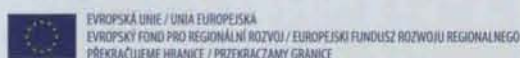
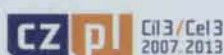


Dziecięco-młodzieżowe konfrontacje teatralne

27-30.05.2015, Jelenia Góra



Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. TEATRRRALKI. Dziecięco-młodzieżowe konfrontacje teatralne odbędą się w Jeleniej Górze w dniach 27-30.05.2015 r.

II. Celem projektu jest: rozwój twórczej wrażliwości dziecka, możliwość wymiany doświadczeń, wzajemne inspirowanie się w poszukiwaniu nowych środków wyrazu i form teatralnych oraz prezentacja dorobku artystycznego amatorskich dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych.

III. W ramach projektu zorganizowane zostaną:

1. konkurs teatralny
2. warsztaty teatralne dla dzieci i panele dyskusyjne dla instruktorów
3. wydarzenia towarzyszące

1. KONKURS TEATRALNY

1.1. W przeglądzie mogą brać udział amatorskie teatry skupiające dzieci i młodzież od 5 do 16 roku życia, działające w przedszkolach, szkołach, domach kultury i innych placówkach społeczno-wychowawczych.

1.2. Przegląd odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:

- zespoły dziecięce (dzieci do 12 lat),
- zespoły młodzieżowe (młodzież 13-16 lat).

Kwalifikacja zespołu do jednej lub drugiej kategorii wiekowej zależy od liczby członków zespołu w określonym przedziale wiekowym.

1.3. Prezentacje będą miały charakter konkursowy, a przedstawienia oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatora.

1.4. Prezentacje konkursowe będą się odbywały w dn. 27-29.05.2015.

W dn. 27 i 29 maja spektakle prezentowane będą na scenach w Osiedlowym Domu Kultury. W przypadku starszej kategorii wiekowej, przy spektaklach rozbudowanych i skomplikowa-

nych technicznie istnieje możliwość prezentacji w zmodernizowanej, nowoczesnej sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury MUFLON w Jeleniej Górze, dysponującej profesjonalnym sprzętem nagłośnieniowym i oświetleniowym. Prezentacje w MDK MUFLON będą się odbywały 28.05.2015 (czwartek). Wszystkich zainteresowanych prosimy o zaznaczenie odpowiedniej opcji w karcie zgłoszenia oraz o dokładne opisanie potrzeb technicznych.

1.5. Przewiduje się przyznanie Nagród Głównych w obu kategoriach wiekowych w wysokości po 2.000 zł. dla każdej z nich oraz nagród rzeczowych, które zostaną wręczone **30.05.2015 o godz. 11:00** podczas uroczystego zakończenia projektu w Zdrojowym Teatrze Animacji.

1.6. O podziale nagród decyduje Jury, którego decyzje są ostateczne.

1.7. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie na adres Osiedlowego Domu Kultury w Jeleniej Górze wypełnionej karty zgłoszenia oraz płyty DVD z rejestracją zgłaszanego spektaklu. Z obowiązku nadesłania rejestracji spektaklu zwolnione są tylko zespoły działające w placówkach przedszkolnych. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **dnia 15.04.2015** (decyduje data stempla pocztowego).

1.8. Karta zgłoszenia powinna być wypełniona komputerowo lub drukowanym, czytelnym charakterem pisma. Rejestracja spektaklu natomiast powinna być zrobiona w planie ogólnym i pozbawiona montażu.

1.9. Zespoły zobowiązane są również **do dnia 15.04.2015** przesłać w formie elektronicznej (e-mailem) zdjęcia zespołu bądź zdjęcia ze spektaklu (plik JPG, TIF, rozdzielczość min. 300 dpi) oraz ewentualne dodatkowe materiały informacyjno-reklamowe o zespole, niezbędne do przygotowania katalogu.

1.10. Instytucje mają prawo zgłosić po jednym zespole w każdej kategorii wiekowej. Instytucje zgłaszające większą ilość spektakli, mogą zostać poproszone o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji, w przeciwnym razie o ich zakwalifikowaniu do projektu zdecyduje organizator, na podstawie nadesłanych rejestracji spektakli.

1.11. O zakwalifikowaniu zespołu do projektu instytucje zostaną powiadomione odrębnym

pismem **do dnia 30.04.2015**

1.12. Zespołom spoza Jeleniej Góry organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie na czas trwania imprezy.

Pierwszeństwo w otrzymaniu zakwaterowania i wyżywienia będą miały zespoły przyjeżdżające z odległości powyżej 50 km od Jeleniej Góry. Odwołanie rezerwacji noclegów i wyżywienia winno być zgłoszone organizatorom najpóźniej do dnia 15.05.2015. Rezygnacja z udziału w przeglądzie po tym terminie spowoduje obciążenia kosztami związanymi z rezerwacją w/w usług.

1.13. Koszty związane z przyjazdem zespołu ponosi instytucja zgłaszająca.

1.14. Instytucje zgłaszające zespoły, twórcy przedstawień oraz ich wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrowanie i użytkowanie przez organizatora wystawianych spektakli do celów promocyjnych, bez roszczeń finansowych z tym związanych.

1.15. Wszystkie nadesłane przez teatry materiały (reklamy, zdjęcia) przechodzą na własność organizatora, tworząc archiwum projektu.

1.16. Zespoły przyjeżdżają z opiekunem grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

2. WARSZTATY TEATRALNE

W ramach projektu planowane są następujące warsztaty:

2.1. „Głos i ciało – narzędzia pracy małego i dużego aktora” – **jednodniowe warsztaty teatralne**

Zajęcia skierowane do młodszej grupy wiekowej (6-12 lat). Warsztaty obejmować będą dwa zagadnienia: „Świadomość mowy i głosu (emisja, oddech, dykcja)” oraz „Wyraz i plastyka ruchu scenicznego (gest, mimika, emocje ciała)”.

Uczestnicy będą pracowali niezależnie w 8 grupach po ok. 15 osób.

2.2. „Mini zadania aktorskie – etudy (koncentracja, improwizacja i kreatywność indywidualna)” – **trzydniowe warsztaty teatralne**

Zajęcia skierowane do starszej grupy wiekowej (13-16 lat). Młodzież będzie pracowała przez 3 dni trwania projektu, w dwóch grupach 15-osobowych, aby podczas uroczystego zakończenia projektu w Zdrojowym Teatrze Animacji zaprezentować efekty swojej pracy przed uczestnikami projektu oraz jeleniogórską publicznością.

Każda grupa warsztatowa składać się będzie z uczestników z różnych grup teatralnych zakwalifikowanych do konkursu. Wszystkie warsztaty prowadzone będą przez profesjonalnych trenerów i instruktorów.

2.3. „Afisz a plakat teatralny” – **warsztaty plastyczne**

Warsztaty plastyczne poświęcone będą omówieniu różnicy pomiędzy afiszem a plakatem teatralnym.

Uczestnicy zobaczą jak wygląda praca nad tymi dwiema formami plastycznymi w wydaniu profesjonalnym. Podczas warsztatów grupa spróbuje wspólnie wykonać plakat i afisz teatralny do jednego ze spektakli. Uczestnicy będą pracować w jednej grupie złożonej z osób z obu kategorii wiekowych

2.4. „Poznajemy techniki lalkowe” – **warsztaty teatralne**

Celem warsztatów, które odbędą się w Zdrojowym Teatrze Animacji jest praktyczne i teoretyczne wprowadzenie w świat teatru lalkowego, pracy aktora-lalkarza, który jest animatorem przedmiotu. Uczestnicy poznają podstawowe techniki lalkowe. Dowiedzą się także jakie są ograniczenia w pracy z lalkami i jak można je wykorzystać w grze na scenie.

2.5. **Warsztaty z „czarnego teatru”**

Skierowane do widzów spektaklu gościnnego z Czech, odbędą się po zakończonym przedstawieniu. Umożliwią uczestnikom zapoznanie się z techniką „czarnego teatru” w profesjonalnej przestrzeni scenicznej, z wykorzystaniem rekwizytów użytych w spektaklu.

2.6. O zasadach zapisów na warsztaty zespoły zostaną powiadomione po zakończeniu kwalifikacji do konkursu.

3. WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

3.1. „Teatr Animacji od kulis”

Wycieczka do Zdrojowego Teatru Animacji będzie miała na celu przybliżenie uczestnikom zaplecza teatru. Dzięki temu będą mogli zapoznać się z charakterystyką pracy w teatrze – zobaczyć zaplecze techniczne sceny teatralnej, zajrzeć do garderoby i pracowni teatralnych, magazynu kostiumów i rekwizytów, zapoznać się z pracą osób zatrudnionych w teatrze oraz z historią teatru.

3.2. **Spektakl gościnny profesjonalnego teatru z Czech w technice tzw. „czarnego teatru”**

„Czarny teatr” to technika, w której specjalizują się czescy aktorzy, i którą doprowadzili do perfekcji. Będzie to rodzaj zaskakującego, zabawnego i surrealistycznego widowiska scenicznego. Aktorzy w czarnym teatrze występują na ciemnej scenie, w ciemnych kostiumach i z użyciem odpowiednio podświetlonych rekwizytów, co w połączeniu z ruchem scenicznym aktorów daje niebywałe efekty świetlne. Całość stwarza niezwykle widowisko, które wpływa na rozbudzenie wyobraźni widza. Dodatkowym walorem wydarzenia będzie możliwość uczestnictwa w warsztatach „czarnego teatru”, które odbędą się po spektaklu (opis warsztatów w części 2.5 powyżej)

3.3. **Zwiedzanie Uzdrowiska Cieplice wraz z przewodnikiem.**

W czasie tej wycieczki uczestnicy, podzieleni na dwie grupy, poznają historię Uzdrowiska Cieplice, zobaczą jego najważniejsze i najciekawsze miejsca, dowiedzą się ciekawostek na jego temat. Dzieci i młodzież będą miały okazję w łatwy sposób przyswoić wiedzę na temat historii i kultury regionu.

3.4. Konkurs na najlepszy plakat i afisz teatralny połączony z wystawą wszystkich zgłoszonych prac oraz profesjonalnych plakatów i afiszów teatralnych pt.: „**Afisz a plakat teatralny**”. Zadaniem każdej grupy biorącej udział w projekcie będzie wykonanie i nadesłanie plakatu bądź afisza do zgłaszanego spektaklu. Plakaty zostaną ocenione przez jury, dla najlepszego zostanie przyznana nagroda. W trakcie trwania projektu wszystkie zgłoszone plakaty zostaną zaprezentowane na specjalnej wystawie wzbogaconej o profesjonalne plakaty i afisze teatralne wypożyczone na ten cel z Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze oraz z Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze. Wystawa odbędzie się w dniach między 27.05 a 30.05.2015 w Osiedlowym Domu Kultury.

W związku z tym wydarzeniem zgłaszające się zespoły proszone są również o przesłanie **do dnia 08.05.2015** plakatu teatralnego swojego spektaklu.

IV. Interpretacja regulaminu należy do organizatora.

V. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania koniecznych zmian w regulaminie i programie imprezy.

VI. Wszystkie informacje oraz karta zgłoszenia dostępne są na: www.odk.karkonosze.com

Biurow Organizacyjne:

Osiedlowy Dom Kultury, ul. Trzcirskiego 12, 58-506 Jelenia Góra,

tel./fax +48 75 75 31 831, +48 75 75 410 90

www.odk.karkonosze.com, forumteatrow@gmail.com

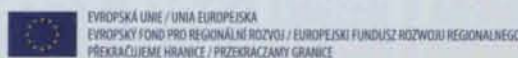
Koordynator projektu: Jacek Paruszyński tel. +48 606 268 940

TEATRRAŁKI

PRAVIDLA

Divadelní konfrontace dětí a mládeže

27.–30. 5. 2015, Jelení Hora v Polsku



Projekt je spolufinancován Evropskou unií v rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj a také z prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Euroregionu Nisa



Dofinancováno z prostředků ministra kultury a národního dědictví

I. TEATRRAŁKI. Divadelní konfrontace dětí a mládeže se uskuteční v Jelení Hoře v termínu 27.–30. 5. 2015.

II. Cílem projektu je: rozvoj tvůrčí osobnosti dítěte, možnost výměny zkušeností, vzájemná inspirace v hledání nových výrazových prostředků a divadelních forem a prezentace uměleckých výkonů amatérských dětských a mládežnických divadelních souborů.

III. V rámci projektu se uskuteční:

1. divadelní soutěž
2. divadelní dílny pro děti a diskusní panely pro lektory
3. doprovodné události

1. DIVADELNÍ SOUTĚŽ

1.1. Přehlídka se mohou zúčastnit amatérská divadla sdružující děti a mládež od 5 do 16 let, která působí v mateřských školách, kulturních domech a jiných společensko-vychovatelských zařízeních.

1.2. Přehlídka se koná ve dvou věkových kategoriích

- Dětské soubory (dětí do 12 let).
- Mládežnické soubory (mládež 13–16 let).

Zařazení souboru do jedné nebo druhé věkové kategorie závisí na počtu členů souborů v daném věkovém rozmezí.

1.3. Prezentace budou mít soutěžní charakter a představení budou hodnocena odbornou porotou volenou organizátorem.

1.4. Soutěžní představení budou prezentována ve dnech 27.–29. 5. 2015.

Ve dnech 27. a 29. května budou představení prezentována na jevištích Sídlištního kulturního

domu ODK. V případě starší věkové kategorie, větších divadelních představení a technicky náročnějších představení existuje možnost prezentace v modernizovaném, novějším sále Městského kulturního domu MDK MUFLON v Jelení Hoře, který disponuje profesionální zvukovou a světelnou technikou. Prezentace v MDK MUFLON se uskuteční 28. 5. 2015 (čtvrtek). Všechny zájemce žádáme o zaškrtnutí patřičné kolonky v přihlášce a přesné popsání technických požadavků.

1.5. Předpokládá se udělení hlavních cen v obou věkových kategoriích, každá ve výši 2000 PLN, a věcných cen. Ceny se budou předávat 30. 5. 2015 od 11.00 hod. během slavnostního ukončení projektu v Lázeňském divadle animací (Zdrojowy Teatr Animacji).

1.6. O rozdělení cen rozhoduje porota, jejíž verdikty jsou definitivní.

1.7. Pro zaregistrování je třeba poslat vyplněné přihlášky a DVD se záznamem přihlašovaného představení na adresu Sídlištního kulturního domu v Jelení Hoře. Od povinnosti poslat záznam jsou osvobozeni pouze dětské soubory působící v předškolních zařízeních. Termín zaslání přihlášek: 15. 4. 2015 (platí datum poštovního razítka).

1.8. Přihláška by měla být vyplněna na počítači nebo hůlkovým písmem. Záznam představení by měl být zhotoven v celku, bez použití stříhu.

1.9. Soubory jsou také povinny do 15. 4. 2015 poslat elektronicky (e-mailem) své fotografie nebo fotografie z představení (soubor JPG, TIF, rozlišení min. 300 dpi) a také eventuálně informačně-propagační materiály, které jsou nezbytné k přípravě katalogu.

1.10. Instituce mají možnost přihlásit jeden soubor do každé věkové kategorie. Instituce, které přihlásí větší počet představení, mohou být požádány o provedení vnitřních eliminací, v jiném případě o jejich zařazení do projektu rozhodne organizátor na základě poslaných záznamů představení.

1.11. O zařazení souboru do projektu budou instituce informovány zvláštním dopisem do 30. 4. 2015.

1.12. Souborům mimo Jelení Horu organizátor zajistí ubytování a stravování během trvání akce. Přednost v ubytování a stravování mají soubory přijíždějící ze vzdálenosti větší než 50 km od Jelení Hory. Zrušení rezervace ubytování a stravování by mělo být nahlášeno organizátorům nejpozději do 15. 5. 2015. Odhlášení po tomto termínu způsobí finanční zatížení náklady spojenými s rezervací výše uvedených služeb.

1.13. Instituce přihlašující soubory, tvůrčí představení a jejich herci souhlasí se záznamy představení a s jejich využíváním k propagačním účelům, bez finančních požadavků s tím spojených.

1.14. Veškeré divadly zasláné materiály (reklamy, fotografie) se stávají majetkem organizátora, a tím tvoří archiv projektu.

1.15. Soubory přijíždějí s doprovodem (v souladu s platnými předpisy).

2. DIVADELNÍ DÍLNY

V rámci projektu se uskuteční následující dílny:

2.1. Hlas a tělo jako nástroje malých i velkých herců – jednodenní divadelní dílny

Program zaměřený na mladší věkové skupiny (6 – 12 let). Dílny se budou zabývat dvěma tématy: Uvědomování si řeči a hlasu (emise hlasu, dýchání, díky) a Expresivita a plastika jevištního pohybu (gesto, mimika, emoce těla).

Účastníci budou pracovat nezávisle v rámci osmi cca 15členných skupin.

2.2. Herecké mini úkoly – etudy (soustředění se, improvizace a individuální kreativita) – třídní divadelní dílny

Program zaměřený na starší věkové skupiny (13 – 16 let). Mládež bude pracovat po dobu 3 dnů trvání projektu ve dvou 15členných skupinách. Během slavnostního ukončení projektu v Lázeňském divadle animací se uskuteční prezentace výsledů workshopové práce ostatním účastníkům projektu a jelenohorskému publiku.

Každá workshopová skupina bude sestávat z účastníků z různých divadel zařazených do soutěže. Všechny dílny povedou profesionální trenéři a lektori.

2.3. Divadelní plakát – výtvarné dílny

Výtvarné dílny věnované rozdílům mezi typografickými a grafickými plakáty. Účastníci se podívají, jak vypadá práce při tvorbě těchto dvou druhů plakátů v profesionálním provedení. Během dílen se skupina pokusí vlastními silami vytvořit oba druhy plakátů pro jedno představení. Účastníci budou pracovat v jedné skupině sestavené z obou věkových kategorií.

2.4. Poznáváme loutkové techniky – divadelní dílny

Náplní dílen, které se uskuteční v Lázeňském divadle animací je praktický a teoretický úvod do světa loutkového divadla, seznámení s prací loutkoherce, který oživuje předměty. Účastníci se seznámí se základními loutkovými technikami. Dozvědí se, jaká jsou omezení v práci s loutkami a jak lze loutky využít na jevišti.

2.5. Dílny černého divadla

Dílny určené divákům hostujícího představení z České republiky se uskuteční po skončení představení. Účastníkům umožní seznámit se s technikou černého divadla v profesionálním divadelním prostoru s využitím rekvizit použitých v představení.

2.6. O pravidlech zápisu do jednotlivých dílen budou divadla informována po ukončení náboru do soutěže.

3. DOPROVODNÉ UDÁLOSTI

3.1. Pohled do zákulisí Lázeňského divadla animací

Návštěva v Lázeňském divadle animací bude mít za účel přiblížit zákulisí divadla účastníkům. Zúčastněné děti se budou moci seznámit s prací v divadle – podívat se na technické zázemí divadelního jeviště, nahlédnout do šaten a divadelních ateliérů, skladů kostýmů a rekvizit, seznámit se s prací divadelních zaměstnanců a s dějiny divadla.

3.2. Hostující představení profesionálního divadla z České republiky – černé divadlo

Černé divadlo je druh divadelního představení, který je v České republice hodně rozšířený a dovedený do dokonalosti. Bude se jednat o překvapivou, zábavnou a surrealistickou scénickou produkci. Herci černého divadla jsou na zatemněném jevišti černě odění. Díky tomu osvětlené rekvizity ve spojení s pohybem herců dávají neuvěřitelné světelné efekty. Celek vytváří mimořádnou podívanou, která probouzí divákovu fantazii. Další předností této akce bude možnost zúčastnit se černodivadelních dílen, které se uskuteční po představení (popis dílen v části 2.5 – viz výše).

3.3. Komentovaná prohlídka lázeňské části Jelení Hory Cieplíc

Během návštěvy městské části budou účastníci rozděleni do dvou skupin. Seznámí se s historií lázní Cieplice, podívají se na nejdůležitější a nejceněnější místa, dozví se zajímavosti o kdysi samostatném městečku. Děti a mládež budou mít možnost se nenásilným způsobem dozvědět něco o historii a kultuře regionu.

3.4. Soutěž o nejlepší divadelní plakát spojený s výstavou všech zasláných prací a profesionálních divadelních plakátů s názvem: Divadelní plakát. Úkolem každé skupiny, která se

zúčastní projektu bude vytvořit a zaslat plakát k přihlášenému představení. Plakáty budou hodnoceny porotou, nejlepší získá cenu. Během trvání projektu budou všechny zasláné plakáty prezentovány v rámci výstavy obohacené profesionálními divadelními plakáty vypůjčenými z divadla C.K. Norwida (Teatr im. Cypriana Kamila Norwida) v Jelení Hoře a Lázeňského divadla animací v Jelení Hoře. Výstava se uskuteční ve dnech 27. 5 – 30. 5. 2015 v Sídlištním kulturním domu ODK.

V souvislosti s touto událostí žádáme všechna přihlášená divadla o zaslání divadelního plakátu na vlastní představení v termínu do dne 8. 5. 2015.

IV. Interpretace pravidel je věcí organizátora.

V. Organizátor si vyhrazuje právo provést nutné změny v pravidlech a programu akce.

VI. Veškeré informace a přihlášku najdete na: <http://www.odk.karkonosze.com>

Organizační kancelář:

Osiedlowy Dom Kultury, ul. Trzcirskiego 12, 58-506 Jelenia Góra,
tel./fax +48 75 75 31 831, +48 75 75 410 90
www.odk.karkonosze.com, forumteatrow@gmail.com

Koordinátor projektu: Jacek Paruszyński tel. +48 606 268 940