

Spotkanie literackie w Szklarskiej Porębie

4 października 2023 roku na 4 Peronie miało miejsce niezwykle spotkanie. Goście mogli porozmawiać z Joanną Marią Chmielewską i Anną Szczypczyńską – autorkami znanych i lubianych powieści. Obie panie mieszkają obecnie w mieście pod Szrenicą i jak mówią dzięki temu czerpią pozytywną energię jaka jest odczuwalna w naszych górach.



Od lewej: Arkadiusz Lipin, Joanna Chmielewska, Jan Lercher i Anna Szczypczyńska. Foto: Krzysztof Tęcza

Spotkanie zostało zorganizowane przez Stowarzyszenie SENIOR 60 oraz MOKSiAL i Miasto Szklarska Poręba. Nad całością czuwał Feliks Rosik a rozmowę poprowadził Jan Lercher wspierany przez Arkadiusza Lipina.

Joanna Chmielewska jest autorką takich pozycji jak: Słońce w kapeluszu, Niebieska niedźwiedzica, Muszla, Ręcznikowiec, Maciejka Gwizd, Neska i srebrny talizman, Historia srebrnego talizmanu, Pod wędrownym aniołem.

Anna Szczypczyńska to autorka: Dziewczyny mojego męża, Dzisiaj śpisz ze mną, Kilka upalnych nocy, Gdzieś pomiędzy wierszami, Zostań u mnie na noc.

Spotkanie było także okazją do wspomnienia zmarłego nie tak dawno Przemka Wiatera, który szerszej publiczności znany był jako kustosz Muzeum Carla i Gerharta Hauptmannów, dyrektor Muzeum Karkonoskiego, radny, ale także jako autor licznych pozycji, w których przybliżył historię naszego regionu. Napisał m.in.: Zauroczeni Karkonoszami, Monografię historyczną Szklarskiej Poręby, Stowarzyszenie artystów św. Łukasza w Schreibenhau, Szklarska Poręba w Górach Izerskich, Walonowie u Ducha Gór, Laboranci u Ducha Gór, Pionierzy nart u Ducha Gór.

W skrócie można powiedzieć, że cała rozmowa, mimo iż w dużej części dotyczyła naszych bohaterów, skupiała się na wyjątkowym miejscu jakim jest Szklarska Poręba. Miasto to zarówno dzisiaj jak i na przestrzeni wielu poprzednich dekad wciąż przyciąga ludzi z duszą artysty. Jest to

miejsce, które wywiera duży wpływ zarówno na ich życie osobiste jak i ich twórczość. Nic więc dziwnego, że działająca w Szklarskiej Porębie przez II wojnę światową Kolonia Artystyczna św. Łukasza ma swoją kontynuację w organizacji skupiającej dzisiejszych twórców mieszkających w grodzie pod Szrenicą znanej jako „Nowy Młyn”.



Foto: Krzysztof Tęcza

Potwierdzeniem uroku jaki wywiera na wrażliwych duszach teren na pograniczu Karkonoszy i Gór Izerskich jest wiersz Carla Hauptmanna w tłumaczeniu Przemka Wiatera.

Gdy idę w góry znikają troski.
Słońce na niebie maluje znaki.
I oto cały świat pozostał daleko,
gdy idę w góry jestem tak wolny.

Krzysztof Tęcza