

# Maria Bor

RZEŹBA W PRZESTRZENI MIASTA I WNĘTRZA



Źródło - Maria Bor (Jelenia Góra - Cieplice)

12.11 - 22.12.2012.

Galeria *Promocje*

Osiedlowy Dom Kultury



## RZEŻBA TO JEST WIELKA RZECZ

Rzeźba jest jedną z doskonałych form wypowiedzi artystycznej, pozwalających na trwałe, a zarazem niebagatelne upamiętnienie wielkich wydarzeń czy zasłużonych obywateli. Ale istnieją także rzeźby parkowe, plenerowe, które nikogo, ani niczego nie "upamiętniają" - służą radości oka, współżyją w otwartej strefie miasta z zielenią i ulicą, są urodą placu i skweru, działaniem w twórczej czasoprzestrzeni. Od wieków twórcy i odbiorcy zdawali sobie sprawę, jakie znaczenie dla jakości i percepcji sztuki posiada zakłęcie jej w materię. Zmieniają się czasy, a wraz z nimi oblicza sztuki odpowiadające smakowi i stylowi epoki, ale raz stworzone rzeźby działają na wyobraźnię pokoleń w sposób niemal magiczny. Dla mieszkańców i turystów bezpośredni kontakt - tu i teraz - z dziełami rzeźbiarza, to jedyna w swoim rodzaju możliwość poznania sztuki współczesnej. Ma to niewymierne znaczenie kulturowe. Kształtuje smak artystyczny mieszkańców.

Rzeźby są urodą miasta i zadumą w pejzażu. Wyrażają magię i symbolikę bóstwa, małość i wielkość człowieka. Czy zatem są potrzebne? Potrzebne CZŁOWIEKOWI? Tak, tylko człowiekowi. Poprzez wieki. Rzeźba to jest wielka rzecz. Uczę się jej całe życie. Rzeźba jest taka wymagająca. Mam to rzadkie szczęście, że moja praca nie jest dla mnie tylko trudem. Jest ogromną radością i czasem skrzydła "Nike z Samotraki" rosną mi u ramion. To pewnie jakiś "błąd genetyczny", że w świecie wojaków, urzędników, kupców i rolników - od czasu do czasu - rodzi się poeta, muzyk, rzeźbiarz. Tak sadzę. Ja, rzeźbiarz, mówię językiem rzeźby do tych, co potrafią patrzeć i WIDZIEĆ. Pozdrawiam tych, co WIDZĄ.

MARIA BOR

- de domo Myśluborska

## Bibliografia min.:

- Leksykon sztuki: *I MAESTRI DELLA CERAMICA MODERNA* 1984, Faenza;  
Leksykon sztuki: *THE MASTERS OF MODERN CERAMICS* 1986, Faenza;  
*ALLGEMEINES KUNSTLERLEXIKON* - Munchen - Leipzig, 1996;  
*Les Artistes et Maitres du XXe siecle* - publieque par les Edition Arts et Images du Monde. Paris 1993;  
*WHO'S WHO IN INTERNATIONAL ART* - Edition 2000, 2008, Lausanne;  
*LA RAGIONE* - Rzym; *CERAMICA* -Lisbona;  
*MUNSTREEK OOST* - Brunssum;  
*PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY; SZTUKA; ODRA; GAZETA WYBORCZA; SŁOWO POLSKIE; TRYBUNA LUDU; TRYBUNA WAŁBRZYSKA; ALMANACH ARTYSTÓW PLASTYKÓW DOLNEGO ŚLĄSKA* - Wrocław

## Nota biograficzna:

Wyższe studia z zakresu rzeźby, architektury i ceramiki w PWSSP - Wrocław i PWSSP - Gdańsk

### Zakres działalności artystycznej:

projektowanie i realizacja prac z zakresu medalierstwa oraz rzeźby pełnej, płasko-rzeźby, z kamienia, metalu, kamionki, sztucznego kamienia i innych materiałów.

### Prace w zbiorach:

Muzeum Medalierstwa - Wrocław  
Muzeum Mennicy Państwowej - Warszawa  
Muzeum Dantesca di Ravenna  
Muzeum Narodowe - Bagdad  
Muzeum - Wałbrzych;  
Muzeum Ceramiki - Bolesławiec  
Muzeum Regionalne - Jawor  
Muzeum Gross - Rosen w Rogoźnicy  
Państwowe Muzeum na Majdanku - Lublin  
Muzeum Stutthof - Sztutowo  
Muzeum Górnictwa - Wałbrzych

Zbiory: Urząd Miasta - Wrocław,

Urząd Miejski - Wałbrzych,

Galeria EL - Elbląg,

Zbiory prywatne:

Polska, Niemcy, Holandia, Kanada.



Jeleni - Maria Bor (Jelenia Góra)

## Nagrody:

- 1958 - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki  
1969, 1975 - *PRZECIWO WOJNIE* - Ogólnopolska Wystawa - Majdanek, Lublin;  
1977 - *POLEGŁYM BOHATEROM ARMII POLSKIEJ* - Konkurs na pomnik, Wałbrzych;  
1982 - *875 LAT JELENIEJ GÓRY* - Konkurs na płaskorzeźbę;  
1994 - Nagroda Wojewody Wałbrzyskiego;  
1995 - Nagroda Prezydenta Wałbrzycha;  
1997 - Nagroda Wojewody Wałbrzycha i Prezydenta Wałbrzycha;  
2008 - *ZASŁUŻONA DLA MIASTA WAŁBRZYCHA*



#### Wystawy indywidualne:

- 1969, 1973, 1980, 1993 - BWA Wałbrzych;  
1971, 1983 - BWA Wrocław;  
1981 - Galeria Sztuki Współczesnej, Jelenia Góra;  
1996 - Galeria Promocje ODK Jelenia Góra;  
1982 - BWA Katowice;  
1984 - Muzeum Gross - Rosen, Rogoźnica;  
1985 - Galeria EL, Elbląg;  
1986 - Muzeum Miejskie, Kamienna Góra;  
1998 - Dom Kultury, Bolesławiec;  
2002 - Muzeum Stutthof - Sztutowo;  
2011 - Muzeum w Wałbrzychu;  
2011 - BWA - Zamek Książ, Wałbrzych;  
2012 - Galeria Promocje ODK, Jelenia Góra

#### Udział w wystawach zbiorowych:

- 1958 - 97 - kilkadziesiąt wystaw środowiskowych na Dolnym Śląsku;  
1958 - 85 - trzydziści Wystaw Okręgowych ZPAP we Wrocławiu i w Warszawie;  
1967 - 82 - Ogólnopolskie Wystawy Ceramiki Artystycznej - Wrocław;  
1967 - 91 - kilkadziesiąt plenerów rzeźbiarskich i ceramicznych - Orońsko, Bolesławiec, Ocoianów, Pisz, Tychy, Wałbrzych, Wrocław;  
1967 - 91 - Ogólnopolskie Wystawy Rzeźby - Warszawa, Sopot;  
1969 - 1975 - 1979 - Ogólnopolskie Wystawy Sztuki "Przeciw Wojnie" - Lublin, Majdaneł;  
1969 - 1992 - Ogólnopolskie Wystawy Medalierstwa - Warszawa, Kraków, Wrocław;  
1973, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 97, 2003 - Biennale Internazionale Dantesca di Ravenna;  
1976, 78 - Rzeźba Roku Polski Południowej. Kraków;  
1977 - VIII Exposition de peintures et Sculptures. Amiens, Francja;  
1982 - Międzynarodowa Wystawa Rzeźby. Bagdad, Irak;  
1983 - Ogólnopolski Konkurs Medalierski - 450 Rocznica śmierci Wita Stwosza i 300-lecie Odsieczy Wiedeńskiej - Polska, Austria, Niemcy;  
1984 - I World Triennial Exhibition of Small Ceramics. Jugosławia;  
1985, 1987 - Biennale Małych Form Rzeźbiarskich. Poznań;  
1985, 1987, 1989 - 1998, 2000 - 2002 - Salon Zimowy. Galeria ZAR, Warszawa;  
1987 - Primeira Bienal Internacional de Cerâmica de Óbidos. Portugal;  
1987 - *Ottantaquattro scultori polacchi contemporanei interpretano Dante Alighieri*. Ravenna. Italia;  
1998 - *Dante w Sztuce Polskiej* - Galeria Rzeźby SBWA. Warszawa;  
1999 - *Ausstellungseröffnung im Kunstbahnhof deutscher und polnischer Künstler*. Löbau, Zittau. Niemcy;  
1994, 1997, 2000, 2003 - Triennale Plastyki Wałbrzyskiej. Galeria *Pod Atlantami*. Wałbrzych;  
2003 - *25 Artystów Janowi Pawłowi II na 25-lecie Pontyfikatu*. Zamek Książ. Wałbrzych;  
2003, 2006 - *A praise of small format in contemporary art*. - Centre Culturel Christiane Peugeot. Paryż;  
2009 - *Le salon des Artistes Members du Who's Who art club international (SAM)*. Château d'Auvers. Paryż. Francja;  
2010 - *RESISTANCE*. Państwowa Galeria Sztuki. Sopot;  
2011 - *RESISTANCE*. Galeria Nowych Mediów ASP. Warszawa.

Osiedlowy Dom Kultury, Galeria Promocje  
ul. K.K. Trzcńskiego 12  
58-506 Jelenia Góra  
tel/fax: (75) 7531831 / 7541090  
[www.odk.karkonosze.com](http://www.odk.karkonosze.com), [odk5@wp.pl](mailto:odk5@wp.pl)

