko, jak i Dvořák byli głęboko zaangażowani w promowanie muzyki narodowej. Pełnymi garściami czerpali z rodzimej sztuki ludowej i byli wiodącymi postaciami w swoich krajach w okresie romantyzmu. W „Bajce”, jak i „Suicie” odnajdziemy liryczne i urzekające tematy oraz motywy nawiązujące do ojczystej tradycji ich autorów, które łatwo zapadają w pamięć.

Bilety: od 50 zł



Schubert's Winterreise

18 listopada 19:00

Sala Oratorium Marianum UW,.
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Michał Rajewski: baryton

Tomasz Gust: pianista-akompaniator

„Winterreise” to cykl pieśni, który jest uważany za jedno z najbardziej przejmujących dzieł Schuberta, stawiane w jednym rzędzie z takimi arcydziełami jak poezja Szekspira i Dantego, obrazy Van Gogha i Picassa, czy powieści sióstr Brontë i Prousta. Jego wykonanie w całości to rzadkość na polskich scenach muzycznych.

Kosztowały mnie więcej wysiłku niż jakiekolwiek inne moje pieśni. Ja lubię je bardziej niż całą resztę i ty również polubisz. (Franz Schubert)

Bilety: 50 zł

Wirtuoz i Małgorzata

8 listopada 19:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Waldemar Malicki: fortepian

Małgorzata Krzyżanowicz: wiolonczela

Tym razem Waldemar Malicki zabierze nas w podróż do alternatywnej rzeczywistości, w której muzyka stanie się ciepłym kocem otulającym zmysły, dającym ukojenie od zgiełku codziennego życia. Na scenie towarzyszyć mu będzie zjawiskowa wiolonczelistka Małgorzata Krzyżanowicz, znana ze swoich oszałamiających występów i wszechstronnych umiejętności. Razem stworzą duet, który zaskoczy, rozzubi i wprowadzi w stan głębokiego relaksu.

Bilety: od 100 zł



Antonio Vivaldi

Cztery Pory Roku
Koncert przy świecach

21 listopada 18:00

Sala Oratorium Marianum UWr,
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Candle Live Music zaprasza na wyjątkowy wieczór pełen klasycznej muzyki w niezwyklej atmosferze – koncert „Cztery Pory Roku” Antonio Vivaldiego w blasku setek świec.

To jedno z najpiękniejszych dzieł baroku, które od wieków zachwyca swoją melodyjnością i mistrzowską grą emocji.

W instrumentalnym wykonaniu, każda z czterech części – „Wiosna”, „Lato”, „Jesień” i „Zima” – zyska nowy wymiar, przenosząc Cię w różnorodne pejzaże dźwięków, inspirowane zmieniającymi się porami roku. Usłyszysz również twórczość Jana Sebastiana Bacha, w tym jego największe dzieło, „Fuga d-moll”, które doda wieczorowi wyjątkowej głębi i barokowego majestatu.

Bilety: od 85 zł

Powrót Orfeusza Pamięci Andrzeja Markowskiego

29 listopada 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

J. Mouquet „La flûte de Pan” sonata na flet i fortepian op.15; K. Szymanowski

„Koncert skrzypcowy” op. 35; C. Debussy „Morze” poemat symfoniczny; M. Ravel „La valse”

Koncert NFM Filharmonii Wrocławskiej pod batutą wybitnego polskiego dyrygenta, Jacka Kaspszyka, poświęcony jest pamięci Andrzeja Markowskiego.

Postać tego znakomitego kompozytora i dyrygenta nierozzerwalnie zrosła się z Wrocławiem, a jego spuścizna trwa do dziś. To przecież właśnie on był pomysłodawcą, twórcą i wieloletnim dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans. Był też dwukrotnym laureatem Nagrody Orfeusza, przyznawanej od 1963 roku za wybitne kreacje wykonawcze na festiwalu Warszawska Jesień.

Oba obszary repertuarowe reprezentowane w programie koncertu – twórczość Karola Szymanowskiego i muzyka francuska – były przez Andrzeja Markowskiego niezwykle wysoko cenione. Patrząc na jego bogate życie w setną rocznicę urodzin, trudno wymienić dziedzinę życia muzycznego w naszym kraju, w którą nie był zaangażowany: jako kompozytor, występujący na całym świecie dyrygent, m.in. na Warszawskiej Jesieni dokonał niezliczonych prawykonań, współtworząc tym samym kanon muzyki XX w.

Bilety: 10-95 zł



Leonhard Krahforst

Recital fortepianowy z okazji Narodowego Święta Niepodległości

11 listopada 16:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Leonhard Krahforst to polski pianista pochodzący z Wrocławia. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku lat 6. Był uczniem OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w kl. fortepianu Mariusza Modrzejewskiego. Studował w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii pod kier. Sheili Arnold, obecnie studiuje na AM im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy pod kier. prof. Eka-teriny Popowej-Zydroń oraz dr hab. Pawła Wakarecego. Jest laureatem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych.

Narodowe Święto Niepodległości – polskie święto państwowe, obchodzone 11 listopada, upamiętniające odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 r., po 123 latach zaborów (1795–1918). Zostało ustanowione ustawą z 23 kwietnia 1937 r., jako święto narodowe. Miało ono łączyć odzyskanie suwerenności państwowej z zakończeniem I wojny światowej oraz upamiętniać Józefa Piłsudskiego. W 1919 r., jeszcze trwały wojny o granice Rzeczypospolitej – trzy powstania śląskie (III powstanie śląskie od 2/3 maja do 5 lipca 1921), wojna polsko-ukraińska (1918–1919 r.), wojna polsko-bolszewicka (1918–1920). Pierwszy raz w pełni uroczystie upamiętniono odzyskanie niepodległości 14 listopada 1920 roku, wówczas uhonorowano Józefa Piłsudskiego jako zwycięskiego Wodza Naczelnego w wojnie polsko-bolszewickiej, wręczając mu buławę marszałkowską. Do czasu wybuchu II wojny światowej obchody państwowe odbyły się dwa razy w 1937 r. i 1938 r. Podczas okupacji niemieckiej w latach 1939–1945 świętowanie polskich świąt państwowych było niemożliwe. W roku 1945 zniesiono Święto Niepodległości. W okresie PRL obchody rocznicy odzyskania niepodległości organizowane były nielegalnie przez środowiska niepodległościowe, w tym piłsudczykowski. Związek Zawodowy Solidarność przywrócił Świętu Niepodległości należne miejsce w świadomości społecznej. Ustawą z 15 lutego 1989 r. Sejm IX Kadencji przywrócił je pod nazwą Narodowe Święto Niepodległości. Główne obchody z udziałem najwyższych władz państwowych odbywają się w Warszawie na placu Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Na podstawie: Wikipedia

Wstęp wolny!

Cyryl Lewczuk Quartet

29 listopada 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, W-w

Cyryl Lewczuk: saksofon tenorowy

Jan Maciejowski: fortepian

Kacper Kałuża: perkusja

Jan Dudek: kontrabas

Strefa Kultury Wrocław w listopadzie zaprezentuje zespół Cyryl Lewczuk Quartet, któremu ufundowała nagrodę w konkursie na Indywidualność Jazzową im. Wojtki Siwka podczas 60. edycji festiwalu Jazz nad Odrą.



Cyryl Lewczuk Quartet to formacja jazzowa złożona z młodych utalentowanych twórców, absolwentów Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Zespół wykonuje głównie autorskie kompozycje. Artyści sięgają po różne style jazzowe, od straight-ahead jazz przez latin jazz po post-bop.

Występowali między innymi na festiwalu 26. Bielska Zadymka Jazzowa oraz 60. edycji festiwalu Jazz nad Odrą. Ich kompozycje to muzyczne obrazy. Każdy utwór jest osobną, kolektywną opowieścią. Element improwizacji pozwala muzykom na kreatywność i opowiadanie historii za każdym razem nieco inaczej, z własnej perspektywy. To muzyka, która pobudza wyobraźnię i przenosi do świata fantazji. Słuchacze mogą włączać się w proces twórczy i interpretować opowieści malowane dźwiękiem przez pryzmat swojej wrażliwości, w odniesieniu do własnych wspomnień, doświadczeń i przeżyć.

Cyryl Lewczuk to saksofonista i kompozytor jazzowy. Jest laureatem konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. W swoich kompozycjach inspirował się polskimi mistrzami jazzu.

Bilety: N 40 zł, U 30 zł

Możdżer Danielsson

Fresco Trio BEAMO

24 listopada 18:00

Sala Audytorijna WCK,

ul. Wystawowa 1, W-w

Możdżer, Danielsson i Fresco poruszający się po trzech różnych systemach strojenia naraz (440Hz, 432Hz, i system dekafoniczny), tworzą przestrzenie, w których muzyka staje się trójwymiarowa.



fot. Sisi Cecylia

Trio Możdżer Danielsson Fresco powraca nowym albumem „BEAMO”. Na płycie jest wszystko, co do tej pory świetnie działało i za co publiczność uwielbia ten zespół – przestrzeń, piękne melodie, szlachetna powściągliwość, ale tak naprawdę trio otworzyło tym nagraniem zupełnie nowy rozdział, bo podało w sposób łagodny i przystępny zupełnie nowe, rewolucyjne treści. Mamy oto bowiem do czynienia z wygięciem tonalności za pomocą trzech różnych rodzajów strojenia. Ton nadają trzy równocześnie użyte fortepiany Leszka Możdżera, który narzuca w ten sposób nowatorską estetykę.

Lars Danielsson doskonale odnajduje się w tym nowym środowisku brzmieniowym i mistrzowsko lawiruje pomiędzy odrębnymi tonalnościami łącząc je w jedną całość potężnym brzmieniem swojego kontrbasu.

Zohar Fresco w życiowej formie, nadaje całości potężną pulsację, w której mieni się drobiazgowo i misternie realizowane rytmiczne szczegóły, będące w rzeczy samej własnym światem, zasługującym na osobną analizę.

Ta płyta zachwyci, zaskakuje, zastanawia i otwiera zupełnie nową przestrzeń dźwiękową. Całość brzmi tajemnie i intrygująco, ale zarazem bardzo znajomo. Człowiek takiego jeszcze w muzyce nie było.

Bilety: 190-230 zł

Artur Dutkiewicz Trio

Nowosielski Audiovisual Misterium

30 listopada 18:00

CBK Fama, ul. Krzywoustego 286, Wrocław

W nowym projekcie Artura Dutkiewicza malarstwo Jerzego Nowosielskiego, jednego z najwybitniejszych malarzy polskich XX wieku, jest inspiracją do przedstawienia nowych kompozycji pianisty o charakterze kontemplacyjnym, łączących jazz z elementami muzyki klasycznej i współczesnej.



Podczas koncertów wyświetlane są, zsynchronizowane z dźwiękiem, tworzone „na żywo” przez artystę wizualnego Andrzeja Wąsika kolaże i wizualizacje z fragmentami obrazów Jerzego Nowosielskiego w formie videoprojektacji wielkoformatowych. Inspiracją muzyczną jest twórczość mistrzów kręgu polskiej i światowej szeroko pojętej muzyki kontemplacyjnej takich jak: Wacław z Szamotuł, Henryk Mikołaj Górecki, Hildegarda z Bingen, Arvo Part, Komitas – kompozytor ormiański, śpiewy z różnych tradycji np. śpiew cerkiewny, gregoriański, bizantyjski, sanskryckie mantry czy medytacyjna muzyka Johna Coltrane’a.

Sztuka Jerzego Nowosielskiego łączy sacrum i profanum wschodu i zachodu, podobnie kompozycje Artura Dutkiewicza czerpią z tych tradycji. Połączenie prezentacji dzieł Jerzego Nowosielskiego z kontemplacyjną muzyką Artura Dutkiewicza tworzy wyjątkowe audiowizualne misterium.

Gabriel Niedziela Quartet

Niedzielne wieczory jazzowe

3 listopada 18:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Gabriel Niedziela: gitara
Piotr Narajowski: kontrabas
Mateusz Pałka: fortepian
Grzegorz Pałka: instrumenty perkusyjne
Bilety: od 40 zł



Jeleniogórskie Gwiazdy Jazzu XV edycja Festivalu

24 listopada 19:00 | 25 listopada 19:00

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

24 listopada: Kasia MOŚ | Artur LESICKI Quartet: Piotr Wrombel,
Piotr Stachura, Sebastian Frankiewicz
25 listopada: WODECKI JAZZ '70 - DIALOGI: Dorota Miśkiewicz, Henryk Miśkiewicz, Marek
Napiórkowski, Michał Tokaj, Michał Barański, Paweł Dobrowolski

JGJ Festival jest prezentacją dorobku artystycznego Marka Napiórkowskiego i Artura Lesickiego, artystów wywodzących się z Jeleniej Góry. Stanowią oni czołówkę polskiej sceny jazzowej, rozrywkowej, są kompozytorami i producentami płyt. Do udziału w festiwalowych koncertach zapraszają wybitne osobowości sceny muzycznej oraz artystów, z którymi pracują na co dzień.

Bilety: 90/ 120 zł



CYRYL LEWCZUK QUARTET

– LAUREAT JNO 29.11.2024 | 19:00

Firlej
ul. Grabiszyńska 56
bilety: strefakultury.pl



Strefa
Kultury
Wrocław



Wrocław miasto spółkań

Pamięci Johna Coltrane'a

Zaduszki jazzowe

1 listopada 20:00

Vertigo Jazz, ul. Oławska 13, Wrocław

Koncert poprowadzą: Ilona Damińska:
fortepian, Jarek Bothur: sax, Grzesiu
Piasecki: bass, Kuba Lechki: drums

Koncert poświęcony twórczości największego saksofonisty naszych czasów Johna Coltrane'a (1926-1967). To postać ikoniczna, jego muzyka wskazuje drogę dla własnych poszukiwań. Saksofonista nie utożsamia się z innymi, wprowadził do swojej muzyki różnorodne style, jego utwory różnią się nie tylko brzmieniem i stylistyką, ale także innowacjami.

Bilety: od 40 zł



Joscho Stephan Trio

W rytmie gypsy swing

4 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Trio: Joscho Stephan: gitara, Sven Jungbeck:
gitara rytmiczna, Volker Kamp: kontrabas

Joscho Stephan to fenomen – ukształtował nowoczesny gypsy swing swoją grą jak nikt inny. Dzięki autentycznemu brzmieniu, harmonicznym finezji i wyczuciu rytmu, ale przede wszystkim zapierającej dech w piersiach technice solowej, Stephan zyskał sobie znakomitą renomę na międzynarodowej scenie gitarowej. Jak nikt inny wie, jak wyróżnić się spośród mnóstwa obecnych adaptacji gypsy swing, łącząc ten styl z muzyką latynoską, klasyczną i rockową, oprócz licznych interpretacji znanych klasyków gatunku. To właśnie tutaj ujawnia się siła Stephana jako kreatywnego wizjonera. Koncert jego trio z gościnnym udziałem Krzysztofa Pełecha.

Bilety: 130-150 zł

Jazz Band Młynarski-Masecki

Koncert z okazji
Święta Niepodległości

11 listopada 17:00-18:15

Centrum Kultury Agora, sala widowiskowa,
ul. Serbska 5a, Wrocław

Wystąpi zespół w składzie: Jan Emil Młynarski: śpiew, mandolina | Marcin Masecki: pianino, aranżer, dyrektor muzyczny | Marcin Markowicz: skrzypce | Tomasz Duda: saksofon | Jarosław Bothur: saksofon | Michał Fetter: saksofon | Maurycy Idzikowski: trąbka | Tomasz Dworakowski: puzon | Piotr Wróbel: suzafon | Jerzy Rogiewicz: perkusja

Jazz Band Młynarski-Masecki – to zespół grający przedwojenny polski jazz. Wybitny pianista Marcin Masecki wraz z Janem Emilem Młynarskim odwołują się do starej tradycji polskich orkiestr jazzowych okresu międzywojennego, wzbogacając je o nowoczesne aranżacje. W repertuarze Jazz Bandu znajdują się m.in. utwory swingowe, w większości nieznane, czy wyjątkowe tanga, z których autorstwa polscy kompozytorzy znani byli na całym świecie.

Wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek, odbiór w sekretariacie CK Agora (pon-pt 8:00-16:00), każda osoba może pobrać maksymalnie 4 bilety | Wiek: 12+
Koncert ramach wydarzenia 11/11 Wolność, Kocham i Rozumiem



Paulina Przybysz Insides |

24 listopada 19:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w

Jazzowy projekt jednej z najważniejszych polskich wokalistek. „Wychowała mnie Ella Fitzgerald w nieskończonych kompilacjach. Kochałam jej niezwykle improwizacyjne loty, ale najdogłębniej wzruszała mnie Billie Holiday, która w swoich kocich frazach zawierała wszechświat emocji. Mama włączała winyl Nata Kinga Cole'a, w kółko leciała też „Blubblula” Staszka Soyki. Potem pojawiła się we mnie miłość do Niny Simone i albumów Cassandry Wilson, która śpiewała tematy Milesa. Jako nastolatka, miałam okazję poczuć magię wymiany energii między muzykami. Z wielkiej ciekawości – jakby to było grać te konkretne utwory w dorosłym życiu, zaprosiłam do współpracy inspirujących muzyków. Odbijając się w swojej wrzawliowości i sentymentach, zapraszam do wspólnej podróży po legendarnych frazach.” – mówi o projekcie artystka.

Bilety: 70/ 80 zł



EABS

30 listopada 20:00

Concordia Design,
Wyspa Słodowa 7, Wrocław

Zespół EABS wyrósł na jeden ważniejszych głosów polskiego środowiska jazzowego. Wrocławianie dokonali prawdziwego renesansu gatunku, kolejny raz wyprowadzając go z undergroundu do głównego nurtu, poszerzając zainteresowanie o nowe grupy odbiorców. Zespół od 2012 pracuje nad koncepcją „rekonstrukcji z dekonstrukcji”, redefiniując klasyki, zderzając je z najnowszymi gatunkami współczesnej muzyki miejskiej, tworząc zupełnie nową jakość i autor-skie brzmienie. W 2023 r. wydał świetnie przyjęty album „In Search of a Better Tomorrow”, w następnym roku płytę „Reflections of Purple Sun”.

Bilety: 99 zł

Urszula Dudziak

9 listopada 18:00

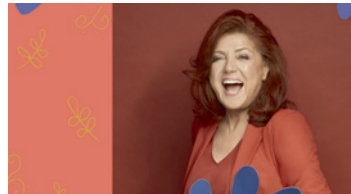
OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

10 listopada 18:00

OWE Odra, ul. Młyńska 3, Oława

Polska wokalistka i kompozytorka jazzowa, uznana za jedną z najlepszych wokalistek jazzowych na świecie. Można by było wyliczać jej niespotykaną skalę głosu, perfekcyjną intonację oraz unikalną technikę wokálną, ale muzyka, to tylko część Urszuli Dudziak, kobiety, która posiada w sobie niezmiernie pokłady optymizmu, którym obdarza wszystkich dokoła. Pokazuje jak czerpać z życia pełnymi garściami i chwycić każdą chwilę. Gra w tenisa, koncertuje, napisała dwie książki oraz aktywnie prowadzi swojego vloga.

Bilety: 120-170 zł



Lena Poberejko

8 listopada 18:00

Miejska Biblioteka Publiczna, filia 3,
ul. Morelowskiego 43, Wrocław

Lena Poberejko to debiutująca wrocławska wokalistka jazzowa. Jej muzycznymi bohaterkami są m.in.: Ella Fitzgerald, Sarah Vaughn czy Dinah Washington. W kwietniu tego roku Lena zdobyła Grand Prix za wykonanie piosenki „Gdybyś” na XXI edycji festiwalu Bardzo Wielka Woda. W tym samym miesiącu premierę miał kameralny mini-recital standardów jazzowych w jej wykonaniu i właśnie ten repertuar usłyszymy podczas koncertu.

Bilety: 11, 16 zł

Agnieszka Bittner

Kamil Bartnik

Muzyczna wyprawa do Hiszpanii

13 listopada 18:00

Klub MiL, pl. gen. T. Kościuszki 10, W-w

Agnieszka Bittner: gitara, kastaniety, taniec
Kamil Bartnik: gitara

Agnieszka Bittner i Kamil Bartnik to brzmienie dwóch gitar, gitary i kastanietów, gitary i tamburyna, gitary oraz bębna szamańskiego. Duet ma w repertuarze utwory kompozytorów hiszpańskich oraz południowoamerykańskich (muzyka od renesansu przez barok, klasycyzm, romantyzm do współczesności) oraz flamenco. Zespół wielokrotnie występował w stolicy Dolnego Śląska i w regionie.

Wstęp wolny!



The 3 Tenors & Soprano

17 listopada 20:00

Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej
ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

21 listopada 20:00

Zamek Książ,
ul. Piastów Śląskich 1, Wałbrzych

Koncert z udziałem solistów Rzymskiej Opery Kameralnej. Trzej włoscy tenorzy i sopranistka przeniosą publiczność w świat najśłynniejszych włoskich melodii. Program wypełnią znane arie operowe z takich oper jak „Tosca”, „La Traviata”, „Rigletto” i „Turandot”, niepowtarzalne pieśni neapolitańskie: „O sole mio”, „Mamma”, „Torna a surriento” oraz pełne emocji melodie włoskiej muzyki filmowej. Nie zabraknie również wykonania „Czterech pór roku” wybitnego włoskiego kompozytora Antonio Vivaldiego.

Bilety: 85, 105, 125 zł

YAMATO The Drummers of Japan

2 listopada 19:00 NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Spektakularna grupa YAMATO – najbardziej znani japońscy bębniarze świata wystąpią we Wrocławiu ze swoim najnowszym show „The Wings of the Phoenix” w ramach światowej trasy koncertowej. Wydarzenie to jest zdecydowanie obowiązkowe dla wszystkich miłośników muzyki i kultury japońskiej!

Przedstawienie, podczas którego artyści prezentują swoją ogromną fizyczną wydajność posługując się ponad 40 bębnami taiko, z których każdy wyłamuje się swoją niepowtarzalną osobowością. Wśród nich króluje „Odaiko” – olbrzymi gigant wyrzeźbiony z drzewa, którego wiek sięga ponad 400 lat.

Występ artystów z Japonii to niezwykle połączenie odgłosów bębnów z dźwiękami tradycyjnych instrumentów strunowych szarpanych (koto, chappa, shino-bue, samisen, kane). Dzięki połączeniu instrumentów muzycznych i wyćwiczonych technice gry, występy YAMATO oferują widzom niezwykłą różnorodność, w tym zaskakujące akrobacje połączone z wyśmienitym humorem artystów. Pokaz zachwyca również dzięki kolorowym, autentycznym japońskim strojom bębniarzy. YAMATO wspaniale interpretuje muzyczne tradycje, które od wieków związane są z kulturą i religią Kraju Kwitnącej Wiśni.

Bilety: 199-259 zł



40. Głogowskie Spotkania Jazzowe

23 listopada 19:00

Miejski Ośrodek Kultury,
Rondo Konstytucji 3-go Maja 2, Głogów
BIOS - Pierwsze rozdanie | The Emanias Project | Paulina Przybysz - Insides
Aaron Parks - Little Big

BIOS zaskakuje i wdziara się w myśli poprzez nie podyktowane nurtem i modą aranżacje. Osiem kompozycji zawartych na płycie ma w sobie lekkość dźwięku i ponadczasowe teksty.

The Emanias Project – berliński kwartet groove fusion, zaraża rytmem i energią nowej fali muzycznej. Ten fantastyczny nowy projekt niemieckich muzyków zyskał uznanie publiczności.

Aaron Parks zapewnia artystyczne doznania na najwyższym światowym poziomie. Jego kwartet to kwintesencja talentu i pasji.

Bilety: 140 zł

Walk Away

7 listopada 19:00

Kinoteatr „Zbyszek” DOK,
ul. Świdnicka 23, Dzierżonów

Walk Away to zespół legenda, powstał w 1985 roku z inicjatywy perkusisty Krzysztofa Zawadzkiego. Szybko zdobyli ogromną popularność, objechali pół świata, współpracowali z najlepszymi, nagrali kilkanaście albumów, a w ankiecie Jazz Top 2015 Walk Away zostali uznani za najlepszy w Polsce zespół elektryczny.

Ważnym epizodem w historii zespołu był udział (jako suport) w trasie koncertowej Milesa Davisa w Niemczech w 1990 roku. W 2020 roku, z okazji 35-lecia działalności artystycznej, powstała płyta „Flower Power” stanowiąca doskonałą kwintesencję jazzu Walk Away.

Bilety: 90 zł

Zaduszki Wokalne Open Vocal Master Class

Koncert charytatywny

8 listopada 19:00 Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. W. Jagiełły 1, Kłodzko

Agata Bilińska: wokół | Roho Konar: gitara

„To będą zupełnie inne Zaduszki... W 17. urodziny rozświetlamy muzyką serce Kłódzkiej i gramy dla Powodźian” – mówią Agata Bilińska i Roho Konar. Tegoroczne Zaduszki są podsumowaniem ostatnich lat działalności muzycznej Szkoły Artystycznej „Open Vocal” prowadzonej przez Agatę Bilińską i Roho Konara. Do udziału w koncercie zaprosili absolwentki i uczennice klasy śpiewu Agaty Bilińskiej mające na swoim koncie znaczne sukcesy artystyczne i zawodowo związane już ze sceną muzyczną i teatralną, a wywodzące się właśnie z naszego regionu. Wystąpią: **Milena Gajek** (finalistka 7. edycji programu TVP „The Voice Kids”), **Katarzyna Woźnicka** (laureatka wielu ogólnopolskich prestiżowych festiwali wokalnych oraz stypendystka Burmistrza Miasta Kłodzka i Starosty Kłodzkiego), **Amelia Wróblewska** (studentka wokalistyki Instytutu Jazzu w Nysie), **Agnieszka Seweryn** (wokalistka gospel, uczestniczka 7. edycji programu TVP „The Voice of Poland”) oraz **Adrianna Kwiatkowska** (wokalistka, aktorka, absolwentka wrocławskiego Studium Musicalowego przy Teatrze Capitol, laureatka wielu festiwali wokalnych). Na scenie pojawiają się tradycyjnie pomysłodawcy wydarzenia Agata Bilińska i Roho Konar z premierowym programem.

Bilety-cegiełki: 25 zł do nabycia w kasie KOK (tylko gotówka do puszek Fundacji Razem Możemy Więcej Kłódzki Fundusz Lokalny)



Na węgierską nutę

Pałacowe Czwartki z Operetką

7 listopada 19:00

Pałac Pawłowice, ul. Pawłowicka 87, W-w

Występują: Liza Wesołowska: sopran
Tomasz Maleszewski: tenor | Damian Domalewski: tenor | Tancerze Teatru Scena Kamienica | Ivan Zhukov: fortepian
Elżbieta Szomańska: prowadzenie

Zapraszamy na wyjątkowy wieczór z węgierskim folklorem, popisowym tańcem i śpiewem! Podczas koncertu zabrzmiały ogniste czardasze i węgierskie tańce. Zaprezentowane zostaną dzieła z operetek: „Baron cygański”, „Księżniczka czardasza”, „Hrabina Marica” czy „Perła z Tokaju”. Nie zabraknie scen ze słynnych węgierskich operetek w zabawnych interpretacjach. Całości dopełni dowcipne słowo wiążące.

Czas: 90 min. bez przerwy | Bilety: 70 i 90 zł

Operetkowa baśń

dla dorosłych

17 listopada 18:00

JCK, ul. Bankowa 28/30, Jelenia Góra

Joanna Wojtaszewska,
Anna Jakiesz-Błasiak: sopran
Kamil Roch Karolczuk, Mikołaj Miko Król:
tenor, Kameraliści Operetkowi

Za sprawą wspaniałych artystów przeniosą się Państwo do cudownego i wyjątkowego świata, pełnego miłości, czułości, wzruszeń, namiętności, gorących pocałunków... Usłyszycie najpiękniejsze i najznakomitsze melodie. Zabrzmiały duety wszech czasów, wspaniałe arie, popisowe utwory instrumentalne, a to wszystko podane na najwyższym poziomie. Gwiazdą wieczoru i wisienką na torcie będzie gwiazdorska niespodzianka – show w innej odsłonie.

Bilety: 90 zł

Z nutą kresową

VI Gala Kresowa

17 listopada 18:00

CK Nowy Pafawag, Sala im. W. Szpakowskiego, ul. Chociebuska 4-6, W-w

Reżyseria, scenariusz i prowadzenie:
Marina Towarnicka

Wystąpią: Zespół Pieśni i Tańca Ludowego „Hanka” | Zespół «Letapis» (Białoruś)
Duet Polsko-Ukraiński: Ivan i Marietta Soliści: Oleskij Abrosów (śpiew, gitara, (Kijów) | Natallia Kalada | Waleri Zadorozny (tenor)

Akompaniament: Witoli Oleszkiewicz (fortepian), kier. art. projektu, akompaniator

Koncert w wykonaniu artystów z Polski, Białorusi i Ukrainy. Będzie to swego rodzaju artystyczna podróż po dawnych ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej. Artyści zaprezentują utwory ludowe, patriotyczne, a także popularne przedwojenne szlagiery w języku polskim, białoruskim oraz ukraińskim.

Bilety: 30 zł (zniżki z kartą Nasz Wrocław w kasie CKNP) | Czas trwania: 1,20 h



Hej kto Polak na bagnety!

Polskie pieśni bojowe
w 106. rocznicę Odzyskania
Niepodległości

11 listopada 17:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Zapraszamy na koncert i wspólne śpiewanie najpiękniejszych pieśni z polskiej historii – od Powstania Listopadowego przez Powstanie Styczniowe, I wojnę światową i Legiony Piłsudskiego, wojnę polsko-bolszewicką, aż do II wojny światowej i Powstania Warszawskiego. Aby ułatwić wspólne śpiewanie przygotowano będą okolicznościowe śpiewniki z tekstami piosenek, a we wspólnym śpiewaniu pomogą nasi muzycy. Patriotyczny i radosny wieczór poprowadzą wokaliści: Nikola Warda, Ania Szul, Wojtek Dereń i Jakub Luboiński, którym akompaniować będzie zespół muzyków związanych ze Starym Klasztorem.

Bilety: 40 i 60 zł

Stanisława Celińska Uwierz

22 listopada 19:00

Impart Centrum,
ul. Piłsudskiego 19, Wrocław

29 listopada 19:00

Centrum Kultury Muza
ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Stanisława Celińska traktuje ten koncert jak podsumowanie całego jej życia – prywatnego i zawodowego. Koncertowi towarzyszą magiczne liczby: 77 lat życia, 55 lat pracy artystycznej i 40 lat współpracy z kompozytorem Tomaszem Bajerskim. Koncert będzie kolorowy, tak jak kolorowe jest życie, a życie Stanisławy Celińskiej było i jest barwne. W aktorstwie stosowała „płodzmian”, czyli oprócz ról dramatycznych grała role komediowe. Tak będzie i w tym koncercie. To będą Jej szczere wypowiedzi na ważne tematy, połączone z muzyką, która te tematy podkreśla i pozwala przeniknąć do serc słuchaczy.

Bilety: 120 i 140 zł



XVIII Urodziny Wrocławskiego Salonu Jacka Kaczmarskiego

19 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Drodzy miłośnicy piosenki literackiej! Zapraszamy Was na wyjątkowe wydarzenie w historii Wrocławskiego Salonu Jacka Kaczmarskiego. Salon wchodzi w dorosłość i wraz z Wami chcemy świętować pierwszą osiemnastkę Salonu. W pierwszej części wieczoru wystąpi Kuba Blokesz, znany i lubiany wykonawca piosenek autorskich oraz świetny interpretator twórczości innych bardów. W drugiej zaś – zagra i zaśpiewa Jacek Bończyk – aktor, pieśniarz, reżyser, autor tekstów, człowiek wielu talentów. A akompaniamentem wesprze go Konrad Wantrich.

Bilety: 50 i 75 zł

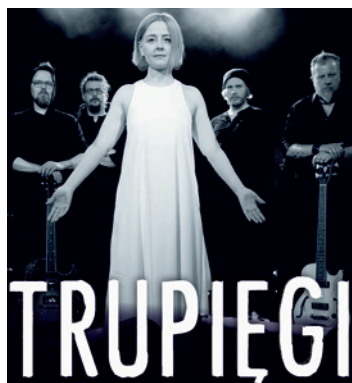
Trupięgi

3 listopada 18:00

Schronisko PTTK Andrzejówka,
Rybnica Leśna 27, Mieroszów

Budujemy nieco mroczny, nieco uduchowiony nastrój, choć czasami śmiejemy się, drwiąc „z ziemskiej mitręgi”. Drwimy też sami z siebie, improwizując i bawiąc się swawolnie dźwiękiem i słowem. Wszystkie uczucia wyzwalamy w niespotykanej miksturze podczas koncertów, budujemy nastrój i w mig go obalamy, romantycznie zabieramy słuchacza w niecodzienną podróż, podczas której zonglujemy emocjami – radością i smutkiem.

Bilety: 50 zł



XI Festiwal „Pieśniarze Niepokorni”

23 listopada 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Wystąpią: Robert Kasprzycki, Mateusz Nagórski, Paweł Aldaron Czekalski, Agata Musiał & Best Band Ever, Jacek Borowicz

Nadszedł czas na kolejną edycję wyjątkowego wydarzenia. Ten festiwal to miejsce, gdzie słowo staje się melodią, a muzyka staje się poezją. Festiwal Pieśniarze Niepokorni zainaugurowany w 2013 r. jest odpowiedzią na potrzebę organizacji wydarzeń, festiwali z kręgu piosenki literackiej, poezji śpiewanej oraz wszelkiej jej odmiany. Założeniem organizatorów jest przybliżenie oraz możliwość poznania twórczości, w której pierwszoplanową rolę odgrywa niebanalna warstwa tekstowa. Festiwal łączy w sobie piękno literatury i głębię muzyki, tworząc przestrzeń, w której artyści mogą wyrażać swoje emocje, myśli i historie za pomocą dźwięków i słów. Dołączenie do Festiwalu Pieśniarzy i Pieśniarek Niepokornych to wyjątkowa okazja, by zanurzyć się w magiczny świat artystycznego wyrażenia, odkryć nowe inspiracje i poznać ludzi, którzy dzielą się wspólną miłością do słowa i dźwięku. Na tym wyjątkowym festiwalu gościli m.in.: Renata Przemysław, Kuba Sienkiewicz, Mirek Czyżykiewicz, Tadeusz Woźniak, Jerzy Filar, Jacek Kleyff, Andrzej Garczarek, Olek Grotowski, Martyna Jakubowicz, Projekt Volodia.

Bilety: 50 zł

Świetliki

29 listopada 20:00

Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3, Wrocław

Świetliki – zespół (kiedyś) młodzieżowy o profilu słowno-muzycznym. Założony przez Marcina Świetlickiego i członków zespołu Trupa Wertera Utrata w 1992 roku w Krakowie. Idea, która przyświecała założeniu formacji, było stworzenie atrakcyjnej artystycznie formy prezentacji wierszy pana Marcina, których mroczne piękno i żarliwość, wykraczały znacznie poza tradycyjnie uznany sposób komunikowania się poety z odbiorcą. Przyszłość pokazała, że muzyka o najogólniej rzecz ujmując tzw. alternatywnym czy post-rockowym genre, miła sercu członków zespołu, idealnie współbrzmiała z wierszami Świetlickiego.

Bilety: 84 zł



Patrick The Pan

Dla wrażliwych ludzi tour

23 listopada 20:00

Tony, pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław

Piotr Madej występujący pod pseudonimem Patrick The Pan to alternatywny artysta pochodzący z Krakowa. Jest nie tylko tekściarzem i kompozytorem, ale i cenionym producentem. Wydał 4 albumy, koncertował na Open'erze, OFF Festiwalu czy Męskim Graniu. Choć, jak sam śpiewa, „od techno woli ciszę i jazz”, uwielbia koncertowo tym słowem zaprzeczać. Umiejętnie balansuje na pograniczu elektroniki, gitarowego grania i cichego, solowego grania. Spoiwem jest wszechobecna w muzyce i tekstach melancholia, z którą Piotr romansuje od samego początku kariery. **Bilety: 70 zł**



DakhaBrakha

19 listopada 20:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5, Wrocław

W tym roku ukraiński kwartet world-music DakhaBrakha świętuje swoje 20-lecie. Zespół zawiązał się w 2004 roku w kijowskim teatrze Dakh, stając się symbolem uformowania się nowej Ukrainy. DakhaBrakha łączy w swoich brzmieniach autentyczność ukraińskich pieśni z rytmiką różnorodnych instrumentów, od perkusji po wolonczelę. Przebyli długą drogę, podbili najważniejsze sceny świata. Jako najsłynniejszy ukraiński zespół pełnią rolę ambasadorów kraju opierającego się rosyjskiej agresji. **Bilety: 148 zł**

Tomek Ziętek

Some More Shows

29 listopada 19:00

Centrum Kultury Agora
ul. Serbska 5A, Wrocław

Pierwsza trasa koncertowa Tomka, pełna nostalgicznych, osobistych utworów, ukazała nowe oblicze artysty, zaskakującego publiczność swoją energią na scenie. Na nadchodzącej trasie, artysta da jeszcze większe pole do popisu swojemu zespołowi. Oprócz utworów z debiutanckiego albumu takich jak: „Your Kiss”, „C'mon” oraz „Some Old Gum”, publiczność będzie miała okazję usłyszeć kompozycje z nadchodzącej płyty, której premiera planowana jest na początek przyszłego roku.

Bilety: 79 zł, w dniu koncertu 89 zł

Zniżki dla uczestników programu Nasz Wrocław przy zakupie biletów w kasie CK Agora (pn-pt 8:00-16:00)



Dikanda

15 listopada 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

17 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Dikanda w swojej twórczości muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu – od Bałkanów po Indie. Charakterystyczne dla Dikandy jest tworzenie nowych słów w tekstach utworów, w ten sposób powstał oryginalny język grupy – „dikandisz”. **Bilety: 70 i 90 zł**

Sokołowski

Taki jak ja

29 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Krzysiek Sokołowski, znany wokalista Nocnego Kochanka, ukazuje słuchaczom swoje ukrywane dotychczas oblicze. Debiutancki album pod tytułem „Taki jak ja” jest początkiem jego solowej działalności. Na krążku znajduje się 10 kompozycji odsłaniających nieznaną wrażliwość Sokołowskiego. „Mając jakieś 20 lat, marzyłem o nagraniu płyty rockowo-metalowej z poważnymi tekstami po polsku. No, dobra, początkowo myślałem wyłącznie o albumie metalowym – w tamtym czasie nie istniała dla mnie muzyka inna niż heavy metal. Po prawie 10 latach śmieszkowania, postanowiłem wrócić do mojego marzenia z dawnych czasów. Odkurzyłem swoje wybrane kompozycje odkładane do szuflady przez lata i spojrzałem na nie, mając nieco bardziej otwartą głowę” – opowiada Sokołowski. **Bilety: 89 i 99 zł**



Laboratorium Pieśni

Koncert Muzyki Świata

29 listopada 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
al. Karkonoska 10

Koncert celebrujący muzykę Świata i Kosmosu, wypełnioną tradycyjnymi pieśniami polifonicznymi różnych kultur oraz autorskimi kompozycjami zespołu. Laboratorium Pieśni od 2013 roku wykonuje polifoniczne pieśni z wielu tradycji w akompaniamencie bębnow szamańskich i innych etnicznych instrumentów. Na koncertach usłyszymy materiał z płyt „Rosna”, „Rasti” (nominowanej w 2020 roku do nagrody Fryderyk) i najnowszej – „Hé oyáte”. **Bilety: 160 zł**

Gregorian Grace

15 listopada 19:30

Miejski Ośrodek Kultury,
Rondo Konstytucji 3-go Maja 2, Głogów

15 listopada 19:30

Aula PWSZ, ul. Sejmwowa 5A, Legnica

Polski zespół tworzą śpiewacy i instrumentalści rodzimej sceny muzycznej związani z największymi ośrodkami sztuki w kraju i za granicą. Ich utwory prezentują całą paletę barw ludzkiego głosu: od wysokiego sopranu i jego wokaliz głośmą białym, poprzez miękki kontratenor, aż do mistycznego, głębokiego basu. Wyobraźnię widzów pobudzają dodatkowo wirtuozowskie improwizacje zespołu instrumentalistów live: skrzypce elektryczne, klarnet, instrumenty klawiszowe, gitara elektryczna, instrumenty perkusyjne oraz oryginalne instrumentarium średniowiecza!

Bilety: 195 zł



Pasta Divas

Koncert muzyki włoskiej

15 listopada 19:00

Teatr Zdrojowy
ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

20 listopada 19:00

Mleczarnia, ul. Włodkowska 5, Wrocław

22 listopada 20:00

KOK, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

23 listopada 19:00

Zdrojowy Teatr Animacji,
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

29 listopada 19:00

DOK, ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów

Podczas koncertu muzycznie przeniesiemy się z Polski do słonecznych Włoch. Pośpiewamy piosenki, posłuchajmy ciekawostek i anegdot o tym pięknym kraju. To wszystko za sprawą prawdziwie włoskiego zespołu Pasta Divas, który zaprezentuje włoskie utwory we własnych oryginalnych aranżacjach.

Bilety: od 70 zł

Dire Straits Legacy

World Tour | Cztery koncerty w Polsce: Warszawa, Kraków, Poznań

24 listopada 20:00 Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Grają: Alan Clark, Phil Palmer, Mel Collins, Danny Cummings, Primiano di Biase, Marco Caviglia, Steve Walters, Alex Polifrone

Dire Straits Legacy to dziedzictwo zespołu Dire Straits, projekt złożony z byłych członków tej brytyjskiej supergrupy. Zespół zrodzony z miłości i szacunku dla muzyki Dire Straits, stawia obok siebie na jednej scenie artystów, którzy stworzyli niepowtarzalne brzmienie legendarnego brytyjskiego zespołu oraz światowej klasy muzyków używających swoich talentów na potrzeby tego niezwykłego przedsięwzięcia.

Muzycy zagrają największe i najbardziej kultowe hity Dire Straits oraz nowe utwory z albumu „3 Chord Trick” wyprodukowanego przez Alana Clarka i Phila Palmera.

Bilety: od 159 zł na Eventim.pl, Ticketmaster.pl, eBilet.pl, RockSerwis.pl, Kupbilecik.pl



Natalia Szroeder

Sama na Planecie Tour

17 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Niespełna dwa lata minęły od trasy POGŁOS. Trasy, na którą czekałam cierpliwie wiele lat i która była (...) spełnieniem moich marzeń. Dziękuję wszystkim, którzy byli jej częścią (...). A dziś do kosmosu, choć w innym wydaniu, zapraszam Was ponownie. Trasa „Sama na Planecie” to zupełnie nowa przygoda. Zagramy dla Was całutki materiał z nowej płyty, w nowej oprawie wizualnej, choć dla tych, którzy chcieliby jeszcze klubowo lisnąć „Pogłosu”, oczywiście, wiadomo - możecie na mnie liczyć. (...)

Bilety: 119 zł



Lady Pank, Kasia Kowalska

wROCK for Freedom

10 listopada 17:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Jak co roku zapraszamy na specjalny koncert legend polskiego rocka z cyklu wROCK for Freedom z okazji rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W tym roku wystąpi ulubiony przez publiczność kilku już pokoleń zespół Lady Pank, a także świętująca jubileusz 30-lecia na scenie Kasia Kowalska. Jak zawsze zaprosimy publiczność do wspólnego śpiewania ponadczasowych hitów. We Wrocławiu od lat ważne rocznice w naszej historii świętujemy radośnie! W ramach obchodów Święta Niepodległości warto zaplanować wspólne rodzinne wyjście na koncert polskich przebojów.

Bilety: od 120 zł

Gala Wrocławianka Roku w Capitolu

W części muzycznej Mery Spolsky

2 grudnia 2024 r. Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, Wrocław

Gala Wrocławianka Roku jest zwieńczeniem konkursu Wrocławianka Roku, organizowanego corocznie przez Wrocławską Radę Kobiet Prezydenta Wrocławia – Jacka Sutryka

Celem konkursu jest upowszechnianie idei zaangażowania zawodowego i społecznego, podnoszenie świadomości społecznej, a także propagowanie pozytywnych przykładów działań kobiet oraz działań na rzecz kobiet w naszym mieście. Wyróżnienie przyznawane jest w następujących kategoriach:

▪ Działalność równościowa ▪ Działalność społeczna i edukacyjna ▪ Działalność pro-ekologiczna ▪ Działalność naukowo-badawcza ▪ Działalność small biznes (mała przedsiębiorczość) ▪ Działalność artystyczna – Twórczynie ▪ kategoria specjalna: Teraz młodość – Siła młodości

Kandydatki zgłoszone zostały głosami mieszkańców Wrocławia, a laureatki wybiera kapituła złożona z członkiń Wrocławskiej Rady Kobiet oraz laureatek poprzednich edycji konkursu. Siedem wyróżnionych Wrocławianek Roku 2024 otrzyma symboliczne statuetki autorstwa projektantki Agnieszki Bar. Poznamy je na uroczystej Gali w Capitolu już 2 grudnia.

Uroczystość uświetni występ Mery Spolsky

Mery zagra dla Wrocławianek szczególny koncert. Nie zabraknie na nim utworów z jej trzeciego albumu „Erotik Era”. Album ten mocno dotyka tematu kobiecości, w tym oczekiwań wobec kobiet, ciałopozytywności, relacji. To manifest kobiecej siły i kobiecej solidarności – wspańnięte zwieńczenie konkursu Wrocławianka Roku.

JAK MOŻNA WZIĄĆ UDZIAŁ W GALI I KONCERCIE?

Wstęp na Galę jest wolny, ale wymaga rejestracji poprzez formularz, który zostanie udostępniony w dniach 12-19 listopada na stronie Fundacji Jazz nad Odrą – producenta wydarzenia.

Zdobądź wejściówkę na Galę i koncert:

1. Wejdź na jno.org.pl/wroclawianka-roku-2024

2. Zarejestruj się na Galę przez formularz rejestracyjny **3.** Po potwierdzeniu zgłoszenia, odbierz wejściówkę w kasie TM Capitol w dniach 20-24 listopada

4. Obserwuj profil Wrocławskiej Rady Kobiet na Facebooku – będziemy przypominać na nim o terminach rejestracji oraz przebiegu wydarzenia.

Organizatorką konkursu jest Wrocławska Rada Kobiet przy Prezydencie Miasta Wrocławia. Patronat medialny nad wydarzeniem objęli Radio Wrocław i Radio RAM oraz Gazeta Wyborcza - wyborcza.pl

Kasy TM Capitol otwarte są: WT-PT w godz. 9-19, w PN i SB w godz. 12-19, w ND 12-19 lub 10-19 (jeśli grane są poranne spektakle Teatru Małego Widza).

WROCŁAWSKA RADA KOBIET

WRK pełni wobec Prezydenta Wrocławia funkcję doradczą-opiniującą w sprawach społeczno-gospodarczych miasta. Członkinie Rady reprezentują instytucje publiczne, NOG, uczelnie i firmy. WRK jest organizatorem przedsięwzięć o charakterze społecznym, spotkań i debat dotyczących m.in. równouprawnienia i praw kobiet oraz projektów promujących działania na rzecz kobiet.

MERY SPOLSKY

To artystka totalna. Specjalistka od elektronicznych, tanecznych brzmień. Każdym kolejnym albumem umacnia swoją pozycję w czołówce polskich artystów. Zadebiutowała płytą „Miło Było Pana Poznać” (2017), a następnie wydała płytę „Dekalog Spolsky” (2019), na której znalazła się przebojowa „Bigotka”. Kilkakrotnie nominowana do nagrody Fryderyka, zdobyła tytuł Kobiety Roku miesięcznika Glamour, jest także laureatką Nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego.

Anka

9 listopada 19:00

Firlej, ul. Grabieżyńska 56, Wrocław

Pod nazwą Anka kryje się zespół, którego twarzą jest Ania Świątczak, doświadczona wokalistka.

Ania odkrywa swoją kobiecość, rodzicielstwo, miłość i przyjaźń. Żeńska cześć widowni wielokrotnie dawała znać, że idealnie chwyta i docenia słowa, które kieruje do nich Anka. Świetne melodie, głębokie teksty, romantyczne gitary oraz wyraziste aranżacje dotyczą wrażliwych miejsc i w nieoczywisty sposób opowiadają o rzeczywistości dzisiejszego świata. Na rok 2024 grupa zaplanowała premierę drugiego albumu, który zapowiadają liczne single i teledyski oraz koncerty z nowymi piosenkami.

Bilety: 80 zł



Boogie Night

Koncert performatywny

22 listopada 19:00

23 listopada 18:00

Teatr Dialogu

ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

Reżyseria: Michał Jagodziński
Karolina Bronkowska

Pasjonaci elektryzującej muzyki, neo-nów, spodni z szerokimi nogawkami i roziskrzzonej scenografii będą mogli przenieść się z powrotem do lat 70.

W retro klimaty wprowadzą Was młodzi, utalentowani piosenkarze i tancerze Teatru Dialogu, prezentując najchwyliwsze piosenki Whitney Houston, ABBY, The pointer sisters, Glorii Gaynor i wielu innych autorów tych dekad.

Bilety: od 40 zł



WROCŁAWIANKA

ROKU / 2024

GALA WROCŁAWIANKA ROKU 2024

Mery Spolsky

Teatr Muzyczny Capitol
ul. Piłsudskiego 67
50-019 Wrocław

2 grudnia 2024 r.

godz.: 18:00



Wstęp wolny - biletowany
Wymagana rejestracja online przez stronę:
<https://jno.org.pl/wroclawianka-roku-2024/>

Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu

23-24 listopada CK Nowy Pafawag, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

23.11.2024 | 14.00-20.00 | otwarcie obiektów | 24.11.24 | 14.00-18.00 | otwarcie obiektów
24.11.2024 | 18.00-20.00 | wernisaż, koncert Gerarda Lebika, video-mapping, dyskusja

Do stworzenia współczesnych reinterpretacji słynnych Linii rytmicznych zaprosiliśmy takich twórców jak: Sławomir Klimecki, Łukasz Grynda, Sebastian Siepietowski, Gerard Lebik, Magdalena Jaskułowska. Kuratorem prezentacji jest Łukasz Kujawski.

Wieloobiektowa multimedialna odsłona dzieł wrocławskiego artysty oraz współczesna reinterpretacja jego twórczości.

Inspiracją do zorganizowania wydarzenia jest odkrycie z 2023 r. w budynku Centrum Kultury Nowy Pafawag wielkoformatowego dzieła autorstwa Wacława Szpakowskiego, plafonu sufitowego w sali widowiskowej, pochodzącego z przełomu 1952/53 roku - to jedyna na świecie realizacja tego typu.

Łącznie w Nowym Pafawagu pokazanych zostanie siedem obiektów, dla których inspirację stanowią rozważania Wacława Szpakowskiego na temat Linii rytmicznych. Wśród realizacji zobaczymy także zwycięską pracę nadesłaną w otwartym naborze: OPEN CALL // SZPAKOWSKI 2024. Nie zabraknie też prezentacji projektu plafonu oraz reprodukcji innych rysunków Wacława Szpakowskiego.

Prezentacjom towarzyszyć będą wernisaż, cyfrowa biografia Artysty, aplikacje interaktywne, koncert Gerarda Lebika z projekcją kinową i 2 instalacje mappingowe.

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!



Przedsięwzięcie „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu” realizowane jest przez Centrum Kultury Nowy Pafawag dzięki dofinansowaniu z funduszy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności: program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, Unię Europejską NextGenerationEU oraz ze środków Gminy Wrocław.

Nikodem Stafford

Wystawa w Ciemności

16 listopada 16:30

OPT Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Na wystawie poznasz tajemnicze losy wygasłego rodu Mortemmonów, a może nawet spotkasz któregoś z nich osobiście... Na uczestników czeka również niezwykle atrakcja – koncert w całkowitej ciemności.

Autorem wystawy jest Nikodem Stafford, który od ponad dwudziestu lat rozwija swoje zainteresowanie fotografią cyfrową. Artysta zdobył uznanie na międzynarodowych konkursach fotograficznych, takich jak Fine Art Photography Awards oraz Chromatic Awards. Prezentowany cykl „Darksider” to kwintesencja jego poszukiwań estetycznych, prace nawiązują do szlachetnych technik piktorializmu z przełomu XIX i XX wieku.

Za warstwę dźwiękową podczas wydarzenia odpowiada projekt MÓR – jednogłowa, ambientowa bestia wyłaniająca się z zaułków wrocławskich podziemi. MÓR nie wierzy w świat wirtualny – spotkasz go tylko tu i teraz. Wytwarza dźwięki, łącząc elektroniczne pulsacje z brzmieniami starych, zapomnianych instrumentów.

UWAGA! Wydarzenie dla osób 16+



Emil Goś Malarstwo

Do 13 stycznia 2025

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Od autora wystawy: (...) W 2010 ukończyłem wrocławską ASP. Czerpię inspiracje z natury, techniki i XVII-wiecznego malarstwa holenderskiego, zwłaszcza od Rembrandta. Światłocien w mojej twórczości odgrywa kluczową rolę – fascynuje mnie subtelna gra światła i cienia, która odbywa się na stalowej powierzchni moich zwierząt.



Kocham naturę i zwierzęta, zarówno dziką przyrodę, jak i tę udomowioną. Jedną z inspiracji do mojego cyklu były dawne XVIII i XIX-wieczne ręcznie malowane albumy z dzikimi i egzotycznymi zwierzętami, tworzone przez artystów, którzy płynęli w nieznaną na dalekie ekspedycje badawcze. Jestem również miłośnikiem myśli technicznej z przełomu XIX i XX wieku. Żelazo, nity, stal, para oraz mechanizmy kół zębatach, związane bezpośrednio z rewolucją przemysłową, są dla mnie źródłem natchnienia. Lubię łączyć sprzeczne tematy, takie jak przyroda i technika, tworząc w ten sposób swoisty artystyczny oksymoron. Bliski jest mi też temat ocieplenia, zmian klimatu i aktualnego wymierania różnych gatunków zwierząt. W moich obrazach przedstawiam świat, który może stać się naszą przyszłością, gdy większość zwierząt wyginie i zastąpią je mechaniczne, stalowe kopie.

Wystawa czynna: pn-pt, g. 10.00-19.00,
so 12.00-18.00 | Wstęp wolny!

Wystawa KLIMT

The Immersive Exhibition
Z muzyką Zbigniewa Preisnera

Do 22 grudnia

Hala IASE, ul. Wystawowa 1, Wrocław

„KLIMT – The Immersive Exhibition” – niepowtarzalna ekspozycja, która przenosi twórczość Gustava Klimta do nowej, immersyjnej formy.

Wystawa „KLIMT – The Immersive Exhibition” to immersyjna podróż w świat dzieł Gustava Klimta, obejmująca całe spektrum jego twórczości, a całość podzielona będzie na kilka wyjątkowych części. Pierwsza to tradycyjna wystawa, która przybliży życie i twórczość Gustava Klimta. Zwiedzający zobaczą szczegółowe kalendarium oraz 12 precyzyjnych kopii obrazów artysty w skali 1:1, wykonanych techniką oleju na płótnie zgodnie z oryginalnymi metodami. Następnie goście przejdą do strefy VR, gdzie będą mogli podziwiać najbardziej ikoniczne dzieła Klimta wirtualnej



rzeczywistości (360 stopni). To niezrównane doświadczenie pozwoli przenieść się w złotą erę jego twórczości, umożliwiając dosłowne zanurzenie się w bogate, pełne przepychu kompozycje. Kulminacyjnym punktem wystawy jest część immersyjna, w której około 300 dzieł artysty zostanie dynamicznie wyświetlonych na ogromnych ekranach, podłodze i kolumnach. W tej części zwiedzający zanurzą się w spektakularnym widowisku pełnym światła, koloru i dźwięku. Wielkoformatowe obrazy, narracja lektora oraz przepiękna muzyka Zbigniewa Preisnera połączą się, tworząc niezapomniane przeżycie.

Bilety: pojedyncze: 40-70 zł dostępne na:
wystawaklimt.pl/bilety-wroclaw

WYSTAWA IMMERSYJNA
KLIMT
Z MUZYKĄ ZBIGNIEWA PREISNERA

360° PROJECTIONS
1500m2 SCREENS
VIRTUAL REALITY

JUŻ OTWARTE!
WROCŁAW HALA IASE
www.WYSTAWAKLIMT.pl



Waldemar Zieliński

Trochę z pięćdziesięciu

Do 8 listopada

Kłódzki Ośrodek Kultury, Galeria Sztuki
pARTer, pl. W. Jagiełły 1, Kłodzko

Waldemar Zieliński, absolwent fizyki doświadczalnej na Uniwersytecie Wrocławskim oraz fotografii na ASP w Poznaniu, edukator w zakresie dziejów fotografii. Był wykładowcą w Wielkopolskiej Szkole Fotografii w Poznaniu i w Wyższym Studium Fotografii afa we Wrocławiu. Członek Stowarzyszenia Historyków Fotografii, Związku Polskich Artystów Fotografików, Kłodzkiego Klubu Fotograficznego, Stowarzyszenia Dziennikarzy RP i ZAiKS. Od lat zajmuje się historią fotografii na ziemi kłodzkiej, a także dawnymi technikami fotograficznymi. W 2018 roku wydał „Leksykon fotografów Ziemi Kłodzkiej 1839–1945” – wyróżniony na Wrocławskich Targach Książki Sieliana 2019. Swoje prace fotograficzne eksponował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Wstęp wolny!

Silesium est memoria. Memoria est silentium

Wystawa grupy „Silesium”

Do 20 listopada

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28, Wrocław

Kuratorzy: Mirosław Jasiński, Anna Szewczyk

Artyści: Maciej Albrzykowski, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Małgorzata Kazimierzczak, Anna Kołodziejczyk, Kamil Moskowczenko, Renata Pacyna, Anna Szewczyk, Igor Wójcik

Wystawa „Silesium est memoria. Memoria est silentium” prezentuje twórczość powstałą w 2012 r. grupy „Silesium”, określającej się jako projekt artystyczno-badawczy, co odróżnia ją od znanych kręgów twórców-regionalistów. Złożona w większości z profesorów i pracowników ASP we Wrocławiu, traktuje kulturową przestrzeń Dolnego Śląska jako palimpsestowy podkład do artystycznych rozważań i kreacji przy pomocy różnorodnych środków i mediów skupionych wokół pamięci, kondycji ludzkiej, słowa i przekładalności naszych doświadczeń. Z jednej strony Śląsk a z drugiej kolejni ludzie w łańcuchu pokoleń dokładający dzięki

Kamil Moskowczenko, Dryf, olej na płótnie, 157x200 cm, 2017



swoim zdolnościom, talentowi i doświadczeniu artystycznemu kolejną warstwę do wielowiekowej tradycji naszego regionu.

Wstęp wolny!

Małgorzata Kazimierzczak, Palimpsest słów – zacieranie znaczeń, instalacja audio-wizualna, projekcja filmowa 2m3m, 2015



Ewa Mizara-Raczkowska ŚWIATŁO—CZUŁOŚĆ | Instalacja

14 listopada 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

„Czułość papieru fotograficznego albo błony fotograficznej to cecha określająca, jakie naświetlenie jest potrzebne w danych warunkach. W Instalacji z papierową formą kojarzącą się z kwiatem, badam przenikanie materii światłem. Ruch, cień, odbicia. W cyklu fotografii barwnych wykorzystujących również tę formę, pogłębiał te tematy: światło wewnętrzne i światło z zewnątrz. Jaki mają na siebie wpływ? Czułość światła i świata. Kosmos. Życie. Ośnienie. A gdyby światło umarło?”

Ukończyła rzeźbę w liceum plastycznym Kenara w Zakopanem, później grafikę na wrocławskiej ASP. Zajmuje się fotografią, filmem i grafiką artystyczną. Bliskie jest Jej malarstwo, pracuje również w technikach kolażu. Od wielu lat Jej pasją stały się działania performatywne i instalacyjne, scenograficzne.

Do 26.11.2024 r.

Jerzy Jakubów

Żywe kamienie Gór Olbrzymich

Linoryty i drzeworyty

Od 4 do 30 listopada

Galeria Pod Plafonem DBP, parter
Rynek 58, Wrocław

Jerzy Jakubów urodził się w 1957 roku w Cieplicach Śląskich. Twórczo zajmuje się grafiką warsztatową, projektowaniem i ilustrowaniem wydawnictw, rzeźbą, asamblażem, malarstwem, fotografią, filmem. Jest także społecznikiem, organizatorem turystyki i kultury.



W latach 1968-1972 spotykał się z Józefem Gielniakiem – grafikiem, dzięki któremu zaangażował się w grafikę warsztatową. W 1977 roku ukończył Szkołę Kenara w Zakopanem.

W 1985 roku otrzymał uprawnienia artysty grafika warsztatowego i użytkowego nadane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Jest członkiem ZPAF okręgu wrocławskiego.

Jest autorem wielu wystaw indywidualnych i uczestnikiem wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat nagród, wyróżnień i odznaczeń (m.in. Srebrny Krzyż Zasługi, Zasłużony dla Kultury Polskiej, Złota Odznaka PTWK). W latach 1985-1987 był komisarzem plenerów artystycznych w Bukowcu. Jego prace znajdują się w kolekcjach muzealnych oraz w zbiorach prywatnych.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia
Biblioteki | Wstęp wolny!

Common threads

Tkaniny artystyczne

Do 24 listopada

OP ENHEIM, Galeria I p.
pl. Solny 4, Wrocław

Kuratorka: Claudia Kudinova

Artystki/Artyści: Zofia Butrymowicz, Ritzi Jacobi, Ritzi i Peter Jacobi, Klara Biro Jecza, Christa Jeitner, Jolanta Owidzka, Wojciech Sadley, Magda Ziman, Małgorzata Żerwe

Wystawa prezentuje nowatorskie prace artystów i artystek z Polski, Rumunii i byłej NRD, tworzących tkaniny artystyczne. Tytuł wystawy nawiązuje do wspólnych mianowników dla sztuki włókna, poczynwszy od lat 60. XX wieku aż po dziś dzień.

Kilkadziesiąt wyselekcjonowanych przez kuratorkę Claudię Kudinową prac, podkreśla znaczenie „wspólnych spłotów” obecnych zarówno w pracach polskich artystów, jak i niemieckiej twórczyni Christy Jeitner. Tytułowe „wspólne spłoty” odwołują nas nie tylko do zastosowania materiałów i technik, ale także do współdzielonego kontekstu dla powstawania tkanin artystycznych w krajach należących przed rozpadem ZSRR do tzw. bloku wschodniego.

Bilety: 1 - 12 zł

Drogi do niepodległości

Ziemie polskie pod zaborami
i I wojna światowa

Do 25 listopada

Archiwum Państwowe we Wrocławiu

Oddz. w Legnicy, al. Piłsudskiego 1, Legnica

Pasjonat historii Polski Piotr Mulawka wspólnie z Archiwum Państwowym we Wrocławiu Oddział w Legnicy i Federacją Patriotyczną zaprasza na wystawę pt. „Ziemie polskie pod zaborami i I wojna światowa”.

Na wystawie będzie można zobaczyć wiele ciekawych artefaktów m.in. monety, medale, mapy, portery i zdjęcia. Wystawa dla pasjonatów historii, Sybiraków, Seniorów i wszystkich zainteresowanych.

Wstęp wolny!

Bilety skarbowe z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej

Do 11 listopada

Muzeum Papiernictwa

w Dusznikach Zdroju, ul. Kłodzka 42

Kolekcja historycznych numizmatów, zbiór biletów skarbowych z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej. A wśród nich kilku najrzadszych okazów.

Ta niecodzienna ekspozycja prezentowana jest z okazji 230. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej – wielkiego zrywu narodowego, którego celem była obrona niepodległości Polski.

Wprawdzie powstanie zakończyło się klęską, a rok po jego upadku nastąpił III rozbiór Polski, jednak wydarzenia z 1794 roku mocno wpisały się w polskie tradycje niepodległościowe.

Lwów w dokumentach

Ze zbiorów Zdzisława Piwki

Do 15 listopada

Klub Muzyki i Literatury,

pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Miasto na siedmiu wzgórzach, jak Rzym, ma lwa w herbie i lwa w sercu. Podlowskie Zadwórze to symbol obrony Polski w 1920 roku – obrońcy nie pozwolili bolszewikom zdobyć Lwowa, a potem Warszawy. Dbajmy o pamięć Lwowa, aby nie zaginęła przez następne pokolenia.

Zdzisław Piwko – Prezes Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddz. Wrocław.

Galeria czynna od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–19.00 w soboty 12.00–18.00

Wstęp wolny!



/wstęp wolny

GM/

Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiebańska 28
50-109 Wrocław
www.galeriamiejska.pl

Partner

małana
-art-

Polnisi
medalini

RADIO
WROCLAW

RADIO
WROCLAW

ram

odra

WROCLAWSKIE
FORUM

KULTURA
SZTUKA

Artysta bez granic Cykl bezpłatnych warsztatów dofinansowany z Krajowego Planu Odbudowy

Do 15 grudnia Centrum Kultury Nowy Pafawag, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

„Artysta bez granic” to cykl szkoleń skierowanych do artystów z niepełnosprawnościami, opiekunów oraz osób technicznie zajmujących się realizacją wydarzeń kulturalnych.

Warsztaty są bezpłatne, obowiązują zapisy, wyślij e-mail na d.petrow@cknp.pl W ramach projektu zostaną zorganizowane trzy szkolenia, podczas których artyści z niepełnosprawnościami dowiedzą się jak przygotować materiał do prezentacji swojej twórczości w internecie, gdzie go zamieszczać i jak promować, aby dotarł do jak największej liczby odbiorców.

Cykl warsztatów zakończy się koncertem niewidomych artystów, który będzie także na żywo emitowany w sieci.

Warsztaty odbędą się w 3 cyklach:

MATERIAŁ FOTOGRAFICZNY I FILMOWY

Prowadzi Jacek Chamot

9.11.2024, godz. 15.00-18.00

- Jak wykorzystać posiadane zasoby sprzętowe (telefon, tablet, kamera)
- Dobór scenerii • Kadr • Właściwości akustyczne pomieszczenia • Oświetlenie

OBRÓBKĄ MATERIAŁU FOTOGRAFICZNEGO I FILMOWEGO

Prowadzi Jacek Chamot

16.11 i 30.11.2024 godz. 15.00-18.00

- Programy graficzne, obróbka zdjęć, tworzenie i zamieszczanie prostych elementów graficznych • Program do obróbki dźwięku, przycinanie, czyszczenie szumów
- Programy do obróbki filmów, korekcja barwy

ARTYSTA W SIECI Prowadzi Aleksandra Ciemierkiewicz

8.12 i 15.12.2024 godz. 15.00-18.00

- Rodzaje mediów społecznościowych, tworzenie komunikatów • Język mediów społecznościowych • Jak zarządzać profilem aby dotrzeć do odbiorców

Przedsięwzięcie „Artysta bez granic” realizowane jest przez Centrum Kultury Nowy Pafawag dzięki dofinansowaniu z funduszy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności: program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, Unii Europejskiej NextGenerationEU oraz ze środków Gminy Wrocław

5. Festiwal Feminytywa

15-23 listopada

MBP im. T. Różewicza we Wrocławiu, różne adresy, Wrocław

Festiwal Feminytywa ma już pięć lat! Jego początki to siostrzeńska inicjatywa kilku pracujących ze sobą dziewczyn, która rozrosła się do największego feministycznego wydarzenia w mieście. Właśnie dlatego piątą edycję wydarzenia rozpocznie dyskusja na temat siostrzeństwa – jego znaczenia, siły i potencjału do zmiany społecznej. Po raz kolejny odwiedzimy biblioteki na terenie całego Wrocławia, żeby rozmawiać o prawach kobiet i sprawach ważnych dla współczesnego świata. Wydarzenia towarzyszące: maraton filmowy w DCF, wystawy, warsztaty, spektakl teatralny i imprezy w klubie festiwalowym Surowiec.

Klub Muzyki i Literatury ma już 65 lat

Wszechnica wiedzy o Wrocławiu

5 listopada 17:00-18:30

DBP, sala 35, III p., Rynek 58, Wrocław

Za datę powstania Klubu Muzyki i Literatury przyjmuje się 19 kwietnia 1959 r. Inicjatorami jego powstania byli m.in. muzykolożka Ewa Kofin oraz historyk i krajoznawca Bronisław Turoń. W marcu 1963 r. kierownictwo Klubu objął Stefan Placek i kierował nim niemal pół wieku. Nadał Klubowi niespotykany nigdzie indziej charakter, atmosferę przyciągającą miłośników dobrej muzyki, literatury i sztuki. Aktualnie (od 2012) dyrektorem jest Ryszard Sławczyński, który nadal rozwija Klub i jego program. W czasie spotkania przedstawi 65-letnią historię Klubu Muzyki i Literatury.

Wstęp wolny!

Demony zaklęte w słowach

Ewolucja polskiej grozy od podań ludowych do kinematografii Ekspozycja w gablotach

4-30 listopada

Dolnośląska Biblioteka Publiczna

korytarz, I piętro, Rynek 58, Wrocław

Ekspozycja powstała w ramach 10. edycji HORROR DAY. Dolnośląskiego Festiwalu Grozy. Przybliży ewolucję polskiej grozy od ludowych legend przez romantyczne historie o duchach po teksty Stefana Grabińskiego i Witolda Gombrowicza. Ludowe narracje, nawiedzone zamczyska, wirujące stoliki, procesy o czary zostały opracowane w odniesieniu do polskich powieści. Są to teksty zarówno kultowe, omawiane do dziś, jak i zapomniane. W gablotach ukazane zostały pierwsze wydania wybranych utworów i plakaty filmowe produkcji zaklasyfikowanych jako kino grozy. Książki i filmy wykorzystane do stworzenia wystawy wchodziły w skład zbiorów: Wypożyczalni Głównej, Fonoteki i Biblioteki Popularnonaukowej.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki | **Wstęp wolny!**

Polska – Ty – Ja – Polacy

Wieczór patriotyczny z okazji Święta Niepodległości

10 listopada 17:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

W programie salonikowego wieczoru znalazły się m.in.: wykład Marka Gadowicza (IPN) pt. słowo „Polska”, Koncert Chopinowski w wykonaniu Marka Grondalskiego, pokaz tańca grupy tanecznej „Niezwyciężone Polki” ze szkoły podstawowej nr 50 im. Osolineum pod opieką Patrycji Wójcik. Podczas wieczoru wystąpi także Kameralny Chór WRATISLAVIA – dyrygent oraz kierownik artystyczny Romuald Trembicki.

17 listopada 18:00

Wieczór autorski Grażyny Skoniecznej, promocja nowego tomiku „Wyfrunęły myśli”, w programie; koncert uczniów Wrocławskich szkół muzycznych.

Wstęp wolny!

Zbrodnia we wtorek

Dyskusyjny Klub Książki

19 listopada 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,
sala 35, Rynek 58, Wrocław

Spotkanie dotyczyć będzie książki Pablo Trincia pt. „Diabły z Bassa Modenese”

Spotkanie dla miłośników literatury, podczas którego odbędzie się dyskusja na temat książek w gatunku kryminału i thrillerów, w których zagadki przeplatają się z głęboko skrywanymi tajemnicami i siecią intryg. Od ponad 10 lat Dolnośląska Biblioteka Publiczna gromadzi fanów kryminałów, oferując im przestrzeń do dyskusji na temat wybranych książek oraz szerzej pojętych zagadnień związanych z literaturą kryminalną, takich jak psychologia postaci czy motywy literackie.

Wstęp wolny!



Potańcówka w Klubowej

23 listopada 17:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Zapraszamy na potańcówkę w Sali Klubowej. Wspominając dawne dancingi spędzicie wieczór w towarzyskim tańczeniu przebojów z dawnych lat. Do tańca zagra niezawodny konferansjer i DJ LG Leszek Gorski.

Bilety: 25 zł

Open call // Szpakowski

Do 15 listopada

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Zapraszamy do udziału w konkursie na pracę z zakresu sztuk audiowizualnych inspirowaną twórczością Wacława Szpakowskiego! Tematem jest Linia rytmiczna – zarówno w interpretacji, jak i reinterpretacji. Konkurs otwarty jest dla wszystkich osób kreatywnych, które chcą w twórczy sposób odkrywać linie Szpakowskiego. Artysta pozostawił ponad 150 swoich pomysłów liniowych w formie szkiców i rysunków tuszem na kalce.

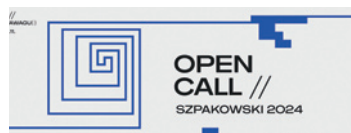
Odkrycie wielkoformatowej realizacji na sklepieniu kina w CK Nowy Pafawag stało się bazą dla projektu „Wacław Szpakowski w Nowym Pafawagu”, który będzie miał miejsce od 23 do 24 listopada 2024 roku.

Twoje dzieło może stać się częścią tego wydarzenia. Zmierz się z ideą Linii rytmicznej i wykorzystaj ją we współczesnej formie sztuki multimedialnej.

Teraz Ty: Jeśli linie rytmiczne zainspirowały Cię do działania, po prostu zacznij. Rysujesz? Animujesz? Pisziesz, komponujesz? Jesteś twórcą 2D lub 3D? Fotografujesz, filmujesz? Obserwujesz z uwagą świat? Nie ma znaczenia, w jakiej formie oddasz ducha Linii rytmicznych.

Każda wersja wizualna, zapisana cyfrowo, może stworzyć nową wartość na otwarciu, nieskończonej Linii, którą w 1900 r. zaczął budować Wacław Szpakowski.

Prześlij swoją pracę do 15 listopada, formularz zgłoszeniowy i regulamin: na cknp.pl



Agnieszka Bagińska
BIKE-OWA KUBA – prezentacja
podróżnicza

5 listopada 19:00

Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57,
ul. Szewska, 78, Wrocław

„Jestem pasjonatką rowerowych podróży, która przemierza świat na dwóch kółkach. Zdecydowałam się zmienić swoje życie, aby poświęcić się pasji, czyli podróżom rowerowym. W ciągu ostatnich dziesięciu lat odwiedziłam prawie trzydzieści krajów, korzystając wyłącznie z mocy własnych nóg. W styczniu 2024 poleciałam na Kubę. Spędziłam tam 7 tygodni i udało mi się objechać całą wyspę na wschód od Hawany. Poznałam piękną architekturę kubańską, widziałam niebiańskie plaże, ale też straszną biedę tego pięknego państwa. Zapraszam do tańca w rytmie salsy.”

Wstęp wolny!



Bracia Głuch na Grenlandii
Arctic Circle Trail

22 listopada 17:30

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,
sala 35, Rynek 58, Wrocław

Zapraszamy na spotkanie z trzema braćmi podróżnikami: Hubertem, Tymkiem i Wawrzyńcem Głuchami, którzy opowiedzą o swojej wyprawie. „Nasz cel to Grenlandia, największa wyspa świata. Na zachodnim wybrzeżu znajdują się dwa niewielkie miasta: Sisimiut i Kangerlussuaq, pomiędzy którymi rozciąga się Arctic Circle Trail. Szlak ma około 170 km długości, a żeby podnieść poprzeczkę, my przejdziemy go podwójnie: tam i z powrotem. Przez cały czas będziemy zdani tylko na siebie. Po drodze nie znajdziemy miejsc na uzupełnienie zapasów, nie będzie zasięgu, prądu ani ogrzewania.”

Wstęp wolny!

Ewa Chwałko Prezentacja podróżnicza i promocja książki

6 listopada 18:00

Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57, ul. Szewska 78, Wrocław

„Pod niebem obcych bogów. Samotne przejście Gór Skandynawskich” to książka o wielkiej przygodzie, jaką było samotnie przejście Półwyspu Skandynawskiego, którego Ewa Chwałko dokonała w 2023 r. Od Nordkappu do Lindesnes. Przez 105 dni przeszła ponad 2900 kilometrów i 124,5 tysiąca metrów przewyższeń, doświadczając – mimo astronomicznego lata – wszystkich pór roku i każdej pogody. Gdy 14 września stanęła na mecie, czyli przy latarni morskiej w Lindesnes, patrząc na Morze Północne, wiedziała, że powiodła się niezwykła wyprawa szlakiem reniferów i lapońskich myśliwych.

Norwedzy nazywają to Norge på langs, czyli „Norwegia wzdłuż” i są niezwykle poruszeni, gdy ktoś decyduje się go pokonać. Podróżniczka barwnie opowiada o świecie północnej Europy – swoją własną przygodę, ale i mity, tradycje, warunki przyrodnicze, zawiłości historyczne Saamów, Norwegów, Finów i Szwedów. Każdy, kto zna pierwszą książkę Ewy Chwałko, poświęconą przejściu Łuku Karpat, wie, że czeka go literacka uczta.

Wstęp wolny!



Michał Rusinek Spotkanie pt. „Nadbagaż”

7 listopada 17:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Żółtym Słońcem, dziedziniec, Rynek 6, Wrocław

W ramach VIII Festiwalu Tradycji Literackich zapraszamy na spotkanie z Michałem Rusinkiem na temat zbioru felietonów pod tytułem „Nadbagaż”.

Michał Rusinek ze swoich podróży przywozi czytelnikom opowieści, anegdoty i wspomnienia. Ma ich tyle, że nie mieszczą się one w normalnym bagażu, ale stanowią pewnego rodzaju nadbagaż. „Na szczęście – pisze autor – żadna linia lotnicza, nawet z tych najtańszych nie każe sobie płacić za nadbagaż opowieści”. Rusinek wie doskonale, że od samych podróży bywają przyjemniejsze opowieści o nich. Zabarwiają się one wtedy subiektywnym spojrzeniem, humorem i sposobem odczuwania świata. Nie jest przy tym ważne, czy pojechało się do Finlandii, Kalifornii czy Zakopanego, bo wszędzie jest wszystko, wystarczy tylko korzystać ze zmysłów.

Taka też jest książka, wokół której toczyć się będzie rozmowa z Rusinkiem. Jego „Nadbagaż” to bowiem zbiór felietonów o ludziach, przeszłości i pejzażach, ale też rodzinie, uczuciach i odczuwaniu. Przy czym napisany jest z lekkością godną mistrza krótkiej formy, zachowując swój ciężar gatunkowy.

Michał Rusinek – wykłada (literaturoznawstwo na UJ), przekłada (książki) i układa (wierszyki, piosenki, felietony). Był sekretarzem Wisławy Szymborskiej, teraz prowadzi jej Fundację. Pracuje na Wydziale Polonistyki UJ, gdzie prowadzi zajęcia z teorii literatury, teorii przekładu i creative writing. Bywa tłumaczem z języka angielskiego, zdarza mu się pisywać książki dla dzieci i dorosłych oraz układać wierszyki czy teksty piosenek. Pisuje felietony o książkach i języku.

Prowadzący: Dawid Szkoła – Galicianin, nauczyciel akademicki, esaista. Adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej we Wrocławiu.

Autor kilku książek: ostatnio „Rubieże” (2022). Opublikował też kilkadziesiąt artykułów (też naukowych), esejów, tekstów podróżniczych w mediach papierowych i internetowych.

Info: muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/ftl-michal-rusinek-nadbagaż

Wstęp wolny!

Wojciech Rohatyn

Popkiewicz

Spotkanie autorskie

5 listopada 18:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie spotkania Mariola Palcewicz

Spotkanie połączone z prezentacją powieści muzycznej pt. „Pianista bez palców”

Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest doktorem socjologii kultury, autorem i reżyserem filmów telewizyjnych, scenarzystą, autorem prozy, tekstów piosenek i kompozytorem. Przez wiele lat tworzył dla 2 Programu TVP godzinne filmy poetycko-muzyczne pt. „Ballada o drodze”. Na antenie Telewizji Wrocław, gdzie był zatrudniony, prezentował m.in. „Rozmowy z Fredrą” i „Ballady z końca wieku”.

Państwowy Instytut Wydawniczy wydał powieść „Pianista bez palców” jako eksperyment, w którym połączono tradycyjną książkę z możliwością słuchania muzyki ilustrującej przy pomocy kodów QR.

Wstęp wolny!



Krzysztof Kłosowicz

Spotkanie autorskie

7 listopada 18:00

Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaźnicze, Rynek Ratusz 27, Wrocław

Prowadzenie: Dariusz Sas

Książka „Karma Kamana. Oddech”, wydana nakładem OKiS we Wrocławiu, poświęcona jest działaniom artystycznym Krzysztofa „Kamana” Kłosowicza, założyciela legendarnych grup Miki Mousoleum i The Big-Bit. Książka obejmuje wypowiedzi przyjaciół i artystów oraz fotografie, m.in.: Andrzeja i Pawła Jarodzkich, Piotra Kłosowicza, Mirosława Kocha oraz Jerzego Kosiaki.

Wstęp wolny!

MASADA Wieczór poezji

14 listopada 16:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
Recytacje: w języku polskim: Piotr Chrzczonowicz, w języku hebrajskim: Muli Stern, w czeskim: Vera Kopecka
W części muzycznej: Yarona Caspi w programie: pieśni poetyckie do słów Anat Zagorski Springmann, Wisławy Szymborskiej i Ewy Lipskiej. Prowadzenie: Julian Golak

Wieczór połączony z prezentacją książki poety Piotra Chrzczonowicza, który wspólnie z Polską Biblioteką w Paryżu był inicjatorem sprowadzenia ziemi z prochami Norwida z grobowca na podparyskim cmentarzu w Montmorency na Wawel w roku 2001. Publikował liczne teksty w prasie, m.in. w piśmie frankofonów „Le Lien”, „Ziemia Kłódzka”. Piotr Chrzczonowicz poprzez polsko-francuskie, polsko-niemieckie, polsko-czeskie, polsko-greckie i polsko-hebrajskie tłumaczenia łączy w swojej poezji kultury Europy. Autor otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” w 2022 roku.

Wstęp wolny!



Poetycki Wieczór Pamięci

5 listopada 17:00-19:00

DBP, Biblioteka Słowińska,
III p., Rynek 58, Wrocław

Listopad to wyjątkowy miesiąc w polskiej tradycji – miesiąc zadumy, skupienia oraz pamięci narodowej. 5 listopada Integracyjny Klub Czytelnika zaprasza wszystkich na Poetycki Wieczór Pamięci, który poprowadzi białoruski poeta, tłumacz i literaturoznawca, a także czytelnik i przyjaciel Biblioteki Słowińskiej – Andrej Chadanowicz. Wspominać będziemy twórczość poetów różnych narodowości, ważnych dla międzynarodowego grona miłośników poezji.

Wstęp wolny!

Agnieszka Pruska

Spotkanie autorskie

15 listopada 17:30-19:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna
sala 35, III p., Rynek 58, Wrocław

Spotkanie promujące najnowszą książkę autorki, „Więzy krwi” – pierwszą część wrocławskiej serii kryminalnej Komisarz Rafał Borski.

Agnieszka Pruska pochodzi z Wrocławia, gdzie spędziła dzieciństwo i wczesną młodość, ale już od prawie 30 lat mieszka w Gdańsku.

Z wykształcenia jest nauczycielką wychowania fizycznego, ale pracuje w firmie informatycznej. Od kilku lat również pisze. W tej chwili możecie Państwo przeczytać siedem jej powieści dla dorosłych oraz opowiadanie w zbiorze bajek dla dzieci, a już niedługo ukaże się kolejna książka. Oprócz tego pisarka sporo czyta i posiada stopień mistrzowski w aikido – 2. dana.

Wstęp wolny!



Jakub Ćwiek

Spotkanie autorskie

7 listopada 17:00

MBP Filia 14, ul. Wilhelma Grapowa 1, W-w

Człowiek renesansu, autor książek w różnych gatunkach. Od fantasy (kultowy cykl „Kłamca”) przez horror („Ciemność płonie”), różnorakie kryminały („Szwindel”, „Drelich”, „Topiel”), aż po książki podróżnicze („Przez Stany POP świadomości”), do tego scenarzystą, założyciel wydawnictwa Pulp Books, znawca popkultury, który był w domu samego Stephena Kinga, czy w końcu po prostu bardzo empatyczny twórca, będący zawsze blisko fanów – w ostatnim czasie np. prowadząc serię poradników dla pisarzy na swoich social mediach. W czasie spotkania dowiedzie się jakie popkulturowe rzeczy kręć Kubę Ćwieka, nad czym właśnie pracuje, a także poznać kilka tajemnic tego, jak pisać książki dla przyjemności.

Wstęp wolny!

Filip Springer

Spotkanie autorskie

8 listopada 17:30

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka
ul. Chopina 2, Lewin Kłodzki

Spotkanie prowadzi: Wojciech Heliński, konferansjer, artysta, podróżnik i prezes Stowarzyszenia Fundus Glacensis

Archeolog, antropolog, fotograf i wielokrotnie nagradzany reportażysta Filip Springer. Gość wielu festiwali literackich m.in. Festiwalu Górskiego im. Andrzeja Zawady i Festiwalu Góry Literatury.

Tematem spotkania będą reportaże nt. przemian społecznych i kulturowych Ziemi Kłódzkiej oraz najnowsza książka autora „Szara godzina. Czas na nową architekturę”.

To trzecie spotkanie w ramach cyklu „Krajobraz kulturowy wsi podgórskich ziemi kłódzkiej” organizowane przez Fundację Ocalić Taszów.

Wstęp wolny!



Waldemar Okoń

Prezentacja książki

„Jeszcze jeden tom wierszy”

14 listopada 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Gościnnie: Libor Martinek:
tłumacz na język czeski

Pisarz, poeta, historyk sztuki, krytyk artystyczny, kurator wystaw sztuki współczesnej, profesor nauk humanistycznych specjalizujący się w historii sztuki XIX i XX wieku. Opublikował m.in. zbiory studiów poświęconych tej epoce w kilku książkach. Wydał również szereg tomów poezji i prozy poetyckiej, książki prozatorskie oraz baśń dla dzieci i dorosłych.

Twórca koncepcji i redaktor naczelny wychodzącego od roku 2006 kwartalnika Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego „Quart”.

Obecny prezes wrocławskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i redaktor naczelny kwartalnika „Format Literacki”.

Wstęp wolny!

Najpiękniejsza Szopka Betlejemska 2024

XXXII Wojewódzki Konkurs Rzeźbiarski i wystawa

Nadsyłanie prac do 29 listopada

Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście, ul. St. Dubois 5, Wrocław

MDK Śródmieście zaprasza dzieci oraz młodzież do udziału w XXXII konkursie „Najpiękniejsza Szopka Betlejemska 2024”. Wystawianie szopek jest zwyczajem zakorzenionym w tradycji Świąt Bożego Narodzenia. Celem konkursu jest tę tradycję kontynuować i ożywiać nowymi znaczeniami.

Najciekawsze prace, wybrane przez jury, będą eksponowane na wystawie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, w towarzystwie szopek ze zbiorów Muzeum.

Otwarcie wystawy odbędzie się 10 grudnia 2024 r. o godz. 12.00 w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, na pl. Powstańców Warszawy 5.

Organizator: MDK Śródmieście

Regulamin: www.mdkssrodmiescie.wroc.pl



Operanki

W muzycznej krainie życzliwości
Warsztaty dla rodzin z dziećmi

16 listopada 10:00, 11:15, 12:30

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Cykl muzycznych warsztatów edukacyjnych, w których aktywny udział biorą rodzice oraz dzieci od 3 do 6 roku życia. W każdym miesiącu jest odmienna tematyka zajęć w celu umożliwienia wszechstronnego, artystycznego rozwoju najmłodszych.

W bieżącym sezonie artystycznym, przybliżymy m.in. niektóre tytuły spektakli operowych granych na scenie Opery Wrocławskiej oraz wspólnie spędzimy czas z artystami.

Podczas 45-minutowych spotkań mali uczestnicy wezmą udział w różnorodnej muzycznej aktywności, by rozwijać swoje zdolności, poszerzać zasób słownictwa, doskonalić wyobraźnię, a także wrażliwość muzyczną oraz rozwijać integrację sensoryczną i percepcyjno-motoryczną.

Każde spotkanie to ogromna radość rodzinnego muzykowania, a także wspieranie rozwoju dziecka w sferach poznawczych, emocjonalnych i społecznych.

Bilety: 25-35 zł

Kropka z Błędem

10 listopada 16:00

Zdrojowy Teatr Animacji,

Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Kropka mieszka w zeszycie w trzy linie. Jest czarna, ma okrągły brzuszek i jak doroszenie chce zostać kropką nad „i”. Jej najlepszym przyjacielem jest rozbrykany i łobuzerski Błąd.

Zapraszamy widzów do świata liter, cyfr, wykrzykników i myślników, ale również błędów, które wcale nie są takie złe, a mogą okazać się potrzebne. „Kropka z Błędem” to historia o przyjaźni, kreatywności i radości, jaką może dawać zabawa z najlepszym przyjacielem. To opowieść o tym, że można się mylić i uczyć na błędach można również otworzyć wyobraźnię na to kto zamieszkuje nasze zeszyty, biurka i piórniki. Bo czym było by życie bez błędów? Szara smutną ortografią.

Dla dzieci 4+ | Bilety: 30/ 36 zł



Planszówki

23 listopada 16:00

Centrum Kultury Nowy Pařawag

ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Planszówki są super! Cykliczne, bezpłatne rozgrywki planszowe co miesiąc w Sali Klubowej, na 1 piętrze.

Niezależnie od tego czy masz 5, 20 czy 70 lat – każdy znajdzie coś dla siebie. Na miejscu będzie szeroki wybór gier, od prostych, szybkich po bardziej zaawansowane.

Do wyboru będzie około 50 gier planszowych z takich wydawnictw jak: Fox, Egmont, Nasza Księgarnia, Muduko i wiele, wiele innych. Każdy jest mile widziany i znajdzie coś dla siebie: młodszy, starszy, pro gamerzy, nowicjusze, rodziny, grupy przyjaciół, pary i nieznajomi. Na miejscu prowadzący wesprze każdego, zagra z Wami, wytłumaczy zasady oraz pomoże znaleźć kogoś do drużyny, jeśli zajdzie taka potrzeba.



Kot w butach

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

10 listopada 13:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Reżyseria: Arkadiusz Klucznik

Tytułowy Kot, po podziale majątku, dostaje się jako spadek najmłodszemu z trójki braci – Julkowi. A ponieważ sam niespecjalnie lubi mieszkać na wsi le w młynie, wprowadza swojego pana w wir magicznych przygód. W ich konsekwencji Julek staje się arystokratą z zamkiem i poślubia księżniczkę.

Jeśli lubicie klasyczne baśnie w nowych, teatralnych odsłonach, z pięknymi lalkami i szaloną zabawą, to ta propozycja Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu jest dla Was! Spektakl powstał na podstawie baśni Charlesa Perraulta w adaptacji Roberta Jarosza, a piosenki napisała Malina Przeřługa.

Czas: 60 minut (bez przerwy) | Wiek: 3+

Bilety: 40/ 50 zł

Bajki Świata

Magiczny Koncert

16 listopada 16:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Niezwykła muzyczna podróż dla dzieci w świat ulubionych bajek. Bohaterowie zejdą z ekranu, by podzielić się najpiękniejszymi i najbardziej znanymi utworami. Poczynając od Stumilowego Lasu, który zwiedzą w towarzystwie Kubusia Puchatka, wpłyną na wielkie wody południowego Pacyfiku pod przywództwem legendarnej Viany, by przez chwilę zanurkować z Małą Syrenką w niezmiernych, morskich głębinach. Następnie wskazując na latający dywan wraz z Aladynem doleczą aż do indiańskiej wioski Pocahontas. Nagle Zaplątani na lianie z Tarzanem wylądują na gorącej Sawannie, gdzie panuje słynny Król Lew.

Bilety: 45 zł



Lustreczko powiedz przecie
Teatr Galeria Osobowości

16 listopada 18:00

CK Nowy Pafawag,
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Reżyseria: Małgorzata Zujewicz-Pawlak

Nowa odsłona klasycznej baśni w wykonaniu Teatru Galeria Osobowości. Pozwól przenieść się do świata, gdzie człowiek stara się z całych sił, żeby zatrzymać bezwzględny czas, gdzie młodość i piękno, które tak szybko uciekają, są rzeczą wartą wszystkiego. Czy to nie brzmi znajomo?

Jak daleko można się posunąć, żeby spełnić tak odważny sen? Tak wiele pytań, tak wiele emocji, a przemijanie pozostaje wyrokiem każdego z nas. Kiedy kończy się siła, czas, moc... zostaje nam jedynie nadzieja. Odkryj na nowo intrygi Wiedźmy, jej serce klute zazdrością i jej pogoń za urodą.

Wiek 12+ | Bilety: 20 zł

PrzytuLas Teatr Gagoki
Spektakl teatralny dla najmłodszych

24 listopada 11:00, 12:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Czy liście potrafią się przytulać? Jak pachnie mech? Co mówią drzewa? Czy żuki umieją tańczyć? I jak wygląda las nocą?

Spektakl teatralny „PrzytuLas” Teatru Gagoki, to opowieść o spotkaniu z naturą, o lesie pełnym dźwięków, kolorów i różnych zjawisk. Spektakl, który pozwoli małemu widzowi na doświadczenie opowieści wieloma zmysłami. „PrzytuLas” to także historia o bliskości i budowaniu relacji człowiek-natura i człowiek-człowiek.

Bilety: 45 zł



Skok na księżyc

Grupa TeatrRyle
Firlej dzieciom

17 listopada 12:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Twórców przedstawienia zainspirował tekst sztuki Kuby Kaprała. Zabawny, a jednocześnie mądry. Stawiający pytanie, czy rzeczywiście tak ważne jest to, by dokonać w życiu czegoś wielkiego, być tym pierwszym i najlepszym.

Bohater „Skoku na księżyc” jest szybszy od ślimaka, ale wolniejszy od ryby, odważniejszy od szczura lądowego, ale bardzo boi się samotności. Jest dobrym pływakiem, ale najlepiej wychodzi mu skakanie. Jest też bardzo ambitny, chciałby skoczyć najdalej, najwyżej i dokonać czegoś naprawdę wielkiego. Czy mu się to uda? Co zdobędzie? Czego dowie się o świecie i o sobie samym? Kto jest bohaterem spektaklu?

Wiek 3+ | Czas ok. 40 min. | Bilety: 25 zł

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



www.okularydanieluk.pl

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

optyk@okularydanieluk.pl

OPTOMETRYSTA

przyjmuje:

pn. i śr. 14:30-17:30

sobota 11:05-14:00



KOMPUTEROWE
BADANIE WZROKU



DUŻY WYBÓR OPRAW
I SOCZEWEK OKULAROWYCH



NAPRAWY OKULARÓW
WSZELKIEGO RODZAJU



SOCZEWKI KONTAKTOWE

KRÓTKIE TERMINY REALIZACJI

ZAPRASZAMY:

PN-PT: 9:30-17:30

SO: 11:00-14:00



Bartosz Mokrzycki Być jak Eadweard Muybridge

Do 4 listopada Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

W 2002 r. Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego (Association Internationale du Film d'Animation – ASIFA) ustanowiła 28 października Międzynarodowym Dniem Animacji. Najczęściej program przybiera formę pokazów kuratorskich wyborów filmów animowanych z całego świata oraz instalacji. W tym roku głównym akcentem MDA w Galerii Entropia będzie instalacja świetlna Bartosza Mokrzyckiego „ożywająca” ikoniczny motyw z historii fotografii, a zarazem kinematografii – wykonane przez Eadwearda Muybridge’a studium ruchu galopującego konia. Autor używa własnoręcznie skonstruowanych urządzeń optycznych przypominających archaiczne „latarnie magiczne” służące do wyświetlania obrazów. Specjalna konstrukcja umożliwia poruszanie i swoistą animację obiektów umieszczanych we wnętrzach magicznych skrzynek.

Bartosz Mokrzycki, fotograf, rzeźbiarz, dydaktyk, absolwent Mediacji Sztuki na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu. W swojej filozofii fotografowania odwołuje się do intuicji, jako niewyczerpanego źródła inspiracji i pomysłów, a narzędziem do ich realizacji jest inscenizacja będąca po części odwołaniem do jego zainteresowań rzeźbą.

Wstęp wolny!



Picasso Buntownik w Paryżu

Cykl: Sztuka na ekranie

13 listopada 18:00

Kino Nowe Horyzonty,

ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Pablo Picasso (1881–1973) – tytan pracy i wulkan kreatywności, który nie tylko zatarł różnicę pomiędzy sztuką a rzemiosłem, ale też w dzieło potrafił zmienić zwykłą szcztokę, konewkę czy rower. Pozostaje jednym z najważniejszych i najbardziej wpływowych artystów w historii, autorem przeszło 20 tysięcy obrazów i obiektów. Zrealizowany przy okazji 50. rocznicy jego śmierci film „Picasso. Buntownik w Paryżu” Simony Risi to portret życia spełnionego, ale i złożonego ze sprzeczności – dokumentalna podróż przez lata biedy i szalonego sukcesu, światła i mroku, pasji i destrukcji, kawiarnianych hulańek i politycznego zaangażowania. Z jedną wazłą, nie znając francuskiego – młodziutki Pablo postanowił podbić Paryż. Film skupia się na latach spędzonych w kipiącym twórczą energią mieście, który stał się drugim domem pochodzącego z Malagi malarza. Bilety: 33/ 39 zł



Festiwal Korelacje

21–24 listopada

Kino DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Już za niecały miesiąc, w dniach 21–24 listopada, w wrocławskim kinie DCF odbędzie się Festiwal Korelacje prezentujący polskie filmy w nowatorskiej formule – wzbogacone o autorskie narracje mistrzyń i mistrzów słowa, m.in. Doroty Maślowskiej, Filipa Springera, Artura Andrusa czy Michała Witkowskiego.

Na festiwalowiczów czeka wyjątkowa niespodzianka: 22 listopada Dorota Maślowska i Agnieszka Szydlowska wystąpią z projektem Niższa Szkoła Tańca. To pierwszy DJ set literacko-dziennikarskiego duetu we Wrocławiu. W programie wydarzeń towarzyszących znalazły się również pokazy futurystycznych animacji z autorską audiodeskrypcją Marii Peszek, Filipa Zawady czy Małgorzaty Lebdy.

Mistrzowie Kina: Bela Tarr

2 listopada 13:00

Kino Nowe Horyzonty,

ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Obdarzony niezwykłą wyobraźnią plastyczną wizjoner, melancholik i niestrudzony badacz światów, które na naszych oczach ulegają powolnemu rozpadowi. Bohaterem najnowszej odsłony cyklu Mistrzowie Kina jest jeden z najbardziej nowohoryzontowych artystów naszych czasów, ulubieniec światowych festiwali (nagradzany między innymi w Berlinie, Cannes i Locarno) – Bela Tarr. W ramach przeglądu twórczości reżysera zobaczymy zarówno najgłośniejsze filmy w jego dorobku (7, 5 – godz. „Szatańskie tango”), jak i mniej znane („Człowiek z Londynu” z udziałem Tildy Swinton). Przegląd rozpocznie się od seansu „Potępienia” z 1988 r., do którego wprowadzi znawca twórczości Tarra, autor książki „Filmowy neomodernizm”, profesor Rafał Syska.

Bilety: 40/ 45 zł



O-bi O-ba:

Koniec cywilizacji

Krótką historią polskiego kina cz.II

28 listopada 18:00

Kino DCF ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Science-fiction/ dramat | Polska (1985)

W wyniku wojny atomowej Ziemia nie nadaje się już do życia. Ludzkość schroniła się w betonowym schronie w oczekiwaniu na przybycie mitycznej Arki. Po sukcesie pierwszej edycji „Krótkiej historii polskiego kina” czas na część II: „Twórcy osobni”. Każdy film z cyklu wyświetlany będzie z angielskimi napisami. Kontynuacja przeglądu zawiera wybitne dzieła stworzone przez twórców, którzy nie wpisywali się w wodzące nurty, często stronili od grup twórczych czy formacji artystycznych. Byli swoistymi wolnymi elektronami, których filmy posiadały pewien osobisty sznyt.

Bilety: 16 zł

KALENDARIUM LISTOPAD 2024

1 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ZADUSZKI JAZZOWE:
PAMIĘCI JOHNA COLTRANE'A
20:00 Vertigo Jazz Club

2 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

THE BANJO RAG – TRIBUTE
TO GLENN MILLER
17:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica
KRZYSZTOF KRAWCZYK REVISITED
20:00 Hala Stulecia

LASGO - SOMETHING | ALONE | PRAY
22:00 X-Demon, pl. Wolności 7

SPEKTAKLE » » »

NIC NIE GRA
17:00 i 20:00 Wrocławski Teatr Komedia
NATIONAL THEATRE LIVE: PRIMA FACIE
18:00 Kino Nowe Horyzonty
POGŁOSY
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
YAMATO – THE DRUMMERS OF JAPAN
19:00 NFM, Sala Główna

FILMY » » »

MISTRZOWIE KINA: BELA TARR
- SZATAŃSKIE TANGO
13:00 Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI » » »

KTO SIĘ BOI PANI EŚ? | 12+
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

3 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

NOSOWSKA I KRÓL – JENIN-
PIASECZNO
17:00 i 20:00 NFM, Sala Główna
NIEDZIELNE WIECZORY JAZZOWE:
GABRIEL NIEDZIELA QUARTET
18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
TRUPIĘGI – ŚLADY
18:00 Schronisko Andrzejówka, Mieroszów
ZADUSZKI 2004: DAMY PIOSENKI
UNPLUGGED
18:00 Stary Klasztor
WIKTORIA BIŃCZYK – DESZCZOWA
PIOSENKA
20:00 Vertigo Jazz Club
GOORAL – ELEPHANTS TOUR
20:20 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: TOMEK MACHNICKI
WRAŻLIWI CHŁOPAK
17:00 WędróWKiPub



POGŁOSY

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SEKS DLA OPORNYCH

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

ZGORZELECKIE SPOTKANIA

Z TEATREM 2024: SALON ODNOWY

18:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

STAND-UP: DANIEL MIDAS

ZŁOTE MYŚLI

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:

Z DRACUŁA ZA PAN BRAT!

10:00 i 12:00 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

TEATR NAJNAJOWY: LA LA LAS

10:00, 11:00 i 12:00 NFM, Sala Czarna

BING NA ŻYWO – WIELKIE URODZINY

12:30, 15:00, 20:00 Impart Centrum

KRAKOWSKI TEATR BAJKI:

MASZYNA CZASU

16:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica

4 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

DŻEM

19:00 NFM, Sala Główna

JOSCHO STEPHAN TRIO

- W RYTMIE GYPSY SWING

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

NATALIA SZCZYPUŁA & DIVAS NIGHT

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

XVI JESIEŃ TEATRALNA:

TEATR ŚLĄSKI - ON WRÓCIŁ | 16+

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

LIFE IN THIS HOUSE IS OVER

PREMIERA

19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

SEN NOCY IMPROWIZOWANEJ.

SZEKSPIR IMPROWIZOWANY | 18+

19:00 Pub Schody Donikąd, pl. Solny 13

STAND-UP: CEZARY PONTTEFSKI

OPOWIEM JAK SIĘ SPOTKAMY

19:00 Klub WędróWKi

WYSTAWY » » »

DEMONY ZAKŁĘTE W SŁOWACH.

EWOLUCJA POLSKIEJ GROZY

OD PODAŃ LUDOWYCH

DO KINEMATOGRAFII

10:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

ŻYWE KAMIEŃ GÓR OLBRZYMICZ.

LINORYTY I DRZEWORYTY

JERZEGO JAKUBOWA

10:30 Galeria Pod Plafonem DBP

TADEUSZ KACZYŃSKI - SZKICE

- ZABYTKI STAREGO WILNA

16:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

HWANG SOK-YONG - O ZMIERZCHU.

ROZMOWA Z MARTYNĄ WYLECIAŁ NA

TEMAT KOREAŃSKIEGO BUDOWNIC-

TWA I ROZRZASTAJĄCYCH SIĘ MIAST

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

5 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

MUZYKA ZESPOŁU RAMMSTEIN
SYMFONICZNI

19:30 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

LIFE IN THIS HOUSE IS OVER

19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

STAND-UP: CEZARY PONTTEFSKI

OPOWIEM JAK SIĘ SPOTKAMY

19:00 Klub WędróWKi

STAND-UP: KAROL MODZELEWSKI

BAŃKA...

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPOTKANIA » » »

POETYCKI WIECZÓR PAMIĘCI

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU:

KLUB MUZYKI I LITERATURY MA

JUŻ 65 LAT. PRELEKCJA RYSZARDA

SŁAWCZYŃSKIEGO

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

MEETINGS WITH HISTORY: JAK BRE-SLAU STAŁ SIĘ WROCŁAWIEM?

17:15 Centrum Historii Zajezdnia

WOJCIECH ROHATYN POPKIEWICZ
- PIANISTA BEZ PALCÓW. SPOTKA-NIE AUTORSKIE

18:00 Klub Muzyki i Literatury

AGNIESZKA 'BAGIETA' BAGIŃSKA
- BIKE-QWA KUBA. PREZENTACJA
PODRÓŻNICZA

19:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57

6 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

TOTO BY NIKOLA WARDA

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA DLA GŁUPCA

17:30 i 20:15 Sala Radia Wrocław

HOGWARTS HOLIDAYS ICE SHOW

19:00 Hala Widowiskowo Sportowa Aqua-Zdrój, Wałbrzych

STAND-UP: MACIEJ BRUDZEWSKI
CO LUDZIE POWIEDZĄ?

19:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

SPOTKANIA » » »

PROLOG – SPOTKANIE AMATORSKIEJ
GRUPY LITERACKIEJ

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE
KURATORSKIE PO WYSTAWIE

ASI KOBYŁT

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

EWA CHWAŁKO - POD NIEBEM OBCYCH
BOGÓW. SAMOTNE PRZEJŚCIE GÓR
SKANDYNAWSKICH. PREZENTACJA
PODRÓŻNICZA I PROMOCJA KSIĄŻKI

18:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57

WIECZÓR POEZJI MASADA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

7 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

CHÓR GRUNWALD - PIĘKNA

NASZA POLSKA CAŁA.

KONCERT PATRIOTYCZNY

16:00 Klub Muzyki i Literatury

KARKONOSKI WIECZÓR KAMERALNY
HAYDN – SCHUMANN

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

RICOCHET

19:00 NFM, Sala Kameralna

THE DHARMA CHAIN + BAD RITUAL

19:00 Centrum Kultury Agora

WALK AWAY

19:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

BB KING BY OUTSIDER

20:00 Vertigo Jazz Club

THE HARDKISS

20:00 Centrum Koncertowe A2

HRABINA PĄCZEK Z PUDREM. RECI-TAL JOANNY KOŁACZKOWSKIEJ

20:30 ATM Scena na Bielanach, Bielany Wr.

SPEKTAKLE » » »

OKRUTNA, ZŁA I PODŁA: KATARZYNA
PAKOŚIŃSKA & POPARZENI KAWĄ TRZY

17:00 i 19:30 Sala Audytoryjna WCK

HOGWARTS HOLIDAYS ICE SHOW

19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

MAYDAY BIGAMISTKA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

TEATR SCENA KAMIENICA:
PAŁACOWE CZWARTKI Z OPERETKĄ
- NA WĘGERSKĄ NUTĘ. CZARDASZE
I SCENY Z OPERTEK WĘGERSKICH

19:00 Pałac Pawłowice, ul. Pawłowicka 87

STAND-UP: ANTONI SYREK-DĄBROWSKI

- JAKA PIĘKNA KATASTROFA

19:00 Strzeziński Ośrodek Kultury, Strzelin

STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK STA-ROŚĆ NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW

19:00 BOK, Bolesławiec

PRZEMIANA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

VIII FESTIWAL TRADYCJI LITERACKICH:
NADBAGAŻ. SPOTKANIE Z MICHAŁEM
RUSINKIEM

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIE AUTORSKIE

Z JAKUBEM CWIEKIEM

17:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 14

KARMA KAMANA. ODDECH - SPOT-KANIE AUTORSKIE Z KRZYSZTOFEM
'KAMANEM' KŁOSOWICZEM

18:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

8 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT JAZZOWY W BIBLIOTECE:

LENA POBEREJKO

18:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 3

KONCERT PRZY ŚWIECACH:

W KRAINIE MUZYKI KLASYCZNEJ -
FRYDERYK CHOPIN

18:00 Oratorium Marianum UW.

XVII ZADUSZKI WOKALNE:

OPEN VOCAL MASTER CLASS.

GRAMY DLA POWODZIAN

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

NATALIA LUBRANO & KRZYSZTOF
ŻEŚLAWSKI TRIO: OSIECKA JAZZOWO

19:00 Teatr Stary, Bolesławiec

NOSKOWSKI – KARŁOWICZ – MEN-DELSOHN-BARTHOLDY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

WALDEMAR MALICKI – WIRTUOZ
I MAŁGORZATA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ZMARTWYCHWSTANIE

19:00 NFM, Sala Główna

ORAWA

19:30 NFM, Sala Czerwona

NAGÓRSKI / WOŚKO – KACZMARSKI.
ALTERNATYWA

21:00 Pieśniarze, ul. Szewska 68A

SPEKTAKLE » » »

KABARET K2 – JEDZIEMY PO WAS

17:00 ZCKiT, Ząbkowice Śląskie

WYJĄTKOWY PREZENT

17:15 i 19:30 Impart Centrum

MAYDAY BIGAMISTKA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

STAND-UP: ALEKSANDRA RADOMSKA

ZAJEDZIE NAS TEN SAMOROZWÓJ

19:00 Centrum Kultury Agora

STAND-UP: CZAREK SIKORA

BALLADA

19:00 Pub Pan-Da, Legnica

PRZEMIANA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

POLSKA NOC KABARETOWA 2024

20:00 Hala Stulecia

STAND-UP: PAWEŁ RESZELA MIXTAPE

20:00 Japonika sushi & more, Głogów

WYSTAWY » » »

MICHAŁ JAMIOŁ – BARWY EMOCJI

18:00 Galeria Sztuki DNA, ul. Traugutta 78

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: ROZSZUMIAŁY SIĘ
WIERZBY PŁACZĄCE

17:00 NFM, Sala Czerwona

FILIP SPRINGER – SZARA GODZINA.

CZAS NA NOWĄ ARCHITEKTURĘ.

SPOTKANIE AUTORSKIE

17:30 Gminny Ośrodek Kultury
i Biblioteka, ul. Chopina 2, Lewin Kłodzki

WSZYSTKIE OBLICZA MUZYKI: SPOTKA-NIE Z DYRYGENTEM LIONELEM SOWEM

17:30 NFM, VIP Room (+1)

DLA DZIECI » » »

TEATR SZTUK WIZUALNYCH: KRONIKI

PODRÓŻNIKÓW: PRZYGODA
W ŚWIECIE DINOZAUROW.
SPEKTAKL-WIDOWISKO 3D
12:00 i 19:00 Kinoteatr Zbyszek DOK,
Dzierżoniów
HAU HAU SHOW
18:00 Centrum Sztuki w Oławie, Filia nr 2

9 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

CHÓR I ORKIESTRA ALLA VIENNA:
QUEEN SYMFONICZNIE
16:00 i 19:30 Sala Radia Wrocław
URSZULA DUDZIAK
18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Ś.
WEEKEND NIEPODLEGŁOŚCI: KON-
CERT CHÓRU APASJONATA
18:00 Centrum Historii Zajezdnia
ANKA
19:00 Firlej
HANG MASSIVE
19:00 Centrum Koncertowe A2
JÓZEF ZEIDLER & WROCŁAW BARO-
QUE ENSEMBLE
19:00 NFM, Sala Gł., estrada w odwróceniu
KULT - POMARAŃCZOWA TRASA 2024
19:00 Hala Stulecia
AIRSTRIKE, IN THE NAME OF GOD,
IRESISTANCE
20:00 Klub Spizarnia, Legnica
VERTIGO BAND
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

KOLEJNY WIECZÓR KAWALERSKI
CZYLI NA GORĄCYM UCZYNKU
16:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław
NADZIEJA
16:00 i 19:00 Impart Centrum
SZALONE NOŻYCKI - CZYLI KTO ZABIŁ
Jelenia Góra
STAND-UP: MICHAŁ PAŁUBSKI
POLACO LOCO
17:00 WędrówkiPub
STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK STA-
ROŚC NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
ZGORZELECKIE SPOTKANIA Z TEAT-
REM 2024: STOSUNKI PRAWNE
19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
STAND-UP: CZAREK SIKORA: BALLADA
19:00 ART Kawiarnia, Trzebnica
PRZEMIANA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00

zaprasza na
patriotyczny koncert chóru
„Grunwald”
pt.

Piękna nasza Polska cała



THE BULLSEYES I BULSJARZ: DARIUSZ
I MATEUSZ: PRZYGODA ROCKOWA
MUZYCZNY SPEKTAKL **PREMIERA**
20:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
DAMSKI BIZNES
20:00 Scena Teatralna I - Hotelu
Gołębiowski, Karpacz
RUBINOWE GODY
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
ZAŻARCI: ZAKABEL OD INTERNETU.
KOMEDIA INSPIROWANA HITAMI IN-
TERNETU
20:00 Klub Wędrówki

10 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ADELE - TRIBUTE FROM LONDON
BY STACEY LEE
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
POLSKA - TY - JA - POLACY.
ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI.
WIECZÓR PATRIOTYCZNY
17:00 Salonik Trzech Muz
WROCK FOR FREEDOM - DZIEŃ NIE-
PODLEGŁOŚCI: LADY PANK
I KASIA KOWALSKA
17:00 Hala Stulecia
KONCERT WŚRÓD ŚWIEC: MUZYKA
Z SERIALU BRIDGERTONOWIE
17:30 Synagoga Pod Białym Bocianem
ACCANTUS LIVE 6
18:00 Centrum Koncertowe A2
URSZULA DUDZIAK
18:00 Centrum Sztuki w Oławie, Filia nr 1
BLAZE OF PERDITION, TOTENMESSE,
SHODAN
19:00 Klub Liverpool, ul. Świdnicka 37
KAŚKA SOCHACKA - JESIEŃ 2024
19:00 NFM, Sala Główna

VOO VOO GRA 7
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
KONCERT PRZY ŚWIECACH:
COLDPLAY & IMAGINE DRAGONS
20:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
MY FAVORITE THINGS
BY KARINA RESKE-CHOJNACKA
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

PRAWDA
15:30 i 18:00 Impart Centrum
KABARET NOWAKI
17:00 Hala Widowiskowo-Sportowa, Legnica
OKNO NA PARLAMENT
17:00 Tłpl, Scena Kameralna
SPOSÓB NA BLONDYNKĘ
17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
SKLEP Z FACETAMI
18:00 Dom Kultury, Lubawka
PRZEMIANA
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: CZAREK SIKORA: BALLADA
19:00 Piwnica Paryska, Boleśławiec
WIECZÓR Z BURLESKĄ
19:30 Klub Nietota, ul. Kazimierza Wilk. 50
RUBINOWE GODY
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT: SPACER
Z PRZEWODNIKIEM PO WNĘTRZACH
OPERY 11:15 Opera Wrocławska
DLA DZIECI » » »

BAJKOWE PORANKI
10:30 Centrum Historii Zajezdnia
XVI JESIEŃ TEATRALNA:
TEATR LALKI I AKTORA (WAŁBRZYCH)
- KOT W BUTACH
13:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
TEATR AVATAR: NOWE SZATY KRÓLA
13:00 i 17:00 ATM Scena na Białanach,
Białany Wrocławskie
KROPKA Z BŁĘDEM | 4+
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

11 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

LEONHARD KRAHFORS - RECITAL
FORTEPIANOWY
16:00 Klub Muzyki i Literatury
NIECH PŁYNIE W NIEBO
GROMKI ŚPIEW
16:00 NFM, Sala Główna
HEJ KTO POLAK NA BAGNETY!
POLSKIE PIEŚNI BOJOWE
W 106. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIE-
PODLEGŁOŚCI
17:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

JAZZ BAND MŁYNARSKI-MASECKI.
KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPO-
DLEGŁOŚCI

17:00 Centrum Kultury Agora

HAPPYSAD – PIERWSZA PROSTA
TOUR 2024

19:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

KRAKOWSKI TEATR VARIÉTÉ:
DO DWÓCH RAZY SZTUKA

15:30 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

NIC SIĘ NIE STAŁO

15:30 i 18:30 Impart Centrum

IMIĘ

16:00 i 18:30 Sala Radia Wrocław

KABARET NOWAKI

16:00 i 19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

STAND-UP: MICHAŁ PAŁUBSKI
POLACO LOCO

17:00 Jack Pub, Oleśnica

STAND-UP: CZAREK SIKORA: BALLADA

18:00 Wędrówki Pub

WYSTAWY » » »

FREEDOM I WARSZAWA – WYSTAWA
FOTOGRAFII ADAMA LACHA

14:00-20:00 Centrum Kultury Agora, hol

NIC NIE WOLNO(ŚĆ) – NAJLEPSZE
PRACE 10. EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO

KONKURSU GRAFICZNEGO
18:30-20:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA » » »

11/11 WOLNOŚĆ KOCHAM I ROZUMIEM
RODZINNE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI:
KONCERTY, WYSTAWY, KREATYWNE
WARSZTATY, ANIMACJE, KONKURSY
Z NAGRODAMI

od 14:00 Centrum Kultury Agora

12 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY: PSM
IM. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MYSLOVITZ – 25 LAT MIŁOŚCI
W CZASACH POPKULTURY

19:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ
UTOPIA

19:00 Centrum Kultury Agora

STAND-UP: MICHAŁ LEJA

19:00 Klub Wędrówki

FILMY » » »

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO:
LAMENT

17:00 Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI » » »

CHABRY: DKK KSIĄŻKI BIAŁORUSKIEJ
DLA DZIECI (W J. BIAŁORUSKIM):

GOSPODYNI LITEWSKA

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

13 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

AGNIESZKA BITTNER, KAMIL BARTNIK
MUZYCZNA WYPRAWA DO HISPANII

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ
UTOPIA

19:00 Klub Kwadrat JCK, Jelenia Góra

STAND-UP: ZALEWSKI/AUTORSKI:

KUBA RAFALSKI 19:00 Klub Wędrówki

FILMY » » »

SZTUKA NA EKRANIE:

PICASSO. BUNTOWNIK W PARYŻU

18:00 Kino Nowe Horyzonty

DKF POLITECHNIKA: NOWE BAJKI

AMERYKI – THE FLORIDA PROJECT

19:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

DKK ZACZYTANY RYNEK 58: AGATA
TUSZYŃSKA – KRZYWICKA. DŁUGIE
ŻYCIE GORSZYCIELKI

16:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI ZEKRA-
NIZOWANEJ: DAVID GRANN – CZAS
KRWAWEGO KSIĘŻYCA. ZABÓJSTWA
OSAGÓW I NARODZINY FBI

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, II p.

ŚWIĄTYNIA BAŚNI – OPROWADZANIE
Z PRODUCENTKĄ WYSTAWY
GABRIELĄ PEZDĄ

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

SELF-CARE W CHŁODNE DNI

– WARSZTATY SARY GAŁECKIEJ

18:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57

14 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

PRZED PREMIERĄ:
MONIKA PADEWSKA

18:00 Firlej

OBUDŹ SIĘ, KTÓRY ŚPISZ

19:00 NFM, Sala Czerwona

SKUBAS

19:00 Impart Centrum

WIECZÓR LISZTOWSKI: RECITAL
FORTEPIANOWY KACPRZA DĘBOSZA

19:00 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

KONCERT W BLASKU TYŚIĄCA ŚWIEC:
1000 LIGHTS CONCERT

19:30 Katedra pw. św. Marii Magdaleny

BRYSKA – HANAMI (RE)TOUR 2024
20:00 Centrum Koncertowe A2

DR MISIO

20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

WOODSTOCK GENERATION
BY KRZAKLEWSKI & BORSIAK

20:00 Vertigo Jazz Club

KATHIA – TYTOŃ I KADZIDŁA TOUR
20:30 Stary Klasztor – Sala Witrażowa

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY

19:00 T[pl, Scena Kameralna

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ
UTOPIA

19:00 Ave Cezar, Lubin

STAND-UP: MACIEJ BRUDZEWSKI
CO LUDZIE POWIEDZĄ

19:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

STAND-UP: TOMEK KOŁECKI

NOWE SZATY KRÓLA

19:00 Klub Wędrówki

STAND-UP: WOJTEK KAMIŃSKI UPA-
DEK

19:00 Artkawiarnia, ul. Prusicka 12, Trzebnica

WYSTAWY » » »

EWA MIZARA-RACZKOWSKA
– ŚWIATŁO-CZUŁOŚĆ. INSTALACJA

18:00 Galeria Entropia

FILMY » » »

10/10 KLASYKA FILMOWA:

ŁOWCA ANDROIDÓW

18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

CMENTARZ ŻOŁNIERSKI NA ROSSIE
I MAUZOLEUM MARSZAŁKA JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO – PRELEKCJA
MARIANA PACHOLAKA

16:00 Klub Muzyki i Literatury

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI GROZY:
CORMAC MCCARTHY – DROGA

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

JESZCZE JEDEN TOM WIERSZY...

PREZENTACJA KSIĄŻKI

WALDEMARA OKONIA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

TEATR AVATAR: NOWE SZATY KRÓLA

18:00 Kino Teatr Forum, Bolesławiec

15 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

SCENA POD REGAŁEM: WIELCY NIE-
OBECNI POLSKIEJ ESTRADY

18:00 Centrum Kultury Agora

WIECZÓR LISZTOWSKI: RECITAL
FORTEPIANOWY KACPRĄ DĘBOSZĄ
18:00 Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1,
Trzebnica

XVI JESIEŃ TEATRALNA: DIKANDA
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

21. JAZZTOPAD: DENARDO COLEMAN
– THE SHAPE OF JAZZ TO COME OR-
CHESTRA CONCERT
19:00 NFM, Sala Główna

MONIUSZKO – GODZIEMBA-TRYTEK
– DVOŘÁK
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PASTA DIVAS – KONCERT MUZYKI
WŁOSKIEJ

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
ZBYSZEK WODECKI – PAMIĘTAMY

19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
GREGORIAN GRACE

19:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
PIDŻAMA PORNO

20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

RAT PACK WITH VERTIGO
SWING ORCHESTRA

20:00 Vertigo Jazz Club

MATT BUKOVSKI
22:00 X-Demon, pl. Wolności 7

SPEKTAKLE » » »

KIM JEST PAN SCHMITT?
17:30 i 20:00 Impart Centrum

MIŁOŚĆ I POLITYKA
18:00 MOKiS, Oleśnica

DON GIOVANNI
19:00 Opera Wrocławska

HEJT – INTERAKTYWNY SPEKTAKL
DRAMATYCZNY
19:00 Teatr Dialogu

MAYDAY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PSYCHOTERAPIA
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedii

RUBINOWE GODY
19:00 JCK, Jelenia Góra

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:
JESIEŃ **PREMIERA**
19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

UKŁAD FORMALNY & MUZEUM
PANA TADEUSZA: BALLADYNA
19:00 Centrum na Przedmieściu

STAND-UP: TOMASZ BORAS
SPISEK PRZECIWKO SOBIE
20:30 Klub Wędrówki

SPOTKANIA » » »

AGNIESZKA PRUSKA – WIĘZY KRWI.
SPOTKANIE AUTORSKIE
17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna



5. FESTIWAL FEMINATYWA: PO CO
NAM SIOSTRZEŃSTWO? | DYSKUSJA
(Festiwal Feminatywa: 15-23.11.2024.,
filie Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. T. Różewicza i miejsca siostrzeńskie)
18:00 MBP Filia 58 Mediateka, pl. Teatralny 5

16 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

FRANCISZKA LITWIN – RECITAL FOR-
TEPIANOWY

16:00 Klub Muzyki i Literatury

WIOLONCZELA I CHÓR – CANTORES
MINORES WRATISLAVIENSES

17:00 Sala Wielka wrocławskiego Ratusza
Z TOBĄ CHCĘ OGLĄDAĆ ŚWIAT! NAJ-
WIĘKSZE PRZEBÓJE GWIAZD POL-
SKIEJ SCENY MUZYCZNEJ
17:00 Impart Centrum

TEATR SCENA KAMIENICA:
SZALONE LATA 50. 60. I 70.
18:00 Sala Sesiynia Dworca Wrocław Główny

WIECZÓR LISZTOWSKI: RECITAL
FORTEPIANOWY KACPRĄ DĘBOSZĄ
18:00 Zamek Piastów Śląskich,
pl. Zamkowy 1, Brzeg

21. JAZZTOPAD: LINDA FREDRIKSSON
– JUNIPER | SAMORA PINDERHUG-
HES
19:00 NFM, Sala Czerwona

VHS
19:00 Firlej

GREGORIAN GRACE
19:30 Aula PWSZ, Legnica

LATA 90.
20:00 Hala Orbita

MONETOCKA
20:00 Centrum Koncertowe A2

PABLOPAVO I LUDZIKI
20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

REMADY & MANU-L
22:00 X-Demon, pl. Wolności 7

SPEKTAKLE » » »

MIŁOŚĆ I POLITYKA
16:00 i 19:00 Teatr im. A Gryphiusa, Głogów

NASTĘPNEGO DNIA RANO
16:00 i 19:15 ATM Scena na Bielanych,
Bielany Wrocławskie

STAND-UP: DANIEL MIDAS
ZŁOTE MYŚLI
16:00 i 20:00 Sala Audytoryjna WCK

TAJEMNICA 16. PIĘTRA **PREMIERA**
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

STAND-UP TOUR: CO SIĘ STAŁO
Z BARTKIEM WALOSEM?
17:00 Klub Wędrówki

TEATR GALERIA OSOBOWOŚCI:
LUSTERCZKO POWIEDZ PRZECIE
PREMIERA
18:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

TEATR UKŁAD FORMALNY
& MUZEUM PANA TADEUSZA:
BALLADYNA
18:00 Centrum na Przedmieściu

DON GIOVANNI
19:00 Opera Wrocławska

KOLEJNOŚĆ FAL
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MAYDAY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:
JESIEŃ
19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

ZGORZELECKIE SPOTKANIA
Z TEATREM 2024: ŚWIADKOWIE,
CZYLI NASZA MAŁA STABILIZACJA
19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

STAND-UP: TOMASZ BORAS
SPISEK PRZECIWKO SOBIE
19:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

WYSTAWY » » »

THE THEATRE OF DEATH | 16+
16:30 OPT Zamek

SPOTKANIA » » »

TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH
11:00-19:00 Hala Stulecia

DLA DZIECI » » »

OPERANKI: W MUZYCZNEJ KRAINIE
ŻYCZLIWOŚCI. WARSZTATY
DLA RODZIN Z DZIEĆMI (3-6 LAT)
10:00, 11:15 i 12:30 Opera Wrocławska
MAGICZNY KONCERT – BAJKI ŚWIATA
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

17 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

TGD, MOCNI W DUCHU – ON MOCĄ.
KONCERT UWIELBIENIA
16:00 Hala Orbita

XXXII OGÓLNOPOLSKI KONKURS
WOKALNY. SCENA PREZENTACJI
MŁODYCH - KONCERT FINAŁOWY
17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

21. JAZZTOPAD: MICHAEL BATES' AC-
ROBAT & LUTOSŁAWSKI QUARTET
17:00 NFM, Sala Czerwona

VI GAŁA KRESOWA: Z NUTĄ KRESOWĄ
ARTYŚCI Z POLSKI, BIAŁORUSI
I UKRAINY

18:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

OPERETKOWA BAŚŃ DLA DOROSŁYCH
18:00 JCK, Jelenia Góra

NIEDZIELNY WIECZÓR JAZZOWY:
MATEUSZ SMOCZYŃSKI QUARTET
18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

VIENNA OPERA GALA. KONCERT
WIEDEŃSKI

18:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej
DIKANDA

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

NATALIA SZROEDER SAMA
NA PLANECIE TOUR

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

MORTAL - MORTAL TOUR VOL. 2

19:30 Centrum Koncertowe A2

THE 3 TENORS & SOPRANO.

WŁOSKA GALA OPEROWA

20:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

SPEKTAKLE » » »

ŁÓŻKO PEŁNE CUDZOZIEMCÓW

15:30 i 18:30 Impart Centrum

KŁAMSTWO

16:00 Ślęzański Ośrodek Kultury, Sobótka

MILKOŚĆ I POLITYKA

16:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

MAYDAY

17:00 T[pl, Scena Kameralna

UKŁAD FORMALNY & MUZEUM

PANA TADEUSZA: BALLADYNA

17:00 Centrum na Przedmieściu

III KŁODZKA JESIEŃ TEATRALNA: TEATR
PRZYPADKÓW FERALNYCH - LEKCJA

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

DON GIOVANNI

18:00 Opera Wrocławska

KOLEJNOŚĆ FAL

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: ŁUKASZ KOWALSKI

ŚWIĘTY ŁUKASZ

18:00 Klub Wędrówki

TEATR POLSKI W PODZIEMIU: JESIEŃ

19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

STAND-UP: TOMASZ BORAS

SPISEK PRZECIWKO SOBIE

20:00 Klub Kwadrat JCK, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH

11:00-18:00 Hala Stulecia

GRAŻYNA SKONIECZNA - WYFRUNĘŁY
MYŚLI. PROMOCJA NOWEGO TOMIKU.

WIECZÓR AUTORSKI

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:

MUZYCZNE ŁAMIGŁÓWKI

10:00 NFM, Sala Główna

21. JAZZTOPAD: JAZZ MORNING KIDS!

PORANEK Z MUZYKĄ NA ŻYWO

- CZTERY PORY ROKU

10:30 Kino Nowe Horyzonty

FIRLEJ DZIECIOM: TEATRYLE

- SKOK NA KSIĘŻYC | 3+

12:00 Firlej

MAGICZNY KONCERT - BAJKI ŚWIATA

15:00 JCK, Jelenia Góra

CYRK DOKTORA DOLITTLE | 4+

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

18 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: RECITAL

FORTEPIANOWY KACPRĄ DĘBOSZA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

5-LECIE 10 TENORÓW

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

PRO-PAIN THE CORPSE

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

SCHUBERT'S WINTERREISE

19:00 Oratorium Marianum UW.

THE WEEKND BY OLA MADZIARA

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedia

III KŁODZKA JESIEŃ TEATRALNA:

TEATR POLSKA - Q&A

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

IMPROWIZOWANE PONIEDZIAŁKI:

W RYJ DAĆ MOGĘ DAĆ

- GANGSTA IMPRO | 18+

19:00 Pub Schody Donikąd, pl. Solny 13

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

Z DUCHEM CZASÓW | 70 LAT WFF

WE WROCŁAWIU: OSTATNI DZWO-

NEK + DYGOT

18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO. WARSZTATY

DLA PRZEDSZKOLAKÓW

09:30, 10:30 i 11:30 Opera Wrocławska

19 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

18. URODZINY WROCŁAWSKIEGO

SALONU JACKA KACZMARSKIEGO

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

BOOT-LED-ZEPPELIN

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

PRIME ORCHESTRA

- ROCK SYMPHO SHOW

19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

DAKHABRAKHA

20:00 Centrum Koncertowe A2

WSZYSTKIE HITY SYMFONICZNE

- UNIVERSE ORCHESTRA

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PAKTOFONIKA - HIP-HOPOWA PO-

DRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI

20:30 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY

19:00 T[pl, Scena Kameralna

TŁUSTY STAND-UP: MARTYNA POD-

WYSOCKA, DOLLY STAND-UP

19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK

MOGŁO BYĆ GORZEJ

20:00 Sala Audytorijna WCK

FILMY » » »

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: PEPE

17:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI ZBRODNIA

WE WTOREK: PABLO TRINCIA - DIABŁY

Z BASSA MODENESE

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

20 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY: UCZNIOWIE

OSM I I II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO

17:00 Klub Muzyki i Literatury

PASTA DIVAS - KONCERT MUZYKI

WŁOSKIEJ

19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

TIDES FROM NEBULA - INSTANT RE-

WARDS

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

GRONIEC, NYKIEL, PRZYBYSZ,

ROGUCKI, TYSZKOWSKI I MUZYKA Z

POLSKICH SERIALI - FILMHARMONIA

19:30 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

**STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK
MOGŁO BYĆ GORZEJ**
20:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

FILMY » » »

**DKF POLITECHNIKA: NOWE BAJKI
AMERYKI - PRAWDZIWE HISTORIE**
19:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

**OPOWIEŚCI O ZWYCZAJNYM SZALEŃ-
STWIE? REFLEKSJE WOKÓŁ FILMO-
WYCH ADAPTACJI LOTU NAD KUKUŁ-
CZYM GNIAZDEM, PARAGRAFU 22 I
MECHANICZNEJ POMARAŃCZY. WY-
KŁAD DIANY DĄBROWSKIEJ**
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, II p.
**ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE
KURATORSKIE PO WYSTAWIE
ASI KOBYŁT**
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

21 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

**KONCERT CHARYTATYWNY: PAKTO-
FONIKA, GRUBZEE, NIELEGALNY
TOWAR, SZPECU SOLO, ADI X WTK, DJ
SKYCUT - GRAMY DLA POWODZIAN**
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

**KONCERT PRZY ŚWIECACH: ANTONIO
VIVALDI - CZTERY PORY ROKU**
18:00 Oratorium Marianum UWr.

**VIENNA OPERA GALA.
KONCERT WIEDENSKI**
18:00 Zamek Książ, Wałbrzych

ILLUSION, FRONTSIDE, HOSTIA
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

**ZDROJOWE CZWARTKI
Z FILHARMONIĄ: ZAPACH TANGA**
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

BOB VYLAN
19:30 Transformator

SKRYABIN - BEST HITS
19:30 Centrum Koncertowe A2

**HENRY NO HURRY, MACIEJ SMYCZ
- WILLEM VARDON**
20:00 Nowa Forma, ul. Sikorskiego 6, Wołów

**KONCERT PRZY ŚWIECACH: NAJPIĘK-
NIEJSZA MUZYKA FILMOWA HANS
ZIMMER I INNI**
20:00 Oratorium Marianum UWr.

**THE 3 TENORS & SOPRANO.
WŁOSKA GALA OPEROWA**
20:00 Zamek Książ, Wałbrzych
**BISZ / KOSA LIVE-BAND: ZIMY
/ BLADY KRÓL / LATA**
20:30 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

Gdynia PDB | WROCŁAW

OPOWIEŚCI O ZWYCZAJNYM SZALEŃSTWIE?

REFLEKSJE WOKÓŁ FILMOWYCH ADAPTACJI
"LOTU NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM", "PARAGRAFU 22"
I "MECHANICZNEJ POMARAŃCZY"



21. JAZZTOPAD: LUKA ZABRIC
& THE GATHERERS
21:30 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

KOMEDIA Z DRESZCZYKIEM
18:00 BOK, Bolesławiec

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM
19:00 Tłp, Scena na Świebodzkim

MŁODY MĘŻCZYZNA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

**STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK
MOGŁO BYĆ GORZEJ**
19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

**STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK
MLECZARNIA Z PRZECŁAWIA**
19:00 Teatr im. Andreea Gryphiusa, Głogów

FILMY » » »

**FESTIWAL KORELACJE: GALA OTWAR-
CIA. TO TYLKO ROCK (Z AUTORSKĄ
NARRACJĄ DOROTY MASŁOWSKIEJ)**
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

**BIZNES W KULTURZE - KULTURA
W BIZNESIE. DEBATA**
17:00 NFM, Sala Czerwona

**SPOTKANIE AUTORSKIE
Z MACIEJEM SIEŃCZYKIEM**
17:30 Księgarnia Hiszpańska, Zaułek Solny

DLA DZIECI » » »

TRĄBKA ŻYCZLIWOŚCI
10:00 i 12:00 Opera Wrocławska
**PODRÓŻE Z KRASNALEM: SPOTKA-
NIE INTEGRACYJNE DZIECI RÓŻNEJ
NARODOWOŚCI | 10-13 LAT**
16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

22 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WROCŁAW HIP HOP FESTIVAL 2024
16:00 Hala Stulecia

21. JAZZTOPAD: KRIS DAVIS
& PAUL GRABOWSKY | KRIS DAVIS
& LUTOSŁAWSKI QUARTET - THE SO-
LASTALGIA SUITE **PREMIERA**
19:00 NFM, Sala Gł., estrada w odwróceniu

**BOOGIE NIGHT - KONCERT PERFOR-
MATYWNY**
19:00 Teatr Dialogu

**GRZEGORZ NIEMCZUK - PÓŹNE AR-
CYDZIEŁA FRYDERYKA CHOPINA.
RECITAL FORTEPIANOWY**
18:00 Klub Muzyki i Literatury

GZUZ
19:00 Centrum Koncertowe A2

MOZART - BEETHOVEN
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MUNIEK I PRZYJACIELE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
**PASTA DIVAS - KONCERT MUZYKI
WŁOSKIEJ**
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

**STANISŁAWA CELIŃSKA - UWIERZ.
KONCERT JUBILEUSZOWY**
19:00 Impart Centrum

LENIWIEC I PRAWDA - 30 LAT
20:00 Klub Spizarnia, Legnica

**FUCK OFF FESTIVAL 2024: ŁYDKA GRU-
BASA, TRANSGRESJA, WODA SKI BLA**
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

**PEAKY BLINDERS PARTY
WITH VERTIGO SWING ORCHESTRA**
20:00 Vertigo Jazz Club

ŻYWIOLAK
20:30 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

21. JAZZTOPAD: SUN-MI HONG
& ALISTAIR PAYNE
21:30 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

**XVI JESIEŃ TEATRALNA: MACIEJ STUHR
MAM TO WSZYSTKO W STANDUPIE!**
17:00 i 19:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

DOBRE SIĘ KŁAMIE
17:00 i 19:30 MOK, Głogów

THE STRINGS
17:00 i 20:15 DOK, Dzierżoniów

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM
19:00 Tłp, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Tłp, Scena Kameralna

**MARIA SKŁODOWSKA-CURIE
W MOWIE OBRONNEJ **PREMIERA****
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

MŁODY MĘŻCZYNA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

UKŁAD FORMALNY:

A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ

19:00 Centrum na Przedmieściu

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK

MLECZARNIA Z PRZECŁAWIA

19:00 MOKiS, Bielawa

THE BULLSEYES I BULSJARZ: DARIUSZ

I MATEUSZ: PRZYGODA ROCKOWA

MUZYCZNY SPEKTAKL **PREMIERA**

20:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: CHUDY I INNI

(Z AUTORSKĄ NARRACJĄ

ARTURA ANDRUSA)

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY PIANISTYCZNE Z GRZE-

GORZEM NIEMCZUKIEM (DO 23.11)

09:00-12:00 Klub Muzyki i Literatury

DOOKOŁA SIĘDMIU KONTYNETÓW:

ARCTIC CIRCLE TRAIL. WYPRAWA

BRACI GŁUCHÓW NA GRENLANDIĘ

17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

23 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

KARUZELA GNA

16:00 i 19:00 Aula PWSZ, Legnica

ONE LOVE WROCŁAW MUSIC FESTI-

VAL 2024

16:00 Hala Stulecia

BOOGIE NIGHT - KONCERT PERFOR-

MATYWNY

18:00 Teatr Dialogu

LUXTORPEDA

18:00 Centrum Koncertowe A2

TEATR MUZYCZNY ARTE CREATURA:

KRAINA UŚMIECHU

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

XI FESTIWAL PIEŚNIARZE

NIEPOKORNI: ROBERT KASPRZYCKI,

MATEUSZ NAGÓRSKI, PAWEŁ ALDA-

RON CZEKALSKI, AGATA MUSIAŁ &

BEST BAND EVER, JACEK BOROWICZ

19:00 Firlej

21. JAZZTOPAD: AJA MONET,

SAAGARA FEAT. WACŁAW ZIMPEL

& GIRIDHAR UDUPA

19:00 NFM, Sala Gł., estrada w odwróceniu

40. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZO-

WE: BIOS, THE EMANIAS PROJECT,

PAULINA PRZYBYSZ, AARON PARKS

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

KONCERT OPERETKI I MUSICALU

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

PASTA DIVAS – KONCERT MUZYKI

WŁOSKIEJ

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

DONGURALESKO – MIEJSKIE PTAKI

20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

PATRICK THE PAN

- DLA WRAŻLIWYCH LUDZI TOUR

20:00 Szkoła muzyczna Tony

21. JAZZTOPAD: FRANÇOIS HOULE

& GORDON GRDINA – HELIOTROPE

21:30 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

THE STRINGS

15:30 i 19:00 Sala Radia Wrocław

ŁAWECZKA W SŁOŃCU

16:00 i 19:00 ATM Scena na Bielanych,

Bielany Wrocławskie

PETARDA

16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka, Wał-

brzych

LA BOMBE

17:00 GCKiS, Trzebnica

UKŁAD FORMALNY:

A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ

18:00 Centrum na Przedmieściu

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

W MOWIE OBROŃNEJ

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

NABUCCO

19:00 Opera Wrocławska

SKLEP Z FACETAMI

19:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

ZGORZELECKIE SPOTKANIA

Z TEATREM 2024: KTO MA KLUCZ

19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK

MLECZARNIA Z PRZECŁAWIA

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Nowa Ruda

WODA W USTA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

POMOC DOMOWA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: TO TYLKO

ROCK (Z AUTORSKĄ NARRACJĄ DO-

ROTY MASŁOWSKIEJ)

12:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: WŁATCY

MÓCH IDĄ DO KINA

13:15 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: CHUDY I INNI

(Z AUTORSKĄ NARRACJĄ

ARTURA ANDRUSA)

14:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: TRZEBA

ZABIĆ TĘ MIŁOŚĆ (Z NARRACJĄ AG-

NIESZKI WOLNY-HAMKAŁO)

14:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: WALKOWER

(Z NARRACJĄ FILIPA ZAWADY

16:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: DZIECINNE

PYTANIA (Z AUTORSKĄ NARRACJĄ

FILIPA SPRINGERA)

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

WYSTAWY » » »

WACŁAW SZPAKOWSKI

W NOWYM PAFAWAGU

14:00-20:00 CK Nowy Pafawag

SPOTKANIA » » »

POTAŃCÓWKA W KLUBOWEJ

17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

DLA DZIECI » » »

PANI MUZYKA: ZAJĘCIA DLA DZIECI

Z PANIĄ JULIĄ (BIBLIOTECZNA AKA-

DEMIA NIEMOWŁAKA, BIBLIOTECZNA

AKADEMIA MALUCHA, STARE I NOWE

SPOTKANIA BAJKOWE)

od 10:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SZALENI NAUKOWCY SHOW

- NAUKOWO-MUZYCZNE SHOW

12:00 i 17:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

PLANSZÓWKI DLA DZIECI

I DOROSŁYCH

16:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

24 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

TEATR MUZYCZNY ARTE CREATURA:

HRABINA MARICA

17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

TRIO MOŻDŻER / DANIELSSON

/ FRESCO - BEAMO

18:00 Sala Audytoryjna WCK

PIRAMIDY - NAJPIĘKNIEJSZE PIO-

SENKI Z POLSKICH FILMÓW I SERIALI

18:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

XV JGJ FESTIWAL – JELENIOGÓRSKIE

GWIAZDY JAZZU: KASIA MOŚ/ARTUR

LESICKI QUARTET, PIOTR WROMBEL,

PATRYK STACHURA, SEBASTIAN

FRANKIEWICZ

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

21. JAZZTOPAD:

ABDULLAH IBRAHIM SOLO

19:00 NFM, Sala Główna

KAŚKA SOCHACKA - JESIEŃ 2024

19:00 Centrum Koncertowe A2

LADIES FIRST:
PAULINA PRZYBYSZ – INSIDES
19:00 Impart Centrum

PATRYCJA MARKOWSKA
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

DIRE STRAITS LEGACY - WORLD TOUR
20:00 Hala Orbita

SCENA POD REGAŁEM: WIECZÓR
MUZYKI FILMOWEJ & MUSICALOWEJ
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

TEŚCIOWE WIECZNE ŻYWE
15:30 i 18:30 ATM Scena na Bielanach,
Bielany Wrocławskie

LA BOMBE
16:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

UKŁAD FORMALNY:
A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ
17:00 Centrum na Przedmieściu

STAND-UP: POSITIVE MARCIN – PIESEK
17:00 Klub Wędrówki

NABUCCO
18:00 Opera Wrocławska

POMOC DOMOWA
18:00 Wrocłowski Teatr Komedia

WODA W USTA
18:15 Wrocłowski Teatr Współczesny

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM
19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK
MLECZARNIA Z PRZECŁAWIA
19:00 Ibis Styles Wrocław Centrum

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: WŁATCY
MÓCH IDĄ DO KINA

13:15 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: DZIECINNE
PYTANIA (Z AUTORSKĄ NARRACJĄ
FILIPA SPRINGERA)

14:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: WILCZYCA
(Z NARRACJĄ DOROTY MASŁOWSKIEJ)

14:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: GALA
ZAMKNIĘCIA - MARCOWE MIGDAŁY
(Z AUTORSKĄ NARRACJĄ AGNIESZKI
WOLNY-HAMKAŁO)

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

WYSTAWY » » »

WACŁAW SZPAKOWSKI
W NOWYM PAFAWAGU

14:00-20:00 CK Nowy Pafawag

THE THEATRE OF DEATH | 16+
17:00 OPT Zamek

DLA DZIECI » » »

21. JAZZTOPAD: JAZZ MORNING
KIDS! PORANEK Z MUZYKĄ NA
ŻYWO - SKRZYDLATE OPowieści
10:30 Kino Nowe Horyzonty

TEATR GAGOKI: PRZYTULAS SPEK-
TAKL DLA NAJNAJÓW

11:00 i 12:00 CK Nowy Pafawag

RYDYGIER, MÓJ PRZYJACIEL WAMPIR
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

25 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

XV JGJ FESTIWAL - JELENIOGÓRSKIE
GWIAZDY JAZZU: WODECKI JAZZ' 70
- DIALOGI: MAREK NAPIÓRKOWSKI,
DOROTA MIŚKIEWICZ, HENRYK MI-
ŚKIEWICZ, MICHAŁ TOKAJ, MICHAŁ
BARAŃSKI, PIOTR DOBROWOLSKI

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

MIKROMUSIC
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocłowski Teatr Komedia

XVI JESIEŃ TEATRALNA:
SPEKTAKLOVE W-WA - WSTYD
17:30 i 20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

IMPROWIZOWANE PONIEDZIAŁKI:
IMPRO CRIME STORY. IMPROWIZO-
WANY KRYMINAŁ | 18+

19:00 Pub Schody Donikąd, pl. Solny 13

ROYAL UKRAINIAN BALLET:
JEZIORO ŁABĘDZIE

20:00 Hala Orbita

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH: MU-
ZYCZNE ŁAMIGŁÓWKI
09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

26 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

SIMPLY THE BEST – URODZINY
TINY TURNER

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

ZOLTÁN DESPOND
WOLONCZELA SOLO

19:00 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

NABUCCO
19:00 Opera Wrocławska

STAND-UP: ANTONI SYREK-DĄBROWSKI
JAKA PIĘKNA KATASTROFA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

FILMY » » »

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO:
A GHOST STORY
17:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

OKNO NA WSCHÓD (W J. ROSYJSKIM)
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH:
MUZYCZNE ŁAMIGŁÓWKI
09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

27 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

POLSKO-CHORWACKA GALA TERESY
WERNER I GORANA KARANA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KURY - JESIENNA DEPRECHA TOUR
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

THE CASSINO - JESIEŃ 2024
20:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

WHITNEY HOUSTON
BY PAULINA CYNKAR
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

LOLA, LALKA MIŁOŚCI
17:30 i 20:00 MOKiS, Oleśnica

GENIALNA PRZYJACIÓŁKA
19:00 Wrocłowski Teatr Współczesny

STAND-UP: DAMIAN SKÓRA: TYRADA
19:00 Klub Wędrówki

STAND-UP: FILIP PUZYR - OJ EJAJ
19:00 Klub Kwadrat JCK, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE
MAGDALENY WEBER PO WYSTAWIE
(Z AUDIODESKRYPCJĄ)

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

POWRÓT NA PACIFIC CREST TRAIL
(PCT) - 500 KM PRZECZ KALIFORNIJSKIE
GÓRY SIERRA NEVADA
PREZENTACJA PODRÓŻNICZA

PAWŁA SERKA
18:00 Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57

28 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

ICH GŁOSY
19:00 NFM, Sala Kameralna

KARKONOSKI WIECZÓR KAMERALNY:
DEBUSSY – BEETHOVEN – HUMMEL

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MICHAŁ RUDAŚ - PŁYŃ
19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SUNNATA + NARBO DACAL
19:00 Klub Łącznik

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane PAŹDZIERNIK 2024

Artkawiarnia Prusicka 12, Trzebnica

ATM Scena na Bielanach

Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie

Aula PWSZ Sejmowa 5a, Legnica

Ave Cezar Józefa Piłsudskiego 22, Lubin

BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury

pl. Józefa Piłsudskiego 1c, Bolesławiec

Centrum Historii Zajezdnia

Grabiszyńska 184, Wrocław

Centrum Koncertowe A2 Górska 5, W-w

Centrum Kultury

Tadeusza Kościuszki 4, Kamienna Góra

Centrum Kultury Agora

Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Muza

Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Nowy Pafawag

Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum na Przedmieściu

Ignacego Prądzyńskiego 39a, Wrocław

Centrum Sztuki w Oławie:

Filia nr 1 OWE Odra

Młyńska 3, Oława

Filia nr 2 Ośrodek Kultury

11 Listopada 27, Oława

CNIS Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia

Piotra Wysokiego 29, Wałbrzych

DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna

Galeria Pod Płafonem DBP

Rynek 58, Wrocław

DCF Dolnośląskie Centrum Filmowe

Józefa Piłsudskiego 64A, Wrocław

DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

Kinoteatr Zbyszek

Świdnicka 23, Dzierżoniów

Dom Kultury w Lubawce

Kamiennogórska 19, Lubawka

Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

Filharmonia Dolnośląska

Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Filharmonia Sudecka

Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych

Firlej Grabiszyńska 56, Wrocław

Galeria BWA Wrocław Główny

Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław

GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki

Prusicka 12, Trzebnica

Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław

Hala Stulecia Wystawowa 1, Wrocław

Hala Widowiskowo-Sportowa

Lotnicza 52, Legnica

Hala Widowiskowo Sportowa Aqua-Zdrój

Ratuszowa 6, Wałbrzych

Ibis Styles Wrocław Centrum

pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław

Impart Centrum Piłsudskiego 19, Wrocław

IG Instytut Grotowskiego

Sala Teatru Laboratorium

Rynek-Ratusz 27, Wrocław

CSP Piekarnia Żywa Kultura

- Centrum Sztuk Performatywnych

Księcia Witolda 62-70, Wrocław

Jack Pub Wały Jagiellońskie 22, Oleśnica

Japonika sushi & more Rynek 93, Głogów

Jaworski Ośrodek Kultury Rynek 5, Jawor

JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury

Klub Kwadrat

Bankowa 28/30, Jelenia Góra

Katedra pw. św. Marii Magdaleny

Szewska 10, Wrocław

Kino Nowe Horyzonty

Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Kino Teatr Forum

pl. Józefa Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

Klub Łącznik Tramwajowa 1-3, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury

pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław

Klub Spiżarnia Piastowska 1, Legnica

Klub Wędrowni Podwale 37/38, Wrocław

Klubokawiarnia Mleczarnia

Pawła Włodkowica 5, Wrocław

Kłodzki Ośrodek Kultury

pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko

LCK Legnickie Centrum Kultury

Chojnowska 2 (wejście od ul. Ojców

Zbigniewa i Michała), Legnica

Miejska Biblioteka Publiczna Filia Nr 3

Morełowskiego 43, Wrocław

Miejska Biblioteka Publiczna Filia 14

Wilhelma Grapowa 1, Wrocław

Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57

Szewska 78, Wrocław

Miejski Dom Kultury Parkowa 1, Zgorzelec

MOK Miejski Ośrodek Kultury

pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

Miejski Ośrodek Kultury

Strzelecka 2A, Nowa Ruda

MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki

Piastowska 19a, Bielawa

MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki

Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica

Muzeum Pana Tadeusza (Kamienica

Pod Złotym Słońcem)

Rynek 6, Wrocław

NFM Narodowe Forum Muzyki

pl. Wolności 1, Wrocław

Obornicki Ośrodek Kultury

Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Opera Wrocławska

Świdnicka 35, Wrocław

OPT Zamek pl. Świętojański 1, Wrocław

Oratorium Marianum UWr.

pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Piwnica Paryska

Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec

Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec

Pub Pan-Da Jaworzyńska 10a, Legnica

Sala Audytoryjna WCK

Wrocławskie Centrum Kongresowe

Wystawowa 1, Wrocław

Sala Koncertowa Radia Wrocław

Karkonoska 10, Wrocław

Sala Sesyjna Dworca Wrocław Główny

Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław

Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiowski

Karkonoska 14, Karpacz

Schronisko Andrzejówka

Rybica Leśna 27, Mieroszów

Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław

Strzeliński Ośrodek Kultury

Adama Mickiewicza 2, Strzelin

Synagoga Pod Białym Bocianem

Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Szkoła muzyczna Tony

pl. Orłat Lwowskich 20c, Wrocław

Ślęzański Ośrodek Kultury

Fryderyka Chopina 25, Sobótka

ŚÓK Świdnicki Ośrodek Kultury

Rynek 43, Świdnica

Teatr Dialogu

Krakowska 180/K1A-K02, W-w

Teatr im. Andreasa Gryphiusa

Rynek 8, Głogów

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

Teatr Muzyczny Capitol

Józefa Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Polski Tłpl:

Scena Kameralna

Świdnicka 28, Wrocław

Scena na Świebodzim

pl. Orłat Lwowskich 20c, Wrocław

Teatr Stary Teatralna 1, Bolesławiec

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego

T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Transformator Tęczowa 57, Wrocław

U Braci po godzinach

Łużycka 33b, Zgorzelec

Vertigo Jazz Club Oławska 13, Wrocław

Wrocławski Teatr Komedia

pl. Teatralny 4, Wrocław

Wrocławski Teatr Współczesny

Rzeźnicza 12, Wrocław

Zamek Książ Piastów Śl. 1, Wałbrzych

ZCKiT Ząbkowickie Centrum Kultury

i Turystyki Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Zdrojowy Teatr Animacji

Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Złotoryjski Ośrodek Kultury

pl. Władysława Reymonta 5, Złotoryja

COOL KIDS OF DEATH
+ WALUŚKRAKSAKRZYŻY
20:00 Centrum Koncertowe A2
DARIA ZE ŚLAŚKA - JESIEŃ 2024
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
VALENTINA VATUTINA BAND
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM 2,
CZYLI MENOPAUZY SZAŁ
18:00 BOK, Bolesławiec
ZGORZELECKIE SPOTKANIA Z TEAT-
REM: NIE BIERZ WSZYSTKIEGO, EGO
19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
PRZYJAZNE DUSZE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
PLEASE, STAND-UP!
20:00 Hala Stulecia

FILMY » » »

KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA
CZ.II: O-BI O-BA: KONIEC CYWILIZACJI
18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ZGRAJMY SIĘ! ROZGRYWKI
PLANSZÓWKOWE DLA WSZYSTKICH
16:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna III p.

29 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK
– KONCERT WIEDENSKI (CZĘŚĆ 1)
17:00 i 20:00 MOK, Głogów
XVI JESIEŃ TEATRALNA:
STANISŁAWA CELIŃSKA – UWIERZ
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
CHÓR I ORKIESTRA ALLA VIENNA:
QUEEN SYMFONICZNIE
19:00 Hala Widowiskowo Sportowa Aqua-
Zdrój, Wałbrzych
CYRYL LEWCZUK QUARTET
– LAUREAT JNO
19:00 Firllej
IMPRO JAM
KONCERT IMPROWIZOWANY
19:00 Teatr Dialogu
KONCERT MUZYKI ŚWIATA - OD OPE-
RETKI PO HITY MUZYKI ESTRADOWEJ
19:00 Teatr Stary, Bolesławiec
LABORATORIUM PIEŚNI
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
PASTA DIVAS – KONCERT MUZYKI
WŁOSKIEJ
19:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów
POWRÓT ORFEUSZA. KONCERT
PAMIĘCI ANDRZEJA MARKOWSKIEGO
19:00 NFM, Sala Główna

TOMEK ZIĘTEK – SOME MORE SHOWS
19:00 Centrum Kultury Agora
TRIBUTE TO ZBIGNIEW WODECKI
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
MUZYKA ZESPOŁU METALLICA SYM-
FONICZNIE
19:30 Centrum Koncertowe A2
SOKOŁOWSKI – TAKI JAK JA
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
ŚWIETLIKI
20:00 Klub Łącznik
ZION TRAIN – 35 URODZINY!
22:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa
ANJA SCHNEIDER
23:00 Transformator

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM 2,
CZYLI MENOPAUZY SZAŁ
18:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica
NATIONAL THEATRE LIVE: PRIMA FACIE
18:00 Kino Nowe Horyzonty
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
GENIALNA PRZYJACIÓŁKA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
PRZYJAZNE DUSZE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
STAND-UP: FILIP PUZYR – OJ EJAJ
19:00 U Braci po godzinach, Zgorzelec

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA:
MAGICZNY WIECZÓR
17:00 NFM, Sala Czerwona
SPOTKAJMY SIĘ W NFM:
PROF. PAWEŁ HENDRICH
18:00 NFM, foyer -1

30 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

ARTUR DUTKIEWICZ TRIO
ANDRZEJ WĄSIK VISUAL
NOWOSIELSKI AUDIOVISUAL
18:00 CBK Fama, ul. Krzywoustego 286
KONCERT MUZYKI ŚWIATA
OD OPERETKI PO HITY MUZYKI
ESTRADOWEJ
18:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra
PIEŚNI ŁEMKOWSKIEJ KRAINY
18:00 NFM, Sala Czerwona
ANDRZEJ PONIEDZIELSKI JUBILEUSZ:
ANDRZEJKI Z ANDRZEJEM
PONIEDZIELSKIM
19:00 Impart Centrum
MARIZA
19:00 NFM, Sala Główna

SCENA POD REGAŁEM & PRZYJACIELE:
MAMMA MIA! ABBA THE BEST OF
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
OKI | WE ARE ERA 47 TOUR
20:00 Hala Stulecia
EABS 20:00 Wyspa Słodowa 7

SPEKTAKLE » » »

LOLA, LALKA MIŁOŚCI
16:00 i 18:30 CK Nowy Pafawag
RUBINOWE GODY
16:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica
ŻONA – NIGDY WIĘCEJ TAJEMNIC
16:00 i 18:30 Filharmonia Sudecka, Wał-
brzych
TRIATHLON STORY
CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA
17:00 i 19:30 Sala Radia Wrocław
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
PRZYJAZNE DUSZE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
UWOLNIENIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
HOLLYWOOD IN DANCE
20:00 Hala Orbita

SPOTKANIA » » »

ANDRZEJKOWA POTAŃCÓWKA
W RYTMACH LATINO 18:00 OPT Zamek
ANDRZEJKI
18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

DLA DZIECI » » »

KONCERT ZESPOŁU SPOKO LOKO
12:00 ZOK, Złotoryja



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydaw-
niczo-Reklamowa, Grażyna Marzec
Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
ul. Podchorążych 5/1A, 53-320 Wrocław
Redaktor naczelny: Grażyna Marzec
grazyna.marzec@cojestgrane.pl
Internet: <https://cojestgrane.pl>
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 732 404 110
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Chroma Sp. z o.o.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za powierzony materiał, zmiany w kalenda-
rium, treść ogłoszeń i reklam.
Zastrzegamy sobie prawo do skracania i ad-
iustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Sprawy sporne rozpatrywane będą przez
Sąd właściwy dla Wydawcy.
Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

artysta BEZ GRANIC

**Artysto! Wejdź z nami
do sieci i dziel się
swoją twórczością
w Internecie!**

Projekt, którego celem jest wspieranie artystów z niepełnosprawnościami i ich opiekunów w zakresie przygotowania i prezentacji swojej oferty artystycznej w sieci i mediach społecznościowych.



październik – grudzień 2024

warsztaty w cyklach

Materiał fotograficzny i filmowy,
Obróbka materiału fotograficznego
i filmowego,
Artysta w sieci,
Koncert „Artysta bez granic”

zapisy otwarte!

Więcej o wydarzeniu na
www.cknp.pl/projekt/artysta-bez-granic

Zapisy w Centrum Kultury Nowy Pafawag
i przez maila d.petrow@cknp.pl



Centrum Kultury
Nowy Pafawag

ul. Chociebuska 4-6, Wrocław
www.cknp.pl | 71 354 46 60

KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Przedsięwzięcie „Artysta bez granic” realizowane jest przez Centrum Kultury Nowy Pafawag dzięki dofinansowaniu z funduszy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności; program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, Unię Europejską NextGenerationEU oraz ze środków Gminy Wrocław.

Wrocław
miasto spotkań



RADIO
WROCLAW