

# Waldenburger Zeitung

Fernsprecher 3 (Waldenburger



Wochenblatt)

Fernsprecher 3

### Publikationsorgan

der städtischen Behörden von Waldenburg, sowie der Amts- und Gemeindevorstände von Ober Waldenburg, Dittersbach, Nieder Herrsdorf, Seitendorf, Reuzendorf, Dittmannsdorf, Behnwasser, Bärengrund, Ren- und Althain und Langwaltersdorf.

### Erscheint täglich

mit Ausnahme der Tage nach Sonn- und Feiertagen. Bezugspreis vierteljährlich 3,70, monatlich 1,25 M. frei Haus. Preis der einseitigen Petitzeile für Inserenten aus Stadt und Kreis Waldenburg 25 Pfg., von auswärts 30 Pfg., Vermietungen, Stellengesuche 20 Pfg., Reklameteil 80 Pfg.

## Bedingungslose Unterzeichnung des Friedensvertrages.

### Der schmerzlichste Tag.

Weimar, 23. Juni. (W.B.) Die Nationalversammlung hat heute gegen die Stimmen der Deutschnationalen Volkspartei, der Deutschen Volkspartei und eines Teiles des Zentrums mit den Demokraten die Auffassung für zutreffend erklärt, daß die Regierung nach wie vor ermächtigt bleibt, den Friedensvertrag zu unterzeichnen.

In der Nacht zum Montag brachte der Draht nach Weimar die Kunde, daß nur die bedingungslose Annahme des Friedensvertrages uns den Frieden bringen würde. Im Schloß zu Weimar trat sofort das Kabinett zu einer langen Nachsitzung zusammen, um zu entscheiden, was die veränderte Lage nun bringen würde. Es schien notwendig, noch einen Zwischenschritt zu tun, indem eine Fristverlängerung um 48 Stunden nachgesucht wurde. Vergebliches Bemühen! Auch diese letzte Bitte um kumpige zwei Tage wurde von Clemenceau abgelehnt. Der Morgen des 23. Juni brachte in Weimar wieder eine Lage, die der Verzweiflung der vorherigen Tage ähnlich war. Der Beschluß vom Sonntag war stark in Frage gestellt, denn durch die bedingungslose Annahme hatte sich ein Teil der Mitglieder des Zentrums zu einer Ablehnung entschlossen. Auch unter den Reichstagssozialisten war die Sachlage nicht vollständig geklärt. In den Morgenstunden fanden die letzten entscheidenden Fraktionsitzungen statt, und am Mittag um 12 Uhr die letzte Kabinettsitzung, die das Endergebnis bringen mußte. Wenige Stunden später trat die Nationalversammlung erneut zusammen, und Ministerpräsident Bauer wies als erster Redner darauf hin, daß durch die neue Entscheidung des Verbandes eine von Grund aus neue Lage geschaffen sei. Wir sollen auch das Schwerste schlucken, man will uns auch an unsere Ehre. Der Ministerpräsident ließ freilich keinen Zweifel darüber, daß eine solche Ehrabschwächung, wie wir sie jetzt vor der ganzen Welt erdulden müssen, nicht insofern ist, als die wahrhaftige Ehre zu nehmen. Er erklärte dann aber, daß es der Vorschlag des Kabinetts sei, zu unterschreiben, und er tat um die Bestätigung der Auffassung, daß die Reichsregierung durch den Beschluß vom 22. Juni ermächtigt worden war, den Friedensvertrag zu unterzeichnen. Da es sich hierbei lediglich um eine formale Frage handelte, war die große Mehrheit des Hauses der gleichen Meinung wie die Regierung. Man hatte durch diese Anfrage eine namentliche Abstimmung auf ja und nein vermieden. Es wäre nicht ausgeschlossen gewesen, daß das Ergebnis einer solchen Abstimmung eine neue Krise gebracht hätte, die im jetzigen Augenblick auf jeden Fall vermieden werden mußte. Um 3½ Uhr erhielt der Gesandte, Herr von Haniel, in Versailles durch den Reichsminister des Auswärtigen, Herrmann Müller, den Auftrag, der Entente mitzuteilen, daß Deutschland den Friedensvertrag in der vorliegenden Form anzunehmen bereit sei.

Nachdem sich die Nationalversammlung eine Stunde vertragen hatte, wurde ein Aufruf an die Armeekorps beschlossen, in dem auf die schweren Opfer hingewiesen wurde, die gerade nach dem Vertrage die Armeekorps zu bringen habe. Opfer materieller und moralischer Natur. Aber auch jetzt gelte es, nicht zu verzweifeln, Ruhe sei die erste Bürgerpflicht, u. Ruhe zu schaffen und zu halten ist auch jetzt für die Armeekorps höchste Pflicht.

Im ganzen Hause war sich jeder der überaus schicksalsschweren Stunde bewußt. Man konnte mehrmals feststellen, daß die Abgeordneten ihre Gefühle niederkämpfen mußten, um ruhig zu bleiben. Ob die einzelnen Abgeordneten sich für oder gegen die Ablehnung ausgesprochen, der eine Gedanke lebte in allen, daß wir herausmüssen aus diesen Wochen des Zwischenzustandes, aus dieser Zeit der Unruhe, und daß alles geschehen muß, um die ruhige Entwicklung des Landes im

Innern zu sichern. Die Vertreter des Volkes haben gesprochen, sie haben ihren Entschluß bekanntgegeben. Er war nicht frei, er wurde beeinflusst durch den Zwang unserer Gegner. Was auch die politischen Folgen des schmerzlichen Tages von Weimar sein werden, die eine Hoffnung bleibt in aller Herzen: einst wird aus Zwang wieder Freiheit werden, aus einem Volk von Lohnsklaven wieder ein freies Volk, und wenn man jetzt versucht hat, uns unseren guten Namen und unsere Ehre zu nehmen, so wird doch einst vor der Welt unser Schicksal heller leuchten als zuvor. Aus diesen Tagen der Entscheidung wird ein Wort immer bestehen bleiben, nämlich das, daß dieser Frieden das größte Verbrechen nach der Entfesselung des Krieges bedeutet.

### Die Uebersendung der deutschen Erklärung.

Versailles, 23. Juni. Heute nachmittag 4.40 Uhr wurde das Dokument, das die Bereitwilligkeit der deutschen Regierung, die Friedensbedingungen der alliierten und assoziierten Mächte zu unterzeichnen, auspricht, überreicht. Hofrat Schulz überreichte das Dokument in einem dreifach versiegelten Umschlag, den der der Delegation zugewiesene französische Oberst Henry sofort nach Paris weitergab.

#### Die Note hat folgenden Wortlaut:

Die Regierung der deutschen Republik hat aus der letzten Mitteilung der alliierten und assoziierten Regierungen ersehen, daß sie entschlossen sind, auch die Annahme derjenigen Bedingungen mit äußerster Gewalt zu erzwingen, die den Zweck verfolgen, dem deutschen Volke seine Ehre zu nehmen. Durch einen Gewaltakt wird die Ehre des deutschen Volkes nicht berührt. Sie nach außen zu verteidigen, fehlt dem deutschen Volke nach den unerhörten Leiden jedes Mittel. Der Übermächtigen Gewalt weichen, ohne aber damit ihre Auffassung über die unerhörte Härte der Friedensbedingungen aufzugeben, erklärt die deutsche Regierung, daß sie bereit ist, die Friedensbedingungen anzunehmen und zu unterzeichnen.

### Ein verfrühter Aufmarsch.

Berlin, 24. Juni. Ueber einen verfrühten Aufmarsch gegen Frankfurt a. M. bringen verschiedene Blätter Einzelheiten. In der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“ heißt es: Gestern abend 7.45 Uhr zogen französische Truppen in Frankfurt ein. Von Westen her näherten sich auf allen Straßen starke französische Kolonnen. Gerade, als die Spitze den Stadteil Bockenheim erreichte, traf der Befehl zum Rückmarsch ein. Die Franzosen haben daraufhin sofort das gesamte Weichbild von Frankfurt geräumt.

### Vor der Unterzeichnung im Versailler Spiegelssaal.

Versailles, 24. Juni. (W.B.) Der Spiegelssaal in Versailles ist instand gesetzt worden. In der Mitte des Saales steht ein großer Tisch, an dem Clemenceau mit den Schriftführern sitzen wird. Hier soll der deutsche Bevollmächtigte Sichel und Unterschrift unter den Vertrag setzen. Die deutsche Delegation wird wahrscheinlich noch einmal gegen den Vertrag protestieren wollen, worauf Clemenceau voraussichtlich nicht antwortet. Die diplomatischen Beziehungen mit Deutschland werden nicht sofort wieder aufgenommen, sondern die Ratifizierung des Vertrages wird abgewartet.

### Der Triumph in Paris.

Versailles, 23. Juni. Mit zünftiger Bosheit und heller Schadenfreude gehen die Pariser Morgenblätter die ablehnende Antwort Clemenceaus auf unsere Note wieder. Ein weiterer Ausschub wird

nicht gebildet, die Fristverlängerung von 48 Stunden ist abgelehnt! Wutschreien kommentieren die Blätter die Versenkung der deutschen Flotte in Scapa Flow. Sie sprechen von einer Vergewaltigung des Woffenstillstandes und bezeichnen die Tat der deutschen Matrosen als unerhört. Man geht wohl nicht fehl in der Annahme, daß der wütende Ton, den man amtlich und nichtamtlich gegen uns anschlägt, zum größten Teil darauf zurückzuführen ist, daß diese Werte, die man jetzt in der Hand glaubte, im letzten Augenblick den Nasgeiern entronnen ist. Die sozialistischen Blätter finden auch nicht ein Wort über die unerhörte Vergewaltigung, die man heute an einem 70-Millionenvolk vollzieht. Um ihre Spalten zu füllen, bringt die „Humanité“ langatmige Ausführungen über die italienische Regierungskrise, aber kein Wort gegen die Raub- und Vergewaltigungspolitik der Entente. Höhnisch bemerkt der „Homme Libre“, es sei ganz gleichgültig, ob wir unter Protest unterzeichnen oder nicht. Kein Mensch würde sich darum kümmern. Die Stimmung bei den in Versailles zurückgebliebenen Mitgliedern der deutschen Delegation ist entsetzlich.

### Warum Graf Brockdorff-Rantzau zurücktrat.

W.B. Berlin, 23. Juni. Der Reichsminister für auswärtige Angelegenheiten, Graf Brockdorff-Rantzau, legte die Gründe seiner Demission in einem Schreiben an den Reichspräsidenten dar, in dem er u. a. sagt:

Als ich die Leitung der auswärtigen Politik Deutschlands übernahm, bezeichnete ich es als meine Aufgabe, dem Deutschen Reich die Einheit zu erhalten und dem deutschen Volk einen erträglichen Frieden zu verschaffen. Die auswärtige Politik, die ich geführt habe, konnte sich nur auf geistige Waffen stützen. Deutschland war durch seine militärische Niederlage, die politische Revolution und die wirtschaftliche Vordrängnisse des Woffenstillstandes als materieller Machtfaktor ausgeschaltet. Trotzdem glaube ich, sagen zu dürfen, daß es mir möglich gewesen ist, seinen politischen Kredit im Auslande zu heben. Ich schreibe diesen Erfolg dem Umstände zu, daß ich die Linie, auf der ich die auswärtige Politik des Reiches anlegte, in keinem Augenblick verließ. Ich lehnte von Versailles in der zutrefflichen Hoffnung zurück, mit meiner Politik zu einem Erfolge zu kommen, wenn das deutsche Volk hinter mir stand und bereit war, die schweren Gefahren, mit denen die Feinde es einzuschüchtern versuchten, auf sich zu nehmen. Die Verhandlungen in Weimar haben mich überzeugt, daß die Gründe der inneren Politik, besonders die überwiegende Auffassung von dem seelischen Zustand unseres schwergeprüften Volkes, es für die Regierung unmöglich erscheinen lassen, den Einsatz zu wagen, ohne den ich das Spiel nicht gewinnen kann. Und es war — davon bin ich überzeugt — kein leichtes Babanque-Spiel.

Das deutsche Volk ist jetzt in der Welt der Vorkämpfer der demokratischen Idee. Eine klare, unzweideutige Vertretung der Politik demokratischer Selbstbestimmung und sozialer Gerechtigkeit ist nötig, die die Einsicht der deutschen Bevölkerung gegen den Kapitalismus und Imperialismus, dessen Dokument der Friedensentwurf seiner Gegner ist, sichert ihm eine große Zukunft. Wenn Deutschland jetzt die Friedensbedingungen der Feinde annimmt, so ist der politische Erfolg, den das ungeheure Opfer eintragen soll, die Beruhigung unserer äußeren Lage, die Entspannung der Haß- und Rachegedühle, die Zurückziehung der feindlichen Truppen und die Ausharung wirklicher Friedensverhandlungen. Dieser Vor teil würde gefährdet, vielleicht gar preisgegeben, wenn die neuen Beziehungen von demselben Manne angeknüpft werden müßten, der die Bedingungen der Gegner so stark verwarf, wie ich









und verstorben. Er erhob sich langsam und richtete sich empor. Mit einem scheuen, hilflosen Blick sah er seine Stieftochter an, und indem er versuchte, sich Haltung zu geben, sagte er heiser und gepreßt:

„Das ist das Schwerste für mich, Dagmar, daß ich Dir gestehen muß, daß ich mich an Deinem Vermögen vergreifen habe. Ich hoffte, damit den Untergang abzuwenden, als es vor länger als einem Jahre schon einmal so weit war. Ich befriedigte meine drängendsten Gläubiger damit. Die Katastrophe ist aber leider damit nicht abgewendet, sondern nur aufgeschoben worden. Nun gibt es keine Hilfe mehr. Verzeihe mir, verzeihe mir alle, ich bin ein Elender.“

Und ohne eine Antwort abzuwarten, stürzte er hinaus.

Die beiden Damen starrten ihm nach. Auch Dagmar fiel nun kraftlos in einen Sessel. Ihre Mutter bekam einen Weinkrampf. Dagmar war momentan nicht fähig, ihr beizustehen, sie zitterte vor Erregung und sah wie gelähmt. Denken konnte sie nicht. Nur eins war ihr klar: Was sie sich als Opfer hatte abringen wollen, das hatte ihr der Stiefvater widerrechtlich schon hinweg abgenommen. Und nun standen sie alle dem Nichts gegenüber. Sie fühlte, daß um sie her alles in Trümmer ging, und unter diesen Trümmern würde vielleicht auch ihr eigenes Herzensglück begraben werden. Konnte denn Heinz Korff eine so bettelarme Frau heimführen, wie sie nun war?

Der immer heftiger werdende Weinkrampf ihrer Mutter rüttelte sie endlich aus ihrer Erstarrung. Sie erhob sich, um ihr zu Hilfe zu kommen. In diesem Augenblick dröhnte plötzlich ein Schuß durch das Haus.

Dagmar zuckte zusammen und starrte erschreckend ihre Mutter an. Auch diese hatte den Schuß vernommen, und ihr Weinkrampf endete in einem jähen Schrecken. „Mein Gott, was war das? Dagmar, Dagmar, das war doch ein Schuß“, stieß sie hervor und tastete mit den Händen umher wie eine Blinde.

Dagmar preßte die Hände aufs Herz.

„Papa!“

Sie rief es erschrocken und lief plötzlich wie gejagt davon, nach dem Zimmer ihres Stiefvaters.

Frau Ellen folgte ihr, sich aufrassend, mit schwankenden Schritten.

Dagmars Ahnung wurde zur Gewissheit, als sie die Dienerschaft mit blassen, erschreckten Gesichtern vor der Tür zum Arbeitszimmer des Hausherrn stehen sah. Sie flog auf diese Tür zu. Die Leute wichen zurück.

„Die Tür ist verschlossen, gnädigste Komtesse. Ich wollte hineingehen zum gnädigen Herrn, aber das Schloß gab nicht nach“, sagte der Kammerdiener.

„Bestig drückte Dagmar auf die Klinke. Nein,

sie gab nicht nach. Ihre Arme fielen schlaff herab. Entsetzt sah sie auf die Leute.

„Haben sie gehört, daß — daß da drinnen — der Schuß?“, stammelte sie.

„Ja, gnädigste Komtesse. Ich wollte eben den gnädigen Herrn fragen, ob ich ihm beim Auskleiden behilflich sein dürfte. Ich hatte noch drunten beim Aufräumen mit geholfen und sah den gnädigen Herrn nach seinem Zimmer gehen. Mit Verlaub — er ging wie ein Kranker. Ich legte schnell das Silberzeug in den Kasten und folgte ihm. Und ehe ich die Tür erreichte, ertönte der Schuß.“

Dagmar fuhr sich verstört über die Stirn.

„Wir müssen hinein!“

„Durch das Ankleidezimmer der gnädigen Frau führt eine Tapetenlür in die Zimmer des gnädigen Herrn“, sagte Frau Ellens Zofe.

Jetzt kam Frau Ellen herbeigewankt.

„Was ist geschehen?“, wimmerte sie, und lehnte sich kraftlos gegen die Wand.

„Stehen Sie Mama bei“, gebot Dagmar der Zofe und den Arm des Kammerdieners fassend, stieß sie hervor: „Kommen Sie, Heinrich!“ Sie eilten davon durch die Zimmer Frau Ellens. Dagmar hatte endlich den Schreck überwunden und in dieser kritischen Situation ihre Selbstbeherrschung wiedergefunden. Sie zweifelte nicht mehr, daß ihr Stiefvater seinem Leben ein Ende gemacht hatte und sagte sich, daß jetzt wenigstens ein Mensch in Schönau den Kopf oben behalten müsse.

Zitternd vor Erregung, aber entschlossen, betrat sie mit Heinrich wenige Augenblicke später das Zimmer ihres Stiefvaters. Er saß im Sessel vor seinem Schreibtisch, mit zurückgelehntem Kopf. Das Fach stand noch offen, aus dem er seinen Pistolenkasten genommen hatte, der geöffnet vor ihm stand. Seiner schlaff herabhängenden Hand war die Pistole entglitten. Sie lag auf dem Teppich zu seinen Füßen. Ein dünner Blutstreifen war aus einer winzigen Wunde an den Schläfen herabgefloßen.

Er hatte gut getroffen — der Tod war sofort eingetreten.

Neben dem Pistolenkasten lag ein Zettel. Darauf stand in unsicheren Schriftzügen, wie in Eile hingeworfen:

„Lebt wohl! Verzeiht mir, wenn Ihr könnt. Grüßt Lotte. Auch sie soll mir verzeihen. Ich fühle meine Schuld und bezahle sie mit meinem Leben. Gott mit Euch.“

Dagmar nahm den Zettel an sich. Ein herber, bitterer Zug grub sich um ihren Mund.

Dieser Tod war eine Feigheit, eine Flucht. Nachdem Axel von Schönau sich und seine Familie ruiniert hatte, allerdings unterstützt von seiner unverständigen Frau, schlich er sich feige aus dem Leben, weil er die Konsequenzen seiner Handlungsweise nicht tragen wollte. Seine Angehörigen überließ er einem ungewissen

Frau Ellen sah zu ihr auf.

„Tue was Du willst. Ich weiß nicht, was ich beschließen soll.“

„So werde ich Lotte bespeichern, daß sie heimkehren soll. Wir dürften ohnedies nicht mehr imstande sein, die Pension für sie zu bezahlen.“

Frau Ellen saß sich verzweifelt an den Kopf.

„Mein Gott, stund wir denn wirklich Bettler geworden? Ist nichts mehr für uns zu retten?“

„Das müssen wir abwarten, Mama“, erwiderte die Komtesse leise.

Ihre Mutter fuhr auf.

„Wie Du nur so ruhig sein kannst! Hast Du gar kein Herz für mich?“

Ein Rucken lief um Dagmars blassen Mund. Die Mutter dachte nur an sich.

„Was hilft alles Weinen und Jammern, Mama! Siehe zu, daß Du einige Stunden schlafen kannst. Du wirst dann den Dingen gefaßter gegenüberstehen, und dann wollen wir beraten, was zu tun ist.“

Stöhnend sank Frau Ellen in die Kissen zurück und Dagmar ging hinaus.

Die Nacht verging für sie unter tausend Aufregungen, während ihre Mutter schlief. Als der Morgen anbrach, war von der Dienerschaft das Haus wieder in Ordnung gebracht worden. Die Herren vom Gericht kamen und stellten einwandfrei Selbstmord fest. Nun konnte der Tote aufgebahrt werden.

(Fortsetzung folgt.)

## Alte Liebe.

Novelle von Reinhold Drtmann.

Nachdruck verboten.

(3. Fortsetzung.)

„Sie leben noch immer in Neuenhagen?“ fragte sie nach einer abermaligen Pause in unbefangener Gesprächsform. Und obwohl ihm diese Art der Unterhaltung zwischen zwei Menschen in ihrer Lage unsäglich aben vorkam, gab er ihr doch in demselben Tone über seine gegenwärtigen Verhältnisse Bescheid.

„Sie haben also das Ziel Ihrer damaligen Wünsche erreicht! — Vergönnen Sie es mir, mich von Herzen darüber zu freuen. Es ist immer etwas Beglückendes in der Gewissheit, irgendwem schweres Opfer nicht umsonst gebracht zu haben.“

Er blinzelte betroffen auf, so seltsam hatte ihn das Wort berührt. Aber erst als er ihr ins Gesicht sah, verstand er seinen Sinn.

„Sie sprechen von einem Opfer? — Von einem Opfer, das Sie gebracht hätten, Magda? — Sie?“

„Verzeihen Sie — es war eine ganz unüberlegte und törichte Aeußerung. Ich weiß ja, daß Sie mich für das schlechteste, treulosste Geschöpf unter der Sonne halten. Und es ist jedenfalls am besten, wenn Sie auch fernherhin bei diesem Glauben bleiben. — Aber was ist das?“

Berner ahnte nicht, was so plötzlich ihre Aufmerksamkeit oder ihr Interesse erregt haben könnte. Er sah nur, daß sie sich erhob und durch die noch immer geöffnete Tür des Abteils auf den Verbindungsgang hinaustrat, wo sie, an die Fensterwand

Schied. Dieser Gedanke verhärtete Dagmars junge Seele und verschloß sie einem weichen Erbarmen mit dem Selbstmörder. Ihr nächster Gedanke galt ihrer jungen Schwester, die ahnungslos in der Pension weilte. Aber lange konnte sie sich diesem Gedanken nicht hingeben. Ihre völlig haltlose Mutter fiel neben der Leiche ihres Gatten in Ohnmacht.

Was nun folgte, das hätte Dagmar später nicht zu beschreiben vermocht. Sie fühlte nur, daß sie nicht zusammenbrechen durfte, daß sie jetzt einsteilen mußte für das, was nun zu geschehen hatte.

Sie war eine junge Dame, die bisher vom Leben in jeder Weise verwöhnt worden war und die nie den Ernst des Lebens kennen gelernt hatte. So stand sie dieser Katastrophe ganz unvorbereitet gegenüber. Aber die Notwendigkeit ist eine strenge und gute Lehrmeisterin. Sie löst in dem Menschen Fähigkeiten, die er sich selbst kaum zugetraut hat. Halb instinktiv gab sie die nötigsten Befehle. Der Arzt mußte herbeigerufen werden. Man schickte den Chauffeur mit dem Auto zu ihm nach der Stadt. Ihre ohnmächtige Mutter ließ sie in ihr Schlafzimmer auf den Divan legen und übergab sie der Obhut ihrer Zofe. Dagmar hatte keine Zeit, sich mit ihr zu beschäftigen. Zuviel stürmte auf sie ein. Alle wandten sich ratlos an sie.

Sich zur Ruhe zwingend, gab sie Befehl, nachdem sie das Zimmer ihres Stiefvaters vorläufig verschlossen hatte, daß unten die Festräume so schnell als möglich in Ordnung gebracht würden. Alle Spuren des Festes sollten verwischt werden, weil sie wie ein Hohn auf die traurige Katastrophe wirkten.

Dann eilte sie in ihr Zimmer und entledigte sich ihres Festkleides. Schnell warf sie das schlichteste, dunkelste Gewand über, das sie in ihrem Kleiderschrank fand. Es war jetzt nicht daran zu denken, daß sie zur Ruhe gehen konnte.

Als sie sich umgekleidet hatte, begab sie sich wieder zu ihrer Mutter, die zwar aus ihrer Ohnmacht erwacht war, aber in ihrem Kammer durchaus nicht zurechnungsfähig war und die Verwirrung noch erhöhte.

Endlich kam der Arzt.

Er konstatierte den sofort eingetretenen Tod des Herrn von Schönau und berichtete Dagmar, daß er auf die Meldung des Chauffeurs gleich die Behörden benachrichtigt hatte.

Dann führte ihn Dagmar zu ihrer Mutter. Diese war erneut in einen Weinkrampf verfallen.

Der Arzt wandte sofort beruhigende Mittel an und gab ihr schließlich ein Schlafpulver auf Dagmars Wunsch. Diese konnte das Weinen und Jammern der Mutter nicht mehr anhören.

Als die Mutter endlich ruhiger wurde, sagte Dagmar:

„Soll ich Lotte nach Hause rufen, Mama?“



# Gustav Mitschke, Möbelfabrik.

Neuzeitliche Wohnungs-Einrichtungen.

Lager jetzt Gartenstraße Nr. 5.

## Bekanntmachung!

Infolge eines Herzleidens war ich leider gezwungen, mich von meinem Geschäft zurückzuziehen und habe ich dasselbe Herrn Expediteur **Fritz Ruh**, hier, ohne Aktiven und Passiven künstlich überlassen. Herr **Ruh** wird die Firma **H. Bruschke & Co.** vereinbarungsgemäß für diesen Betrieb weiterführen und erfolgte die Uebergabe am 28. d. Mts.

Es drängt mich, meiner wertgeschätzten Kundschaft für das mir in der langen Reihe von Jahren bewiesene Wohlwollen bestens zu danken, und bitte ich, dasselbe auch auf meinen Nachfolger freundlichst zu übertragen.

Hochachtungsvoll ergebenst

**Max Bruschke.**

Unter Bezugnahme auf obige Bekanntmachung bitte ich, das der Firma **H. Bruschke & Co.** bisher geschenkte Vertrauen auch mir entgegenzubringen. Ich werde bemüht sein, dasselbe nach jeder Richtung zu rechtfertigen.

Mit vorzüglicher Hochachtung!

**Fritz Ruh,**

Inhaber der Firmen

**H. Bruschke & Co. und E. Kirchner's Ww. (F. Ruh).**

## H. Räucherale

empfiehlt

**Friedrich Kammel.**

**Original  
Ortel's  
Einkoch-Apparate  
und -Gläser**  
allein zu haben bei  
**Oscar Feder,  
Sonnenplatz.**

### Sierauchenzuviel!

„Rauchertrost“-Tabletten (ges. gesch.) ermöglichen, d. Rauchen ganz od. teilweise einzustellen. Unschädlich! Schachtel 2 M., 6 Schachteln 10 M. frei Nachn. Versand Hansa, Hamburg 25 H. 41.

**Pfadfinder-Korps Waldenburg.**  
Mittwoch den 25. Juni c., abds. 1/2 7 Uhr: Übungsstunde in der Städtischen Turnhalle.

**Gasthof zur Stadt Friedland.**  
Ausichant von Schultheiß-Bier.

## Union-Theater

Waldenburg,

Albertstraße.

**Heute bis Donnerstag!**  
Großes Elite-Pracht-Programm!

Weltbekannt sind die Werke der

**Marlitt-Roman-Serie,**  
aus der wir gewählt haben:

### Das Heideprinzesschen

Wunderbarer Roman in 5 Akten von E. Marlitt.

In der Titelrolle die jugendlichste, schönste, eleganteste, übermütigste Künstlerin

**Fräulein Edith Meller.**

Überall beispiellose Erfolge!

Dazu **Gastspiel** der reizenden, anmutigen, jugendlichen Schönheit

**Fräulein Ossi Oswald**

in der Hauptrolle von:

### Meine Frau, die Filmschauspielerin.

Glänzendes Lustspiel in 4 Akten.

Ausgelassenste Heiterkeit! Ausgelassenste Heiterkeit!

**Und wer darf nicht fehlen?** Die unsterbliche, urkomische Alte

**Frau Anna Müller-Linke**

in dem vorzüglichen Lustspiel in 2 Akten:

### Herta's schönster Abend.

Alles in allem ein Glanz-Programm, das alle befriedigen wird, also: **Kommen und staunen!**

## Eisenbahn- Fahrpläne

sind zu haben in der  
Bücherei dieser Zeitung.

Schreiben Sie an die  
**Durchnummer**  
Brieg, Bez. Breslau, um  
Probe-Kummern.

## Seite-, Schmierseife-

Erfolg und Waschmittel liefert jedes Quantum in nur reeller Qualität an Wiederverkäufer und Private  
**Waldenburger Seifen-Ind.  
Schubert & Sohn,**  
Bierhäuser.

## Carl Fliegner,

Tapezier und Dekorateur,  
Gartenstraße Nr. 6  
empfehle

## Polstermöbel

jeder Art,

Umpolieren u. Modernisieren,  
Aufstecken von Gardinen.

## Orient-Theater.

Nur 3 Tage! Dienstag bis Donnerstag!

Auf vielseitiges Verlangen:

**Lotte Neumann**

in:

### Die Ehe der Charlotte van Brakel.

Wundervolles Filmschauspiel in 5 Akten.

Mitwirkende:

**Bruno Kastner, Rudolf Lettinger.**

Vornehme Ausstattung!

Fesselnde Handlung!

Ferner:

Das Münchener Kunstfilmwerk:

### Der Geier von Sankt Veit.

Gebirgsdrama in 4 Akten.

Ein Film von dramatischer Wucht, das alle Leidenschaften der Guten wie der Schlechten zeigt.