

Stambuł – Błękitny Meczet

Sułtan Ahmed chciał pozostawić po sobie coś wyjątkowego, coś by ludzie o nim pamiętali. Jego zamiarem było przyćmienie wielkości świątyni Hagia Sophia. Postanowił zatem zbudować nowy meczet.

Budowę Błękitnego Meczetu (Meczetu Sułtana Ahmeda) rozpoczęto w 1609 roku. Na ten cel wybrano plac o wymiarach 51 na 53 metry, do którego prowadziło pięć bram. Krużganek na dziedzińcu wewnętrznym podtrzymywany jest przez 26 filarów. Zobaczymy tu sześć minaretów choć w planie miało ich być cztery. Możliwe, że wynikało to z powodu kłótni ale jest też wersja o zwykłym nieporozumieniu.



Foto: Krzysztof Tęcza

Świątynię przykrywa kopuła o średnicy 22 metrów wznosząca się na wysokość 43 metrów. podtrzymywana czterema filarami o średnicy 5 metrów nazywanymi nogami słonia. W górnej części tych kolumn umieszczono cytaty z Koranu.

Sama nazwa pochodzi od 21 tysięcy błękitnych płytek fajansowych z Iznik przedstawiających ornamenty o motywach roślinnych.

Wracając jednak do decyzji o budowie świątyni sułtan Ahmed podejmując decyzję o jej budowie chciał zakończyć pasmo klęsk jakie dotknęły Imperium Osmańskie. Najlepszym na to sposobem było zwrócenie się o pomoc do Allacha. Ale jak to uczynić? Oczywiście budując nowy meczet. Musiał on jednak przyćmić wszystkie już istniejące. Dlatego był budowany z takim rozmachem. Sułtan niestety nie cieszył się zbyt długo ze swojej budowli. Zmarł rok po jej ukończeniu podczas panującej zarazy. Został pochowany w ogrodzie przy meczecie.

Pamiętajmy, że wchodząc do meczetu musimy zdjąć buty. Najpierw jednak należy dokonać ablucji czyli rytualnego obmycia stóp, którego możemy dokonać korzystając ze znajdujących się na zewnątrz szeregu kraników z wodą czy widocznej na dziedzińcu studni. Olbrzymia

kubatura głównej sali poprzez odpowiednie wykonanie oświetlenia sprawia wrażenie drgania światła. Jest to wynik wypełnienia ponad 200 okien witrażami o niebieskiej barwie. Ponoć jednorazowo może tutaj modlić się 35 tysięcy wiernych. Sala ta jest podzielona na dwie części: ogólnodostępną oraz mniejszą przeznaczoną tylko dla osób modlących się.



Foto: Krzysztof Tęcza

Ciekawostką jest, że meczet ten posiada aż sześć minaretów. Cztery z nich umieszczono w narożnikach sali modlitewnej, dwa na narożnikach zewnętrznego dziedzińca. Przekazy mówią, że ich ilość jest wynikiem nieporozumienia. Otóż powszechnie uważa się, że budowniczy meczetu źle zinterpretował słowa sułtana Ahmeda, który mówił o czterech minaretach pokrytych złotem. Budowniczy źle usłyszawszy podobne słowa wybudował sześć minaretów ale już ich nie pokrył złotem. Kolejna legenda mówi o tym, że aby Mekka była dominantą dobudowano w niej siódmy minaret.

Na koniec muszę zadać pytanie. Czy sułtanowi Ahmedowi udało się budując Błękitny Meczet przyćmić wielkość świątyni Hagia Sophia? Ja myślę, że nie ma jednakowej odpowiedzi, że każdy po obejrzeniu obu obiektów musi sam sobie odpowiedzieć czy któryś z tych meczetów bardziej przemawia do nas czy może należy zachować pomiędzy nimi znak równości?

Krzysztof Tęcza