

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne



JELEŃIA GÓRA
i
JELEŃIOGÓRZANIE 2012

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Podwale 1a
Jelenia Góra
tel. 75 75 264 35

ODK – Galeria „Promocje”
ul. Krzysztofa Komedy-Trzcíńskiego 12
Jelenia Góra
tel. 75 75 318 31



900004298



PATRONAT
Prezydent Miasta Jeleniej Góry Pan Marcin Zawila

12 Jeleniogórzanie 12/Kat

ORGANIZATOR KONKURSU I WYSTAWY
Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne

Współorganizator:
Osiedlowy Dom Kultury na Zabobrze w Jeleniej Górze

KONKURS FINANSOWANY PRZEZ:

DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELENIA GÓRA



PROJEKT KATALOGU
Tadeusz Biłozor
Jan Foremny

KOMISARZ KONKURSU i WYSTAWY
Tadeusz Biłozor

JELEŃ GÓRA I JELEŃI OGÓRZANIE 2012

Jelenia Góra od dawna jest eksplorowana fotograficznie, szczególnie zaś teraz, kiedy aparat fotograficzny czy możliwości fotografowania, chociażby tylko telefonem komórkowym, stały się czymś powszechnym. Na ulicach naszego miasta można codziennie spotkać ludzi, którzy z uwagą skierowują swój aparat na ciekawe dla nich miejsca i w ten sposób uwieczniają je dla siebie.

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne wiedząc o tym już od dawna stawia sobie za jedno z zadań propagowanie fotografii poprzez organizowanie ogólnodostępnych konkursów, które w efekcie niejednokrotnie odkrywają nieujawnione wcześniej talenty.

Otwarta, niczym nie skrupowana formuła konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie”, co do techniki, koncepcji podejścia do tematu, sposobu jego opracowania, od lat daje możliwość spełnienia swoich fotograficznych wizji miasta uczestnikom konkursu.

Tak jest i teraz, co objawia się szczególnie w pracach nagrodzonych i wyróżnionych, które przeszły przez sito fachowej oceny jurorskiego zespołu i stanęły na podium ich ocen.

Jacek Szczerbaniewicz wywalczył swoimi pracami wysoką pozycję. Jego zestaw prac, bardzo przemyślany co do artystycznej koncepcji pokazania Jeleniej Góry nie miał konkurencji i otrzymał I nagrodę; można tu dodać, że nie po raz pierwszy.

Prace o zupełnie innym charakterze uplasowały się na II i III miejscu. Arkadiusz Biesiadzki skupił swą uwagę bardziej na technice wykonania niż na temacie, a ciekawostką tu jest, że sporządził sam papier światłoczuły, naśladując tym samym jedną z dawnych technik – za ten

eksperyment otrzymał II nagrodę. Inną drogą poszedł Paweł Rubaj, przedstawił składankę zdjęć, nie powiązanych sobą w zestaw, przedstawiające swego rodzaju impresję autorską tematu niż zdjęcia typu dokumentalnego, niemniej za całość otrzymał III nagrodę.

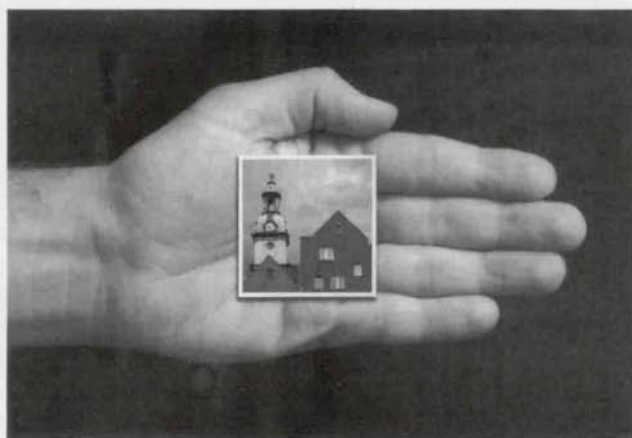
Z kolei prace wyróżnione trzech autorów też pokazały zupełnie odmienne podejście przez nich do tematu. Są wśród tych prac takie, które pokazują efekty uzyskiwane za pomocą zastosowania super-szerokokątnego obiektywu, a przez to uzyskanie celowej deformacji obrazu – co zastosował Piotr Garbat, jak też takie podejścia do tematu, które wykorzystują efekty nakładania na jeden obraz dwóch bądź kilku fotografii – co wykorzystali: Ryszard Literacki i Wojciech Bykowski.

Jak stąd widać, kreatywność autorów, ich poszukiwania niestandardowego podejścia do tematu dały mozaikę artystycznych wizji fotograficznego spojrzenia na Jelenią Górę, co zostało docenione przez Jury. Pozostali autorzy poruszali się raczej w obszarze dokumentu, niemniej wszyscy uzyskali akceptację wybranych przez Jury prac do wystawy.

W kategorii młodzieżowej było tym razem mniej niż zazwyczaj uczestników, a nagrodę w tej grupie wiekowej otrzymała pierwszy raz startująca w tym konkursie Patrycja Konopka.

Należy tu pogratulować laureatom, jak też podziękować za wzięcie udziału w konkursie wszystkim jego uczestnikom, licząc, że za rok również wezmą udział w konkursowych szrankach.

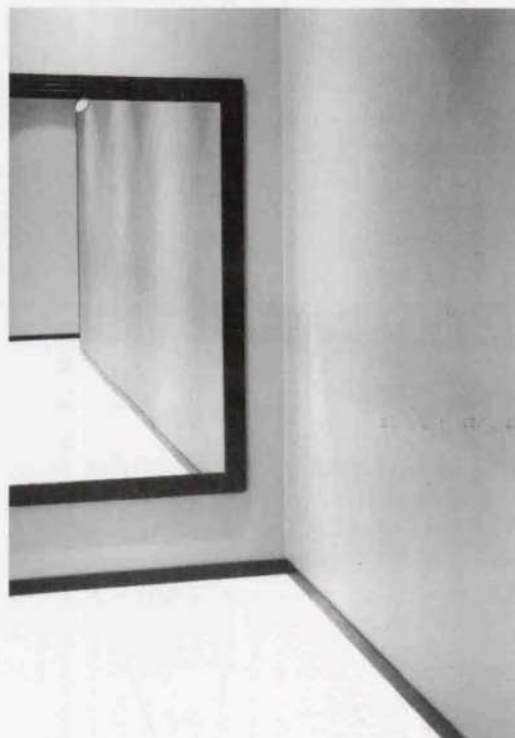
Jan Foremny & Tadeusz Bilozor



Jacek Szczerbaniewicz – I nagroda



Arkadiusz Biesiadzki – II nagroda



Paweł Rubaj – III nagroda



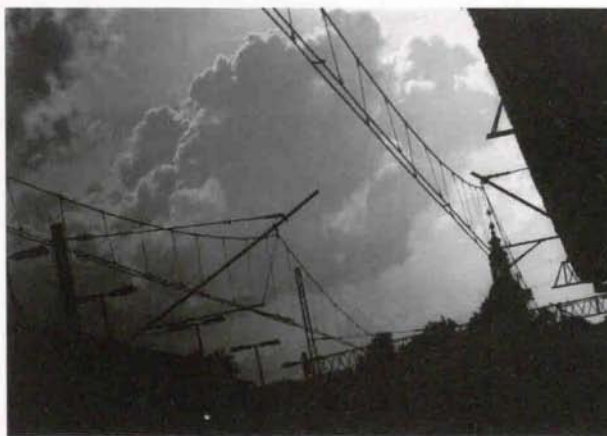
Ryszard Literacki – wyróżnienie



Wojciech Bykowski – wyróżnienie



Piotr Garbat – wyróżnienie



Patrycja Konopka – nagroda młodzieżowa

Lista uczestników których prace zostały nagrodzone i wybrane przez Jury
na wystawę pokonkursową

„Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2012”

Arkadiusz Biesiadzki	– Jelenia Góra	II nagroda
Grzegorz Biłozor	– Jelenia Góra	
Tadeusz Biłozor	– Jelenia Góra	
Elżbieta Bojczuk	– Jelenia Góra	
Wojciech Bykowski	– Jelenia Góra	wyróżnienie
Jan Foremny	– Jelenia Góra	
Piotr Garbat	– Karpacz	wyróżnienie
Daniel Gustowski	– Widawa, woj. Łódzkie	
Teodor Gutaj	– Jelenia Góra	
Patrycja Konopka	– Jelenia Góra	nagroda młodzieżowa
Robert Kwiatkowski	– Jelenia Góra	
Ryszard Literacki	– Jelenia Góra	wyróżnienie
Wacław Narkiewicz	– Jelenia Góra	
Tadeusz Olszewski	– Karpacz	
Janina Peikert	– Jelenia Góra	
Łukasz Płocki	– Jelenia Góra	
Janusz Pytel	– Jelenia Góra	
Tomasz Pytel	– Wrocław	
Paweł Rubaj	– Gryfów Śląski	III nagroda
Lidia Smolira	– Jelenia Góra	
Piort Sobieralski	– Jelenia Góra	
Jacek Szczerbaniewicz	– Jelenia Góra	I nagroda
Zygmunt Trylański	– Szklarska Poręba	
Marek Wasilewski	– Jelenia Góra	
Jolanta Wilkońska	– Jelenia Góra	

PROTOKÓŁ

Z posiedzenia Jury XVI Konkursu Fotograficznego „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2012”

Jury w składzie:

Janina Hobgarska	– artysta fotograf, członek ZPAF – Przewodnicząca Jury
Krzysztof Zwoliński	– absolwent ASP we Wrocławiu, nauczyciel fotografii
Janusz Jaremen	– absolwent WSF w Warszawie, artysta fotograf

Jury w obecności Komisarza Konkursu Tadeusza Biłozora po zapoznaniu się z 138 przedstawionymi pracami konkursowymi 26 autorów postanowiło zakwalifikować na wystawę pokonkursową „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2012” 65 prac 25 autorów oraz przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

I nagroda	– 500,00 zł	za zestaw czterech zdjęć pt. „Mój dom moje miasto I, II, III, IV” – dla Jacka Szczerbaniewicza
II nagroda	– 400,00 zł	za zestaw czterech zdjęć pt. „Drzwi w albumie I, II, III, IV” – dla Arkadiusza Biesiadzkiego
III nagroda	– 300,00 zł	za sześć zdjęć pt. „***”, „***”, „Forma #1”, „Forma #3”, „***”, „Koniec” – dla Pawła Rubaja

Trzy równorzędne wyróżnienia po 200,00 zł otrzymują:

Piotra Garbata	– za trzy zdjęcia pt. „Jak cień....? I, II, III”
Wojciech Bykowski	– za dwa zdjęcia pt. „Odrodzić się w raju I, i IV”
Ryszard Literacki	– za trzy zdjęcia pt. „Cieplickie refleksje I, II, III”

nagrodę młodzieżową w wysokości 200,00 złotych otrzymuje:

Patrycja Konopka – za zdjęcie pt. „W ciszy dźwięków”

W podsumowaniu konkursu Jury stwierdza wielką różnorodność przedstawionych prac od widoków jeleniogórskich do przetworzeń i poszukiwań formalnych.

Jury zauważa kilka osobowości artystycznych o ukształtowanym sposobie widzenia i przedstawiania swoich fotografii oraz spory potencjał, który swój pełny wymiar może pokazać w przyszłości.

Konkurs jest z pewnością świetną formą popularyzacji sztuki fotografii oraz urody Jeleniej Góry.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Upominki rzeczowe otrzymują:

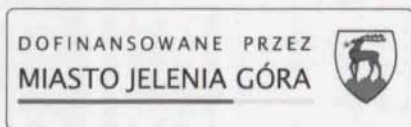
Elżbieta Bojczuk – od F.H.U. KRYSZTAŁY – Danuta Frąckowiak
Wacław Narkiewicz – od prezesa JTF – Tadeusza Biłozora
Jolanta Wilkońska – od Karkonoskiej Agencji Rozwoju Regionalnego
Marek Wasilewski – od Sklep ORIENT – Barbara i Włodzimierz Serwa

Karkonoska Agencja
Rozwoju Regionalnego
ul. 1 Maja 27
58-500 Jelenia Góra

F.H.U. KRYSZTAŁY
Danuta Frąckowiak
Pl. Ratuszowy 37
58-500 Jelenia Góra

Prezes JTF
Tadeusz Biłozor
58-500 Jelenia Góra

Sklep „ORIENT” s.c.
Barbara Serwa, Włodzimierz Serwa
Pl. Ratuszowy 34/35
58-500 Jelenia Góra



Wydawca:

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne