

„Większy kawałek słońca”

Całoroczne, bezpłatne warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 6 - 12 lat z najróżniejszych dziedzin sztuki: warsztaty teatralne, cyrkowe, plastyczne, arteterapeutyczne itp.



Celem spotkań jest zapoznanie dziecka z różnymi dziedzinami sztuki i pomoc w odkryciu własnych potrzeb i zainteresowań, uczenie umiejętności współpracy w grupie i kontaktów interpersonalnych.

Harmonogram warsztatów:

**Warsztaty z mozaiki szklanej - 8.10.2012 r. (Poniedziałek)
w godz. 16.00-17.30**

MOZAIKA - dekoracja w postaci ornamentu, obrazu, wykonana z drobnych, w różnej kolorystyce, o różnej fakturze i w różnym kształcie kamyczków, kawałków szkła, ceramiki. W trakcie warsztatów każdy uczestnik stworzy według własnego projektu obraz mozaikowy na podłożu szklanym lub gipsowym.

Prowadząca: Beata Chlebowska - projektant witraży, posiada wykształcenie wyższe architektoniczne, od roku 1990 prowadzi autorską Pracownię Witraży „Antoniów”, od 2007 roku prowadzi cotygodniowe zajęcia plastyczne dla dzieci i warsztaty rękodzieła artystycznego dla dorosłych w Świetlicy Wiejskiej w Chromcu w Gminie Stara Kamienica. Od paru lat współpracuje z wieloma ośrodkami i instytucjami, organizując pokazy wykonywania witraży i warsztaty mozaiki szklanej dla dzieci starszych i młodzieży w czasie cyklicznych imprez plenerowych, w tym między innymi: „Art & Glass Festiwal”, „Kryształowy weekend”, „Jarmark Izerski”.

Osiedłowy Dom Kultury
58-506 Jelenia Góra,
ul. K. Trzczyńskiego 12
tel./fax 75 75 31 831, 75 75 410 90
www.odk.karkonosze.com,
odk5@wp.pl

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy
o wcześniejsze zapisywanie się na zajęcia.

DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELENIA GÓRA



Harmonogram warsztatów:

**Warsztat rzeźbienia w drewnie - 15.10.2012 r. (Poniedziałek)
w godz. 16.00-18.00**

Zajęcia warsztatowe mające na celu przedstawienie uczestnikom sposobu wykonywania różnych figurek drewnianych odnoszących się do dawnych wierzeń ludowych. Figurki wykonywane są z drewna oraz wszystkiego, co możemy znaleźć w lesie podczas spaceru: kory, gałązek, listków, szyszek, żołądzi. W czasie zajęć uczestnicy biorą udział w wykonywaniu prostych figurek zwierzątek, dowiadują się, jakie znaczenie w dawnych czasach dla ludzi miała dana figurka oraz poznają różne możliwości łączenia materiałów.

Prowadzący: Dariusz Pawłowski - rzeźbiarz, jest trzecim pokoleniem z rodziny rzeźbiarzy, prowadzi warsztaty, swoje prace prezentuje na targach międzynarodowych, prowadzi pracownię rzeźby w drewnie w Opolu

**Warsztat arteterapeutyczny - 22.10.2012 r. (Poniedziałek)
w godz. 16.00-17.30**

Celem warsztatów jest kształtowanie postaw twórczych, budzenie ciekawości, samodzielnego działania. Celem zajęć jest zapoznanie dzieci z różnorodnymi formami sztuki. Arteterapia daje dzieciom możliwość wyrażenia swoich potrzeb, poznawania i rozwijania zainteresowań. Kształtuje wyobraźnię i wszechstronnie rozwija percepcję zmysłową dziecka.

Prowadząca: Anna Rutkowska - z wykształcenia jest pedagogką, arteterapeutką i polonistką. Rozwija siebie i innych, prowadząc własną firmę - Pracownię Rozwoju Osobistego. Pracuje jako trenerka, pomaga odkrywać ludziom ich indywidualne potrzeby i umiejętności. Mama twórczego czterolatka.

**Warsztat filcowania wełny - 29.10.2012 r. (Poniedziałek)
w godz. 17.00-18.30**

Współcześnie ręczne filcowanie wełny w Europie jest bardzo popularną metodą edukacji artystycznej. Z zajęć filcowania korzystać mogą dzieci, młodzież i dorośli. Praca z wełną owczą i samodzielne zamienianie jej w trójwymiarową formę daje nieograniczone możliwości i wspomaga rozwój wyobraźni, zdolności manualne. Zajęcia filcowania wełny zwiększają wrażliwość, integrują grupę, są proste do zrealizowania w każdych warunkach. Zajęcia ręcznego wytwarzania filcu to twórcza zabawa z naturalnym surowcem i wielowiekową historią filcowania.

Prowadząca: Agata Kowal - Ruschil - na co dzień prowadzi gospodarstwo ekologiczne „Kowalowe Skały” we Wrzeszczynie. Od 2008 roku prowadzi wg autorskiego projektu warsztaty ekologiczno-artystyczne pt. „Zwierzaki filcaki”, gdzie uczestnicy poznają ekologiczne metody hodowli owcy wrzosówki, możliwości wykorzystania wełny np.: filcowanie na mokro.

Serdecznie zapraszamy!