



CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2024



TEATR POLSKI

WE WROCŁAWIU

PANI Ka PATRZY NA MORZE

według „Komedianta”
Thomasa Bernharda

reż. PAWEŁ MIŚKIEWICZ

25 lat po premierze
„Immanuela Kanta”

SPEKTAKLE

08.03.24 PIĄTEK 11:00

09.03.24 SOBOTA 19:00

10.03.24 NIEDZIELA 17:00

Scena na Świebodzkim

SPRZEDAŻ ONLINE:

bilety.teatrpolski.wroclaw.pl

www.teatrpolski.wroc.pl



Pani Ka patrzy na morze

wg „Komediańta” Thomasa Bernharda
25 lat po premierze Immanuela Kanta

8 marca 11:00 | 9 marca 19:00 | 10 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena na Świebodzkim, pl. Orląt Lwowskich 20c

Reżyseria: Paweł Miśkiewicz

„Pani Ka patrzy na morze” ogląda się w poczuciu obcowania nie tylko ze szczerością, lecz także z prawdą – o życiu, teatrze i świecie. (Kamil Bujny, Teatr dla Wszystkich).

Rozważania na temat natury teatru, jego ulotności, nietrwałości, uwodzącego piękna, ale też o jego okrucieństwie, niewierności i pozornej realności. Świecie wartości pozornych, pozbawionym stałych punktów oparcia, kapryśnym i pełnym przemocy. Spektaklem tym Paweł Miśkiewicz przywołuje realizację ze Sceny na Świebodzkim sprzed ćwierćwiecza, pamiętny spektakl Krystiana Lupy, „Immanuel Kant” z wybitnymi rolami Krzysisławy Dubielówny i Wojciecha Ziemiańskiego, którzy grają również w obecnej realizacji.

Bilety: N 50 zł | U 40 zł



fol. Mikołaj Pływacz

Ksiądz Marek Juliusz Słowacki

22 marca 11:00 | 23 marca 19:00 | 24 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena na Świebodzkim, pl. Orląt Lwowskich 20c

Opracowanie tekstu i reżyseria: Jacek Bunsch

„Ksiądz Marek” Juliusza Słowackiego to wielki teatr wojny – każdej wojny.

Przeżyć spektaklu to miasto niekończących się walk, przywodzące na myśl zarówno współczesne Aleppo, jak i ruiny, w których toczyły się historyczne zmagania XX w.

Inscenizacja mieści się w nurcie reinterpretacji klasyki, który dochowuje wierności myśli autora, szukając zarazem nowoczesnej formy ekspresji scenicznej.

W dramacie mistycznym Juliusza Słowackiego nie sposób szukać jednoznacznych odpowiedzi, lecz należy postawić najważniejsze pytanie, czy w strasznych czasach przesileń historii da się ocalić człowieczeństwo. I czy ofiara Księdza Marka ma sens w wymiarach współczesności?

Bilety: N 50 zł | U 40 zł



fol. Mikołaj Pływacz



fol. Mikołaj Pływacz

Sen nocy letniej

William Shakespeare

8, 9 marca 19:00 | 10 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria: Magdalena Piekorz

Jedna z najzabawniejszych i najbardziej wyrafinowanych sztuk Williama Shakespeare'a poświęconych zgłębianiu natury uczuć. Komedia pomyłek osnuta na motywach antycznych, utrzymanych w klimacie baśni poetyckiej. Inscenizację „Snu nocy letniej” przygotowuje ceniona, odnosząca sukcesy w teatrze i filmie reżyserka Magdalena Piekorz. W jej wizji akcja spektaklu rozgrywać się będzie w elżbietańskiej Anglii. Kunszt Shakespeare'a objawia się w umietytnym łączeniu światów, w pomieszaniu realizmu z poetyką i magią, w zabawie konwencją.

Bilety: VIP: 100 zł | I m: 80/65 zł | II m: 70/55 zł

Małe zbrodnie małżeńskie

Eric-Emmanuel Schmitt

8, 9 marca 19:00 | 10 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Bogdan Tosza

W tej historii jest jak w życiu – najbardziej banalne chwile wspólnej codzienności dwojga ludzi mogą okazać się najbardziej przewrotne, śmiech przedziera się przez łzy, a próba zbrodni okazuje się próbą uczuć. Poszukiwanie rozwiązania kryzysu dojrzałego związku jest równie trudne, co pełne zabawnych niespodzianek. Może wyjściem z sytuacji okaże się szokowy wypadek? Na deskach naszego teatru tę komedię ludzką prezentuje znakomita para aktorów: Grażyna Krukówna i Jerzy Schejbal.

Bilety: VIP: 80 zł | I m: 60/50 zł II m: 50/40 zł



fol. Tomasz Żurek



fol. Mikołaj Pływacz

Mayday

Ray Cooney

14 marca 11:00

15, 16 marca 19:00

17 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Wojciech Pokora

Historia taksówkarza bigamisty, który zgrabnie lawiruje między dwiema żonami i dwoma domami do czasu, gdy wypadek burzy sprawnie ułożony grafik. Ray Cooney, brytyjski komediopisarz określany mianem mistrza farsy, zaczął karierę jako aktor, stąd tak znakomite wycucie tempa akcji i rzeczywistości scenicznej. „Mayday” uważana jest za najlepszą jego farsę.

Bilety: VIP: 100 zł | I m: 80 zł, U 65 zł
II m: 70 zł, U 55 zł

„Kaligula”

reż. Robert Czechowski

Duża Scena

01.03.24 PIĄTEK 19:00

02.03.24 SOBOTA 19:00

03.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Czego nie widać”

reż. Marcin Sławiński

Scena Kameralna

01.03.24 PIĄTEK 19:00

02.03.24 SOBOTA 19:00

03.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Pięć dni z życia Kopernika”

reż. Dariusz Bereski

Scena na Świebodzkim

01.03.24 PIĄTEK 11:00

„Sen nocy letniej”

reż. Magdalena Piekorz

Duża Scena

08.03.24 PIĄTEK 19:00

09.03.24 SOBOTA 19:00

10.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Małe zbrodnie małżeńskie”

reż. Bogdan Tosza

Scena Kameralna

08.03.24 PIĄTEK 19:00

09.03.24 SOBOTA 19:00

10.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Pani Ka patrzy na morze...”

reż. Paweł Miśkiewicz

Scena na Świebodzkim

08.03.24 PIĄTEK 11:00

09.03.24 SOBOTA 19:00

10.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Mayday”

reż. Wojciech Pokora

Scena Kameralna

14.03.24 CZWARTEK 11:00

15.03.24 PIĄTEK 19:00

16.03.24 SOBOTA 19:00

17.03.24 NIEDZIELA 17:00

„Ksiądz Marek”

reż. Jacek Bunsch

Scena na Świebodzkim

22.03.24 PIĄTEK 11:00

23.03.24 SOBOTA 19:00

24.03.24 NIEDZIELA 17:00

projekt: Tomasz Konieczny, zdjęcia: Mikołaj Pływacz, na zdjęciu: Marian Czerski

REPERTUAR 2024

MARZEC

Jestem człowiek Teatr Ruchu Tu i Teraz **PREMIERA**

9 marca 18:00 PPM Zajezdnia, ul. Legnicka 65, Wrocław

Scenariusz i reżyseria: Katarzyna Polińska

Obsada: Wiwianna Kinal, Daryna Mihal, Katarzyna Polińska

To zaczyna się już w dzieciństwie, kiedy pierwszy raz słyszysz pytanie: „Kim chcesz być, gdy dorosniesz?”. Już wtedy automatycznie przyjmujesz, że musisz być Kimś. A przynajmniej musisz umieć się określić. Potem przez długie lata robisz wszystko, by wpasować się w jakąś szufladkę. Studia, tytuły, zawód, role społeczne... Byleby coś stało przy twoim nazwisku, byleby dało się zaklasyfikować do jakiejś grupy. Spektakl „Jestem człowiek” to ruchowo-taneczna opowieść z niewielkim dodatkiem słów. Porusza przede wszystkim temat tożsamości, ale także ról, jakie pełniimy i ogromnej presji zewnętrznej, której próbujemy sprostać. Świat obiektywnie przyspiesza coraz bardziej i stwarza nam coraz więcej możliwości. Nic dziwnego, że z wielu z nich chcemy skorzystać. Życie już nie przypomina tego, które składało się tylko z rodziny, pracy i czasu wolnego. Oprócz tego mamy pasję, podróże, coraz większe marzenia, nowe umiejętności, kursy online, naukę języków obcych, rozwój osobisty. Angażujemy się społecznie, chcemy mieć smukłe sylwetki i zdrowe ciała, wielu przyjaciół, a także próbować ciągle nowych rzeczy i kolekcjonować wspomnienia. Tylko, czy da się to wszystko pogodzić? I za jaką cenę? Co robisz, gdy pod koniec dnia padamy z sił, zdając sobie sprawę, że znowu coś zaniedbaliśmy lub o czymś zapomnieliśmy? Jak nie zwariować? A może ten problem nie dotyczy tylko Ciebie... Zatrzymaj na chwilę swój bieg. Złapmy się w „tu i teraz” w spektaklu „Jestem człowiek”.

Po spektaklu odbędzie się panel dyskusyjny z twórczyniami oraz psychologiem

Dla widzów 16+ | Bilety: 40 zł



Hysterikon

14, 15 marca 19:00

Teatr AST, ul. Braniborska 59, Wrocław

Tekst: Ingrid Lausund

Przekład: Karolina Bikont

Opieka pedagogiczna i adaptacja tekstu:

Karolina Maciejaszek

Hysterikon to opowieść o relacjach międzyludzkich w czasach dzikiego kapitalizmu. Opowieść o poszukiwaniu akceptacji, miłości, zrozumienia i czułości w społeczeństwie, w którym wszystko jest na sprzedaż. Nasi bohaterowie spotykają się codziennie w ogromnym hipermarkecie, w którym można kupić dosłownie wszystko, na półkach znajdziemy nie tylko jogurty, czy luksusowe auta. W asortymencie nie zabraknie nawet takich produktów jak współczucie, usługa seksualna, czy nawet sama śmierć. Hipermarket nie jest już tylko miejscem codziennych zakupów, jest soczewką współczesnego świata, w której zamyka się całe życie ludzkie. Między regałami super promocji i mega ofert ktoś realizuje swoje marzenia, ktoś rozpaczliwie walczy z samotnością, a ktoś inny zapada się w depresji.

Czy świat, wykreowany przez Ingrid Lausund ponad 20 lat temu, dziś nadal jest futurystyczną dystopią w klimacie science-fiction? Czy w czasach brutalnej pogoni za wynikiem, pieniądzem i sukcesem jest jeszcze miejsce na prawdziwe uczucia, spełnianie marzeń i budowanie relacji? Czy człowiek lat 20. XXI wieku to już produkt, czy może jednak nadal człowiek? Autorzy spektaklu zapraszają do swojego hipermarketu, może na którejś z półek z promocjami znajdzie się też miejsce na refleksję.

Bilety: 15/ 20 zł

Pop Porn Teatr Układ Formalny

8, 9 marca 19:00

Sala Formalna - Centrum na Przedmieściu we Wrocławiu, ul. Prądzynskiego 39a

Spektakl z dużą dozą humoru, bawi się kiczem, a gorycz zrównoważona jest przez komizm. Bohaterka przeprowadzi nas przez problematykę dorastania bez ojca, w świecie, gdzie bycie sexy jest narzędziem manipulacji i wyznacznikiem wartości, a także przez doświadczenia kobiet w porno-biznesie. Kobieta odcięta od swojej seksualności po omacku próbuje załatwić dziurę w swoim sercu. W tym celu dostosowuje swój wygląd i zachowanie do tego czego potrzebują inni. Sztuka jest grana w ramach „Układu Otwartego”, w którym Teatr Układ Formalny zaprasza twórców – udostępniając im przestrzeń oraz wsparcie techniczne i promocyjne.

Dla widzów 16+ | Bilety: 20/ 30 zł



Sklepy Cynamonowe

Musical Teatru Dialogu

16 marca 15:00, 19:00

17 marca 18:00

Teatr Dialogu, ul. Krakowska 180 (bud. K)

To historia dróg, które obrali bohaterowie, chcący odnaleźć samych siebie w chaosie niejasnej i niepewnej codzienności. Z czasem ich ścieżki gubią się jednak na naszych oczach... Wchodzimy w grę opartą na wątpliwych uczuciach, hipnotyzującym pożądaniu – w sztuce zarazem o miłości, jak i dojrzewaniu.

Bilety: 50/ 60 zł

Ballady i romanse

Dzień Kobiet w Pantomimie

7 i 8 marca 19:00

IG, Centrum Sztuk Performatywnych
Piekarnia, ul. Ks. Witolda 62-70, Wrocław

Reżyseria: Piotr Soroka,
Zdenka Pszczółowska, Błażej Peszek

„Ballady i romanse” to teatralna realizacja mickiewiczowskich ballad w konwencji pantomimy zespołowej i próba przeniesienia ich na język teatru ruchu. Niezwykle duży potencjał pantomimiczny tkwiący w „Balladach...”, czyli mocne i wyraziste postaci, tajemniczość, fantastyka i groza, są doskonałym pretekstem do ich realizacji w formie pantomimy zespołowej, teatru ruchu, czy podjęcia zabawy ze słowem.

Bilety: 30 zł



Ballady i romanse, fot. Natalia Kabanow

Dramat rodzaju męskiego

Jakub Tabaczek

8, 9 marca 19:15

10 marca 18:15

Wrocławski Teatr Współczesny,
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12

Reżyseria, opracowanie tekstu:
Marcin Liber

Autora sztuki Jakuba Tabaczka zastanawiało, czym jest męskość, jak się ją definiuje i czym ewentualnie męskość nie jest. „Myślę, że chciałem pokazać trochę anty-męskości i jednocześnie bardziej pozytywne wzorce” - mówi Jakub Tabaczek. Marcina Libera zainteresowała nieoczywista perspektywa tej sztuki, zwłaszcza po seansie filmu „Barbie”. Reżyser podkreśla, że ten film bardziej niż o tytułowej bohaterce opowiada o rozterkach Kena. Zdaniem Marcina Libera największym orężem realizatorów i obsady spektaklu jest poczucie humoru.

Bilety: 50 zł

Zbrodnia i kara Teatr Polski w Podziemiu

„ZBRODNIA I KARA. Z powodu zbrodni Rosjan, których nie potrafimy zrozumieć”

22, 23 marca 19:00 | 24 marca 18:00

CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria, koncepcja inscenizacyjna i scenariusz uzupełniony o improwizacje aktorskie:
Jakub Skrzywanek

Scenariusz powstał na podstawie materiałów dokumentujących rosyjskie zbrodnie wojenne zgromadzonych przez ukraińskich dziennikarzy, szczególnie członków kolektywu „Slidstvo”, oraz na podstawie kolektywnych poszukiwań odpowiedzi na pytanie, co właściwie czujemy, widząc obrazy wojny. Wykorzystano w nim także fragment „Zbrodni i kary” Fiodora Dostojewskiego.

W spektaklu realizowanym we Wrocławiu Jakub Skrzywanek, wraz ze stałymi współpracownikami_czkami, rozwija idee rekonstrukcji teatralnej, poprzez którą starają się odpowiedzieć na najważniejsze dziś pytania: jak wiele musimy jeszcze zobaczyć? jakiego rodzaju bodźce otrzymać? co się musi stać, żebyśmy, jako społeczność międzynarodowa, przestali akceptować bezkarność sprawców tych i innych dziejących się na świecie zbrodni?

Uwaga! Spektakl odnosi się wprost do zbrodni rosyjskich popełnianych dziś w Ukrainie

Zawiera drastyczne sceny przemocy, również na tle seksualnym

Bilety: 20-50 zł



Zbrodnia i kara, fot. Natalia Kabanow



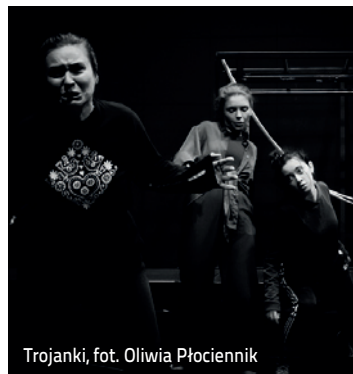
Hejrt Teatr Dialogu

23, 24 marca 18:00

Teatr Dialogu, ul. Krakowska 180
(budynek K), Wrocław

Niepokojąca podróż pełna zawiści, zazdrości i niezrozumienia może w końcu doprowadzić człowieka na skraj. Niezależnie od pozycji społecznej, zamożności czy wykształcenia nienawiść może dopaść nas wszędzie, w najmniej oczekiwanym momencie. Spektakl to opowieść o grupie osób, na pierwszy rzut oka niezwiązanych ze sobą, które spotykają się na sądzie ostatecznym. Rozliczeni zostaną nie tylko ze swoich przewinień, ale i działań oraz myśli.

Bilety: 30/ 40 zł



Trojanki, fot. Oliwia Płociennik

Trojanki Teatr AST

18, 19, 20 marca 18:00

Teatr AST, ul. Braniborska 59, Wrocław

Na podstawie „Trojanek” Eurypidesa w tłum. Jerzego Łanowskiego i „Trojanek” Jeana Paula Sartre’a wg Eurypidesa w tłum. Jerzego Lisowskiego oraz „Heleny” Eurypidesa w tłum. Roberta Chodkowskiego

Adaptacja, reżyseria, scenografia,
kostiumy: Konrad Dworakowski

Troja upadła. W niewoli Greków pozostały tylko kobiety. Opłakujące poległych obrońców miasta, mierzą się z pierwszym dniem po wojnie złorzecząc oprawcom, bogom i losowi. Ale wojna trwa, wojna jest wieczna. Nie ma w niej zwycięzców, nikogo nie czyni szczęśliwym. Głos oddany trojańskim kobietom jest jedynym aktem sprawiedliwości jaki możemy uczynić. Na gruzach zburzonego teatru słyszymy lament, który niechby był tylko teatrem.

Bilety: 20/30 zł

Czarownice Teatr Układ Formalny

1 marca 19:00 Centrum na Przedmieściu, Sala Formalna, ul. Prądyńskiego 39A, W-w

Reżyseria: Karolina Kowalczyk

„Pewnego razu trzy kobiety spotkały się w pewnym miejscu i zaczęły mówić. Póki mówiły, istniały. Wiedziały, że gdy ich opowieść się skończy, skończą się też one.” Pomysł na spektakl narodził się z troski o język, jakim mówi się dziś o kobiecości. Z poczucia, że jest wciąż niewygodny, dziwaczny i groźny – jak czarownice.



fot. Daga Włoszek Rabska



Uwolnienie

Uwolnienie Zenon Fajfer

16 marca 19:15 | 17 marca 18:15

WTW, Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12

Reżyseria: Kuba Kowalski

Zenon Fajfer zaprasza w tej sztuce twórców, czytelników i widzów do uwolnienia myślenia o tym, jak i gdzie można robić teatr, a także do wyobrażenia sobie, co znajduje się za kurtyną – która jest centralnym miejscem i elementem dramatu. Zenon Fajfer to poeta, twórca teatralny, pomysłodawca liberatury. Tworzy indywidualnie i w duecie z Katarzyną Bazarnik. „W polskich współczesnych dramatach rzadko kiedy ktoś ma taką wiedzę i rzuca się na tego typu skalę opowiadania. Zenon Fajfer zrobił to jednocześnie z bardzo dużym poczuciem humoru” – podkreśla Kuba Kowalski.

Bilety: 50 zł

Trzy odmienne historie poddane osądowi. Jeśli okaże się, że historyjka nie bierze, nie jest warta słuchania... Jeśli powiedzą: zwykła czarownica... Wtedy wyrok się spełni. Wtedy nikt nie będzie ciekaw końca historii.

Trzy Czarownice, które niezależnie od dzielących je rzeczy, solidaryzują się by odbyć sabat nad światem pełnym nienawiści, przemocy i poniżenia.

Sztuka tworzy przestrzeń do dialogu i dyskusji o solidarności w przeciwstawianiu się tworzeniu kolejnych klisz oraz wzorców kobiecości.

Dla widzów 15+ | Bilety: N 40 zł, U 30 zł

FeTA 2024 23. Festiwal ewidentnych Talentów Aktorskich

Do 29 marca

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Ruszył nabór zgłoszeń do 23. Festiwalu ewidentnych Talentów Aktorskich! Pokaż swój monodram przed profesjonalnym jury i publicznością. Poprzez prezentację 20-minutowego monodramu, powstałego na podstawie dowolnego tekstu, również autorskiego możesz wygrać nawet 7000 zł. FeTA zachęca początkujących aktorów do poszukiwania własnej drogi, łamania konwencji, mierzenia się z wyobrażeniami na temat form scenicznych, a także daje możliwość przełamywania własnych ograniczeń. Prezentacje pozwalają na „szlifowanie” umiejętności, odkrywanie potencjału i poszerzają doświadczenia sceniczne. Sprzyja temu pełna dowolność tematyki i form w wykonywaniu monodramów, uczestnicy mogą wykorzystywać dowolne środki wyrazu, używać rekwizytów, eksperymentować ze światłem i dźwiękiem, improwizować, inspirować się teatrem ruchu, czy pracować z lalką.

Najważniejsze informacje na:

www.ckgora.pl/sceniczna-jedynka-zgarnij-za-nia-7000-zl-pokaz-swoj-monodram-na-feta-2024

Katapetasma

Koncert muzyki cerkiewnej

3 marca 18:30

Katedra Prawosławna pw. Przenajświętszej Bogarodzicy, ul. św. Mikołaja 40, W-w

Katapetasma męski zespół muzyki cerkiewnej, obrał swoją nazwę od greckiego terminu określającego zasłone oddzielającą ołtarzową część świątyni od pozostałych części. Liturgiczna rola zasłony polega na udostępnianiu najbardziej tajemniczego i świętego miejsca w centralnych momentach nabożeństw. Zespół istnieje po to, aby odkrywać esencję piękna zawartego na przestrzeni całej historii muzyki cerkiewnej. Szczególnie ważny repertuar w działalności zespołu to utwory, których konstrukcja muzyczna pochodzi z najstarszych tradycji śpiewu cerkiewnego, takich jak bizantyjska, staroruska czy gruzińska.



Tradycje te stanowią wyznacznik muzycznego stylu wschodniej liturgii, na przestrzeni wszystkich epok sztuki zaistniałych w prawosławiu, czego dowodem są melodie monasterskie Rusi istniejące zarówno w monodycznych jak i harmonicznych formach, które to zespół uznaje za bazę wyjściową programów koncertowych i liturgicznych. Kluczowym zadaniem zespołu jest poszukiwanie i odtworzenie prawosławnej tradycji nabożeństw w dawnej Rzeczypospolitej.

Członkowie chóru to aktywni uczestnicy liturgii, psalmiści, dyrygenci i teolodzy, traktujący działalność koncertową jako przedłużenie muzycznego doświadczenia liturgii. Zespół posiada w dorobku szereg nagrań telewizyjnych i radiowych, a także wydaną płytę CD pt. „Tryptyk Jabłeczynski” będącą miarodajnym przekrojem lokalnych stylów liturgii prawosławnej istniejących przez ponad 500 lat w Monasterze św. Onufrego w Jabłecznej.

Wstęp wolny!

La tombe de Rameau

3 marca 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Rekonstrukcja oprawy muzycznej nabożeństwa żałobnego Jeana-Philippe'a Rameau

Wykonawcy: Skip Sempé: dyrygent
Judith van Wanroij: sopran | Vojtěch Semerád: kontratenor | Davy Cornillot: tenor | Marc Mauillon: baryton
Chór NFM, Lionel Sow: kier. artystyczne
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel: kier. artystyczne

Muzyczny rdzeń ceremonii w Oratoire du Louvre, którą pod dyktando Skipa Sempégo odtworzy zespół solistów, Chór NFM i Wrocławska Orkiestra Barokowa, stanowiła „Msza żałobna” Jeana Gilles'a. Dzieło wykonane po raz pierwszy na pogrzebie jego twórcy w 1705 roku stało się potem prawdziwym przebojem osiemnastowiecznych pochówków. Na przestrzeni lat utwór modyfikowano, dostosowując go do zmieniających się gustów i potrzeb konkretnych okazji. Standardem było np. włączanie w przebieg Mszy utworu „Carillon des Morts” Michela Corrette'a – muzycznej ilustracji bijących dzwonów katedry w Rouen.

Bilety: 10-75 zł



Beethoven wg Maksymiuka

Mistrzowski Kurs Dyrygencki

7-9 marca 10:00-14:00

Sala Koncertowa AMKL we Wrocławiu,
ul. A. Zelwerowicza 7-11

W dniach 7-9 marca studenci dyrygentury wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego będą mieli okazję współpracować z jednym z najwybitniejszych, polskich dyrygentów. Maestro Jerzy Maksymiuk przybywa do Wrocławia dzięki staraniom Katedry Dyrygentury, aby dzielić się ze studentami swoją ogromną wiedzą. Wrocławianie będą mogli obserwować pracę Mistrza ze studentami podczas trzech dni Kursu Mistrzowskiego (od 7 do 9 marca w godz. 10:00-14:00).

Wstęp wolny!

Stabat Mater Dolorosa Cantores Minores Wratislavienses

24 marca 17:45 Kościół św. Maurycego, Przedmieście Oławskie, ul. Traugutta 36, W-w

26 marca 17:45 Katedra św. Jana Chrzciciela, Ostrów Tumski, pl. Katedralny 18, W-w

Cantores Minores Wratislavienses | Marta Niedźwiecka: pozytyw | Piotr Karpeta: dyrygent

Motyw „Stabat Mater Dolorosa”, czyli „Stałej Matki Bolesciwej”, był inspiracją dla całej rzeszy artystów na przestrzeni od średniowiecza po współczesność. Scena pożegnania Maryi z Jezusem pod krzyżem, oprócz znaczenia chrześcijańskiego, posiada w sobie wymiar bardzo uniwersalny – czytelny dla wszystkich ludzi. Rozpacz Maryi i jej bezradność wobec cierpienia syna, wzbudza naturalne współczucie wobec przepełnionej bólem matki.

Podczas najbliższego koncertu zespołu Cantores Minores Wratislavienses usłyszymy dwukrotnie „Stabat Mater Dolorosa”. Będą mogli Państwo porównać ze sobą dwa wybitne dzieła największych geniuszy renesansu: Giovanniego Pierluigiego da Palestriny i Orlanda di Lasso. Oba dzieła skomponowane na dwa chóry, ale potraktowane zupełnie inaczej: u Palestriny dwa identyczne chóry, u Orlanda chór głosów wyższych i niższych. Inna jest też technika kompozytorska. Pomiedzy nimi usłyszymy również utwory pasyjne przeznaczone na głosy solowe i organy, m.in. XVIII-wieczne polskie plankty (utwory żałobne) ze zbiorów jasnogórskich i sandomierskich.

Muzyka zostanie wykonana najpierw w barokowym wnętrzu wrocławskiego kościoła pw. św. Maurycego w niedzielę 24 marca 2024 oraz ponownie we wrocławskiej katedrze św. Jana Chrzciciela w Wielki Wtorek 26 marca 2024.

Wstęp wolny!



Cantores Minores Wratislavienses



fol. Johann Sebastian Haenel

Luxembourg Philharmonic Orchestra

16 marca 18:00 Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1, Wrocław

Program: Ludwig van Beethoven „Coriolan” – uwertura op. 62

Clara Schumann „Koncert fortepianowy a-moll” op. 7

Ludwig van Beethoven „IV Symfonia B-dur” op. 60

Beethoven i Schumann... nie Robert jednak, a jego genialna żona Clara, będą kompozytorami, których twórczość zabrzmi podczas kolejnego koncertu symfonicznego w Sali Głównej NFM. Ostatni raz słyszeliśmy repertuarowe połączenie twórczości obojga, gdy ubiegłej wiosny we Wrocławiu gościła sama Anne-Sophie Mutter. Tym razem po ich utwory sięgną inni wybitni artyści – włoska pianistka Beatrice Rana oraz Luxembourg Philharmonic Orchestra pod dyktando Gustava Gimena.

Bilety: 10-170 zł



1500-1504 koncerty TiFL

JUBILEUSZ 35-LECIA TOWARZYSTWA IM. FERENCA LISZTA

(2 III 1989-2 III 2024)

SOFYA GULYAK – mistrzowskie recitale fortepianowe**Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski**

2 III g. 18.00 – Wrocław, Sala Koncertowa AM, (wejście od ul. A. Zelwerowicza 7-11)

Koncert we współpracy z Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

5 III g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Koncert połączony z otwarciem wystawy ilustrującej 35-letnią działalność TiFL, prosimy zainteresowanych o rezerwację miejsc, nr tel. 512-673-312 do 4.03 w godz. 12.00-18.00

7 III g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

8 III g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

9 III g. 18.00 – Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina, F. Liszta, Chopina-Liszta i Wagnera-Liszta

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)

zostało założone 2 marca 1989 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu popularyzację muzyki ze szczególnym uwzględnieniem twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z polską kulturą. Towarzystwo liczy 252 członków mieszkających w 8 województwach. Prezesem TiFL jest nieprzerwanie od 1989 roku Juliusz Adamowski.

Towarzystwo prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularnonaukową, preferując różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, promocyjne CD, stypendia).

Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się pochwycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności, która zaowocowała prawie 1500 koncertami, 41 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi oraz znaczącą działalnością wydawniczą.

W prawie 1500 dotychczas zrealizowanych koncertach w 88 salach, w 37 miastach wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów; w tym ponad 400 pianistów, około 120 innych solistów, 3 orkiestry symfoniczne i chór.

Oprócz artystów o dużej międzynarodowej renomie wystąpiło ponad 300 młodych, wyróżniających się artystów, prezentując ponad 1000 utworów około 240 kompozytorów z różnych epok, od baroku do współczesności.

Integralną częścią koncertów zatytułowanych „Wieczory lisztowskie” jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębiania kontaktu z muzyką Artystyczną. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów.

*Juliusz Adamowski – Prezes TiFL***Więcej informacji na:**www.liszt.art.pl/aktualnosci

SOFYA GULYAK – należy do najwybitniejszych współczesnych pianistek. Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji m.in: w Operze La Scala i w Sala Verdi w Mediolanie, w Operze w Tokio, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wigmore Hall w Londynie, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Gewandhaus w Lipsku, Konzerthaus w Berlinie, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Shanghai Grand Theatre, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall in Manchester, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles. Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. – I nagroda i Złoty Medal Księżnej Marion Steinna na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia). Jest pierwszą kobietą, w ponad pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu, która osiągnęła te wyróżnienia łącznie. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (jest też laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu 2002).



Jej recitale i występy z najznakomitszymi orkiestrami pod batutą najwybitniejszych dyrygentów są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę – np.: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Gardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. Już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rach star is born...” w Washington Post, napisano, że „narodziła się nowa gwiazda pianistki na miarę Rachmaninowa”.

Koncerty Sofyi Gulyak były transmitowane przez radia i telewizje w Anglii (BBC3 i BBC4), Danii, Finlandii, Francji, Niemczech, Polsce, Rosji, Serbii, Nowej Zelandii, Włoszech, Brazylii, Meksyku i w USA.

Jej nagrania rosyjskiej muzyki fortepianowej, CD z Chaconnami różnych kompozytorów oraz płyta z muzyką Brahmsa, otrzymały świetne recenzje w American Record Guide, Diapazon, Guardian i Artdesk.

Jest profesorem Royal College of Music in London i profesorem Jacobs School of Music at Indiana University w USA. Prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w Europie, Australii, Chinach, Filipinach, Hong Kongu, Kanadzie, Meksyku. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech, USA i w Australii.

Koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Obornickiego Ośrodka Kultury w Obornikach Śląskich oraz ze środków TiFL

Wspólna Wędrówka

W moim sercu dwie ojczyzny

2 marca 16:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Witali Oleszkiewicz: instrumentalista, aranżacja, reżyser dźwięku, śpiew
Nadzieja Brońska: śpiew, sopran
Marina Towarnicka: śpiew, sopran, gitara, prowadzenie

Program zespołu składa się z utworów autorskich Mariny Towarnickiej do wierszy polskich i białoruskich poetów oraz z utworów znanych polskich gwiazd, m.in. German, Demarczyk, Geppert, Osieckiej. Koncert zostanie wzbogacony piosenkami ludowymi, kresowymi, wykonanymi we własnych aranżacjach. Polski zespół wokально-instrumentalny Wspólna Wędrówka jest laureatem wielu międzynarodowych festiwali w Polsce. Kierownik zespołu Marina Towarnicka była Prezesem Towarzystwa Miłośników Kultury Polskiej w Mińsku, 15 lat współpracowała z Ambasadą RP w Mińsku, jest organizatorem Festiwalu Piosenki Anny German „Eurydyka” i autorem ponad 40 utworów zespołu.

Wstęp wolny!



Od lewej: Nadzieja Brońska,
Marina Towarnicka, Witali Oleszkiewicz

Forum Saksofonowe 2024

14-16 marca

Akademia Muzyczna we Wrocławiu,
pl. Jana Pawła II nr 2

W ramach Forum odbędą się warsztaty saksofonowe „Projekt Orkiestra Saksofonowa”, którego zwieńczeniem będzie wspólny występ na Koncercie Galowym 16 marca o godz. 16:00 w Sali Koncertowej AM Wrocławiu.

13 marca 18:00

Klub MiŁ, pl. gen. T. Kościuszki 10

Stathis Mavrommatis: saksofon (Grecja)
Nicola Mogavero: saksofon (Włochy)
Marek Werpulewski: fortepian (Polska)

Koncert kameralny realizowany w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego 2024.

Wstęp wolny!



SCENA KAMIENICA

Scena w samym sercu miasta

REPERTUAR

MARZEC 2024

Wszystkie wydarzenia odbywają się w Sali Teatralnej NOT | ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE

2.03 | godz. 18⁰⁰

Najpiękniejsze operetkowe i instrumentalne czardasze oraz tańce węgierskie

BILETY: 60 zł - 120 zł



SZALONE LATA 50-60-70

DZIEŃ KOBIET

8.03 | godz. 19⁰⁰

Przeboje fenomenów polskiej estrady od Anny German do Marka Grechuty.

BILETY: 60 zł - 120 zł



WIELKA GALA TENORÓW

24.03 | godz. 18⁰⁰

Arie, pieśni, popisowe songi z oper, operetek, musicali okraszone dawką humoru i "wysokim C".

BILETY: 60 zł - 120 zł



INFORMACJE O WYDARZENIACH, REZERWACJE BILETÓW:
TEL. 884 898 268 | BILETY@SCENAKAMIENICA.PL
KASA BILETOWA CZYNNA OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZINACH 12:00-16:00 (GMACH NOT, UL. PIŁSUDSKIEGO 74) | WYSOKI PARTER SALE 111-112) ORAZ NA GODZINĘ PRZED KAŻDYM WYDARZENIEM W MIEJSCU GDZIE SIĘ ODBYWA.
KUP BILET NA: WWW.SCENAKAMIENICA.PL



Wielka Gala Tenorów

Najpiękniejsze arie, pieśni, popisowe songi z oper, operetek, musicali

24 marca 18:00

Sala Teatralna NOT, ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Tenorzy: Damian Domalewski, Michał Borkowski, Tomasz Maleszewski,
Wojciech Poprawa | Ivan Zhukov: fortepian

Program koncertu obejmuje popisowe arie operetkowe, tematy z gatunku muzyki filmowej i rozrywkowej. Największe uznanie i żywiołowe reakcje widowni wywołują utwory wykonywane przez trzech tenorów, wchodzące w skład tzw. zbiorówek tenorowych. Są to m.in. „Brunetki, blondynki” z repertuaru Jana Kiepury, „Wielka sława to żart” z operetki „Baron Cygański” Johanna Straussa, a także ponadczasowe hity neapolitańskie. Ten starannie dobrany repertuar jest gwarancją entuzjastycznego przyjęcia oraz satysfakcji widzów. Od lat bowiem wykonywany jest z ogromnym powodzeniem podczas koncertów Trzech Tenorów, w których udział brali artyści tacy jak: Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Plácido Domingo czy Andrea Bocelli.

Wieczór urozmaicać liczne anegdoty i dowcipy mistrza konferansjerki Wojciecha Poprawy! Dla każdej Pani upominek od teatru!

Bilety: 60-120 zł

Duet Face 2 Face, Kwintet Baltica XXII Dzień Akordeonu 23 marca 17:00

KOK, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Dzień Akordeonu to impreza z wieloletnią tradycją. Pomysłodawcą i organizatorem jest Liliana Stopka nauczyciel dyplomowany prowadzący klasę akordeonu w PSM w Kłodzku.

Face 2 Face – duet niezwykle wszechstronnych i kreatywnych muzyków, który tworzą akordeoniści Paweł Janas i Bartosz Kołsut. Dzięki wyjątkowej charyzmie scenicznej i bezgranicznej pasji przełamują granice między różnymi gatunkami i stylami muzycznymi, tworząc muzykę crossoverową. Ich talent oraz umiejętności doceniono na festiwalach i konkursach muzycznych na całym świecie, gdzie zdobyli ponad 60 nagród.



Kwintet Baltica powstał z inicjatywy Artura Zajkowskiego, wieloletniego nauczyciela i instruktora koszalińskich akordeonistów. Złożony jest z zawodowych muzyków – akordeonistów. Działając od 1996 roku, w różnych składach zdobyli wiele głównych nagród na konkursach międzynarodowych organizowanych na całym świecie.

Zróżnicowany repertuar kwintetu złożony jest z oryginalnych utworów na akordeon oraz z transkrypcji m.in. wielkich dzieł dawnych mistrzów, muzyki współczesnej i muzyki rozrywkowej. Kwintet Akordeonowy: Agnieszka Wróbel, Artur Zajkowski, Błażej Trznadel, Łukasz Nowakowski, Michał Cholka

Bilety: 40 zł

Pedro Moutinho Marcin Kydryński prezentuje Siesta w drodze – wieczór fado 19 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

W książce: „Lizbona. Muzyka moich ulic” Marcin Kydryński pisze o Pedro Moutinho m.in.: „Głos o cudownie pełnym paśmie, wyrównany, jak koncertowy steinway. Fraza o długim łuku, poszczególne słowa dotykane miękką, z czułością. Ton lekko mechaty, jak kocia sierść i tęskny, jakby odrobinię nosowy, największej urody.”

Bilety: 100 i 200 zł



Piotr Rubik Niech mówią, że to nie jest miłość 23 marca 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Najpiękniejsze piosenki o miłości na żywo! Ponad 60 osób na scenie! Piotr Rubik wraz z Dolnośląską Orkiestrą Symfoniczną Filharmoników Jeleniogórskich, Wrocławskim Chórem Akademickim pod dyktando Alana Urbanka oraz znakomitymi solistami – Martą Moszczyńską, Marcinem Januszkiwiczem, Agnieszką Przekupień i Michałem Gaszem tym razem zagrają i zaśpiewają dla Państwa najpiękniejsze piosenki o miłości. Podczas koncertu usłyszycie Państwo największe dzieła Piotra Rubika, jak „Niech mówią, że to nie jest miłość”, „Psalm dla Ciebie”, „Nie wstydź się mówić, że kochasz” i wiele, wiele innych wspaniałych piosenek.

Bilety: od 129 zł do 399 zł

AudioFeels Siedem Głosów Głównych 7 marca 20:30

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, W-w

AudioFeels: Marcin Illukiewicz, Piotr „Bobby” Jarosz, Marek Lewandowski, Jędrzej Suchan, Jarosław Weidner, Marcin Wojciechowski oraz Paweł Serafin

AudioFeels zabiera Was w podróż do granic możliwości ludzkiego głosu... Poznajcie ich nową odsłonę, w której powiało świeżością!

Podczas siedemnastu lat działalności muzycy wydali 4 albumy, zajęli czołowe miejsca podczas wielu międzynarodowych konkursów (m.in. w Lipsku, Moskwie czy Nowym Jorku) i regularnie zapraszani są na europejskie festiwale wokalne. Od 2018 roku w szeregach zespołu obecny jest be- atboxer Piotr „Bobby” Jarosz, który rok wcześniej został mistrzem Polski w swojej dyscyplinie.

Bilety: 89, 99 i 109 zł



Dawid Tyszkowski Mój Kot Zaginął Tour 8 marca 20:00

Zakłete Rewiry
ul. Krakowska 100, Wrocław

Uzdolniony, wrażliwy artysta młodego pokolenia stanowi objawienie sceny alternatywnego popu. Wokalista, kompozytor i autor tekstów, z muzyką związany jest od dziecka. Jego nieodłącznym atrybutem jest gitara, bez której nie wyobraża sobie pracy. W 2022 roku Dawid wydał swoją debiutancką EPkę „Nadal nie śpię”, nad którą produkcyjnie czuwał Patrick The Pan. Materiał promowała solowa trasa koncertowa. Artysta na swoim konczie ma również wyjątkowe duety: „Co i tak nadejdzie” ze Skubasem oraz „Nie całuj” z Julią Wieniawą, a każdy z klipów ma już ok. 1,5 mln wyświetleń na YouTube.

Bilety: 95 zł

Szalone lata 50-60-70

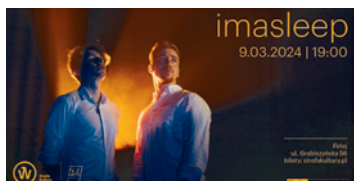
Teatr Scena Kamienica

8 marca 19:00

Sala Teatralna NOT, ul. Piłsudskiego 74

Zaśpiewają: Mariola Augustyn, Magdalena Buczkowska, Sybilla Michałek, Tomasz Maleszewski, Damian Domalewski
Zatańczą: Tancerze Sceny Kamienica
Ivan Zhukov: fortepian

Podczas wieczoru przeniesiemy się w świat największych polskich przebojów z lat 50., 60. i 70. XX wieku: Violetty Villas, Jerzego Połomskiego, Anny German, Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy, Czesława Niemena, Ady Rusowicz i in. Zabrzmią szlagiery Skaldów, Czerwonych Gitar czy Trubadurów. Za sprawą znakomitych solistów śpiewaków usłyszymy znane hity w nowych i oryginalnych aranżacjach. Bilety: 80 zł



imasleep

9 marca 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Duet imasleep (czyt. ajmaslip) to dwójka przyjaciół. Tworzą art pop, z którym łączą różne style. Za wokale i słowa odpowiada Karol Kułakowski, a za instrumental i produkcję Filip Kazimierzczak. Filip: samouk gitary elektrycznej, akustycznej i basowej. Napisał wszystkie partie instrumentalne w utworach duetu. Korzysta z ambientowych dźwięków, które zapoczątkowały spokojne i eteryczne partie piosenek imasleep. Karol: wokalista i tekściarz. Śpiewa od szóstego roku życia, choć nie chodził do szkół wokalnych. Tworzył utwory indie folkowe, hip-hopowe i trapowe. Nie zamyka się w jednym gatunku, ponieważ czerpie przyjemność z tworzenia muzyki. Bilety: 40 zł

Magda Smalara

Kobieta do zjedzenia. Piosenki o przyjemnościach

7 marca 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Nie wszyscy ludzie zastanawiają się nad tym, co jedzą. Niektórym jest to zupełnie obojętne. Warto wiedzieć, że o jedzeniu pisali najwięksi, nadając mu rangę niemal metafizyczną, dość wspomnieć proustowskie Magdalenki. Dziś, kiedy co druga osoba to wybitny smakosz o wiedzy szefa kuchni restauracji z gwiazdką Michelin, jedzenie znowu stało się tematem numer jeden. Będzie zabawnie. Będzie o smakach, o apetytach, o filozofii jedzenia, o proteinach, białkach, skrobiach i o dietach. Aktorka temat zna od podszewki, mając za sobą m.in. terapię odchudzającą u hipnotyzera. Co najważniejsze – klienci rachunek zapłacą przed ucztą, więc przykra pointa każdej dobrej kolacji zostanie im oszczędzona.



Sinatra by Michał Bober

Dzień Kobiet w Formatach

8 marca 19:00

Wrocławski Klub Formaty
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Wystąpią: Michał Bober: wokale,
Marek Tutko: piano, Piotr Sypień: bas,
Tomasz Garbera: perkusja, Adam Bławicki:
saksofon, Dominik Gawroński: trąbka,
Szymon Rybitw: puzon

Pierwsze single Franka Sinatry pojawiły się w rozgłoszeniach radiowych w USA już w 1939 roku. Pierwszym singlem Sinatry, który znalazł się na 1 miejscu list przebojów, był utwór „All Or Nothing At All” w 1940 roku. Najlepiej sprzedającym się singlem artysty był „My Way”, a zaraz za nim „Strangers in the Night”. Wysoko uplasowały się także „New York”, „High Hopes” czy „Love and Marriage”. Właśnie te i inne utwory usłyszeć będzie można podczas koncertu „The Best of Sinatra by Michał Bober”.

Bilety: 20 zł (Panie), 40 zł (Panowie)

Magdalena Smalara to aktorka, która bywa wokalistką, reżyserką i autorką tekstów. Bazując na osobistych doświadczeniach, napisała przy współpracy z kompozytorką Urszulą Borkowską i wyreżyserowała sobie kulinarny stand-up z piosenkami „Kobieta do zjedzenia”, spektakl, w którym wszystko kręci się wokół jedzenia i wokół nieszczególnie akceptowanych w dzisiejszym świecie jego konsekwencji.

Dla widzów 16+ | Bilety: 45/ 60 zł



Magdalena Kumorek

Love story czyli story to love

7 marca 19:00

Teatr Zdrowy
ul. St. Moniuszki 4, Kudowa-Zdrój

Śpiew i fortepian: Magdalena Kumorek

Wyjątkowy koncert o Miłości. Szlagiery Ordonki, Maryli Rodowicz czy Natalii Przybysz; evergreeny Młynarskiego, Osieckiej czy Wasowskiego tuż obok muzycznych hitów zespołów takich jak O.N.A., Mikromusic, Wilki, Perfect, Hey... i wiele innych. Wszystkie one, znane i lubiane, w migotliwym, wzruszającym, a momentami żartobliwym dialogu ze sobą, opowiadają historię zarówno jednostkową, jak i uniwersalną. Patchworkową muzyczną historię o Miłości.

Czas trwania: około 80 minut | Bilety: 40 zł

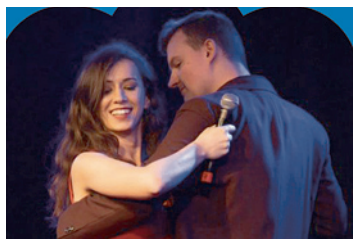
Pod niebem Paryża

10 marca 17:00

CK Nowy Pafawag, ul. Chociebuska 4-6, W-w
Koncert piosenki francuskiej, podczas którego usłyszymy najśłynniejsze przeboje francuskich artystów takich jak: Edith Piaf, Yves Montand, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Joe Dassin czy Lara Fabian.

Wystąpią: Grażyna Komincz, Paweł Kozicz oraz Nadzieja Brońska. Wokalistom akompaniować będą Witali Oleszkiewicz i Olesij Makarenko, Reżyseria koncertu: Marina Towarnicka

Bilety: 30 zł



Raz Dwa Trzy

Ważne piosenki

24 marca 19:00

Salą Radia Wrocław, aleja Karkonoska 10

Koncert jest muzyczną podróżą po muzycznym świecie zespołu. Adam Nowak na tle ważnych piosenek snuje opowieść o życiu, miłości, zakamarkach ludzkiej duszy – przygląda się naszym przywarom, zadaje pytania o sens życia, mocuje się z wiarą i niewiarą. Koncerty mają charakter przekrojowy – zespół gra wybrane piosenki ze wszystkich albumów studyjnych.

Bilety: 130 zł

Portret damy Taneczny spektakl FLAMENCO

9 marca 16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Scenariusz i reżyseria: Agata Szmigrodzka | Taniec: zespół HAYAT w składzie:

A. Szmigrodzka, R. Chreścijańska, A. Hołyszewska, M. Paterka, U. Krystek, J. Dziendziel-Ślipko, W. Ślipko, B. Grzesiak. M. Grzesiak, A. Skóra | Śpiew: E. Kozak

Widowisko taneczno-muzyczne nie przypadkiem nawiązuje tytułem do XIX-w. powieści Henry'ego James'a. Jednak wielokropek i znak zapytania zmieniają znaczenie pierwotnego tytułu książki. Spektakl (w odróżnieniu od powieści), ukazuje czy aby na pewno portret damy? Czy może kobiety, która w dzisiejszym świecie gra wiele życiowych ról, a tylko jedną z nich jest rola damy? Tak, o tym właśnie jest ten spektakl. To opowieść tańcem o różnych kobiecych rolach i odsłonach tworzonych na przestrzeni wieków w europejskiej kulturze. Żeby pokazać złożoność kobiecej natury, sięgamy m.in. do mitów, legend i przypowieści, dzięki którym stworzono różne kobiece wzorce. Sięgamy też do współczesnych, filmowych kobiecych kreacji. A wszystko opowiadamy pieśnią i tańcem, muzyką i obrazem! Zapraszamy na to przebarwne widowisko wypełnione opowieściami o... Kobiocie! *Artyści zespołu HAYAT*

Bilety: 40 zł



Hiszpański Dzień Kobiet

8 marca 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Zatańczą Dorota „Dolores” Dzieciół, zaśpiewa Borja Soto, a na gitarze zagra Rainer Maria Nero

Muzykę zaprezentują m.in. canciones w stylu flamenco.

Dorota Dzieciół „Dolores” wokalistka, flecistka, tancerka flamenco. Szkoliła się pod okiem Alicji Moreny oraz u tancerzy scen światowych.

Borja Soto to hiszpański śpiewak flamenco pochodzący z Sewilli. Gra również na cajonie. Założyciel i wokalista zespołu Los Duendes, w którym, oprócz śpiewu, zajmuje się tworzeniem utworów i tekstów.

Rainer Maria Nero studiował gitarę klasyczną na Un. Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu pod kier. znakomitego Alexandra Swete oraz gitarę flamenco w Murcji (Hiszpania) pod okiem Carlosa Piñany, z którym od tego czasu gra koncerty na całym świecie. *Bilety: 179 zł*

APKHAZETTI

Gruziński balet, chór i orkiestra

8 marca 16:30

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

10 marca 17:30

Hala Atoł, ul. Kochanowskiego 2, Oleśnica

14 marca 19:00

PGE Turów Arena, ul. Lubańska 9a, Zgorzelec

APKHAZETTI Gruziński Państwowy balet to wyjątkowe połączenie gruzińskiego tańca, silnie zakorzonego w tradycji tego narodu, ze współczesną choreografią i muzyką. To zespół o niespełna 100-letniej historii, oficjalnie założony w 1931 roku, który nieustannie koncertuje po całym świecie, przybliżając widzom wszystko, co w gruzińskiej kulturze najpiękniejsze – tradycję, folklor i niebywałą energię.

Wojna w Abchazji i rosyjska okupacja regionu zmusiły artystów, by przenieść się w 1992 r. do Tbilisi, ale mimo trudności, APKHAZETTI zachował swój charakter. W marcu 2021 roku – wraz z pojawieniem się utalentowanego dyrektora artystycznego, legendarnego Bachana Chanturia – rozpoczął się nowy etap w historii zespołu. Przez wiele lat był on jednym z głównych solistów Baletu Narodowego Gruzji Sukhishvili, a swoje doświadczenie i cały talent wykorzystał, by stworzyć nową choreografię do tradycyjnych tańców. Zaprosił znanych kompozytorów gruzińskich, wspólnie przygotowali niepowtarzalny akompaniament muzyczny i to właśnie ten program zaprezentuje w Polsce!

Bilety: 105-195 zł

Sztuka łączy Pokolenia Inspiracje Flamenco XIV Międzynarodowy Festiwal 1 marca 18:30

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Wystąpią: Nadia Mazur: taniec
Juan Cárdenas: śpiew, Damian Kowaliński:
gitara, Grzegorz Ziętała: cajon

Nadia Mazur to profesjonalna choreografka, tancerka i instruktorka tańca flamenco. Absolwentka hiszpańskiej Fundación Cristina Heeren w Sewilli, kierunku Choreografia i Teoria Tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina oraz Muzykologii na Uniwersytecie Warszawskim.



Juan Cárdenas urodził się w La Puebla de Cazalla, w prowincji Sewilla, gdzie głęboko zakorzeniona jest kultura flamenco. Jego emocjonalny i ekspresyjny głos, rytm i charyzmatyczna obecność sprawiają, że jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych śpiewaków flamenco w dużej części Europy.

Damian Kowaliński gitarzysta flamenco, który otrzymał stypendium za wybitne wyniki w nauce gry na gitarze w cenionej na całym świecie szkole Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren w Sewilli, gdzie spędził dużo czasu pobierając lekcje u najlepszych mistrzów tego gatunku.

Grzegorz Ziętała muzyk flamenco. Jego gra na cajonie dodaje energii i intensyfikuje emocje, tworząc niesamowitą harmonię między muzyką a tańcem. Koncert uświetnią występy grup flamenco z MDK Wrocław-Krzyki, Energia Flamenca Anna Patkiewicz, Centrum Flamenco Szkoła Tańca Katarzyna Radułowicz, Duet Agnieszka Bittner - kastaniety i Kamil Bartnik - gitara klasyczna. **Wstęp wolny!**

1.03.2024

Koncert Flamenco

godz. 18.30

wstęp wolny

**Sala Koncertowa
Radia Wrocław
im. Jana Kaczmaraka
Aleja Karkonoska 10**

1.03-6.03.2024

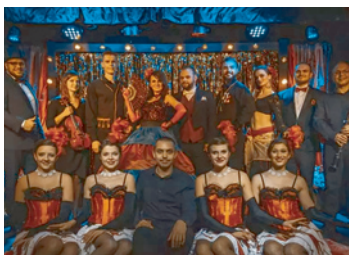
**XIV Międzynarodowy Festiwal
Sztuka Łączy Pokolenia Inspiracje Flamenco**

Wystąpią:
Nadia Mazur - taniec
Juan Cárdenas - śpiew
Damian Kowaliński - gitara
Grzegorz Ziętała - cajon
oraz
Centrum Flamenco Szkoła Tańca
Katarzyny Radułowicz
Grupy flamenco z MDK - Krzyki
Energia Flamenca
Agnieszka Bittner - kastaniety
Kamil Bartnik - gitara klasyczna

Festiwal Flamenco

Organizator: MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
WROCŁAW - KRZYKI
Dyrektor: Małgorzata Brodzińska
Pomysłodawca i Koordynator: Anna Patkiewicz
anna.patkiewicz@wp.pl

www.facebook.com/inspiracjefflamenco www.mdk-krzyki.pl



Balet Teatru Scena Kamienica
Kameraliści Operetki Wrocławskiej | Maciej Michałkowski: prowadzenie

Węgierskie czardasze i tańce to wyjątkowy wieczór, przepełniony węgierskim folklorem, popisowym tańcem i śpiewem! Podczas spektaklu usłyszycie i zobaczycie Państwo wszystkie czardasze, które zostały napisane w historii muzyki operetkowej i instrumentalnej. Zabrzmia przesławne utwory Montiego, tańce węgierskie Brahmsa, fragmenty z operetek: „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Księżniczka czardasza”, „Cygańska miłość”, „Hrabina Marica” czy „Perła z Tokaju!” Nie zabraknie scen ze słynnych węgierskich operetek w zabawnych interpretacjach. Wystąpią znakomici soliści międzynarodowych scen muzycznych oraz wirtuozi skrzypiec i fortepianu związani z najważniejszymi instytucjami muzycznymi w kraju. Całości dopełni dowcipne i wysmakowane słowo wiążące.

Bilety: 80 zł

Czardasze oraz tańce węgierskie 2 marca 18:00

Sala Teatralna NOT,
ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Wystąpią: Magdalena Buczkowska: sopran,
Liza Wesołowska: sopran,
Tomasz Maleszewski: tenor,
Damian Domalewski: tenor

Nove Trio Światowid klasycznie

8 marca 18:30

Światowid, ul. S. Sempołowskiej 54a, W-w
Nove Trio: Marta Plasota-Bargiel: fortepian
Konrad Bargiel: wiolonczela
Michał Koziński: wiolonczela

Połączyli ich studia na AM w Katowicach, jak i zainteresowania – by popularyzować muzykę klasyczną. Koncertują jako Nove Trio, a wyróżnia ich nie tylko nietypowy skład (dwie wiolonczele i fortepian), ale również umiejętne łączenie muzyki klasycznej i popularnej. Tworzą transkrypcje oraz współpracują z wieloma aranżerami i kompozytorami.

W wykonywanej przez nich muzyce słychać popularne tematy z utworów wielkich kompozytorów (m.in. Johanesa Brahmsa, Ludwika van Beethovena, Witolda Lutosławskiego czy Stanisława Moniuszki) zestawione z melodiami zaczerpniętymi z muzyki popularnej.



Eddie Angel Legnica Blues Day

22 marca 19:00

Akademia Rycerska (Sala maneżowa),
ul. Chojnowska 2, Legnica

Brytyjski wirtuoz sześciu strun – Eddie Angel! Przed gwiazdą wieczoru publiczność rozgrzeje promująca debiutancki album „Taki los” grupa Plug'n'Blues – zapowiada się zatem spora różnorodność muzycznej ekspresji.

Bilety: 48 zł

Urszula Dudziak & Grzech Piotrowski Band Ladies first

10 marca 18:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w

Projekt jest efektem współpracy dwojga wspaniałych Artystów: Urszuli Dudziak i Grzecha Piotrowskiego, kompozytora, producenta, saksofonisty, który zdobył uznanie publiczności i krytyki zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jest twórcą globalnego projektu – World Orchestra Grzech Piotrowski, liderem Alchemik Big Band i wielu innych projektów, a także producentem i dyrektorem wielu festiwali muzycznych. Program koncertu składa się z największych przebojów Artystki oraz utworów napisanych dla niej w ostatnich latach, a także z kilku instrumentalnych kompozycji Grzecha Piotrowskiego.

Bilety: 150 zł



Nocna Zmiana Bluesa 40 lat na scenie

14 marca 19:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Najpopularniejszy polski wykonawca bluesa – Sławek Wiercholski i stworzona przez niego Nocna Zmiana Bluesa w ciągu 40 lat nieprzerwanej działalności (jeden taki zespół bluesowy w Polsce!) osiągnęli sukcesy, którymi można by obdzielić znacznie większe grono artystów! Dwadzieścia osiem wydanych płyt, nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa jak m.in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red, koncerty supportujące gwiazdy bluesa światowego formatu: B.B. Kinga czy Blues Brothers. Kilka tysięcy koncertów w Polsce i w całej Europie, w USA, a nawet w Zimbabwe! Przez 40 lat Sławek Wiercholski i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl, będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Sławek Wiercholski to wirtuoz harmonijki i autor dwóch popularnych podręczników gry na tym instrumencie.

Usłyszymy najbardziej znane utwory oraz te z najnowszej płyty. Nie zabraknie takich numerów jak „Szósta zero dwie”, „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy śpiewany razem z publicznością „Chory na bluesa”, będący kulminacją każdego występu. Koncerty Nocnej Zmiany Bluesa to wspaniałe przeżycie, duża dawka energii, radości, ale też refleksji, to połączenie tych wieloletnich doświadczeń z młodzieńczą energią, którą muzykom i słuchaczom daje blues!

Bilety: 60/ 80 zł

Piotr Wojtasik Quintet feat. Anna Maria Jopek

2 marca 19:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w

Anna Maria Jopek: głos
Piotr Wojtasik: trąbka
Marcin Kaletka: saksofon, Michał Tokaj:
fortepian, Michał Barański: kontrabas
Kazimierz Jonkisz: perkusja

Po jednej stronie jest grupa wykonawców, którzy tworzą to, co czują i następnie prezentują to publiczności.

Z drugiej strony są artyści, którzy wychodzą na scenę, aby zagrać publiczności to, co chce usłyszeć. My jesteśmy w tej pierwszej grupie – Piotr Wojtasik. Współpraca Anny Marii Jopek oraz Piotra Wojtasika rozpoczęła się w roku 2019 podczas wspólnego koncertu w ramach Wodecki Twist Festival w Krakowie. Piotr Wojtasik, na zaproszenie Kasi Wodeckiej-Stubbs, stworzył aranże do piosenek Zbyszka Wodeckiego. W 2020 roku Anna Maria Jopek zaprosiła Piotra Wojtasika do projektu „Przestworza”, nad którym Piotr objął kierownictwo muzyczne. Ta niezwykła muzyczna współpraca nadal trwa i ciągle się rozwija.

Bilety: 80/ 100 zł



Urodziny Kaczmareckiego

22 marca 19:00

Scena w Górach,
ul. Teatralna 1, Piechowice

Unikalny projekt łączący twórczość Jacka Kaczmareckiego z twórczością wybitnych współczesnych polskich bardów. Usłyszymy wiele legendarnych utworów przeplatanych nowymi kompozycjami czerpiącymi ze źródła poezji i niekończącej się sztafety pokoleń muzycznych. **Łukasz Jędrus, Szymon Brucki i Grzegorz Paczkowski** są przedstawicielami młodego pokolenia autorów wykonawców, wielokrotnymi laureatami rozlicznych konkursów i przeglądów w całym kraju, niestrudzonymi i niepokornymi twórcami poezji śpiewanej i piosenki literackiej. A tego wieczoru dołączą do nich bywalec wszelkich polskich scen estradowych i teatralnych – wybitny wokalista od wielu lat kojarzony z zespołem DŻEM, jako solista i autor wielu przebojów – **Maciej Balcar**.

Bilety: 90 zł



Natalia Szczypuła

Jeszcze więcej | Koncert autorski

22 marca 19:00

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5, Wrocław

Natalia Szczypuła: wokal

Mateusz Witkowski: instrumenty klawiszowe, produkcja | Piotr Treliński: gitary
Żenia Betlińska: bas | Mateusz Maniak: perkusja | Mateusz Leszczyński: saksofon altowy i barytonowy | Karol Wieczorek: saksofon tenorowy | Jan Chojnacki: trąbka

Natalia powraca na scenę WK Formaty z materiałem autorskim! Artystka swobodnie poruszająca się w obrębie takich gatunków, jak pop, soul i funk, przedpremierowo zaprezentuje wrocławskiej publiczności zupełnie nowe utwory zapowiadające kolejną płytę. Koncerty Natalii to gwarancja, doskonałego kunsztu muzycznego, wpadających w ucho melodii i światowego poziomu wykonawczego.

Bilety: 60 i 75 zł (w dniu koncertu)

Zniżki dla posiadaczy karty Nasz Wrocław przy zakupie w kasie WKF

Natalia Przybysz

Promocja albumu Tam

16 marca 19:00

OWE Odra, ul. Młyńska 3, Oława

Album „Tam” to opowieść o wyjątkowych podróżach – dalekich i tych w głębie siebie. To jedenaście piosenek albo przegód, wędrówek w różnych kierunkach. Sieganie dalej i dalej, albo bliżej i bliżej. Moja wizja, aby wyjechać w nieznane – bez pomysłów, szkiców ani swoich instrumentów, okazała się przygodą samą w sobie. Słuchać wyobraźnię i umiejętności ludzi, nie programów czy presetów. Ta płyta to powrót do starej metody tworzenia i nagrywania albumów. Spędziwszy ze sobą 10 dni oraz 10 nocy stworzyliśmy coś, co jest zapisem uczuć i emocji, które na zawsze zmieniły nas jako przyjaciół, ale też jako twórców – opowiada Natalia Przybysz.

Bilety: 120 zł



Agnieszka Chylińska jest jedną z najbardziej charakterystycznych i charyzmatycznych artystek na polskiej scenie muzycznej.

– Śpiewanie, które miało być tylko prywatną ucieczką od trosk nastolatki stało się sensem i drogą. Najpiękniejszą przygodą mojego życia, choć niepozabawiona smaku łez i chwil zwątpienia, nadała rytm każdej chwili. Jestem szczęśliwa i spełniona. Mam genialną publiczność i mnóstwo życzliwych ludzi wokół siebie. Trasa 30-lecia to dla mnie święto i moja osobista nagroda za mój upór, czasem wbrew wszystkim i wszystkiemu, by móc po prostu śpiewać dla ludzi najlepiej jak potrafię – zapowiada nadchodzącą trasę Agnieszka Chylińska.

Bilety: 120-180 zł

ShataQS

Koncert i spotkanie autorskie

23 marca 17:00

CK Agora, ul. Serbska 5a, Wrocław

ShataQS z zespołem: Maciek Czemplik: gitara, Bartek Chojnacki: kontrabas, Dominik Klimczak i Sławek Berny: instrumenty perkusyjne, Kasia Pakosa i Michał Rudaś: wokale wspierające

Koncert zamykający trasę „Pokochać swoją drogę”. ShataQS zaprasza słuchaczy do zagłębienia się w treści utworów z płyty „Fenix”, „WEDA”, „Mr. Mankind” oraz nowych kompozycji w trochę innej odświeżeniu.

„Pokochać swoją drogę” to głęboka refleksja nad własną podróżą, drogą, którą się przeszło i drogą, którą się idzie. „Pokochać swoją drogę” to „Zaufać życiu”.



Koncertowi towarzyszyć będzie wernisaż wystawy pt. „Po prostu jestem” artystki-malarki Lucyny Góralczyk, tworzącej portrety w gatunku realizm oraz spotkanie autorskie z ShatąQS, na którym artystka podzieli się tym, czym dla niej jest proces pokochania swojej drogi.

17:00-19:00 Spotkanie z ShatąQS

19:00 Wystawa „Po prostu jestem” Lucyny

Góralczyk | 20:00-21:30 Koncert ShataQS

„Pokochać swoją drogę”

Bilety: 110/ 120 zł

30 lat Agnieszki Chylińskiej

3 marca 20:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Beltaine Dzień Św. Patryka

17 marca 18:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Beltaine to jeden z najciekawszych zespołów polskiej sceny folkowej. Swoje niepowtarzalne brzmienie osiągnął dzięki szczególnej umiejętności łączenia muzyki tradycyjnej (world/celtic) z muzyką współczesną. Siedem osobowości i siedem różnych światów spotyka się ze sobą tworząc wyjątkową mieszankę. Od początku ogromną siłą Beltaine były żywiołowe koncerty, entuzjastycznie przyjmowane przez publiczność. Grupa koncertowała m.in. w Malezji, Meksyku, USA i Kanadzie.

Zespołowi Beltaine na scenie towarzyszyć będzie Zespół Tańca Irlandzkiego Glendalough powstały w 2003 r. w Katowicach, najdłużej działający zespół wykonujący taniec irlandzki na Śląsku.

Bilety: 70 i 90 zł



Łysa Góra W Ogniu Świata

23 marca 19:30

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Skład zespołu:

Dorota Filipczak-Brzychcy: wokół | Klaudia Fedyrzyn: wiołonczela, wokół | Karolina Sienkiewicz: skrzypce, wokół | Krystian „Krystek” Jędrzejczyk: perkusja/wokół | Piotr Kocimski: gitara elektryczna/wokół | Paweł Piotrowicz: gitara basowa/wokół

Łysa Góra (folk/metal/progressive), na jednej scenie zagra z zespołami Runika (folk metal) i Velesar (folk metal).

Bilety: 60 i 70 zł

Lech Janerka

Gipsowy odlew falsyfikatu

23 marca 19:00

Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław

Lech Janerka, od ponad czterech dekad pozostający niezależnym artystą, żyjącym z dala od wielkomiejskiego zgiełku, zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Gipsowy odlew falsyfikatu”, która ukazała się po 18-letniej przerwie wydawniczej artysty. Album naprawdę ukazał się jesienią ubiegłego roku. Materiał to również wytestniony, co znakomity, więc nic dziwnego, że znalazł się na czołowych miejscach podsumowań roku. Lech Janerka z zespołem przedstawi nowe piosenki w wersji koncertowej. Inne też zagra. Historia (podwodna) zadzieje się na naszych oczach (i uszach).

Bilety: 129, 159, 179, 199 zł



Luxtorpida

Absolutnie Akustycznie

6 marca 20:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
al. Karkonoska 10

Nigdy nie mów nigdy - tak mogłaby nazywać się nadchodząca trasa Luxtorpida. Wbrew wcześniejszym dobitnym stwierdzeniom, że akustycznie to mogą zagrać po śmierci będziemy mieli szansę ujrzeć ich grających w tym stylu na żywo. Czeką nas więc nowa, muzyczna odsłona zespołu. Przyjdź posłuchać nowych aranżacji ich repertuaru.

Bilety: 99, 109, 119 zł

Sorry Boys

Dzień dobry, moje kochanie

16 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Sorry Boys to jeden z najciekawszych zespołów na polskiej scenie, który udanie łączy popowe kompozycje z alternatywnymi wpływami. Trzon grupy stanowią: Bela Komoszyńska oraz Tomasz Dąbrowski i Piotr Blak. Zespół wydał sześć płyt i zagrał kilka tras koncertowych, wystąpił również na najważniejszych polskich festiwalach muzycznych, m.in. na Open'er Festival, Olsztyn Green Festival, Jarocin Festival. Program koncertu będzie oparty na utworach z dwóch ostatnich albumów: „Rene-sans” i „Moje serce w Warszawie”, ale nie zabraknie największych przebojów!

Bilety: 95 zł



Damy Punk Rocka

Chcemy Grać & Zputnik

9 marca 19:00

Klub Mayday, ul. Perseusza 11, Głogów

Chcemy Grać: Paulina: vocal
Kordian: perkusja | Krzysiek: bas,
Lechu: gitara | Matez: gitara

Zputnik: Aneta: wokół | Marisa: gitara
Klobouk: gitara | Martin: bębny

Dwa zespoły, dwie wokalistki, dużo dobrej zabawy.

Bilety: 25 i 35 zł

Józef Gielniak i laureaci konkursu jego imienia

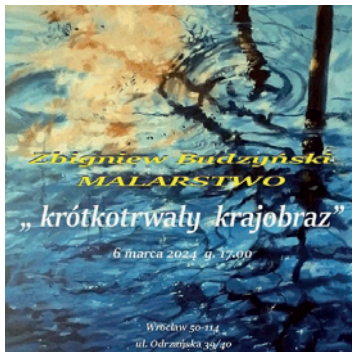
1 marca 16:00 Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, ul. Kłodzka 42

Wernisażowi towarzyszyć będzie koncert skrzypaczki Switlany Andruszczuk

Sala wystaw czasowych dusznickiego muzeum już wkrótce wypełni się pracami laureatów Konkursu im. Józefa Gielniaka, od przeszło 40 lat organizowanego przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze.

Józef Gielniak (1932–1972) – przez poczytny portal artystyczny „Niezła sztuka” nazwany czarodziejem linorytu. Tematem przewodnim twórczości artysty było sanatorium „Bukowiec”, koło Jeleniej Góry, w którym leczył się i pracował. Podczas pobytu w sanatorium stworzył 53 linoryty, 9 monotypii, 4 mezzotinty, 2 akwaforty oraz 37 rysunków i szkiców. Był również twórcą 17 ekslibrisów.

Komplet genialnych prac artysty, płyty miedziorytnicze, a także liczne pamiątki po nim, w tym jego księgozbiór, stanowią obecnie własność Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Od 1977, dla uczczenia jego pamięci, muzeum organizuje Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka. Dzięki współpracy Muzeum Karkonoskiego i Muzeum Papiernictwa, prace z dwóch ostatnich edycji konkursu podziwiać będzie można w murach dusznickiego młyna papierniczego. Na ekspozycji, oprócz prac pokonkursowych zobaczymy większość płyt linorytniczych, księgozbiór, kalendarze oraz pamiątki po artyście. **Do 21.04.2024 r.**



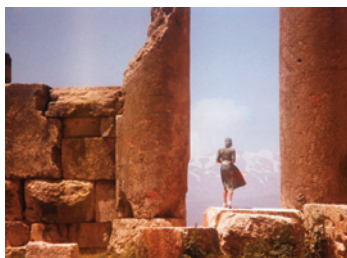
Zbigniew Budzyński
Krótkotrwały krajobraz
Malarstwo

6 marca 17:00

Galeria Małgosia
ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Artysta malarz, grafik, rysownik i wieloletni pedagog. Absolwent Wydziału Artystycznego na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w pracowni prof. Grzegorza Dobiesława Mazurka. Twórczość artysty związana jest z Podlasiem i ziemią hajnowską. Artysta prowadzi także zajęcia plastyczne dla dzieci oraz dla osadzonych w Areszcie Śledczym w Hajnówce.

Wstęp wolny!



Jadwiga Nowak-Jeziorańska Greta. Zajęcia dodatkowe

Do 30 sierpnia Muzeum Pana Tadeusza Oddz. ZNiO, Rynek 6, Wrocław

Wystawa przybliżająca postać Jadwigi Nowak-Jeziorańskiej (pseudonim „Greta”) przez pryzmat jej prac. Fotografie wykonane przez nią powstawały na przestrzeni ponad 20. lat i na czterech kontynentach. „Greta” nie była zawodową fotografką, po wojnie zajmowała się głównie wspieraniem aktywności zawodowej męża, Jana Nowaka-Jeziorańskiego i prowadzeniem domu. Stąd tytuł wystawy odnoszący się do tego, co robiła tylko dla siebie i poza obowiązkami – „zajęcia dodatkowe”. Pierwsze zdjęcia Jadwigi powstały już w czasie pobytu w Londynie w latach 50. XX w., gdzie należała do Stowarzyszenia Fotografików Polskich (The Polish Photographic Society) przy YMCA. Kolejne przede wszystkim w czasie wakacyjnych podróży po świecie. Wystawa prezentuje wybór fotografii ze zbioru ponad siedmiu tysięcy diapozytywów znajdujących się w Ossolineum. Wybrane kadry pozwalają spojrzeć na świat okiem „Grety”.

Bilety: 25/ 15 zł, rodzinny 45 zł

Michał Czech

Dead Military Expo 2024

14 marca 17:00

Galeria ArtBrut, ul. Ruska 46A, Wrocław

Pierwsza indywidualna prezentacja rzeźb i obiektów młodego artysty Michała Czecha związanego z Galerią i Pracownią ArtBrut. Składać się na nią będzie ponad 30 prac wykonanych z plasteliny. Michał Czech fascynuje się militariami, a właściwie ich dekonstrukcją. Wszystkie jego bogate w detale rzeźby przedstawiają w mniej lub bardziej zniszczony sposób sprzęt militarny – od karabinów, przez czołgi, samoloty, potwory po zatopione pancerniki. Dead Military Expo 2024 funkcjonuje jako targ martwych militariów o charakterze pokojowym. Ostateczna wizja wystawy będzie wynikiem kilkumiesięcznej współpracy artysty z rzeźbiarzem, performerem i kuratorem Jarosławem Słomskim.



Michał Czech, obiekt, 2023

Rzecz o granicach ludzkiego poznania. Światło i cień

22 marca 19:00

Krupa Art Foundation, Rynek 27-28, Wrocław

Artystki i artyści: Justyna Baśnik, Piotr Bosacki, Paweł Bownik, Radek Brousil, Jan Chwałczyk, Tomasz Dobiszewski, Magda Franczak, Michał Frydrych, Jonathan Gillie, Karolina Hałatek, Klaudia Kasperska, KinoManual (Maciej Bączyk, Aga Jarząb), Monika Konieczna, Mateusz Majchrzak, Weronika Anna Marianna, Daniel O'Toole, Pedro Torres, Wiktoria | Kuratorki: Anna Stec, Natalia Barczyńska

Najnowsza wystawa w Krupa Art Foundation ma za zadanie przyrzeć się różnorodnym postawom i pracom artystycznym, których motywem przewodnim jest temat światła i cienia. Punktem wyjścia jest twórczość Jana Chwałczyka – artysty wizualnego, teoretyka sztuki i ważnej postaci dla sceny artystycznej Wrocławia. W przeciwieństwie jednak do twórcy, który w swoich artystycznych rozważaniach bazował przede wszystkim na wiedzy naukowej, prezentowane prace przyjmują odmienną perspektywę, rozpatrując to, co na granicy ludzkiego poznania. Współcześni artyści i artystki, wykorzystując różne media, skupią się więc w głównej mierze na sferze wrażeń, emocji i odczuwania, w swoich poszukiwaniach zagłębiając się często w światy bliskie intuicji, sensualności, podświadomości, a nawet metafizyki. Wystawa będzie nie tylko przeglądem spektrum plastycznych zjawisk jakie mogą powstawać na skutek obserwacji podróży fotonów. Będzie to także opowieść o pięknym szaleństwie jakim może być mariaż sztuki i nauki oraz o skazanej z góry na niepowodzenie próbie ogarnięcia rozumem otaczającej nas rzeczywistości.

Język: polski, angielski | Udostępnienia: dla osób z niepełnosprawnością ruchową

Do 9.06.2024 r., poniedziałek, środa, czwartek 12:00-18:00; piątek-niedziela 12:00-20:00

Bilety: 12/ 20 złotych, wstęp na wernisaż jest wolny! Strona: www.krupaartfoundation.pl

Jan Chwałczyk, Kompozycja kolorów do-
pełniających obiekt 2001

Wiktoria, Aurora



Maria Kiniorska, Michalina Kostecka

Okno, stół i kotara
Malarstwo, obiekty, instalacja

8 marca 18:00

Galeria Entropia
ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Wystawę tworzą obrazy Marii Kiniorskiej i instalacje Michaliny Kosteckiej. Tytułowe obiekty przewijają się przez prace obu artystek, nie będąc ich głównym tematem, a raczej motywem wokół którego dzieje się jakaś sytuacja. Prace wykonane w różnych mediach wzajemnie się przenikają i tworzą efekt synergii. Kontemplacyjne pejzaże we wnętrzach Kiniorskiej i intuicyjne obiekty – instalacje Kosteckiej, można oglądać, a czasem nawet smakować.

Maria Kiniorska, absolwentka malarstwa na wrocławskiej ASP, stypendystka programu Socrates - Erasmus w Mediolanie. „Do malowania podchodzę intuicyjnie, impulsem są zwykłe skojarzenia, łączące obraz i emocje w sposób podświadomy, przywołujący



na myśl sen. Proste, geometryczne formy, kadry i wnętrza służą mi do oddania nastroju (...).”

Michalina Kostecka w 2006 r. ukończyła malarstwo na wrocławskiej ASP (prac. prof. St. Kortyki). Stypendystka MKiDN (2010). Artystka wizualna, w sztuce używa takich mediów jak fotografia, obiekt, performance, video, instalacja. W swojej twórczości łączy i przeplata wątki florystyczno-roślinne oraz motywy związane z szeroko pojętym jedzeniem i gotowaniem. Bliski jest jej realizm magiczny czy ogólnie pojęty symbolizm.

19.03., g.18:00 spotkanie autorskie
Do 29.03.2024 r.

Barbara John

Woda, niebo, powietrze

18 marca 18:00

Galeria Klub Mił
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

W części muzycznej wernisażu:
Lidia Grzanka-Urbaniak: wiolonczela
Alicja Siejka: fortepian

Klub Muzyki i Literatury zaprasza na wystawę malarstwa Barbary John.

Barbara Jankowska-John: absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, dyplom z wyróżnieniem prezentowany w katalogu najlepszych dyplomów świata „Worldwide GRADUATION ARTWORKS – YOUNG ICO JAPAN”. Trzykrotna Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Prowadzi autorską pracownię ceramiczną i malarską. Otrzymała wyróżnienie w konkursie „City of Cup” firmy Rosenthal, Warszawa. Realizuje działalność artystyczną i wystawienniczą związaną ze współpracą z galeriami w kraju i za granicą.

Do 15.05.2024 r., pon-pt w g. 10.00-19.00, sob 12.00-18.00 | Wstęp wolny!



KA
F

KRUPA ART
FOUNDATION

↓ WYSTAWA

RZECZ
O GRANICACH
LUDZKIEGO
POZNANIA.
ŚWIATŁO I CIEŃ

22/03

09/06

OSOBY
ARTYSTYCZNE



KURATORKI



Anna Stec

Natalia
Barczyńska

JUSTYNA BAŚNIK
PIOTR BOSACKI
PAWEŁ BOWNIK
RADEK BROUSIL
JAN CHWAŁCZYK
TOMASZ DOBISZEWSKI
MAGDA FRAN CZAK
MICHAŁ FRYDRYCH
JONATHAN GILLIE
KAROLINA HAŁATEK
KLAUDIA KASPERSKA
KINOMANUAL
(MACIEJ BĄCZYK / AGA JARZĄB)
MONIKA KONIECZNA
MATEUSZ MAJCHRZAK
WERONIKA ANNA MARIANNA
DANIEL O'TOOLE
PEDRO TORRES
WIKTORIA

RYNEK 27/28

KRUPAARTFOUNDATION.PL

PATRONI MEDIALNI:

not
notes na 6 tygodni

SZUM

The Mystery of Banksy

A Genius Mind

Od 15 marca 10:00

Hala IASE, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Urodzony w Bristolu, znany na całym świecie, ale wciąż anonimowy i otoczony tajemnicą. Banksy – bo o nim mowa – jako artysta graffiti i malarz, przekracza granice sztuki, stanowiąc wyzwanie dla tradycyjnego rynku artystycznego. Jego twórczość od lat wywołuje sensację. Wystawa pełni funkcję niezwyklej podróży przez cały okres twórczości artysty. Prezentuje ponad 150 inspirujących motywów street art – graffiti, fotografii, rzeźb, instalacji wideo oraz wydruków na różnych nośnikach.

Bilety: 48/ 58 zł



Zofia Pałucha

Effortlessness of Movement

Do 3 marca

Galeria Studio BWA Wrocław,
ul. Ruska 46a/301 (III piętro), Wrocław

Jeszcze tylko do 3 marca można oglądać indywidualną wystawę prac malarki Zofii Pałuchy. Jej tytuł nawiązuje do strumienia świadomości – narzędzia wykorzystywanego w praktyce artystki. Jest to seria dwunastu wielkoformatowych obrazów, połączonych za pomocą sugestywnych tytułów, pochodzących m.in. z esejów filozoficznych, historii sztuki czy cytatów z filmów i audiobooków.

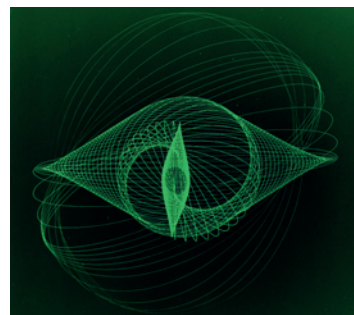
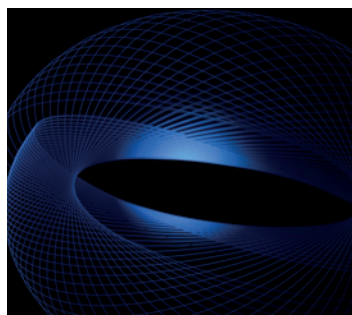
Adam Włodarczyk Ekspresje

22 marca 18:00 Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, Legnica

Wystawa szkła artystycznego Adama Włodarczyka, który w swojej twórczości czerpie inspirację ze sztuki abstrakcyjnej, realizując projekty w technice witrażu klasycznego, technice Tiffany, fusingu i projektując naczynia dekoracyjne.

Na co dzień jest nauczycielem akademickim, pracując na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Zajmuje się także redakcją tekstów popularnonaukowych i naukowych z zakresu historii szkła oraz działalnością popularyzatorską i edukacyjną z tego zakresu.

Do 21.04.2024 r. | Wstęp wolny!



Paweł Dudek Rysujące maszyny

1 marca 17:00

Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze, ul. Długa 1

Wystawa będzie pewnego rodzaju eksperymentem i prowokacją. Zaprezentowane zostaną prace narysowane przez maszyny (instalacje), które skonstruował człowiek – artysta? Odbiorca będzie mógł współuczestniczyć w procesie powstawania rysunków tego rodzaju. Ta interakcja pozwoli postawić następujące pytania: kto jest artystą? Maszyna sama w sobie, czy osoba, która ją stworzyła? A może osoba, która wprawia ją w ruch? Wystawa może być przyczynkiem do rozmowy o coraz większej roli maszyn w kreacji, w tym o sztucznej inteligencji (sztuce generatywnej i algorytmicznej). A może jest coś jeszcze? Co jest tutaj sztuką? Dzieło u Pawła powstaje także dzięki naturalnym zjawiskom fizycznym, takim jak grawitacja, obrót Ziemi, zjawiska tarcia i oporu.

Paweł Dudek studiował na Politechnice Wrocławskiej na kierunku Mechanika i Budowa Maszyn. Twórca interdyscyplinarny. Autor instalacji artystycznych, a także używanych we współczesnej medycynie i rehabilitacji. Każda z jego maszyn do rysowania jest ciągle modyfikowana w celu poszukiwania nowych, niespotykanych rezultatów.

Do tej pory miał kilka wystaw i pokazów, m.in. w Muzeum Współczesnym Wrocław i Muzeum Narodowym w Gdańsku.

Do 29.03.2024 r.

Michel Fingesten (1884–1943) | Obrazy, rysunki, grafika i ekslibrysy

Do 29 marca

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28

Kuratorzy: Mirosław Jasiński, Jan Placák, Oskar Placák

Michel Fingesten (1884–1943) był czesko-austriackim grafikiem i malarzem pochodzenia żydowskiego. Uznawany jest za jednego z najbardziej oryginalnych twórców ekslibrysów XX wieku.

Retrospektywna wystawa we wrocławskiej Galerii Miejskiej przywołuje sylwetkę tego niesłusznie zapomnianego artysty.

Na pierwszej polskiej ekspozycji tego twórcy pokazano ponad 200 dzieł, w tym malarstwo oraz realizowane różnorodnymi technikami grafiki.

Wstęp wolny, pn-pt, 10-18:00, so. 12-16:00



Elżbieta Wodała

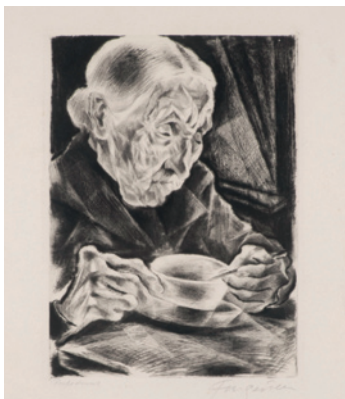
Roślinne impresje

11 marca 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna7, W-w

Wrocławianka, absolwentka Politechniki Wrocławskiej, bankowicz. Tworzy kompozycje wyklejane z zasuszonych części roślin. Swoją twórczość plastyczną wywodzi od „Liściaków” wrocławskiego artysty Czesława Rodziewicza. Tematyką jej ponad 280 prac są: pejzaże, postacie ludzkie i baśniowe, portrety, ptaki, inspiracje japońskie, madonny i anioły i in. Zostały one dotychczas zaprezentowane 126 razy, tj. na 65 wystawach indywidualnych we Wrocławiu i innych miastach Polski, na 15 zbiorowych – m.in. w Chinach i Korei Płd. oraz podczas 46 spotkań z publicznością, w tym w połowie o charakterze warsztatów.

Michel Fingesten, *Stara žena, akwaforta i ruletka, 1922 (49 x 40)*



Aneta Gwóźdź Taniec Serca

2 marca 19:00

Mleczarnia, ul. P. Włodkowica 5, Wrocław

Wystawa odbywa się w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Sztuka Łączy Pokolenia *Inspiracje Flamenco*. Aneta Gwóźdź, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Autorka licznych fresków, ilustracji do podręczników, blogów, teledysków oraz gazet. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, figuralnym, gdzie podejmuje tematy oparte na analizie psychologicznej człowieka jako jednostki społecznej. Autorka obrazów (ilustrator myśli) jest również poetką i autorką opowiadań. Aneta Gwóźdź zabiera nas w podróż mentalną po świecie charakterów kobiet. Tworzy „portret charakteryzowany”, inspirując się linearną kreską wykorzystywaną w sztuce wschodu.

Piotr C. Kowalski

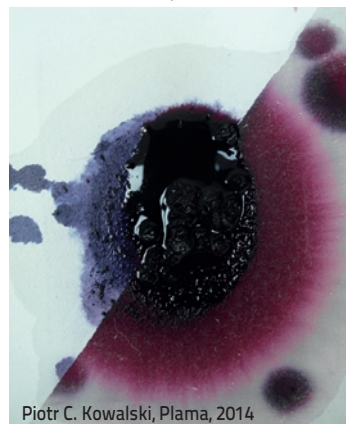
Malarz (nie)konsekwentny

Do 27 maja

MWW, pl. Strzegomski 2A, Wrocław

Wystawa prac jednego z najciekawszych i najbardziej rozpoznawalnych malarzy współczesnych w Polsce.

Na ekspozycji zostaną zaprezentowane prace z różnych etapów twórczości artysty: od abstrakcyjnych, „najeżonych” płócien, przez obrazy podwójne, malowane naturalnymi pigmentami z roślin, poruszające problematykę ekologii, aż po obrazy powstałe w przestrzeni miejskiej i współtworzone przez przechodniów oraz obrazy, które „namalowały się same”.



Piotr C. Kowalski, *Plama*, 2014

Kowalski poprzez swoje prace zdaje się zadawać pytanie o granice i definicję obrazu oraz o miejsce i rolę autora w procesie tworzenia.

Wystawa „Malarz (nie)konsekwentny” jest pierwszym tak obszernym przeglądem prac artysty we Wrocławiu. Pokazane są zarówno prace z prywatnej kolekcji artysty, dzieła z kolekcji MWW oraz prace z innych instytucji.

Piotr C. Kowalski – dyplom z malarstwa obronił w 1978 r. w poznańskiej PWSSP w pracowni prof. Stanisława Teisseyre’a. Malarz z wieloletnim doświadczeniem i dorobkiem. Od zawsze otwarty na zaskakujące eksperymenty, łamiące obowiązujące kanony i przyzwyczajenia. Rezygnuje z oświeconego w tradycji malarskiej osobistego gestu artysty – pozwala, aby jego obrazy były współtworzone oraz aby „malowały się same”.

Oprowadzanie autorskie: 11.04., g. 18:00

Byli sąsiadami

Ludzkie wybory i zachowania w obliczu zagłady

Od 4 marca Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Wrocław

Wystawa „Byli sąsiadami” poddaje analizie niektóre z kluczowych pytań dotyczących Holocaustu: Dlaczego był on możliwy? Co sprawiło, że oprócz bezspornej i fundamentalnej roli Adolfa Hitlera i innych przywódców partii nazistowskiej, tak wielu zwykłych ludzi w całej Europie popierało zbrodnie nazistów lub milczało? Dlaczego tak niewielu pomagało tym najbardziej zagrożonym? A co kierowało tymi, którzy nie wykorzystywali okazji i nie ulegali pokusie zdrady bliźnich, pokazując, że nawet w nadzwyczajnie trudnych czasach istnieje alternatywa.

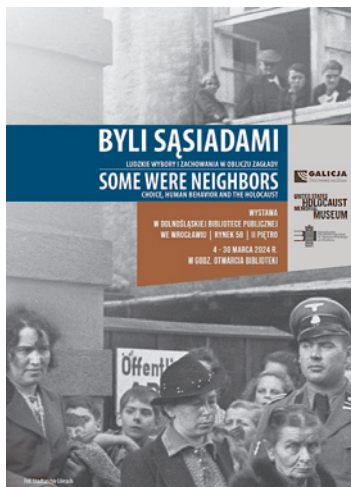
Ekspozycja „Some Were Neighbors” („Byli sąsiadami”) powstała w związku z dwudziestą rocznicą otwarcia United States Holocaust Memorial Museum w 2013 i trwała do 2017 roku. Po zamknięciu oryginalnej wystawy w Waszyngtonie stworzono jej skróconą, łatwą do eksponowania wersję mobilną, przeznaczoną do użytku międzynarodowego. Została przetłumaczona na 10 języków i była dotychczas prezentowana w 21 krajach.

Ekspozycja opowiada o różnych postaciach, które przyjęto wobec masowej eksterminacji ludności żydowskiej. Skupia się nie tylko na Polsce, ale także przedstawia reakcje ludzi z okupowanej Holandii, Niemiec, Węgier czy Ukrainy. Poddaje analizie niektóre z kluczowych pytań dotyczących Holocaustu, skłaniając jednocześnie do refleksji.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie, prezentacja wystawy w Polsce we współpracy z Żydowskim Muzeum Galicja w Krakowie.

Do 30.03.2024 r.

Wstęp wolny!



Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice

Do 31 marca

Muzeum Gross-Rosen,
ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Wystawa „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice” przybliży losy piętnaścioro żydowskich dzieci urodzonych w latach 1939-1942, na które z racji pochodzenia wydano wyrok śmierci. Ocalały dzięki bezgranicznej rodzicielskiej miłości nakazującej oddać je w obce ręce i odwadze Polaków, którzy uznali je za własne córki i synów. Bohaterowie wystawy, wychowani w obcych domach, które uważali za własne, musieli zmierzyć się ze swoją historią i stworzyć tożsamość łączącą utraconą i adopcyjną rodzinę. Ekspozycja została przygotowana przez Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” w Polsce.



Gdyby

Niezrealizowane wizje
nowoczesnego Wrocławia

Do 21 kwietnia

Muzeum Architektury we Wrocławiu
ul. Bernardyńska 5

Od początku XX wieku po schyłek lat dwudziestych wrocławscy architekci stworzyli wiele projektów, które nie zostały zrealizowane. Koncepty Maxa Berga, Hansa Poelziga, Ludwiga Moshammera, Adolfa Radinga czy Ernsta Maya często pozostawały jedynie na papierze, a mimo to miały olbrzymie znaczenie dla rozwoju architektury i urbanistyki nowoczesnego Wrocławia.

Wystawa prezentuje dzieła tych wybitnych architektów, oryginalne projekty i rysunki architektury, która nigdy nie została zbudowana. Towarzyszą im wykonane na ich podstawie współczesne modele oraz reprodukcje zachowanych tylko w publikacjach materiałów, ilustrujących rozwiązania urbanistyczne związane z koncepcją poszerzenia obszaru miasta.



Sztuka Przejścia'23

Środowe oprowadzania

6, 13, 20 marca 17:00

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105

Uczestnicy i uczestniczki: Jan Kowalski,
Eva Kozárova, Katarzyna Łukojko,
Mateusz Majchrzak, Zuzanna Mikołajczyk,
Katarzyna Musialska, Karol Nagórski,
Tomasz Ostaszewski, Iga Staszczak,
Andżelika Tamkun, Wiktoria Wieczorek,
Antonina Wolska

Zgodnie z tradycją, co tydzień w środy

galeria BWA Wrocław Główny zaprasza na oprowadzania po aktualnej wystawie. Od 16 lutego do 24 marca trwa wystawa najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – Sztuka Przejścia'23. Na odwiedzających czekać będą prace z kierunków: Malarstwa, Sztuki i Wzornictwa Ceramiki, Sztuki i Wzornictwa Szkła, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki w zakresie Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła, Mediacji Sztuki, Rzeźby, Grafiki, Sztuki Mediów, Architektury Wnętrz i Scenografii.

Ta niezwykła prezentacja będzie więc okazją do przypatrzenia się w jakim kierunku zmierza młoda sztuka i dizajn.

Wstęp wolny!

Patryk Jaracz Obrazy wojny Wystawa plenerowa

Do 2 kwietnia

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Wystawa plenerowa jest rezultatem nieprzerwanej dokumentacji skutków wojny oraz próbą przybliżenia tej rzeczywistości poprzez przejmujące zdjęcia znakomitego fotografa Patryka Jaracza, który w swojej pracy koncentruje się na walce o prawa człowieka w krajach wschodniej Europy. Jego prace ukazywały się w The Times, Sky News, TVN24, Das Erste.

Wystawa w ramach projektu „Zbrodnie Rosji”, na który składają się trzy ekspozycje. Każda ukazuje różne aspekty zbrodni popełnianych przez Rosję na naszym sąsiedzie.

Do 10.03 przy ul. Świdnickiej

12.03–2.04 plac przy Centrum Historii
Zajezdnia (ul. Grabiszyńska 184)

15.03 o godzinie 18.00 odbędzie się spotkanie z fotografem Patrykiem Jaraczem
w CH Zajezdnia



Łukasz Drobiński

Portret samotności

Do 7 marca

MBP, Filia nr 12 (Dworzec Główny),
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Problem samotności osób starszych bardzo rzadko obecny jest w sferze publicznej, przez co wiele osób nie zdaje sobie sprawy z jego istnienia oraz skali. Niezwykłą wystawę fotograficzną „Portret samotności” można oglądać w bibliotece na Dworcu Głównym. Na kilkunastu zdjęciach, których autorem jest Łukasz Drobiński, zobaczymy seniorów w towarzystwie wolontariuszy, którzy rozwiewają mroki samotności, tworzą relacje i wspólnie spędzają czas. Wystawa jest efektem współpracy Wrocławskiego Centrum Seniora (zespołu WCRS), MBP i Stowarzyszenia mali bracia Ubogich.

Krzysztof Kowalski Pejzaż ludzkiej pamięci | Fotografia

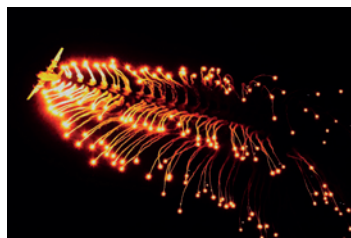
Do 15 marca

MBP, Filia nr 12, Dworzec Główny, ul. Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Od autora: (...). Ułomność ludzkiej pamięci w zestawieniu z pragnieniem zapamiętania tego co cenne generuje rodzaj napięcia emocjonalnego. Rejestracja wizualna jest jedną z technik rozładowania wspomnianego napięcia przez próbę „zatrzymania” zdarzenia „na zawsze”. Niestety, jest tylko próbą, gdyż każda technika rejestracji jest ułomna – podobnie jak ludzka pamięć. I tak uporczywe pragnienie goni nieustępliwą niemoc, a cykl powtarza się w kółko bez oczekiwanego rezultatu. Za każdym razem uzyskujemy namiastkę rzeczywistości w postaci zdjęcia lub filmu. Na zdjęciach utrwalamy ślad rzeczywistości materialnej w dość okrojonej formie. Natomiast w nas pozostaje dopełnienie fotograficznego obrazu, czyli osobiste doświadczenie osób lub wydarzeń, wachlarz emocji i doznań sensualnych, który odejdzie razem z nami. Mimo małej skuteczności naszych starań, ciągle próbujemy uratować choć trochę z tego, co doświadczyliśmy swoimi zmysłami. (...).

Fotografia w ruchu cechuje się „wrodzoną” ułomnością podobnie jak próba pełnego „zatrzymania” rzeczywistości w celu przeżywania jej kolejny raz na nowo.

Krzysztof Kowalski – artysta fotografik, członek Polskiego Związku Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski od 2007 r.



Andrzej Grzelak Z głową w chmurach

22 marca 18:00

Mała Galeria Fotografii Kontrast, Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Od autora: „Z głową w chmurach”, to moja pierwsza indywidualna wystawa i ukończenie czteroletnich fotograficznych wojaży na międzynarodowe pokazy lotnicze. Moje fotografie w tym okresie coraz bardziej ewoluowały, a ja zdobywałem nie tylko doświadczenie, ale i przekonanie, jakie fotografie pragnę wykonywać. Fotografia spotter'ska, bo tak nazywa się ta dziedzina, jest dość wymagająca. Tu przydaje się nie tylko specjalistyczny sprzęt, ale także dobre oko, refleks, umiejętność przewidywania oraz wycucie chwili. Specyficzny hałas towarzyszący tego typu wydarzeniom, podniebne, szybko zmieniające się lotnicze akrobacje, niespodziewane zwroty, efekty pirotechniczne... wyzwalają adrenalinę i koncentrację. Różnorodność obiektów latających od: balonów, parolotni, śmigłowców, samolotów turbinowych, szybowców, samolotów odrzutowych wymagała sprawności w obsłudze aparatu i „chwywania” szybkich celów przez obiektyw. Antidotum Air Show Leszno, który miałem okazję dwukrotnie fotografować, jest wyjątkowo widowiskowym pokazem i stąd pochodzi większość fotografii składających się na wystawę.

Wanda Ziembicka-Has Spotkajmy się w NFM

8 marca 18:00

NFM, foyer -1, pl. Wolności 1, Wrocław

Agnieszka Ostapowicz: prowadzenie spotkania

Wanda Ziembicka-Has – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solkiego w Krakowie (obecnie AST im. St. Wyspiańskiego) na wydziale aktorskim, Szkoły Filmowej w Łodzi na wydziale operatorskim, studiów podyplomowych na kier. Europeistyka w Krzyżowej oraz Zarządzanie Kulturą na Akademii Ekonomicznej. Aktorka teatrów Sylaba i Kalambur. Uczestniczka warsztatów u Jerzego Grotowskiego. Przez trzydzieści lat związana z Radiem, a następnie z TV Wrocław, w której realizowała film dokumentalny „Rita Gombrowicz” czy reportaże o Tadeuszu Kantorze i Jerzym Grotowskim. Jest reżyserką, producentką i inicjatorką Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza (2009) oraz turnieju o Różę Różewicza (2001). Jest pomysłodawczynią banknotu z wierszem Słowackiego. Z jej inicjatywy powstały Tablice Pamiątkowe reżyserów i aktorów na murach WFF. Jest autorką 112 edycji autorskiego programu „Przepytywanka” z udziałem ludzi kultury.

Działaczka Związku Artystów Scen Polskich. Od trzech kadencji pełni funkcję przewodniczącej Zarządu ZASP Wrocław, działając zarazem w Sekcji Krytyki Teatralnej przy Zarządzie Głównym ZASP w Warszawie. Stworzyła Wrocławską Księgę Pamięci, do której zapisywane są nazwiska ludzi i ich osiągnięcia zawodowe. Otrzymują oni Medale Prezydenta „Zasłużony dla Wrocławia”, a młodszy Super Diament Wrocławia. Mianowano ją Ambasadorką Festiwalu Moniuszkowskich w Kudowie-Zdroju. Zaangażowana w pomoc chorym i seniorom. Przez 31 lat przygotowywała Wigilie dla Ubogich w restauracjach i hotelach. Opiekunka społeczna, radna Osiedla Plac Grunwaldzki. Przy pl. Grunwaldzkim 3 założyła z ks. Janem Bujakiem świetlicę



„Oratorium” dla dzieci nazwaną przez Salezjanów „Ziamba”. Była radną miasta i członkinią Rady Seniorów, Rady Kobiet, a obecnie jest w Radzie ds. Rozwoju Społecznego. Została uhonorowana przez ZG PCK OPTIMUS HOMINUM, medalami „Zasłużony dla Wrocławia” i „Wrocław z Wdzięcznością” oraz tytułem Wrocławianki Roku 2020. Dzięki niej powstały skwery i ulice znanych artystów, a także Obelisk Brahmsa i Drzewa Pamięci we Wrocławiu.

Wstęp wolny!

Pisanie jest tylko dodatkiem

Spotkanie z Krystyną Czerni

1 marca 19:00

Klub Proza - Wrocławski Dom Literatury
Przejście Garncarskie 2, Wrocław

Zapraszamy na spotkanie i dyskusję wokół nowej publikacji Wydawnictwa Warstwy „Pisanie jest tylko dodatkiem. Korespondencja 1946–2011”.

Książka przybliży czytelnikom dwie bardzo istotne osobowości literatury i kultury polskiej XX wieku: Tadeusza Różewicza i Mieczysława Porębskiego. Rozmowę poprowadzi Emil Pasierski.

Wstęp wolny!

Wszechnica wiedzy o Wrocławiu Wykład

5 marca 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Rynek 58, III p., Sala konferencyjna

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz DBP im. T. Mikulskiego we Wrocławiu zapraszają na wykład pt.

„Wrocławscy mieszczenie w drodze do nieba, czyli o epitafiach we wrocławskich kościołach (średniowiecze i późniejsze wieki)”.

Wykład wygłosi dr Jadwiga Jasińska-Sadura, kierująca wiele lat Działem Oświatowym w Muzeum Narodowym.

Wstęp wolny!

Kobiety o kobietach

8 marca 17:30

Karolina Dzimira-Zarzycka,
Olga Szcl oraz Ewa Pluta

20 marca 17:00

Katarzyna Kobro

Dolnośląska Biblioteka Publiczna

Rynek 58, sala 35 (III piętro), Wrocław

8 marca z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet zapraszamy na wyjątkowe spotkanie z wrocławskimi autorkami piszącymi o artystkach: Karoliną Dzimirą-Zarzycką, Olgą Szcl oraz Ewą Plutą. Autorki porozmawiają o sztuce, o twórczości polskich i wrocławskich artystek, a także o swojej pracy badawczej i literackiej.

20 marca w trakcie wykładu zapoznamy się z życiem i dorobkiem twórczyni Katarzyny Kobro, jednej z najwybitniejszych rzeźbiarek w dwudziestolecie międzywojennym.

Spotkania poprowadzi Barbara Przerwa, pracownica Działu Edukacji Pawilonu Czterech Kopuł, Muzeum Sztuki Współczesnej, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Wstęp wolny!



Siła życia

Agnieszka Lingas-Łoniewska i Anna Szafrąńska. Spotkanie autorskie i premiera książki

21 marca 18:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna

Rynek 58, sala 35 (III piętro), Wrocław

Zapraszamy na premierę najnowszej książki Agnieszki Lingas-Łoniewskiej i Anny Szafrąńskiej. Książka stanowi czwarty tom romantyczno-mafijnej serii Syndykat. Seria ukazuje się nakładem wydawnictwa JakBook.

W trakcie spotkania będzie możliwy zakup książek.

Wstęp wolny!

Sławomir Krzyśka

Spotkanie autorskie z poetą

16 marca 16:00

Klub MiL, pl. gen. T. Kościuszki 10, W-w

Interpretacja wierszy: Marcin Drewek

Oprawa muzyczna: Sara Powaga

– skrzypce, wokół, fortepian

Prowadzenie: Irmína Kosmala

Sławomir Krzyśka, gnieźnianin, poeta, bibliofil, doktor nauk matematycznych, nauczyciel akademicki, pracuje na kaliskim Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Un. im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autor wielu tomików wierszy, między innymi: *W ciszy*, *Słowa, dźwięki, spojrzenia*, *Pękające szkło*, *Przy kawiarnianym stoliku*, *Zabrane ciszy*, *Rozterki brodacza*, *Kiedy na niebie rozbłyśnie gwiazda*.

Związany artystycznie i pasją bibliofilską także z Krakowem. Jest członkiem działającego w Krakowie jedynego na świecie Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego i ma tytuł Dostojnej Makulatury. Do wymienionych tytułów rysunki wykonał artysta krakowski Kazimierz Wiśniak. Tomik *W ciszy* został przetłumaczony na język bułgarski, a do wierszy ze zbioru *Kiedy na niebie rozbłyśnie gwiazda* muzykę napisali krakowianie Krzysztof Biedrzyński oraz Robert Ciborowski. W ubiegłym roku *Rozterki brodacza* zostały włączone do zbiorów bibliotecznych National Barber Museum w Ohio. Jego wiersze znajdują się w czasopiśmie literackich oraz w antologiach w kraju i za granicą. Jest jednym z redaktorów ogólnopolskiego miesięcznika literackiego *Akant*.

Irmína Kosmala – pisarka i redaktorka naczelna *Kuźni Literackiej*. Ukończyła filologię polską w WSP w Bydgoszczy i filozofię na UAM w Poznaniu. Autorka *Złudy*, tryptyku *Złuda albo dziennik pandemiczny* oraz wyróżnionego nagrodą Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich zbioru recenzji *Itinerarium*.

Marcin Drewek – doktor nauk prawnych, adiunkt Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Prelegent na licznych polskich i międzynarodowych konferencjach, seminariach i warsztatach. Prowadzi festiwale, koncerty i wydarzenia kulturalne.

Wstęp wolny!

**OPERETKA WROCŁAWSKA**
STOWARZYSZENIE

**Wrocławski Chór Seniora**

SENIORZE!
LUBISZ ŚPIEWAĆ?
CHCESZ KSZTAŁCIĆ SWÓJ GŁOS?
CHCESZ NAWIĄZAĆ NOWE ZNAJOMOŚCI?
PRACOWAĆ W ZESPOLE?
DOŁĄCZ DO NAS!



REKRUTACJA I INFORMACJE:
tel. 515266477

WWW.OPERETKAWROCŁAWSKA.PL    @operetkawrocławska

Projekt dofinansowany ze środków Gminy Wrocław.

Wrocław miasto spotkań
www.wroclaw.pl

Filip Łobodziński Tłumaczenie śpiewania

3 marca 16:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kino Popiół i Diament (w. przez kawiarnię), Rynek 6, Wrocław

Prowadzenie: Adam Poprawa

Niektórzy tłumaczą teksty piosenek; czasem w taki sposób, by można było je zaśpiewać w innym języku. Są też tacy, którzy tłumaczą muzykę, komentując jej najróżniejsze dzieła i przekładając książki muzyków. Filip Łobodziński występuje z powodzeniem we wszystkich tych rolach, w paru innych również. Przetłumaczył, zaśpiewał i nagrał Georges'a Brassensa, Lluisa Llach'a i Boba Dylana. Jest autorem przekładów tomów Patti Smith, Nicka Cave'a, Johna Lennona, autobiografii Milesa Davisa i zbioru wywiadów z Johnem Coltrane'em.

Filip Łobodziński – iberysta, muzyk i tłumacz z angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, katalońskiego, portugalskiego oraz ladino. Laureat Nagrody Instytutu Cervantesa w Warszawie w 2005 roku za najlepszy przekład literacki, nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia za przekład w 2019 roku.

Adam Poprawa – filolog, krytyk literacki i muzyczny, edytor, prozaik. Pracuje na polonistyce UW. Wydał kilka tomów prozatorskich. Opracował odcenzurowaną edycję „Pamiętnika z powstania warszawskiego Białoszewskiego” (PIW 2014) oraz nowe, poszerzone wydanie „Języka poetyckiego Mirona Białoszewskiego” Barańczaka (Ossolineum, 2016) i „Odbiorca ubezwłasnowolniony” (Ossolineum, 2017).

Wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, wejściówki do odbioru w kasach muzeum

Tradycja i tożsamość żydowska w osobistych świadczeniach kobiet ocalałych z Holocaustu

Wykład dla dorosłych

13 marca 17:00

DBP, sala 22 II piętro, Rynek 58, Wrocław

Spotkanie poświęcone społeczności żydowskiej w Europie. Dzięki biografiom europejskich Żydówek dowiemy się o tym, jak zróżnicowany jest stosunek do judaizmu i tradycji żydowskiej. Prelegentka Anna Wencel, związana z Działem Edukacji Żydowskiego Muzeum w Galicji, na podstawie biografii Żydówek opowie o stosunku bohaterek do tradycji: jak mówiły (lub nie mówiły) o swojej tożsamości, z jakich środowisk się wywodziły itp. oraz czy i jak to się zmieniło po Zagładzie. Usłyszymy mnóstwo ciekawych wątków związanych z tradycją i kulturą żydowską, ale także z odchodzeniem od tradycji. Tematyka wykładu nawiązuje do wystawy (4.03–30.03) „Byli sąsiadami: ludzkie wybory i zachowania w obliczu Zagłady”, na II piętrze Biblioteki.

Wstęp wolny!



Musa Czachorowski

Z cyklu Dowód Tożsamości

6 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Musa Czachorowski – dziennikarz, poeta, tłumacz, wydawca, rzecznik prasowy Muzeum Żydowskiego Związku Religijnego w RP.

Spotkanie poprowadzi redaktorka **Ewa Gil-Końkowska** – dziennikarka, autorka książek i scenariuszy, satyryczka. W części muzycznej wieczoru: **Artur Witkowski** – handpan, gong tam tam, misy tybetańskie.

Wstęp wolny!

ZŁOTY AKORD 2024 | Ogólnopolski Konkurs Keyboardowy

23 marca 10:00 Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście, ul. St. Dubois 5, Wrocław

Keyboards (elektroniczne instrumenty klawiszowe) zdobywają coraz większą popularność. Dzięki pomysłowej konstrukcji umożliwiającą dostęp do wielu barw dźwięku i akompaniamentu, wykonawca może zastąpić całą orkiestrę. Instrument ten jednak nie jest uznawany w szkolnictwie muzycznym. Nauka gry na keyboardzie dostępna jest tylko prywatnie lub w ośrodkach edukacji pozaszkolnej, na przykład w domach kultury.

Żeby ułatwić młodym osobom, grającym na keyboardzie realizację ich muzycznych ambicji oraz potrzebę sprawdzenia się przed jury i publicznością, Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście zorganizował Ogólnopolski Konkurs Keyboardowy dla Dzieci i Młodzieży ZŁOTY AKORD 2024. To pierwszy i jedyny taki konkurs we Wrocławiu, jeden z niewielu w Polsce. Inicjatywa cenna, bo perspektywa występu na scenie daje każdemu artyście silną motywację do pracy nad sobą i swoim warsztatem.

Efektom tej pracy oraz wymiany doświadczeń między młodymi muzykami będzie można przyglądać się w sobotę 23 marca w MDK przy ul. St. Dubois 5.

Szczegóły znajdują się w regulaminie na:
www.mdkśrodmieście.wroc.pl



Olga Szcel

Spotkanie autorskie

7 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

„My, kobiety z Teatru Kalambur. Historie” Olgi Szcel to pasjonująca opowieść o legendarnym wrocławskim miejscu i kobietach, które je tworzyły. Autorka rozmawia z aktorkami, twórczyniami, animatorkami, społeczniczkami i menadżerkami, które przez lata inicjowały kulturalny ferment we Wrocławiu.

To przede wszystkim historia (herstoria) emancypacji, która wydarza się za pomocą sztuki. Bohaterkami książki i jednocześnie rozmówczyniami Szcel jest siedemnaście niezwykłych i różnych kobiet, które połączył Teatr Kalambur.

Olga Szcel – redaktorka, recenzentka. Jej opowiadania znalazły się w dwóch antologiach „U nas za stodołą” oraz „Nadodrzańskie opowieści grozy”. Autorka e-tomiku poetyckiego „Oczekiwanie” ilustrowanego pracami wrocławskiej artystki Katarzyny Śmigielskiej. W roku 2021 otrzymała stypendium artystyczne Prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka w dziedzinie upowszechniania kultury, dzięki któremu powstała książka o kobietach z Teatru Kalambur. Publikuje recenzje oraz wywiady z pisarkami i pisarzami.

Wstęp wolny!



Wykolejeni 6. Urodziny Dyskusyjnego Klubu Komiksu

7 marca 17:30

Księgarnia Hiszpańska, ul. Szajnoch 5,
Wrocław, wejście od Zaułka Solnego

Z wielką radością, a nawet dumą, zapraszamy wszystkich do wspólnego świętowania szóstych urodzin Dyskusyjnego Klubu Komiksu Wykolejeni! Spotkanie będzie okazją do poznania komiksowych zapaleńców (Wykolejenców), aktywnego uczestniczenia w dyskusji o komiksach oraz niepostrzeżonego wcielenia do grupy. Tym razem będziemy omawiać serię Arab Przyszłości (Riad Sattouf, wydawnictwo Kultura Gniewu)!

Tradycyjnie już, z okazji naszych urodzin przebijamy się za postaci z komiksów, o których rozmawialiśmy na spotkaniach od poprzedniego marca. Wpadajcie tłumnie, liczymy na Waszą obecność! Oprócz komiksów będą czekać na Was słodkości, pełny bar i muzyka. Do zobaczenia!

Wstęp wolny!

POZNAJ FRANCUSKIE KINO



6 MARCA | GODZ. 11:00

OSIOŁEK, KOCHANEK I JA (ANTOINETTE DANS LES CEVENNES),
REŻ. CAROLINE VIGNAL, 2020, KOMEDIA, NAPISY W J. POLSKIM

7 MARCA | GODZ. 17:00

PODZIAŁY (LA FRACTURE), REŻ. CATHERINE CORSINI, 2021,
DRAMAT, NAPISY W J. POLSKIM

8 MARCA | GODZ. 11:00

PODZIAŁY (LA FRACTURE), REŻ. CATHERINE CORSINI, 2021,
DRAMAT, NAPISY W J. POLSKIM

12 MARCA | GODZ. 17:00

OBIETNICE (LES PROMESSES), REŻ. THOMAS KRUIHOF, 2021,
DRAMAT, NAPISY W J. POLSKIM

15 MARCA | GODZ. 11:00

JOHNNY (PETITE NATURE), REŻ. SAMUEL THEIS, 2021,
DRAMAT, NAPISY W J. POLSKIM

22 MARCA | GODZ. 11:00

PARASOLKI Z CHERBOURGA (LES PARAPLUIES DE CHERBOURG),
REŻ. JACQUES DEMY, 1963, FILM MUZYCZNY, NAPISY W J. POLSKIM

26 MARCA | GODZ. 17:00

С ЧИСТОГО ЛИСТА (PODRÓŻ ELOISE / LA PAGE BLANCHE),
REŻ. MURIELLE MAGELLAN, 2022, KOMEDIA, NAPISY W J. ROSYJSKIM

28 MARCA | GODZ. 17:00

У ЛІЖКУ З ВІКТОРІЄЮ (VICTORIA), REŻ. JUSTINE TRIET, 2016,
KOMEDIA, NAPISY W J. UKRAIŃSKIM

**DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
RYNEK 58 | BIBLIOTEKA ROMAŃSKA**

**WYDARZENIE BEZPŁATNE
ZAPISY: ROMANSKA@WBP.WROC.PL**

WWW.WBP.WROC.PL



Ida DKF Centrum w kinie DCF
Polska na Oscarach

5 marca 19:00

Kino DCF, ul. J. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Jako pierwszy zaprezentujemy i przedyskutujemy pod okiem ekipy blogowej z Watching Closely film „Ida”, 2013, 80 min. w reż. Pawła Pawlikowskiego. Przed złożeniem ślubów zakonnych Anna (Agata Trzebuchowska) odwiedza swoją ciotkę Wandę (Agata Kulesza), o której życiu wie bardzo niewiele. (Oscar najlepszy film nieanglojęzyczny). Blog WatchingClosely.pl jest tworzony dla tych, którzy chcą patrzeć na kino uważniej. W 2014 roku zdobył tytuł dla Najlepszego Bloga w Polsce w kategorii Kultura w plebiscycie Onet.pl. Członkowie redakcji (Maciej Stasierski, Dominik Sobolewski, Mateusz Rot Michał Hernes) uczestniczą w najważniejszych festiwalach filmowych – relacjonując, recenzując i przepytując.

Pozostałe seanse:

12.03., g. 19:00 **TRZY KOLORY: CZERWONY**

19.03., g. 19:00 **PANNY Z WILKA**

26.03., g. 19:00 **FARAON**

Bilety: 16 zł

Nóż w wodzie

Krótką historią polskiego kina

28 marca 18:00

Kino DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Reżyseria: Roman Polański | 1962 | 90'

Dramat psychologiczny rozgrywający się między trzema osobami w pozasezonowym pejzażu mazurskich jezior. Znany dziennikarz sportowy Andrzej (Leon Niemczyk) jedzie z żoną Krystyną (Jolanta Umecka) na jednodniowy rejs jachtem, zabiera młodego autostopowicza (Zygmunt Malanowicz).

„Krótką historią polskiego kina część II: twórcy osobni”. Każdy film z cyklu w świetlany będzie z angielskimi napisami. Kontynuacja przeglądu zawiera wybitne dzieła stworzone przez twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty, często stronili od grup twórczych czy formacji artystycznych. W przeglądzie znalazły się odważne eksperymenty formalne i nieoczywiste filmy gatunkowe, dzieła kultowe i zapomniane arcydzieła, po cyfrowej rekonstrukcji.

Bilety: 16 zł

Dolnośląska

Giełda Fonograficzna

2 marca 12:00-15:00

Firlej, ul. Grabiszewska 56, Wrocław

Dolnośląska Giełda Fonograficzna powraca po zimowej przerwie!

Giełda odbywa się raz w miesiącu.

W cyklicznych spotkaniach miłośników muzyki zapisanej na analogowych i cyfrowych nośnikach można uczestniczyć zawsze w każdą pierwszą sobotę miesiąca w klubie Firlej. Można tu uzupełnić swoją kolekcję płyt, nabyć trochę nowych nagrań, sprzedać lub wymienić się krążkami, znaleźć oryginalny prezent czy po prostu spotkać się i porozmawiać w przyjaznej atmosferze.

Na giełdzie jest zawsze sporo płyt z klasyki rocka, popu, folku, soulu i jazzu. Nie rzadko zdarzają się winylowe rarytasy! Serdecznie zapraszamy na Dolnośląską Giełdę Fonograficzną w sobotę 2 marca i kolejne edycje.

facebook.com/DolnoslaskaGieldaFonograficzna | Wstęp wolny!

Centrum Kultury
Wrocław Zachód
się zmienia!

Centrum Kultury
Nowy Pafawag

22–24 marca 2024

Weekend reotwarcia

Przyjdź do nas na Nowy Dwór, bo fajnie być w Centrum!



Syrena Teatr Avatar z Legnicy

17 marca 13:00, 17:00

ATM Scena na Bielance, ul. Dwa Świąty 1,
Bielany Wrocławskie

24 marca 13:00

CK Muza, Duża sala, Armii Krajowej 1, Lubin
Mistrzowski H.Ch.Andersen w interpretacji wrocławskiego reżysera, Kamila Przybosia. Wzruszająca baśń o morskiej księżniczce zafascynowanej ludzkim światem opowiada o potężnym, uszlachetniającym uczuciu. Jedną z najpiękniejszych historii miłości w literaturze objęta ujmującym opisem choreograficznym, świetlnym i kostiumowym. Splot ekspresji taneczno-akrobatycznej z plastycznością teatralną we wzruszającej opowieści o podążaniu za pragnieniem, wyłonionej z morskich głębin.

Dla dzieci 6+ | Czas: 70 min. (bez przerwy)
Bilety: 45-70 zł



Zgryamy się!

Rozgrywki planszówkowe

28 marca 16:00-21:00

DBP, Rynek 58, sala 35, III p. Wrocław

Zapraszamy wszystkich miłośników planszówek do wspólnego ogrywania najciekawszych tytułów dostępnych na rynku. Na spotkaniach mile widziani są zarówno dorośli gracze, młodzież oraz dzieci z opiekunami.

Do Waszej dyspozycji będą gry z ciągłe rozbudowującej się kolekcji biblioteki, po spotkaniu będziecie mieć możliwość wypożyczenia interesującej Was gry do domu na dwa tygodnie.

Zawsze w ostatni czwartek miesiąca
w sali 35 na III piętrze | Wstęp wolny!

Centrum Kultury Nowy Pafawag ŚWIĘTUJ Z NAMI ZMIANY!

Weekend reotwarcia 22–24 marca

Centrum Kultury Nowy Pafawag, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

22 marca 18:00

Oficjalna zmiana nazwy z Centrum Kultury Wrocław-Zachód na Centrum Kultury „Nowy Pafawag” oraz nadanie sali widowiskowej imienia Wacława Szpakowskiego | Finisz wystawy „Kowalscy potrzebują kultury”, zrealizowanej wspólnie z BWA | Projekcja animacji filmowej o Pafawagu autorstwa Kina Manual, zrealizowanej specjalnie na tę okazję | Prezentacja muralu na bocznej elewacji Centrum, projektu Jakuba Kamińskiego – Pan Kamiński | Retrospektywa obrazów do produkcji filmów animowanych Anieli Lubienieckiej – Galeria na piętrze.

Oprawa muzyczna Łukasz Szymański gitarzysta udzielający się w różnorodnych projektach muzycznych. Zagra standardy muzyki popularnej i jazzowej we własnych aranżacjach m.in. utwory Stinga i Bryana Adamsa.

23 marca 11:00

Warsztaty rodzinne: Projektujemy osiedle: warsztaty tworzenia makiety osiedlowej | Robimy mikrogrządki | Centrum od kuchni i wiosenne warsztaty.

Wstęp wolny, obowiązują zapisy poprzez stronę www.cknowypafawag.pl, start zapisów od 4 marca!

24 marca 11:00 Spektakl dla dzieci Świnki 3 – Pepa, Mela, Kwi.

Muzyczny spektakl opowiadający historię trzech świnek.

Bilety: 30 zł

24 marca 15:00 „Nowy Dwór wczoraj i dziś” spacer osiedlowy

z przewodnikiem | Wstęp wolny! Zbiórka pod wejściem głównym do CK Nowy Pafawag

Kot w butach

PREMIERA

3 marca 12:00

Teatr im. Andrzeja Gryphiusa,
Rynek 8, Głogów

Reżyseria: Marcin Marzec

Kot? A, no kot. Prawdziwy? Najprawdziwszy. W butach? Jeszcze jakich! Kiedy najmłodszy z trzech ubogich braci tka nad swym marnym losem, rzecz się dzieje niepojęta. Oto pojawia się on - kot w butach. Plany ma wielkie, bo z biednego Młynarczyka zrobić chce prawdziwego króla. Rusza zatem z ochotą w świat niedaleki, by z jednym Królem pomówić. A ileż się dzieje w tej historii potem! Kot sprytnie układa elementy swojej zręcznej układanki, by osiągnąć swój cel, tak nierealny na pierwszy rzut oka. Ale dla kota w butach nie ma rzeczy niemożliwych. Z takim futrzakiem można konie kraść. No, co? Tak się mówi! Zresztą, sami zobaczcie, co potrafi ten kot w butach.

Bilety: 20 zł



Pan Bużka

Narodziny Żółtoksiężnika

5 marca 18:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Narodziny Żółtoksiężnika to zupełnie nowe, większe i jeszcze zabawniejsze show Pana Bużki, który niczym legendarny Feniks, odradza się na nowo, aby dostarczyć wspaniałej zabawy dla całej rodziny. Przygotujcie się na prawdziwą paletę emocji w wykonaniu jedyne go na świecie żółtoksiężnika. Pan Bużka wyzaruje coś z niczego, sprawi że przedmioty, a nawet i ludzie zaczną unosić się w powietrzu, nie raz i nie dwa odgadnie Wasze myśli, a także pojawi prawdziwego królika na scenie! Pan Bużka uwielbia interakcję z publiką, dlatego każdy z Was może poczuć się jak prawdziwy magik.

Dla widzów 8+ | Bilety: 40-60 zł

Plum i Bulb, czyli problemy z wodą

Teatr Chrzęszcz w Trzcinie

24 marca 12:00

Firlej, ul. Grabieżyńska 56, Wrocław

Wydarzenie odbędzie się tuż po Świątowym Dniu Wody i ma charakter ekologiczny. Spektakl łączy teatr z animacją filmową, a dodatkowym walorem przedstawienia jest muzyka wykonywana na żywo przez cenionego multiinstrumentalistę Piotra Koleckiego. Spektakl funduje widzom porządną dawkę świetnej zabawy – od początku są angażowani w coraz bardziej dramatyczną akcję, aż do szczęśliwego finału. Artyści wykorzystują teatr lalkowy, teatr cieni i animacje na żywo. Spektakl opowiada o zagrożeniach wynikających z niewłaściwego gospodarowania zasobami ziemi i odpadami. Głównym tematem jest woda, jej rola w naszym życiu i jej zanieczyszczenie.

Teatr Chrzęszcz w Trzcinie to inicjatywa artystyczna założona w 2013 r. w Rabce-Zdroju przez pasjonatów wierzących w ambitny teatr dla dzieci. Bilety: 25 zł



Świnki 3-Pepa, Mela, Kwi

24 marca 11:00

CK Nowy Pafawag, ul. Chociebuska 4-6, W-w

Bajka muzyczna opowiadająca historię 3 Świnek, które zaczynają samodzielne życie. Uwielbiają tańce i zabawy i niekoniecznie mają ochotę zastosować się do poleceń mamy, aby wybudować sobie solidne domki, w których będą mogły czuć się bezpiecznie. Tymczasem zbliża się zima, a na dodatek w okolicy zaczyna grasować głodny wilk. Jak potoczą się losy 3 Świnek? Co robią w tej bajce Królowa Śnieżka, Kot w butach, Pinokio i Baba Jaga? Czy warto być pracowitym i słuchać rodziców? Bajka w wykonaniu zawodowych aktorów scen śląskich.

Bilety: 30 zł

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

www.okularydaniluk.pl

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

optyk@okularydaniluk.pl

OPTOMETRYSTA

przyjmuje:

pn. i śr. 14:30-17:30

sobota 11:05-14:00



**KOMPUTEROWE
BADANIE WZROKU**



**DUŻY WYBÓR OPRAW
I SOCZEWEK OKULAROWYCH**



**NAPRAWY OKULARÓW
WSZELKIEGO RODZAJU**



**SOCZEWKI KONTAKTOWE
KRÓTKIE TERMINY REALIZACJI**

ZAPRASZAMY:

PN-PT: 9:30-17:30

SO: 11:00-14:00



KALENDARIUM MARZEC 2024

1 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

AKADEMIA MŁODEGO ARTYSTY

17:30 Centrum Kultury Nowy Pafawag

CZTERY PORY ROKU

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SZANTY WE WROCŁAWIU:

SZANTY KLASYCZNE

18:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA INSPIRACJE

FLAMENCO: KONCERT FLAMENCO

18:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

LATINOAMERICANO

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MUZYKA DLA DUSZY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PONAD CHMURAMI - MAŁE NIEBO

19:00 JCK Muflon, Jelenia Góra

PULL THE WIRE/ZENEK KUPATASA...

19:00 Klub łącznik

NIEUGASZALNI

19:00 NFM, Sala Główna

PIWNICA POD BARANAMI:

JAK SIĘ SAMI NIE ZABAWIMY,

TO NIKT NAS NIE ZABAWI

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

DAMIAN SZEWCZYK

20:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

LADIES TRIO

20:00 Vertigo Jazz Club

SZANTY WE WROCŁAWIU:

NOC PIRATÓW

23:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

PIĘĆ DNI Z ŻYCIA KOPERNIKA

11:00 i 13:30 T[pl, Scena na Świebodzkim

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM

17:00 i 20:15 BOK, Bogatynia

BOWIE W WARSZAWIE

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

CZEGO NIE WIDAĆ

19:00 T[pl, Scena Kameralna

KALIGULA

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

KOLACJA DLA GŁUPCA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

MANEKINY

19:00 Opera Wrocławska

UKŁAD FORMALNY: CZAROWNICE

19:00 Centrum na Przedmieściu

LA BOMBE

20:00 Akademia Rycerska LCK, Legnica

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

12. URODZINY JESIOTRA

20:00-21:30 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

JÓZEF GIELNIAK I LAUREACI

KONKURSU JEGO IMIENIA

16:00 Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdr.

PAWEŁ DUDEK - RYSUJĄCE MASZYNY

17:00 BWA w Jeleniej Górze, ul. Długa 1

SPOTKANIA » » »

WSZYSTKIE OBLICZA MUZYKI: SPOTKANIE Z GRUPĄ KLARNETÓW NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

17:30 NFM, VIP Room (+1)

IGOR GAWLIKOWSKI - IDZIE NOWE

CZ.2. ZDARZENIE DŹWIĘKOWE

18:00 Galeria Entropia

PISANIE JEST TYLKO DODATKIEM.

KORESPONDENCJA 1946-2011

SPOTKANIE Z KRYSYŃĄ CZERNI

19:00 Klub Proza WDL

DLA DZIECI » » »

CZARODZIEJSKI FLET | 6+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

2 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

SZANTY WE WROCŁAWIU:

SZANTOWE PRZEBOJE 35-LECIA

15:00 Centrum Koncertowe A2

W MOIM SERCU DWIE OJCZYZNY

16:00 Klub Muzyki i Literatury

KONCERT PRZY ŚWIECACH: JAZZ

17:00 Stary Refektarz Klasztoru

o. Dominikanów

35-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA:

WIECZÓR LISZTOWSKI - SOFYA GULYAK - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Sala Koncertowa AMKL

NATALIA LUBRANO Z ZESPOŁEM:

OSIECKA JAZZOWO

18:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica

AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ:

LES BASSES RÉUNIES

19:00 NFM, Sala Czerwona

PIOTR WOJTASIK QUINTET

FEAT. ANNA MARIA JOPEK

19:00 Impart Centrum

SOKOŁOWSKI - ALTER EGO

19:00 Stary Klasztor

PAWEŁ DOMAGAŁA

19:00 SCK, Strzegom

SWING TIME: ADEAMA WALKOWIAK

19:00 Vertigo Jazz Club

TYMEK - KLUBOWE 2 TOUR

19:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

SZANTY WE WROCŁAWIU:

30-LECIE ZESPOŁU BANANA BOAT

22:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM

15:30, 19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

BOWIE W WARSZAWIE

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

SAND-UP: MAMA NA OBROTACH

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

SCENA KAMIENICA:

WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE

18:00 Sala Teatralna NOT

XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

INSPIRACJE FLAMENCO: TANIEC SERCA

PREZENTACJE TAŃCA FLAMENCO

19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

CZEGO NIE WIDAĆ

19:00 T[pl, Scena Kameralna

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

KALIGULA

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MANEKINY

19:00 Opera Wrocławska

WODA W USTA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

WYSTAWA KOTÓW

10:00-17:00 Hala Orbita

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA

12:00-15:00 Firlej

DLA DZIECI » » »

PANI MUZYKA: ZAJĘCIA Z PANIĄ

JULIA - WARSZTATY

od 10:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

MISIACZEK | 3-6

12:30 Wrocławski Teatr Lalek

CZARODZIEJSKI FLET | 6+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

WEŻ SIĘ TATO! RODZINNY WARSZTAT

MAJSTERKOWANIA | DZIECI 5+

15:00-18:00 Centrum Kultury Agora

TEATR PANA O: W PRACOWNI AM-

BROŻEGO KLEKSA

16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

3 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KAMILA TWOREK I RAFAŁ KOZOK

13:00 Vertigo Jazz Club

MUSIC OF BUENA VISTA...

16:00 i 20:00 Vertigo Jazz Club

AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ:

LA TOMBE DE RAMEAU

18:00 NFM, Sala Główna

EDYTA GEPPERT

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

HANNA BANASZAK

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Nowa Ruda

SKOLIM - KRÓL LATINO

18:00 Miejski Dom Kultury, Lubań

SPIĘTY

18:00 GCKiS Kino Polonia, Trzebnica

MĘSKI ZESPÓŁ MUZYKI CERKIEWNEJ

KATAPETASMA - MUZYKA CERKIEWNA

18:30 Katedra Prawosławna
pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy, ul. św. Mikołaja 40

HAPPYSAD INACZEJ

19:00 Impart Centrum

AGNIESZKA CHYLIŃSKA - 30 LAT

20:00 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: MAMA NA OBROTACH

16:30 i 19:00 Centrum Kultury Agora

CZEGO NIE WIDAĆ

17:00 Tłpl, Scena Kameralna

KALIGULA

17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MANEKINY 18:00 Opera Wrocławska

WODA W USTA

18:15 Wrocłowski Teatr Współczesny

KOLACJA DLA GŁUPCA

19:30 Wrocłowski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

WYSTAWA KOTÓW

10:00-17:00 Hala Orbita

AKADEMIA ORKIESTROWA NFM:

PRÓBA OTWARTA

11:00 NFM, Sala Czarna

HAFT PĘTELKOWY WARSZTATY

11:00-15:00 CRZ Krzywy Komin

TŁUMACZ W MUZEUM: TŁUMACZENIE

ŚPIEWANIA - FILIP ŁOBODZIŃSKI

16:00 Muzeum Pana Tadeusza,

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY ARTYSTYCZNE

DLA RODZIN Z DZIEĆMI | 7-14 LAT

10:30-12:00 Centrum Historii Zajezdnia

ZAKAMARKI: DZIECI 9-24 M, 24-36 M

11:30 i 13:30 Wrocłowski Teatr Lalek

FIRLEJ DZIECIOM: MOMO | 5+

12:00 Firlej

KOT W BUTACH **PREMIERA**

12:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

MISIACZEK | 3-6 LAT

12:30 Wrocłowski Teatr Lalek

CZARODZIEJSKI FLET | 6+

15:00 Wrocłowski Teatr Lalek

4 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

TRE VOCI - WITH LOVE

18:00 Centrum Sztuki, OWE Odra, Oława

GRAND ORKIESTRA Z ODESSY:

POD DACHAMI PARYŻA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

ZESPÓŁ REPREZENTACYJNY

- 40 URODZINY

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

BOWIE W WARSZAWIE

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

PIOTR BAŁTROCZYK

19:00 DOK, Brzeg Dolny

ROCKOWO-GADANY STAND-UP: TO-

MASZ KAROLAK 20:00 Vertigo

WYSTAWY » » »

BYLI SĄSIADAMI: LUDZKIE WYBORY

I ZACHOWANIA W OBŁICZU ZAGŁADY

08:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SPOTKANIA » » »

WSZYSTKO, CO CHCESZ WIEDZIEĆ

O JĘZYKU KOREAŃSKIM. SPOTKANIE

Z MARTĄ NIEWIADOMSKĄ

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

na marzec 2024.

ŚWIADOMOŚĆ SŁOWA:

WARSZTATOWY KRĄG LITERACKI

18:00 Salonik Trzech Muz

5 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

35-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA:

WIECZÓR LISZTOWSKI - SOFYA GU-

LYAK - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

BOWIE W WARSZAWIE

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

MŁODY MĘŻCZYZNA

19:00 Wrocłowski Teatr Współczesny

STAND-BAB: STAND-BAB: DOLLY,

MARTYNA PODWYSOCKA, WIKTORIA

CHACHULSKA

20:00 La Musica, ul. Rycerska 2, Legnica

FILMY » » »

DKF CENTRUM: IDA

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

MIĘDZYPOKOLENIOWE KONSULTA-

CJE CYFROWE (+06.03.)

15:30 WCS - WCRS

INTEGRACYJNY KLUB CZYTELNIKA:

LAWENDA. MALARSTWO AKWARE-

LOWE - WARSZTATY

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WROCŁAWSKY MIESZCZANIE

W DRODZE DO NIEBA. WYKŁAD

JADWIGI JASIŃSKIEJ-SADURY

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SPLOTKI, SPOTKANIE DZIEWIARSKIE

18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

CZARODZIEJSKI FLET | 6+

10:00 Wrocłowski Teatr Lalek

NARODZINY ŻÓŁTOKSIĘŻNIKA | 8+

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

6 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

LUXTORPEDA AKUSTYCZNIE

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

RENATA PRZEMYSŁ KWARTET

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI: WADY I WASZKI

17:00 i 20:00 DOK, Dzierżoniów

MŁODY MĘŻCZYZNA

19:00 Wrocłowski Teatr Współczesny

STAND-UP: WOJTEK FIEDORCZUK

19:00 4Hops Pub

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO:

OSIOŁEK, KOCHANEK I JA

11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WYSTAWY » » »

ZBIGNIEW BUDZYŃSKI - KRÓTKO-

TRWAŁY KRAJOBRAZ. MALARSTWO

17:00 Galeria Małgosia

SPOTKANIA » » »

DAJ SIĘ PONIEŚĆ... ZAJĘCIA TANECZNE

09:00 Teatr Muzyczny Capitol (org. WCS)

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKOWY

12:00 WCS - WCRS, pok. 15

SZTUKA PRZEJŚCIA'23 - ŚRODOWE

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DOWÓD TOŻSAMOŚCI: SPOTKANIE

Z MUSĄ CZACHOROWSKIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY DLA RODZICÓW

Z DZIEĆMI OD 1 DO 6 M.Ż.

12:30, 13:30 NFM, Centrum Edukacyjne (+4)

7 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

ARISE TOUR 19:00 Hala Orbita

35-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA:

WIECZÓR LISZTOWSKI - SOFYA GU-

LYAK - RECITAL FORTEPIANOWY

19:00 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

FRITZ KREISLER:

A RECITAL FROM VIENNA

19:00 NFM, Sala Kameralna

MAGDA SMALARA - KOBIETA

DO ZJEDZENIA. PIOSENKI

O PRZYJEMNOŚCIACH

19:00 Firlej

MAGDALENA KUMOREK - LOVE

STORY CZYLI STORY TO LOVE

19:00 Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój

TERCET KAMILI DRABEK

- TAK BYM CHCIAŁA KOCHAĆ JUŻ

19:00 Sala Pegaz, Dzierżoniów

GEORGE DYER BLUES BAND

20:00 Vertigo Jazz Club

AUDIOFEELS: SIEDEM GŁOSÓW

GŁÓWNYCH 20:30 Zakłète Rewiry

SPEKTAKLE » » »

MIŁOSNA PUŁAPKA

18:00 Złotoryjski Ośrodek Kultury, Złotoryja

DZIEŃ KOBIET W PANTOMIMIE: BAL-

LADY I ROMANSE

19:00 IG, CSP Piekarnia

KABARET MOHEROWE BERETY

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

STAND-UP: RAFAŁ SUMOWSKI

19:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO: PODZIAŁY

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DOM W KINIE: DIUNA. CZ. 2

SEANS FILMOWY I DYSKUSJA

18:30 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

BEETHOVEN WG MAKSYMIIUKA:

KURS MISTRZOWSKI Z MAESTRO JE-

RZYM MAKSYMIIUKIEM

10:00-14:00 Sala Koncertowa AM

6. URODZINY DYSKUSyjNEGO KLUBU

KOMIKSU WYKOLEJENI

17:30 Księgarnia Hiszpańska

AKADEMIA MELOMANA NFM: MUZY-

KA CHOPINA I JEJ I TRANSKRYPCJE.

WYKŁAD MACIEJA GOŁĄBA

17:45 NFM, VIP Room (+1)

ANIA BUJAK, HUBERT BUJAK

- PATRZ PROSTO W OCZY. SPOTKA-

NIE AUTORSKIE

18:00 Galeria Sztuki, Legnica

MY, KOBIETY Z TEATRU KALAMBUR.

HERSTORIE. PREZENTACJA KSIĄŻKI

OLGI SZEŁC

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

DRAPANDO, CZYLI ATAK ZAMSZA-

ŁEGO STARUCHA | 6+

10:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

OCH EMIL! | 4+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA | 4+

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

DŻUNGLA (0,5-2,5)

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

8 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

35-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA:

WIECZÓR LISZTOWSKI - SOFYA GU-

LYAK - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Sala Starostwa Powiatowego,

ul. Leśna 1, Trzebnica

KONCERT PRZY ŚWIECACH:

KRÓLOWE MUZYKI

18:00 Oratorium Marianum UWr.

WROCŁOWE FEST 2024 - NOSOWSKA,

KRÓL I MIUOSH | DZIEŃ KOBIET

18:00 Hala Stulecia

ŚWIATOWID KLASYCZNIE: NOVE TRIO

18:30 ODT Światowid

5-LECIE 10 TENORÓW

19:00 Regionalne Centrum Sportowe, Lubin

DZIEŃ KOBIET W FORMATACH: THE

BEST OF SINATRA BY MICHAŁ BOBER

19:00 Wrocławski Klub Formaty

JANUSZ RADEK

19:00 Impart Centrum

KONCERT Z OKAZJI DNIA KOBIET:

ABBA SYMFONICZNIE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MAŁGORZATA OSTROWSKA 40 LAT

19:00 Sala Cornello Hotel Sękowski,

ul. Gliwicka 15, Legnica

SCENA KAMIENICA:

SZALONE LATA 50-60-70

- KONCERT Z OKAZJI DNIA KOBIET

19:00 Sala Teatralna NOT

THE SOUND PACK - ŻYJ KOLOROWO

KONCERT NA DZIEŃ KOBIET

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

...TO NASZA BROŃ KOBIECA

- KONCERTOWY DZIEŃ KOBIET

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

W NOWYM ŚWIECIE

19:00 NFM, Sala Główna

WIECZÓR FLAMENCOZ KOLACJĄ:

HISZPAŃSKI DZIEŃ KOBIET

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

ZAMILSKA

19:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

DAWID TYSZKOWSKI - MÓJ KOT ZA-

GINAŁ TOUR 20:00 Zakłète Rewiry

NAJPIĘKNIEJSZA MUZYKA FILMOWA

20:00 Oratorium Marianum UWr.

VERTIGO SWING ORCHESTRA

- WOMEN'S DAY 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

PANI KA PATRZY NA MORZE

11:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DAMSKI BIZNES

16:00 i 20:00 Wrocławski Teatr Komedia

GRUZIŃSKI PAŃSTWOWY ANSAMBL

APHKHAZETI

16:30 i 19:30 Hala Orbita

DZIEŃ KOBIET: WITAJCIE W NASZEJ

BAJCE! TMZK I OSTATNIE TAKIE TRIO

17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

DIABLI MNIE BIORĄ

17:30 i 20:00 CK Nowy Pafawag

DAMSKI BIZNES

17:30 i 20:30 Sala Radia Wrocław

STAND-UP MAŁŻEŃSKI: MONIKA

NOWOGRODZKA I KAROL KOPIEC

18:00 WOK, ul. Sikorskiego 6, Wołów

DZIEŃ KOBIET W PANTOMIMIE: BAL-

LADY I ROMANSE

19:00 IG, CSP Piekarnia

MAŁE ZBRODNIEM MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SEN NOCY LETNIEJ

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TOSCA

19:00 Opera Wrocławska

UKŁAD FORMALNY: POP PORN

19:00 Centrum na Przedmieściu

STAND UP: EWA BŁACHNIO

19:00 CK Kino, ul. Dąbrowskiego 1, Polkowice

STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI

19:00 CniS Stara Kopalnia, Wałbrzych

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR: KO-

MEDIA IMPROWIZOWANA

NA DZIEŃ KOBIET 20:00 WędrórkPub

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO: PODZIAŁY

11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WYSTAWY » » »

MARIA KINIORSKA, MICHALINA KO-

STECKA - OKNO, STÓŁ I KOTARA. MA-

LARSTWO, OBIEKTY, INSTALACJA

18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

BEETHOVEN WG MAKSYMIIUKA:

KURS MISTRZOWSKI

10:00-14:00 Sala Koncertowa AMKL

KOBIETY O KOBIETACH - SPOTKANIE

AUTORSKIE Z KAROLINĄ DZIMIRĄ-

ZARZYCKĄ, OLGĄ SZEŁC, EWĄ PLUTĄ

17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SPOTKAJMY SIĘ W NFM: WANDA

ZIEMBICKA-HAS 18:00 NFM, foyer -1

DLA DZIECI » » »

DRAPANDO, CZYLI ATAK ZAMSZA-
ŁEGO STARUCHA | 6+
10:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

OCH EMIL ! | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA | 4+
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

DŻUNGŁA (0,5-2,5)
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

9 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

WIECZÓR MUZYKI UKRAIŃSKIEJ
16:00 Klub Muzyki i Literatury

35-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA:
WIECZÓR LISZTOWSKI - SOFYA GU-
LYAK - RECITAL FORTEPIANOWY
18:00 Muzeum Piastów Śląskich,
pl. Zamkowy 1, Brzeg

ALE NAJPIERW MŁODZI
18:00 NFM, Sala Czerwona

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO
18:00 NFM, Sala Główna

IMASLEEP 19:00 Firlej

DAMY PUNK ROCKA:
CHCEMY GRAĆ & ZPUTNIK
19:00 Klub Mayday, ul. Perseusza 11, Głogów

HUNTER
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

MROZU | WSZYSTKO BYŁO PO COŚ
20:00 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

IGOR KWIATKOWSKI
- TYLKO ŚMIECH NAS OCALI
16:00 i 19:00 Impart Centrum

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ
16:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

KOLEJNY WIECZÓR KAWALERSKI
CZYLI NA GORĄCYM UCZYNKU
16:00, 19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

PORTRET DAMY...? TANECZNY SPEK-
TAKL FLAMENCO
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

GŁOWA W PIASEK
17:00 i 20:00 Scena ATM, Bielany Wrocł.

TRIATHLON STORY,
CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA
17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TEATR RUCHU TU I TERAZ:
JESTEM CZŁOWIEK **PREMIERA**
18:00 PPM Zajezdnia, ul. Legnicka 65

WINDA DO NIEBA
18:00 Hala Sportowa GOSiR, Twardogóra

STAND-UP: MICHAŁ JUSZCZAK
18:00 Garaż, Rynek 41, Świdnica

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PANI KA PATRZY NA MORZE
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SEN NOCY LETNIEJ
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TOSCA
19:00 Opera Wrocławska

UKŁAD FORMALNY: POP PORN
19:00 Centrum na Przedmieściu

STAND-UP: EWA BŁACHNIO
19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI
19:00 MOKS, Bielawa

STAND-UP: RAFAŁ SUMOWSKI
19:00 WędrowkiPub

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

QUEEN OF THE NIGHT - SHOW MU-
ZYCZNO-TANECZNE
20:00 Scena Teatralna I - Hotelu
Gołębiowski, Karpacz

SPOTKANIA » » »

BEETHOVEN WG MAKSYMIAKA:
KURS MISTRZOWSKI
10:00-14:00 Sala Koncertowa AM

NINGYO TARG JAPOŃSKI
10:00 Czasoprzestrzeń

KSZTAŁT MARŻEN. ARCHITEKTURA
WITOLDA LIPIŃSKIEGO | OPROWA-
DZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE
12:00 Muzeum Architektury

DLA DZIECI » » »

DŻUNGŁA (0,5-2,5)
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODCZAROWANY FLET | PAPAGENO
11:00 Opera Wrocławska

CALINECZKA | 4+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

OCH EMIL ! | 4+ 15:00 Wr. Teatr Lalek

10 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ARTYŚCI SCENY POD REGAŁEM
16:00 Vertigo Jazz Club

POD NIEBEM PARYŻA - KONCERT
PIOSENKI FRANCUSKIEJ
17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

LADIES FIRST: URSZULA DUDZIAK
& GRZECH PIOTROWSKI BAND
18:00 Impart Centrum

MARCIN 'CZERSKY' CZERWIŃSKI -
BROKATOWY DZIEŃ KOBIET
18:00 BOK, Bogatynia

PIOSENKI TO...? - OSIECKA, MŁYNAR-
SKI, PRZYBORA, KOFTA.
19:00 NFM, Sala Główna

PIOTR NALEPA BREAKOUT TOUR
SYMFONICZNE
19:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

SPEKTAKLE » » »

OCH-TEATR: OSZUŚCI
15:00 i 18:00 MOK, Głogów

KLIMAKTERIUM 2
CZYLI MENOPAUZY SZAŁ
15:00 i 18:00 Sala Radia Wrocław

TELEWIZJA KŁAMIE
15:30 i 18:45 KOK, Kłodzko

KATARZYNA PAKOSIŃSKA
- TRZY DEKADY ŚMIECHU
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

MIŁOŚĆ I POLITYKA
16:00 i 19:00 JCK, Jelenia Góra

APLAUZ SHOW: ZAKLINACZ KOBIET
17:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE
17:00 Tłpl, Scena Kameralna

PANI KA PATRZY NA MORZE
17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SEN NOCY LETNIEJ
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
CZYŻ NIE DOBIJA SIĘ KONI?
17:00 IG, CSP Piekarnia

GRUZIŃSKI PAŃSTWOWY BALET
APHKAZETI
17:30 Hala sportowa Atoł OKR, Oleśnica

MIŁY WIECZÓR STAND-UPOWY
18:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

TOSCA
18:00 Opera Wrocławska

STAND-UP: MICHAŁ JUSZCZAK
18:00 Rabarbar, ul. Bankowa 5, Bielawa

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

129. ANTYKABARET DOBRY WIECZÓR
WE WROCŁAWIU PIERWIASTEK MĘSKI
19:00 4Hops Pub

SZALONE NOŻYCY
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI
19:00 Ibis Styles..., pl. Konstytucji 3 Maja 3

ONE MAN SHOW: JAK ROZMAWIAĆ
Z CHŁOPEM JEŁOPEM?
20:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara

SPOTKANIA » » »

BOHO WIANKI - WARSZTATY
12:00 CRZ Krzywy Komin

JOGA NIDRA
17:00-19:00 CK Nowy Pafawag

DLA DZIECI » » »

DŻUNGŁA (0,5-2,5)
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODCZAROWANY FLET | PAPAGENA
11:00 Opera Wrocławska

CALINECZKA | 4+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

SYRENA - SPEKTAKL TANECZNO-
AKROBATYCZNY
13:00 i 17:00 Teatr Avatar, Legnica
OCH EMIL! | 4+ 15:00 Wrocł. Teatr Lalek
11 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

SUICIDAL ANGELS
19:00 Klub Łącznik
RAY WILSON - GENESIS CLASSIC
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
JAKUB LECHKI JAZZ BAND
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia
SCENA MARZEŃ
19:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych
SZALONE NOŻYCYKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

ELŻBIETA WODAŁA – WYSTAWA
18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

PIOTR C. KOWALSKI MALARZ
(NIE)KONSEKWENTNY - WARSZTAT
DLA SENIORÓW I SENIOREK
12:00 Muzeum Współczesne Wrocław

12 MARCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

SCENA MARZEŃ
17:00 i 19:00 Teatr AST
STAND-UP: MACIEJ BRUDZEWSKI
18:00 i 20:30 Centrum Kultury Agora
TOSCA 19:00 Opera Wrocławska

FILMY » » »

OBIETNICE, KINO FRANCUSKIE
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
DKF: TRZY KOŁORY: CZERWONY
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL! | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ODCZAROWANY FLET | KRÓLOWA
11:00 Opera Wrocławska
WIELKA-NOCNY ESCAPE ROOM -
GRA Z ZAGADKAMI | 8-12 LAT
16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

13 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFONOWE
2024: KONCERT KAMERALNY
18:00 Klub Muzyki i Literatury
RÓBMY SVOJE! - PIOSENKI WOJCIE-
CHA MŁYŃNARSKIEGO
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

DAVID GARRETT
20:00 Hala Stulecia
MUNDINOVA FEAT. DARIUSZ KALI-
SZUK 20:00 Vertigo Jazz Club
SPEKTAKLE » » »

WYSKUBKI
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: ADAM SOBANIEC
19:00 Klub Kwadrat JCK, Jelenia Góra
STAND-UP: MICHAŁ JUSZCZAK
19:00 La Musica, ul. Grodzka 75, Legnica
STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI
19:00 Strzeleński Ośrodek Kultury, Strzelin
STAND-UP: ZALEWSKI/PŁOCHA/
PAŃCZYK 19:00 WędrówkiPub

SPOTKANIA » » »

EGZYSTENCJA POSZUKUJĄCA SENSU
- SPOTKANIA FILOZOFICZNE
10:30 WCS - WCRS, pok. 27
DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKOWY
12:00 WCS - WCRS, pok. 15
DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI ZEKRA-
NIZOWANEJ: FIREFLY LANE
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
SZTUKA PRZEJŚCIA'23 – ŚRODOWE
OPROWADZANIE PO WYSTAWIE
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny
TRADYCJE WIELU KULTUR: TRADYCJA
I TOŻSAMOŚĆ ŻYDOWSKA
W OSOBISTYCH ŚWIADECTWACH KO-
BIET OCALAŁYCH Z HOLOKAUSTU.
WYKŁAD ANNY WENCEL
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH:
BAŚŃ ORIENTALNA
09:00 i 11:00 NFM, Sala Główna
CALINECZKA | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY:
KRÓLOWA ŚNIEGU
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

14 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

PRZED PREMIERĄ: ULA ZUBEK
18:00 Firlej
BARWY FLETU
19:00 NFM, Sala Kameralna
LIZZ WRIGHT
19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
NOCNA ZMIANA BLUESA
- 40 LAT NA SCENIE
19:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa
OUTSIDER 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY
11:00 T[pl, Scena Kameralna

STAND-UP: KRZYSZTOF JAHNS
18:30 Nowa Forma, ul. Sikorskiego 6, Wołów
ANDRZEJ PONIEDZIELSKI - WIECZÓR
KABARETOWY: BA
19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
DAMSKI BIZNES
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
GRUZIŃSKI PAŃSTWOWY ANSAMBL
APHKHAZETI
19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec
HYSTERIKON
19:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych
WYSKUBKI
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI
19:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.

WYSTAWY » » »

MICHAŁ CZECH - DEAD MILITARY
EXPO 2024
17:00 Galeria ArtBrut, ul. Ruska 46A

SPOTKANIA » » »

KLUB KSIĄŻKI GROZY:
MILCZENIE OWIEC
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
KSZTAŁT MARZEŃ. ARCHITEKTURA
WITOLDA LIPIŃSKIEGO | OPROWA-
DZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE
17:00 Muzeum Architektury

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH:
BAŚŃ ORIENTALNA
09:00 i 11:00 NFM, Sala Główna
GŁOŚNIEJ SIĘ NIE DA? | 6+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

LAUREACI MIĘDZYKRAJOWEGO
KONKURSU SAKSOFONOWEGO 2024
18:00 Sala Koncertowa OSM I i II st. im.
K. Szymanowskiego, ul. J. Piłsudskiego 25
KRYSZYNA GIŻOWSKA
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
CZTERY PORY MIŁOWANIA
19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych
KONCERT MUZYKI FILMOWEJ
19:00 Hala Orbita
LUX PERPETUA
19:00 NFM, Sala Główna
RETRO GITARY: OSIECKA
Z KRAJEWSKIM, CZYLI PODRÓŻ SEN-
TYMENTALNA
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnio-Zdrój
TRIBUTE POLSKICH
ZMARŁYCH ARTYSTÓW
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
W POGONI ZA DOSKONAŁOŚCIĄ
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

KONIEC ŚWIATA TOPSTREAM TOUR'24
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
PAULINA GOŁĘBIEWSKA 20:00 Vertigo

SPEKTAKLE » » »

PORWANIE
17:30 i 20:15 Impart Centrum
DAMSKI BIZNES
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
HYSTERIKON
19:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych
MAYDAY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
MIŁOSNA PUŁAPKA
19:00 MOKiS, Bielawa
KOLEKTYW KOBIETOSTAN:
CHŁOPAKI. PRAWO GŁOSU
19:00 Ośrodek Postaw Twórczych
WYSKUBKI
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: ADAM SOBANIEC
19:00 U Braci po godzinach, Zgorzelec
STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
MARCIN DANIEC - ONE MAN SHOW
20:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR: PŁOTKI
- KOMEDIA IMPROWIZOWANA
Z BRUKOWCÓW 20:00 WędrówkiPub

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO: JOHNNY
11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WYSTAWY » » »

THE MYSTERY OF BANKSY
- A GENIUS MIND
od 10:00 Hala IASE, ul. Wystawowa 1

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: ZE ŚPIEWEM
NAM DO TWARZY
17:00 NFM, Sala Czerwona
ARCHEOLOŻKA BAJKĘ CI OPOWIE?:
DUSZA UDREĆZONA - CZAROWNICE
NA ŚLĄSKU W KONTEKŚCIE BADAŃ
ARCHEOLOGICZNYCH. WYKŁAD MAG-
DALENY PRZYSIĘŻNEJ-PIZARSKIEJ
17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
OBRAZY WOJNY: SPOTKANIE Z FO-
TOGRAFEM PATRYKIEM JARACZEM
18:00 Centrum Historii Zajezdnia
MAŁGORZATA KORENKIEWICZ
- OGRÓD HESPERYD. SPOTKANIE
AUTORSKIE
19:00 Galeria RING, Rynek 12, Legnica

DLA DZIECI » » »

GŁOŚNIEJ SIĘ NIE DA? | 6+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
MISIACZEK | 3-6
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

16 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFO-
NOWE 2024: KONCERT GALOWY
16:00-17:00 Sala Koncertowa AMKL
BACIARY
17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
KINOWY KONCERT: TURANDOT
17:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica
VISUAL CONCERT
17:00 i 20:00 Hala Aqua-Zdrój, Wałbrzych
CZERWONE GITARY: 55 LECIE
-PLATYNOWY KONCERT
18:00 Aula I LO, Świdnica
CZTERY PORY MIŁOWANIA
18:00 Akademia Rycerska LCK, Legnica
JAZZ BEATLES/IMIENOWSKI JAZZ SET
18:00 JCK, Jelenia Góra
LUXEMBOURG PHILHARMONIC OR-
CHESTRA
18:00 NFM, Sala Główna
NATALIA PRZYBYSZ
19:00 Centrum Sztuki, OWE Odra, Oława
LABORATORIUM PIEŚNI
19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław
SORRY BOYS - DZIEŃ DOBRY,
MOJE KOCHANIE
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
RAP STAGE TOUR 2: BISZ, VNM, TE-
TRIS, WŁODIXSOULPETE
20:00 Zakłète Rewiry
AKCENT 22:00 Studio P7, ul. Szewska 3A

SPEKTAKLE » » »

SKLEPY CYNAMONOWE. MUSICAL
15:00 i 19:00 Teatr Dialogu
IMIĘ 16:00 i 18:00 Impart Centrum
KABARET JURKI - BAJADERKA
18:00 MOKiS, Bielawa
MARCIN DANIEC - ONE MAN SHOW
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
MATKA ŻONA KOCHANKA.
MUZODRAM ANETY TODORCZUK
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
DON JUAN 19:00 Opera Wrocławska
MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna
UWOLNIENIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
POMOC DOMOWA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
STAND-UP: MARCIN ZBIGNIEW WOJ-
CIECH 20:00 Centrum Kultury Agora
RODZINNE ZWIEDZANIE NFM
11:00 NFM, sale koncertowe

SPOTKANIE AUTORSKIE
Z POETĄ SŁAWOMIREM KRZYŚKĄ
16:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY IMPROWIZACJI | 9+
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
MISIACZEK | 3-6
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
GŁOŚNIEJ SIĘ NIE DA? | 6+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

THE BEATLES SYMFONICZNIE
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
DZIEŃ ŚW. PATRYKA: BELTAINE
& GLENDALOUGH
18:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
JAZZ TIME: BERNARD MASELI
- INSEPARABLE FOUR & PRODUCT
MAY CONTAIN
18:00 Wrocławski Klub Formaty
CHOPIN RECITALS: INGRID FLITER
18:30 Oratorium Marianum UWr.
TOMASZ KRAJEWSKI ŚPIEWA OSIECKĄ
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ARTE CREATURA TEATR MUZYCZNY:
KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
MAYDAY
17:00 Tłpl, Scena Kameralna
STAND-UP: ALEKSANDRA RADOMSKA
17:30 i 20:00 WędrówkiPub
DON JUAN
18:00 Opera Wrocławska
SKLEPY CYNAMONOWE. MUSICAL
18:00 Teatr Dialogu
UWOLNIENIE
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
POMOC DOMOWA
19:30 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

ANIMALS LIVE TERRARYSTYKA
& AKWARYSTYKA & BOTANIKA
10:00 Wielofunkcyjna Hala Sportowa AWF
ZWIEDZANIE NFM
14:00 NFM, sale koncertowe

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:
BAŚŃ ORIENTALNA
10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna
NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:
HALO, HALO! TU PTASIE RADIO!
10:00 i 12:00 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

OPERANKI: POWAŻNA FILHARMONIA
WARSZTATY | DZIECI 3-6 LAT
10:00, 11:15 i 12:30 Opera Wrocławska

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3
11:00 Wrocłowski Teatr Lalek

PRZYGODY TEATRALNE | 3-5 LAT
11:30 i 13:30 Wrocłowski Teatr Lalek

NIEDZIELNE WARSZTATY: POŚPIE-
WAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ MI TATO
11:30 NFM, Sala Kameralna

MISIACZEK | 3-6
13:00 Wrocłowski Teatr Lalek

TEATR AVATAR: SYRENA - SPEKTAKL
TANECZNO-AKROBATYCZNY
13:00 i 17:00 ATM Scena na Bielanach,
Bielany Wrocławskie

GŁOŚNIEJ SIĘ NIE DA? | 6+
15:00 Wrocłowski Teatr Lalek

MUZYCZNE PORANKI DLA MALUCHÓW
CE NFM: STRYCH PEŁEN MELODII
15:00 i 16:00 NFM, Sala Czarna

18 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

NATALIA PRZYBYSZ - TAM
19:00 NFM, Sala Główna

KUBA KĘSY 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocłowski Teatr Komedia

SZALONE NOŻYCKI - CZYLI KTO ZABIŁ
17:15 i 20:30 Teatr Polski

TROJANKI
18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

SPOSÓB NA BLONDYNKĘ
19:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.

WYSTAWY » » »

BARBARA JOHN - WODA, NIEBO,
POWIETRZE. MALARSTWO
18:00 Galeria Klubu Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

MAREK GADOWICZ - ŻOŁNIERZE
DRUGIEJ KONSPIRACJI.
SPOTKANIE Z HISTORIĄ
18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO:
POWAŻNA FILHARMONIA
09:30, 10:30 i 11:30 Opera Wrocławska

19 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

SIESTA W DRODZE: PEDRO
MOUTINHO. WIECZÓR FADO
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI: POCIECHY
17:30 i 20:30 Sala Radia Wrocław

TROJANKI
18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

FILMY » » »

DKF CENTRUM: PANNY Z WILKA
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI BIAŁO-
RUSKIEJ DZIEDZICTWO:
PIPI LANGSTRUMPF

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
DKKK ZBRODNIA WE WTOREK:
KLUB KŁAMCÓW | KSZTAŁT WODY
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
MARIA KINIORSKA, MICHALINA KO-
STECKA - SPOTKANIE AUTORSKIE
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

GŁOŚNIEJ SIĘ NIE DA? | 6+
10:00 Wrocłowski Teatr Lalek

MISIACZEK | 3-6 13:00 Wr. Teatr Lalek

20 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

HIPPIE NIGHT
20:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa
STANISŁAW SŁOWIŃSKI - SOLO VIOLIN
AVANTGARDE 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

NAJDROŻSZY
17:15 i 20:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego
KABARET HRABI: POCIECHY
17:30 i 20:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

TROJANKI
18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych
STAND-UP: ŁUKASZ KOWALSKI
20:00 Hala Stulecia

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKOWY
12:00 WCS - WCRS, pok. 15
KOBIETA O KOBIETACH: KATARZYNA
KOBRO. WYKŁAD BARBARY PRZERWY
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
SZTUKA PRZEJŚCIA'23 - ŚRODOWE
OPROWADZANIE PO WYSTAWIE
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

MISIACZEK | 3-6
10:00 Wrocłowski Teatr Lalek

TEATR PANA O: WIOSENNE PRZYGODY
KRÓWKI MATYLDY. SPEKTAKL WIEL-
KANOCNY 10:00 JOK, Jawor

21 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

WIOSNA! CIEPLEJSZY WIEJE WIATR
ROCKOWY PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

ZDROJOWE CZWARTKI
Z FILHARMONIĄ: MUZYCZNY KOK-
TAJL - ZESPÓŁ MOLIENDO CAFE
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA NA CZTERY RĘCE
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Nowa Ruda
KIEDY PRZECHODZILI - SPEKTAKL
GOŚCINNY 19:00 Wr. Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

SIŁA ŻYCIA - SPOTKANIE AUTORSKIE
I PREMIERA KSIĄŻKI AGNIESZKI LIN-
GAS-ŁONIEWSKIEJ I ANNY
SZAFRAŃSKIEJ 18:00 DBP

DLA DZIECI » » »

ODYSEJA | 10+
10:00 Wrocłowski Teatr Lalek

MISIACZEK | 3-6
10:30 Wrocłowski Teatr Lalek

PODRÓŻE Z KRASNALEM: FRANCJA I
JEJ STOLICA. WARSZTATY | 10-13 LAT
16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3
17:30 Wrocłowski Teatr Lalek

22 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

SKOLIM - KRÓL LATINO
18:00 ZCKiT, Ząbkowice Śląskie
BACIARY
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
CELINE DION BY GAYA ROSA
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa
LEGNICA BLUES DAY:
EDDIE ANGEL, PLUG'N'BLUES
19:00 Akademia Rycerska LCK, Legnica
JUBILEUSZ MAESTRA ANTONIEGO WITA
19:00 NFM, Sala Główna

NATALIA SZCZYPUŁA - JESZCZE WIĘ-
CEJ | KONCERT AUTORSKI
19:00 Wrocłowski Klub Formaty
URODZINY KACZMARSKIEGO: MACIEJ
BALCAR, ŁUKASZ JĘDRYS, SZYMON
BRUCKI I GRZEGORZ PACZKOWSKI
19:00 Scena w Górach

ILLUSION - TRASA AKUSTYCZNA 2024
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

IRA - 35 LAT NA BIS!
20:00 Zakłęte Rewiry

VERTIGO SWING ORCHESTRA
20:00 Vertigo Jazz Club

SANDER VAN DOORN 22:00 X-Demon
SPEKTAKLE » » »

KSIĄDZ MAREK
11:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
KABARET K2: JEDZIEMY PO WAS
17:00 GCKiS, Trzebnica

KOLEJNY WIECZÓR KAWALERSKI
CZYLI NA GORĄCYM UCZYNKU

17:30 i 20:30 MOK, Głogów

LUDZIE INTELIGENTNI

17:30 i 20:00 ŚOK, Świdnica

NERWICA NATRĘCTW

17:30 i 20:15 Impart Centrum

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH

18:00 CSIr, Jelcz-Laskowice

TRĄBKA DO SŁUCHANIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska

OBÓZ PRZETRZWANIA

19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

POWIEDZ TAK!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

ZBRODNIA I KARA. Z POWODU

ZBRODNI ROSJAN, KTÓRYCH NIE PO-

TRAFIMY ZROZUMIEĆ

19:00 IG, CSP Piekarnia

POLSKA NOC KABARETOWA 2024

20:00 Hala Stulecia

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

KRÓTKIE FORMY + GOŚCIE

20:00 WędrówkiPub

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO: PARA-
SOLKI Z CHERBOURGA

11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WYSTAWY » » »

ADAM WŁODARCZYK - EKSPRESJE

18:00 Galeria Sztuki, Legnica

ANDRZEJ GRZELAK - Z GŁOWĄ

W CHMURACH

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

WEEKEND RE-OTWARCIA: KOWALSCY

POTRZEBUJĄ KULTURY - FINISAŻ;

RETROSPEKTYWA OBRAZÓW DO

PRODUKCJI FILMÓW ANIMOWANYCH

ANIELI LUBIENIECKIEJ

18:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

RZECZ O GRANICACH LUDZKIEGO

POZNANIA. ŚWIATŁO I CIENI

19:00 Krupa Art Foundation, Rynek 27-28

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: CZEKAJĄC
NA WIOSNĘ

17:00 NFM, Sala Czerwona

ARCHEOLOŻKA BAJKĘ CI OPOWIE...?

TRADYCJE OD POKOLEŃ – BADANIA

W KATEDRZE PW. PODWYŻSZENIA

KRZYŻA ŚWIĘTEGO W OPOLU. WY-

KŁAD MAGDALENY PRZYSIĘŻNEJ-PI-

ZARSKIEJ

17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SPOTKAJMY SIĘ W NFM: ANTONI WIT

18:00 NFM, foyer -1

WEEKEND RE-OTWARCIA: PROJEK-

CJA ANIMACJI FILMOWEJ

O PAFAWAGU AUTORSTWA KINA

MANUAL | PREZENTACJĄ MURALU

PROJEKTU JAKUBA KAMIŃSKIEGO

18:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

DLA DZIECI » » »

ODYSEJA | 10+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

23 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

XXII DZIEŃ AKORDEONU: DUET

FACE2FACE, KWINTET BALTICA

17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

PUNK FEST TOUR

18:00 AZ Centrum Koncertowe

PUNKY REGGAE LIVE 2024

18:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

GOLDEN HITS OF QUEEN

- Z ORKIESTRĄ SYMFONICZNĄ

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

LECH JANERKA

- GIPSOWY ODLEW I INNE...

19:00 NFM, Sala Główna

PIOTR RUBIK - NIECH MÓWIĄ

ŻE TO NIE JEST MIŁOŚĆ

19:00 Hala Stulecia

RAZ DWA TRZY - CZŁOWIEK

CZASAMI SERCE OTWORZY

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

ŁYSA GÓRA X RUNIKA X VELESAR

19:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

SHATAQS: POKOCHAĆ SWOJĄ DROGĘ

20:00-21:30 Centrum Kultury Agora

SPEKTAKLE » » »

DAMSKI BIZNES

16:00 i 19:00 LCK, Legnica

LILY

16:00 i 19:15 Scena ATM, Bielany Wrocł.

PIKANTNI 16:00 i 19:00 Impart Centrum

HEJT 18:00 Teatr Dialogu

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

TRĄBKA DO SŁUCHANIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

KSIĄDZ MAREK

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

ZBRODNIA I KARA...

19:00 IG, CSP Piekarnia

POWIEDZ TAK!

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

KINO MOCNE: PIANOFORTE

18:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

WYSTAWY » » »

LUCYNA GÓRALCZYK - PO PROSTU

JESTEM 19:00 CK Agora - Galeria, parter

DLA DZIECI » » »

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS KEYBO-

ARDOWY ZŁOTY AKORD 2024 -

PRZESŁUCHANIA NA ŻYWO (DZIECI I

MŁODZIEŻ DO 17 LAT)

10:00 MDK Śródmieście

PANI MUZYKA: ZAJĘCIA Z PANIĄ

JULIĄ - WARSZTATY

od 10:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

PORANEK FAMILIJNY: MAGIC SHOW

- POKAZ ILUZJONISTYCZNY

11:00 Wrocławski Klub Formaty

WEEKEND RE-OTWARCIA: PROJEK-

TUJEMY OSIEDLE, ROBIMY BOMBY

NASIEENNE I KWIETNIKI, CENTRUM

OD KUCHNI I WARSZTATY WIOSENNE

- WARSZTATY RODZINNE

11:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

BOCZNE DRZWI DO TEATRU | 7+

12:00 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODYSEJA | 10+ 15:00 Wr. Teatr Lalek

24 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

DOROTA KOŁODZIEJ

16:00 i 20:00 Vertigo Jazz Club

CANTORES MINORES WRATISLA-

VIENSES: STABAT MATER DOLOROSA

17:45 Kościół św. Maurycego, Przedmie-

ście Oławskie, ul. Traugutta 36

MOZ-ART À LA HAYDN

18:00 NFM, Sala Czerwona

SCENA KAMIENICA:

WIELKA GALA TENORÓW

18:00 Sala Teatralna NOT

MACIEJ MALEŃCZUK - KLAUZULA

SUMIENIA

19:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

RAZ DWA TRZY - WAŻNE PIOSENKI

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WOJTEK MAZOLEWSKI - YUGEN 2

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

PIKANTNI 15:00 i 18:00 Impart Centrum

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

17:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

KSIĄDZ MAREK

17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium miesięcznika - MARZEC 2024

4Hops Pub Ofiar Oświęcimskich 46/1a, W-w
ATM Scena na Bielanach
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
Aula I LO Pionierów 30, Świdnica
BOK Bogatyński Ośrodek Kultury
Żołnierzy II Armii WP 1, Bogatynia
Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszewska 184, Wrocław
Centrum Koncertowe A2 Górska 5, W-w
Centrum Kultury i Edukacji Bakara
Różana 4, Wrocław
Centrum Kultury Agora Serbska 5A, W-w
Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
Centrum Kultury Nowy Pafawag
Chociebuska 4-6, Wrocław
Centrum na Przedmieściu
Ignacego Prądzyńskiego 39a, Wrocław
CNiS Centrum Nauki i Sztuki Stara
Kopalnia Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
Centrum Sztuki w Oławie
Filia nr 1, OWE Odra Młyńska 3, Oława
CRZ Krzywy Komin St. Dubois 33-35a, W-w
CSiR Centrum Sportu i Rekreacji
Oławska 46, Jelcz-Laskowice
Dancing Queen Neptuna 16, Legnica
DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
DOK Dolnobrzeski Ośrodek Kultury
Kolejowa 29, Brzeg Dolny
DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżoniów
Dolnośląskie Centrum Filmowe
Józefa Piłsudskiego 64A, Wrocław
Dom Krawca, Schneiderbaude
Wojciechowice 112, Kłodzko
Filharmonia Dolnośląska
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
Firlej Grabiszewska 56, Wrocław
Galeria BWA Wrocław Główny
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław
Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław
Galeria Małgosia (Kamieniczka Małgosia)
Odrzańska 39/40, Wrocław
Galeria Sztuki pl. Katedralny 1, Legnica
GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki
Prusicka 12, Trzebnica
Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław
Hala Atol OKR Kochanowskiego 2, Oleśnica
Hala Sportowa GOSiR, Twardogóra
Wrocławska 39, Twardogóra
Hala Stulecia
WCK Wrocławskie Centrum Kongresowe
Wystawowa 1, Wrocław
Hala Widowiskowo-Sportowa Aqua-Zdrój
Ratuszowa 6, Wałbrzych

IG CSP Centrum Sztuk Performa-
tywnych Piekarnia Żywa Kultura
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
Impart Centrum Piłsudskiego 19, Wrocław
JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Klub Kwadrat Bankowa 28/30, Jelenia Góra
JCK Muflon Cieplicka 172, Jelenia Góra
JOK Jaworski Ośr. Kultury Rynek 5, Jawor
Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław
Klub Łącznik (Czasoprzeźreń)
Tramwajowa 1-3, Wrocław
Klub Mayday Perseusza 11, Głogów
Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
Klubokawiarnia Mleczarnia
Pawła Włodkowica 5, Wrocław
Klub Proza WDL Przejście Garmcarskie 2, W-w
KOK Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
Księgarnia Hiszpańska Szajnochów 5, W-w
LCK Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica
MDK Młodzieżowy Dom Kultury
Śródmieście St. Dubois 5, Wrocław
Miejski Dom Kultury Kościuszki 4, Lubań
Miejski Dom Kultury Parkowa 1, Zgorzelec
Miejski Ośrodek Kultury
Strzelecka 2a, Nowa Ruda
MOK Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Piaśtowska 19a, Bielawa
MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
Muzeum Architektury Bernardyńska 5, W-w
Muzeum Pana Tadeusza (Kamienica
Pod Złotym Słońcem) Rynek 6, Wrocław
Muzeum Papiernictwa
Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2, Wrocław
NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
ODT Ośrodek Działań Twórczych
Światowid Sempołowskiej 54a, Wrocław
Opera Wrocławska Świdnicka 35, Wrocław
Oratorium Marianum UWr.
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
Ośrodek Postaw Twórczych
Działkowa 15, Wrocław
PGE Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec
Regionalne Centrum Sportowe
Odrodzenia 28B, Lubin
Sala Koncertowa AMKL
Aleksandra Zelwerowicza 7-11, Wrocław

Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
Sala Pegaz Świdnicka 23, Dzierżoniów
Sala Teatralna NOT
Józefa Piłsudskiego 74, Wrocław
Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiowski
Karkonoska 14, Karpacz
Scena w Górach Teatralna 1, Piechowice
SCK Strzegomskie Centrum Kultury
I.J. Paderewskiego 36, Strzegom
Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław
Stary Refektarz Klasztoru Ojców
Dominikanów pl. Dominikański 2, W-w
Strzebiński Ośrodek Kultury
Adama Mickiewicza 2, Strzelin
Synagoga Pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
ŚOK Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
Teatr AST Akademii Sztuk Teatralnych
Braniborska 59, Wrocław
Teatr Avatar św. Piotra 14, Legnica
Teatr Dialogu Krakowska 180, bud. K, W-w
Teatr im. A. Gryphiusa Rynek 8, Głogów
Teatr Muzyczny Capitol
Józefa Piłsudskiego 67, Wrocław
Teatr Polski TjPl:
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłat Lwowskich 20c, Wrocław
Teatr Zdrojowy im. St. Moniuszki
St. Moniuszki 4, Kudowa-Zdrój
Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
Vertigo Jazz Club Oławska 13, Wrocław
U Braci po godzinach Łużycka 33b, Zgorzelec
WędrówkiPub Podwałe 37/38, Wrocław
Wielofunkcyjna Hala Sportowa AWF
al. I.J. Paderewskiego 35, Wrocław
Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
Wrocławski Teatr Komedia | Wrocławski
Teatr Lalek pl. Teatralny 4, Wrocław
Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław
WCS-WCRS Wrocławskie Centrum Seniora
- Wrocławskie Centrum Rozwoju
Społecznego pl. Dominikański 6, Wrocław
X-Demon pl. Wolności 7, Wrocław
Zakłète Rewiry Krakowska 100, Wrocław
ZCKiT Ząbkowickie Centrum Kultury
i Turystyki Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
Złotoryjski Ośrodek Kultury
pl. Władysława Reymonta 5, Złotoryja

HEJT

18:00 Teatr Dialogu

MADAME BUTTERFLY

18:00 Opera Wrocławska

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

ZBRODNIĄ I KARĄ...

18:00 IG, CSP Piekarnia

TRĄBKA DO SŁUCHANIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

POWIEDZ TAK!

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

11:15 Opera Wrocławska

WEEKEND RE-OTWARCIA:

NOWY DWÓR WCZORAJ I DZIŚ

- SPACER Z PRZEWODNIKIEM

15:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

DLA DZIECI » » »

WEEKEND RE-OTWARCIA:

ŚWINKI 3-PEPA, MELA, KWI | 3+

11:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

FIRLEJ DZIECIOM: PLUM I BULB, CZYLI

PROBLEMY Z WODĄ. SPEKTAKL

12:00 Firlej

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODYSEJA | 10+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

TEATR AVATAR: SYRENA

17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

25 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

MICHAŁ BAJOR - NO, A JA?

19:00 NFM, Sala Główna

RYSIEK RIEDEL - WEHIKUŁ CZASU.

W 30. ROCZNICĘ ŚMIERCY ARTYSTY

19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KABARET OT.TO 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ROBERT KORÓLCZYK

19:00 Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój

STAND-UP: SEBASTIAN REJENT

19:00 WędrówkiPub

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

11:15 Opera Wrocławska

K-SHOCK - KOREA INACZEJ.

SPOTKANIE Z EWĄ BIAŁĄS-BOMBĄ

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

ŚWIADOMOŚĆ SŁOWA:

WARSZTATOWY KRĄG LITERACKI

18:00 Salonik Trzech Muz

26 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

KONCERT PASYJNY - PSM I I II ST.

IM. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

CANTORES MINORES WRATISLA-

VIENSES: STABAT MATER DOLOROSA

17:45 Katedra św. Jana Chrzciciela,

Ostrów Tumski, pl. Katedralny 18

SPEKTAKLE » » »

TEATR KWADRAT: TYDZIEŃ, NIE DŁUŻEJ

17:15 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol

MASARA

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

ROBERT KORÓLCZYK

18:00 ZCKiT, Ząbkowice Śląskie

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska

POGŁOSY

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO:

PODRÓŻ ELOISE (NAP. JĘZ. ROSYJSKI)

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DKF CENTRUM: FARAON

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

FENOMENY POPKULTURY KONTR-

ATAKUJĄ: NEOBAROKOWOŚĆ WE

FRANCYZIE TRANSFORMERS. WY-

KŁAD MICHAŁA WOLSKIEGO

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

ODYSEJA | 10+ 10:00 Wrocł. Teatr Lalek

27 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

PASJA WG ŚW. MATEUSZA

19:00 NFM, Sala Główna

MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIE

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KUBA WIĘCEK - HOSHII

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

MASARA

18:00 Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA

18:00 Dancing Queen, Legnica

ROBERT KORÓLCZYK

19:00 Dom Krawca, Schneiderbaude, Kłodzko

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

POGŁOSY

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: BARTOSZ ZALEWSKI

19:00 WędrówkiPub

SPOTKANIA » » »

EGZYSTENCJA POSZUKUJĄCA SENSU

- SPOTKANIA FILOZOFICZNE

10:30 WCS - WCRS, pok. 27

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKOWY

12:00 WCS - WCRS, pok. 15

DKK ZACZYTANY RYNEK 58: AKUSZERKI

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

NOTATNIK TEATRALNY - PREMIERA

NUMERU CZASOPISMA | ROZMOWA

19:00 Klub Proza WDL

DLA DZIECI » » »

ODYSEJA | 10+ 10:00 Wrocł. Teatr Lalek

28 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

J.J. TRIO & MARTA 'MARTELLA' KOŁO-

DZIEJCZYK 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

POGŁOSY

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

REQUIEM D-MOLL

19:00 Opera Wrocławska

FILMY » » »

POZNAJ FRANCUSKIE KINO:

VICTORIA (NAP. JĘZ. UKRAIŃSKI)

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA:

NÓZ W WODZIE

18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ZGRAJMY SIĘ! ROZGRYWKI PLAN-

SZÓWKOWE DLA WSZYSTKICH

16:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydaw-

niczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

ul. Podchorążych 5/1A, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności

za powierzony materiał, zmiany w kalenda-

rium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy

sobie prawo do skracania i adiustacji tek-

stów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy spor-

ne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy

dla Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

STABAT MATER DOLOROSA

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

MARTA NIEDŹWIECKA - POZYTYW

PIOTR KARPETA - DYRYGENT



Wrocław / Kościół św. Maurycego / Przedmieście Oławskie / ul. Traugutta 36
24 marca 2024, niedziela, godz. 17:45

Wrocław / Katedra św. Jana Chrzciciela / Ostrów Tumski / pl. Katedralny 18
26 marca 2024, wtorek, godz. 17:45