

XXIII
KROKUS JAZZ FESTIWAL

24-27 X 2024







**KROKUS
FESTIWAL**



KROKUS JAZZ FESTIWAL

Szanowni Państwo,

to już trzeci Krokus Jazz Festiwal, który mamy zaszczyt przygotowywać od strony artystycznej.

Krokus Jazz Festiwal od lat ma swój bardzo indywidualny charakter. Jest to wartość, której pozostajemy wierni podczas pracy nad kolejnymi edycjami. Jednocześnie chcemy, by festiwal w jak największym stopniu był odpowiedzią na potrzeby miłośników JAZZU.

Bez Was Drodzy Państwo ten festiwal nie istnieje.

Mamy nadzieję, że tegoroczny Krokus Jazz Festiwal przypadnie Państwu do gustu. Choćby ze względu na różnorodność prezentowanej muzyki, której wspólnym mianownikiem jest oczywiście JAZZ, oraz kilka elementów podkreślających silne związki twórców i wykonawców z Jelenią Górą.

Pozostajemy z nadzieją, że tak właśnie będzie.

Do zobaczenia na koncertach

Keepjazzin'

Jakub Olejnik i Jacek Szreniawa





24 października 2024
JCK BANKOWA 19.00

KHAM MESLIEN

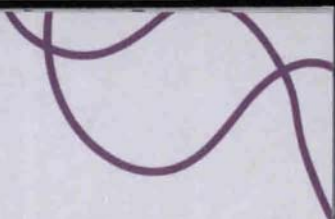
Wyobraź sobie jałowe krajobrazy skąpane w świetle, gdzie wszystko jest spokojne... Jeśli kompozycje Khama Mesliena przywołują na myśl rozległe przestrzenie, to dlatego, że muzyk wykorzystuje narracyjną moc kontrabasu i ciepło atrakcyjnych melodii. W towarzystwie loopera i efektów, charango i instrumentów perkusyjnych, eksploruje dźwięki swoich instrumentów, nakładając pętle i improwizacje, które przywołują na myśl pierwsze solowe nagrania Henri Texiera i pianisty Nilsa Frahma. Daj się ponieść muzyce Khama, a zdasz sobie sprawę z oczywistości: życie jest tylko kwestią czasu i wibracji.

Basista zespołu Lo'Jo od 1997 do 2016 roku, Kham Meslien, występował na wszystkich kontynentach, w dużych miastach, takich jak Nowy Jork i wyjątkowych miejscach, takich jak australijska pustynia. Jest także członkiem francuskiego tria jazzowego SweetBack i współpracował na scenie lub w studiu z wieloma międzynarodowymi muzykami, takimi jak Robert Plant, Archie Shepp i Robert Wyatt. Dziś Kham Meslien dzieli się z nami swoją przygodą z introspekcją dzięki nowemu solowemu projektowi.





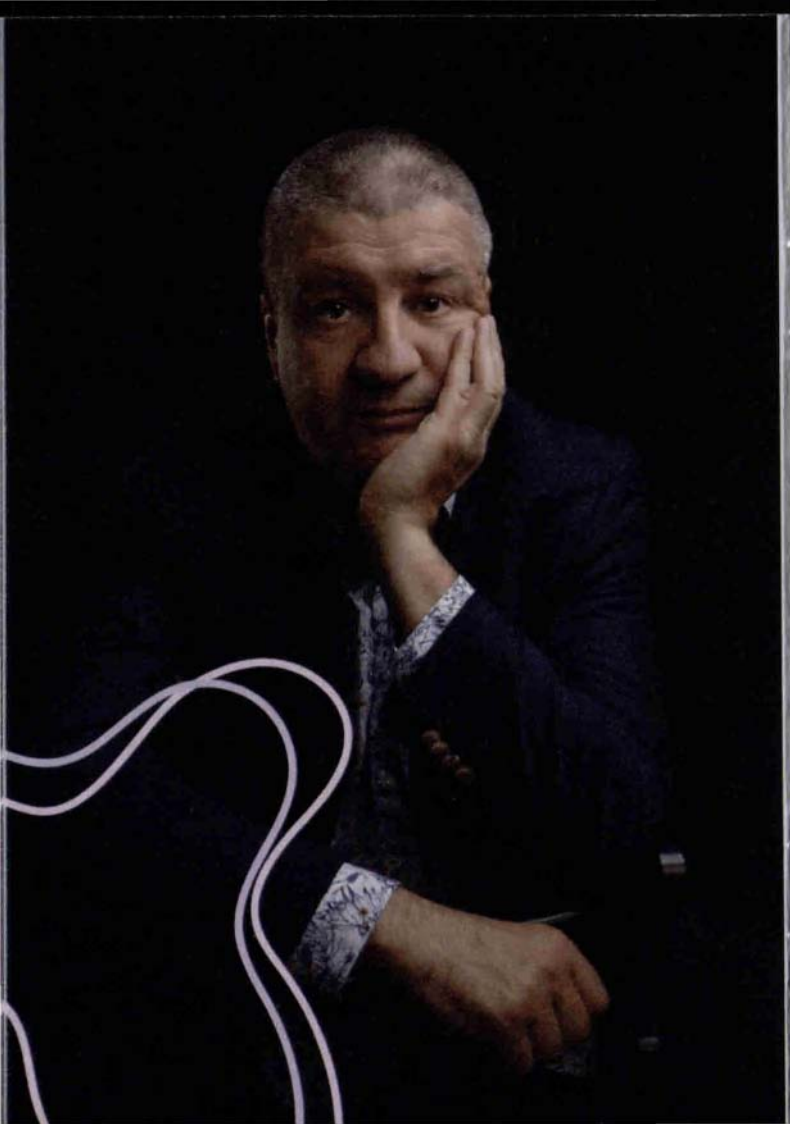
24 października 2024
KLUB KWADRAT 21.00



MACIEK MAZUREK TRIO

Maciej Mazurek – gitara | Piotr Mazurek – gitara basowa
Michał Maliński - perkusja

Grupa gra autorski program, który energetycznie łączy w sobie jazz, bluesa i funky. Maciej Mazurek - wrocławski gitarzysta, lider własnego zespołu, muzyk sesyjny, członek muzycznego zespołu Teatru Capitol. Współpracował z orkiestrami Tomasza Szymusia, Adama Sztaby, Tomasza Filipczaka, uczestnicząc w popularnych festiwalach i programach jak TVN Sopot Festiwal, Top Trendy, Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu, czy Fabryka Gwiazd. Ma też na koncie międzynarodowe projekty (z Roy Bennett Group) oraz współpracę z wybitnymi przedstawicielami polskiego i światowego jazzu jak Leszek Możdżer, Zbigniew Namysłowski, czy Michał Urbaniak. Jako muzyk sesyjny brał udział nie tylko w koncertach wielu wokalistów (m. in. Matt Pokora, Mans Zelmerow, Danny, Edyta Górniak, Ryszard Rynkowski, Justyna Steczkowska, Mieczysław Szczęśniak), ale też muzycznych spektaklach teatralnych: „Grease” (Teatr Muzyczny Roma w Warszawie), „Ballady morderców” (Teatr K2 Wrocław). Jest też obecny w nagraniach wielu płyt z muzyką filmową i teatralną.





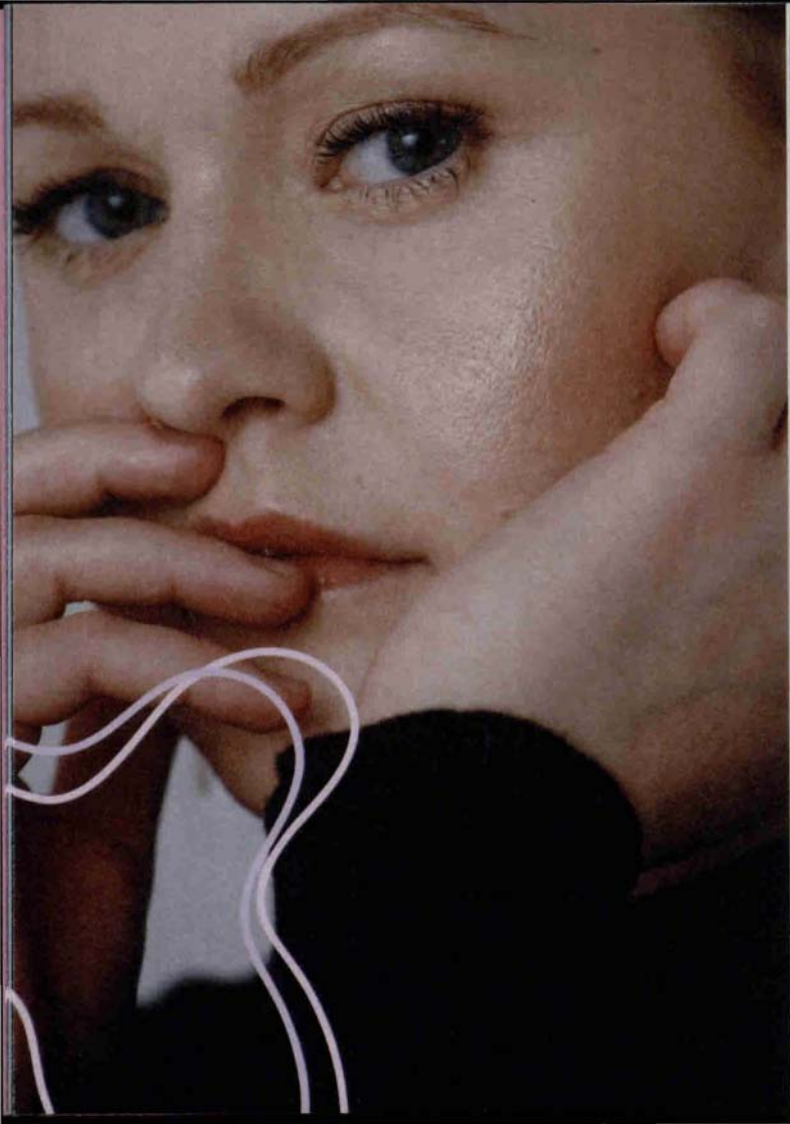
25 października 2024
JCK BANKOWA 19.00

KUBA STANKIEWICZ TRIO FEAT. DOROTA MIŚKIEWICZ

Jakub Stankiewicz – fortepian | Dorota Miśkiewicz – wokal
Jakub Olejnik – kontrabas | Przemysław Jarosz - perkusja

Czołowy polski pianista jazzowy, który pierwsze kroki stawiał w Berklee College of Music w Bostonie (wyróżnienie Nagrodą O. Petersona). Pianistyka Stankiewicza wyrasta z klasycznych amerykańskich wzorów, częściej zmierzając w stronę romantycznej liryki niż dynamicznych ekstremów. Jest to rasowy jazz, osadzony w przekonującym timingu i otwarty na partnerów. Artysta prowadzi także działalność pedagogiczną. Pełni funkcję Dziekana Wydziału Muzyki Jazzowej w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Na festiwalu zaprezentuje program z jednym z najważniejszych polskich głosów jazzowych - Dorotą Miśkiewicz. Kompozytorka i autorka niezliczonych tekstów wydała dziewięć autorskich płyt, które nierzadko były nominowane do Fryderyków, a ona sama w ostatnich latach zdobywa tytuł Wokalistki Roku w corocznym rankingu magazynu „Jazz Forum”.





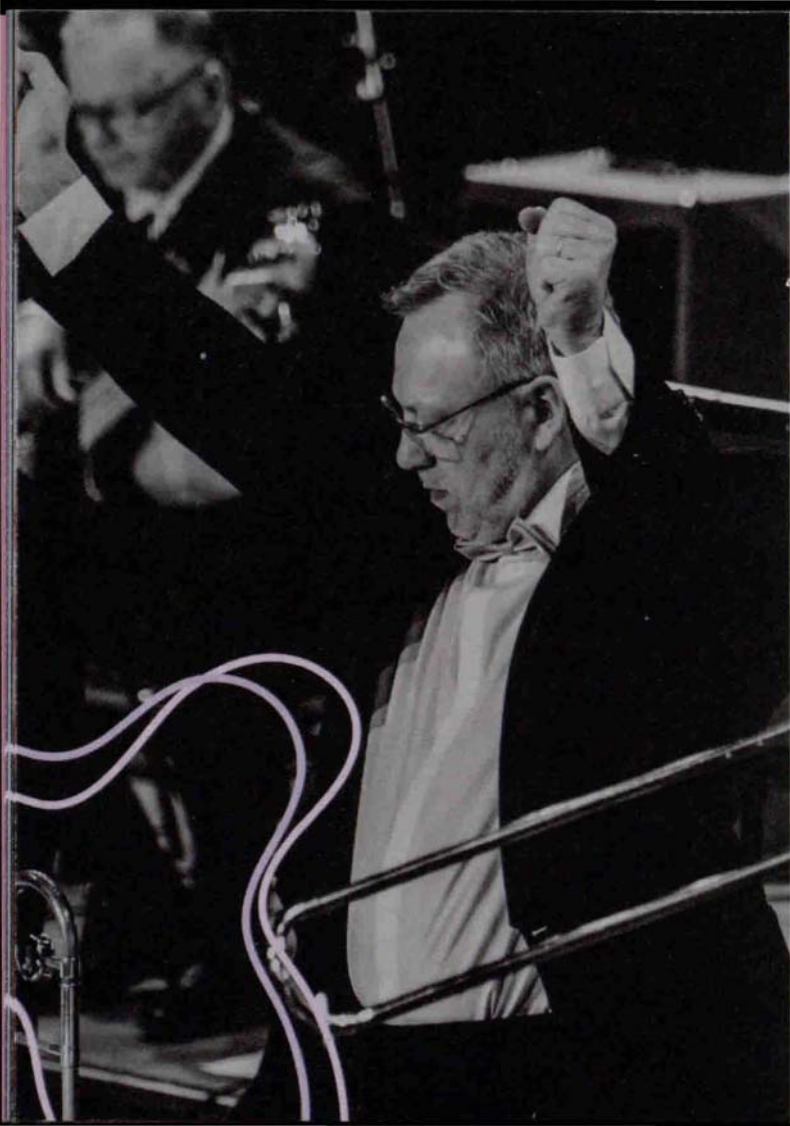
25 października 2024
KLUB KWADRAT 21.00

MARGO ZUBER QUARTET

**Margo Zuber –wokal | Kajetan Galas – organy Hammonda
Mateusz Pałka – fortepian | Grzegorz Pałka - perkusja**

29 lutego nakładem SJ Records ukazał się debiut fonograficzny wokalistki Margo Zuber - "Cisza", na którym znalazły się autorskie teksty i kompozycje. Tytuł odnosi się do poczucia odosobnienia i osamotnienia. Do stanu, w którym dzwoniąca w uszach cisza przeplata się z natłokiem myśli nie dających spokoju. Sposobem artystki na gonitwę myśli było przelewanie ich na papier w postaci muzyki i tekstów - do momentu gdy w jej głowie zapanował spokój. Kompozycje, które znalazły się na płycie zachęcają słuchacza do zatrzymania się i wyciszenia. Prowokują do tego, by w „Ciszy” odnaleźć przestrzeń do własnych przemyśleń.

Połączenie ze sobą organów Hammonda - grających jednocześnie partię basu - z fortepianem, jest unikatowym rozwiązaniem. Jest to pierwszy zespół w Polsce, który występuje w takim zestawieniu instrumentalnym. W połączeniu z niezwykle rzadkim i niskim głosem jakim jest kontralt całość nabiera niespotykanego brzmienia - na które zespół kładzie duży nacisk.





26 października 2024

JCK MUFLON 17.00

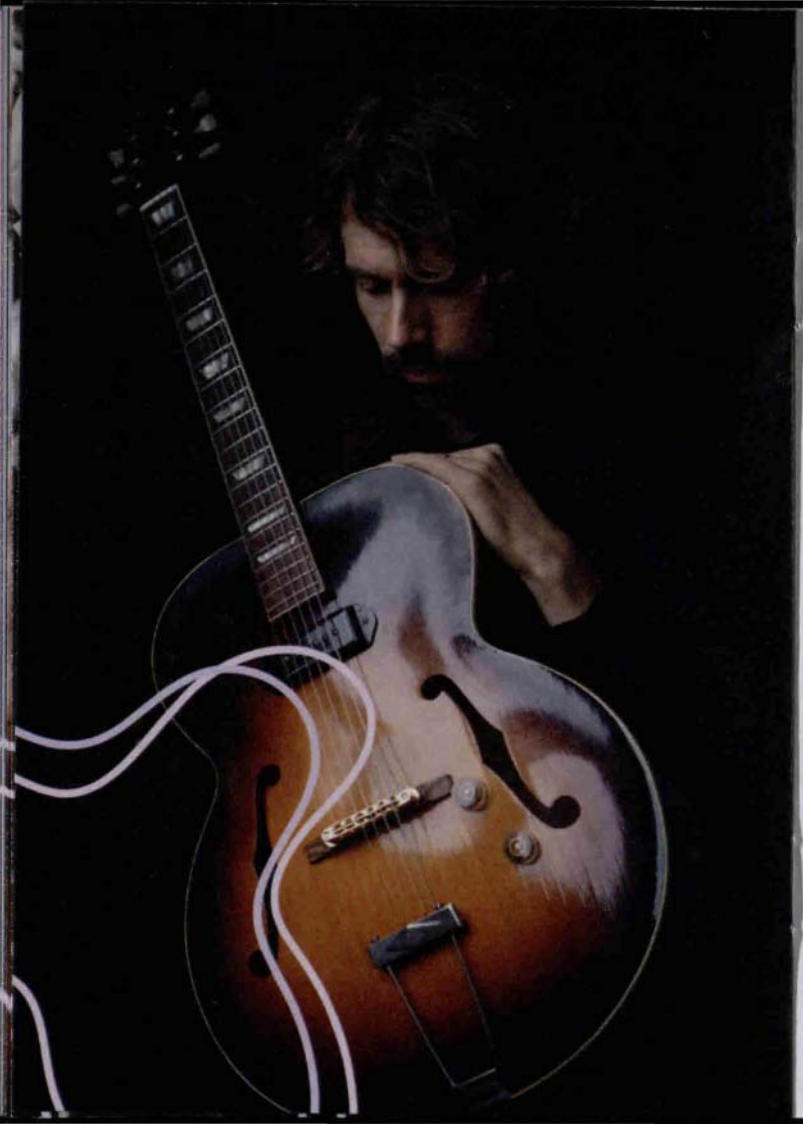
ART. CONNECTION ORCHESTRA FEAT. TOMASZ PRUCHNICKI

Daria Pelc - wokal | Joanna Liszka - wokal | Aneta Kolendo - wokal
Robert Wróblewski - piano | Paweł Kurek - perkusja
Andrzej Kolasiński - gitara basowa | Grzegorz Wasiak - gitara
Witold Pelc - saksofon | Marcin Król - saksofon
Grzegorz Kołodziej - saksofon | Jerzy Jeremiasz Swianiewicz - trąbka
Łukasz Rogacki - trąbka | Artur Nowak - puzon
Tomasz Pruchnicki - saksofon

Art Connection Orchestra powstała w 2016 roku. Założycielem i szefem zespołu jest Artur Nowak, absolwent Instytutu Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Zespół obecnie działa przy Jeleniogórskim Centrum Kultury w Jeleniej Górze. Skupia wokół siebie profesjonalnych artystów, pasjonujących się muzyką swingową. Dużą część zespołu to muzycy Filharmonii Dolnośląskiej.

Gościnnie z zespołem wystąpi Tomasz Pruchnicki - saksofonista, kompozytor, eksperymentator. Absolwent i wykładowca Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Laureat konkursów, m.in. Jazz nad Odrą, Jazz Juniors, Krokus Jazz Festiwal, Festiwalu Big Bandów Nowy Tomyśl, Bielskiej Zadymki Jazzowej, „Rura-Live” we Wrocławiu.





26 października 2024
JCK BANKOWA 19.00

GUSTAV LUNDGREN TRIO

**Gustav Lundgren – gitara | Marc Michel – perkusja
Pär-Ola Landin – kontrabas**

Gustav Lundgren jest jednym z najbardziej cenionych gitarzystów jazzowych w Europie. Urodził się w Sztokholmie w 1980 roku, a swoją pierwszą zagraniczną trasę koncertową odbył już w wieku 19 lat. Występował w 27 różnych krajach przed ukończeniem 30 lat. Nagrał i wydał ponad 800 utworów, a jego muzyka została odtworzona ponad 100 milionów razy! Legendy gitary takie jak John Scofield, Mike Stern i George Benson złożyli hołd jego grze. Gustav współpracował z Jorge Rossy, Jimmy Rosenberg, Chris Cheek, Doug Weiss, Antoine Boyer, The Swedish House Mafia, Kleerup&Anne Sofie von Otter.

W 2004 roku Gustav został uhonorowany własnym sygnowanym modelem gitary od AJL-Guitars. W 2005 roku otrzymał stypendium Louisa Armstronga, a w 2015 - stypendium Albina Hagströma. Gustav Lundgren jest również odnoszącym sukcesy kompozytorem i producentem, który wyprodukował ponad 35 pełnych albumów i setki utworów.





26 października 2024
KLUB KWADRAT 21.00

MIKA / MAŁECKI / MAŁEK

Szymon Mika – kontrabas | Artur Małecki – perkusja
Marcin Małek – fortepian

**Tegoroczny laureat konkursu dla młodych talentów jazzowych
Young Crocus Jazz Contest.**

O sobie piszą: „Nasza pierwsza okazja do wspólnego grania miała miejsce na początku 2023 roku podczas egzaminów wieńczących semestr zimowy na krakowskiej akademii. Wspólne odkrywanie standardów jazzowych oraz eksperymentowanie z własnymi utworami i kolektywną improwizacją dały nam tak dużo radości, że zdecydowaliśmy się stworzyć trio o nazwie Mika / Małecki / Małek.

Jako zespół staramy się łączyć eksplorację sonoryzmu z ekspresyjną improwizacją charakterystyczną dla modern jazzu. Czerpiemy inspirację zarówno z XX-wiecznej muzyki poważnej, jak i z tradycji jazzowej. Wykonujemy autorskie kompozycje oraz własne aranżacje znanych standardów jazzowych. Nie stronimy też od wolnej improwizacji, którą często wykonujemy zespołowo.

Zdobycie laurów konkursowych jako zespół jest jeszcze przed nami, ale każdy z członków odniósł już wiele sukcesów na polskich i międzynarodowych konkursach. Są wśród nich takie wydarzenia jak: Blue Note Poznań Competition, Jazz Juniors Competition, Tarnów International Jazz Contest, Konkurs Na Indywidualność Jazzową Jazz nad Odrą, 7 Virtual Jazz Club Contest, Nowa Nadzieja Jazzu w ramach Novum Jazz Festival oraz wiele innych”.





27 października 2024

JCK MUFLON 17.00

TOMASZ WENDT QUARTET

Tomasz Wendt - saksofon tenorowy i sopranowy
Szymon Mika – gitara | Piotr Narajowski – kontrabas
Michał Miśkiewicz - perkusja

Projekt, w którym muzycy łączą swoją wiedzę wynikającą z przeróżnych doświadczeń muzycznych, miłości do jazzu, fascynacji rytmem i melodią oraz otwartością na współczesne wpływy. Jest to projekt powstały w wyniku zderzenia się dwóch na pozór różnych światów muzycznych - tria jazzowego oraz kwartetu smyczkowego. Tomasz Wendt - polski saksofonista jazzowy, kompozytor i pedagog. Jako student klasy saksofonu z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu otrzymując jednocześnie nagrodę Dyplomu Roku 2014. Ponadto wyróżniony został Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najbardziej uzdolnionych studentów uczelni artystycznych w Polsce. We wrześniu 2019 roku obronił stopień doktora na wrocławskiej Akademii Muzycznej, gdzie obecnie jest wykładowcą.

Pierwsza autorska płyta saksofonisty Tomasz Wendt Trio Atom String Quartet Behind the Strings zdobyła uznanie w polskim środowisku muzycznym, co zaowocowało przyznaniem nagrody Fryderyk 2017 w kategorii Jazzowego Debiutu Fonograficznego.





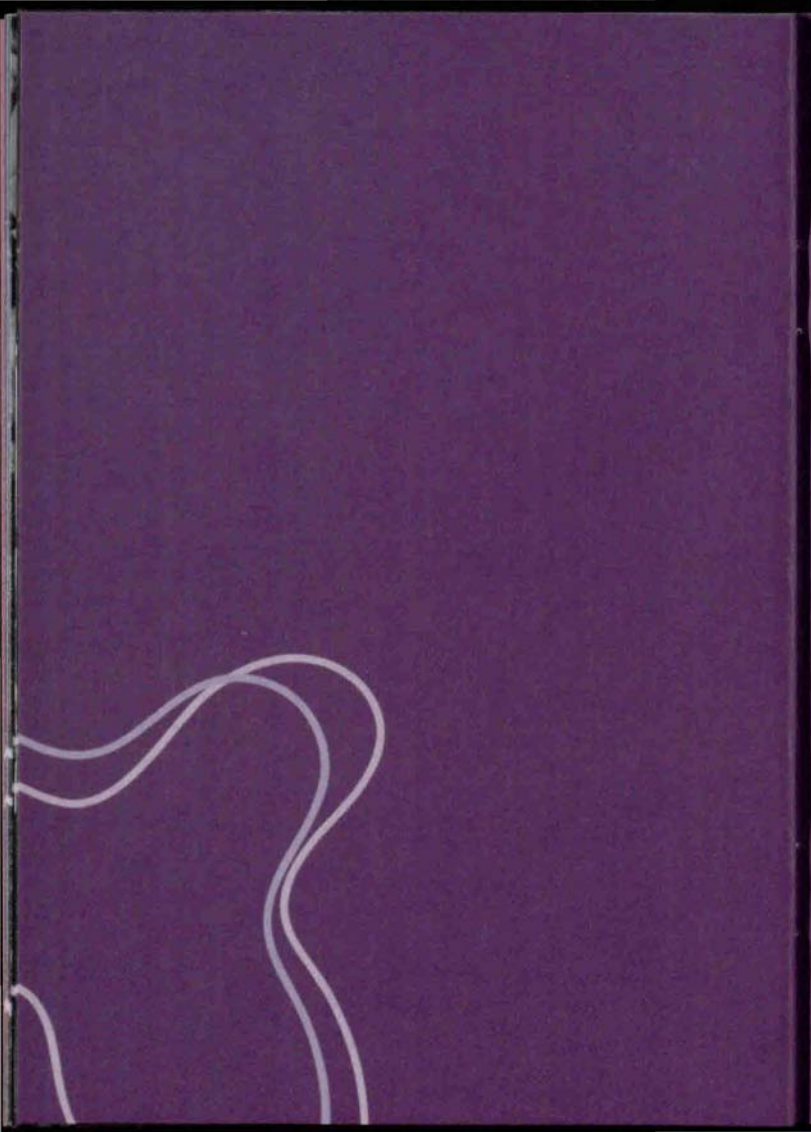
27 października 2024
JCK BANKOWA 19.00

YOUNG POWER NEW EDITION

Krzysztof Popek - flet altowy | Jorgos Skolias – wokal
saksofony: Włodzimierz KINIÓR Kiniorski, Alek Korecki, Przemek
Florczak, Dawid Głowczewski | trąbki: Józek Ziut Gralak,
Jerzy Małek, Cyprian Baszyński | Bronek Duży – puzon
Grzegorz Kapołka- gitara | Marcin Pospieszalski - gitara basowa
Adam Lemańczyk - instrumenty klawiszowe
Tomas Sanchez - instrumenty perkusyjne
Paweł Dobrowolski - perkusja

Legendarna grupa Young Power wznowiła działalność w odświeżonym i wzmocnionym składzie - Young Power New Edition. Oprócz dawnych członków w zespole grają najzdolniejsi z najmłodszego jazzowego pokolenia. Zespół powstał w 1986 roku z inicjatywy wybitnego flecisty Krzysztofa Popka i perkusisty Krzysztofa Zawadzkiego (Walk Away). Był atrakcją największych festiwali i entuzjastycznie odbierany przez branżę i publiczność w kraju i za granicą. Już sama nazwa zespołu zawierała w sobie manifest i wyzwanie.

Pierwszym sukcesem zespołu był udział w festiwalu „Jazz nad Odrą” w 1986 roku, po którym krytycy zaczęli mówić o Young Power w kontekście „zmiany warty” na polskiej scenie jazzowej. Potwierdzeniem umiejętności i aspiracji zespołu okazał się debiut płytowy z 1987 roku „Young Power” – a miesięcznik Jazz Forum określił zespół jako big band roku, a jego lidera, K. Popka wybrał muzykiem roku.



Organizator

Jeleniogórskie Centrum Kultury

ul. 1 Maja 60
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 880, 75 64 23 881
jck.pl

ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885
jck.pl

ul. Cieplicka 172
58-570 Jelenia Góra
tel. 75 755 37 70
mufflon.sobieszow.pl

ul. Cieplicka 74
58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92
przystantworcza.pl

Dyrektor JCK: Jarosław Gromadzki
Dyrektorzy Artystyczni Festiwalu: Jakub Olejnik, Jacek Szreniawa

Koordynator produkcji: Łukasz Prochacki
Kierownik Impresariatu JCK: Łukasz Duda
Kierownik Administracyjny JCK: Łukasz Rzemieński
Kierownik JCK Mufflon: Agnieszka Gierus
Promocja / social media: Magdalena Duda
Biuro festiwalu: Danuta Syryca, Krystyna Śliwa, Laura Ugłanica,
Barbara Zawadzka, Michał Gawel
Realizacja dźwięku: Robert Kuryś, Paweł Stefanowicz,
Piotr Warszawski, Marcin Sweklej
Światło: Łukasz Izdebski, Marcin Sweklej
Projekty graficzne: Mirosław Kulla
Wystawy fotografii: Tomasz Mlelech
Program filmowy: Waldemar Wilk
Obsługa techniczna: Robert Pętlicki, Dariusz Bury,
Andrzej Trojga, Dorota Jabłońska, Bogumiła Winnicka, Ewa Kamianowska



Jelenio
Gorskie
Centrum
Kultury

JC
JK


JELENIA GÓRA

www.krokusjazzfestiwal.pl

WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



DOFINANSOWANIE
PRZEZ MIASTO
JELENIA GÓRA



ORGANIZATOR



PATRONAT MEDIALNY

TVP
KULTURA

jazz forum
The European Jazz Festival

PARTNERZY



wepa

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, budżetu Miasta Jelenia Góra oraz ZAW STOART.



www.krokusjazzfestiwal.pl

Jelenio
Gorskie
Centrum
Kultury

