

Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze-Jagniątkowie
Das Städtische Museum Gerhart-Hauptmann-Haus in Hirschberg-Agnetendorf

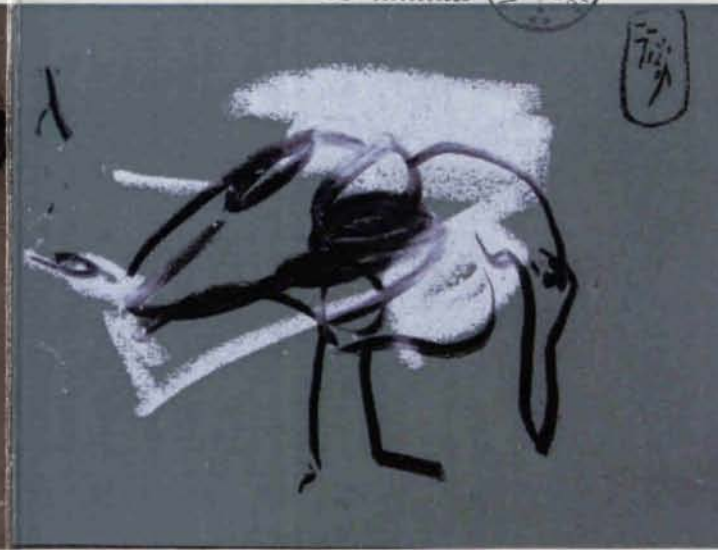
Wystawa
Torstena Schlütera
Tęsknota za Hiddensee

Die Ausstellung
Sehnsucht nach Hiddensee
von Torsten Schlüter

3.08.2013 - 31.10.2013



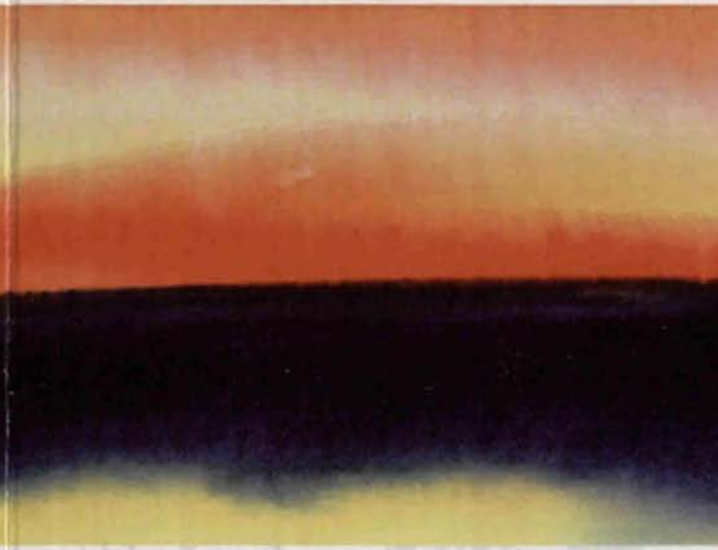
Następca tronu / kronprinz



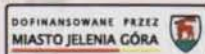
Muszę porozmyślać, 2012 / Ich muss Nachdenken, 2012



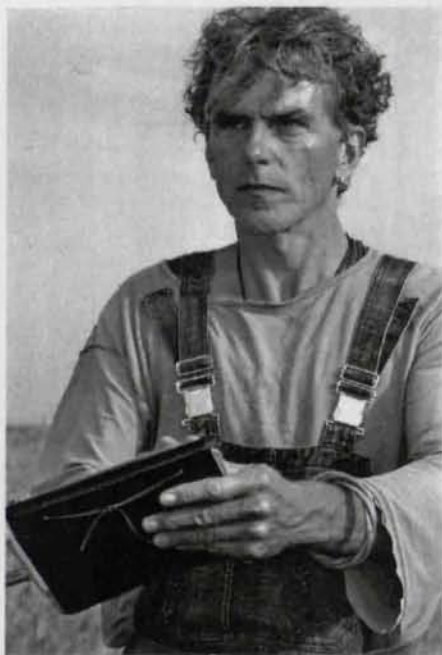
Cynober, 2010, akwarela 16x60cm
Zinnober, 2010, Aquarell, 16x60cm.



Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”
Städtisches Museum Gerhart-Hauptmann-Haus
ul. Michalowicka 32 • 58-570 Jelenia Góra
Tel. 75 / 755 32 86 • Fax 75 / 755 63 96
www.muzeum-dgh.pl • kontakt@muzeum-dgh.pl



Torsten Schlüter



ur. w 1959 r. w Berlinie; wczesny kontakt z malarstwem pod wpływem matki Ingrid Schlüter oraz pary artystów Heike i Brunolfa Metzlerów.

1981-1986 – studia architektury i malarstwa u profesora Gottfrieda Schülera na Uniwersytecie Bauhaus w Weimarze.

1983 – wyróżnienie na Międzynarodowym Biennale „Interarch”, Sofia. Od 1983 coroczne, kilkumiesięczne pobyty twórcze wyspie Hiddensee.

1986 – pomyślnie ukończone studia architektoniczne, następnie natychmiastowa rezygnacja z architektury i całkowita koncentracja na malarstwie. Z powodu porzucenia „drogi akademickiej” uznany przez władze weimarskie za persona non grata; wy mówienie mieszkania i pracowni. Następnie prace dorywcze jako malarz teatralny, projektant szyldów, scenograf, projektant kostiumów, trener tenisa, projektant pieczęci, pomocnik cieśli. Hiddensee staje się azylem.

Od **1988** – niezależny malarz i grafik. Poza malarstwem artysta uprawia intensywnie pisarstwo.

1989 – zaangażowanie w działalność Nowego Forum. Powrót do Berlina.

1993 – członek związku artystów plastyków (BBK) w Berlinie; 1993-2002 atelier w berlińskim centrum kultury (Berliner Kultur-brauerei), budynku dawnego browaru.

1997 – Wystawa „Tulipamwe”, Weimar/Berlin/Blois (Francja)

2002 – atelier w centrum Berlina (Berlin Mitte)

2004 – laureat nagrody za akwarele – Südwestdeutscher Aquarellpreis

2012 – atelier na Hiddensee; Torsten Schlüter jest żonaty i ma troje dzieci. Mieszka w Berlinie i na wyspie Hiddensee.



geboren **1959** in Berlin, frühe Kontakte zur Malerei durch die Mutter Ingrid Schlüter und das Künstlerhepaar Heike und Brunolf Metzler.

1981-1986 Studium an der Bauhausuniversität in Weimar Architektur und Malerei bei Gottfried Schüler, lange freundschaftliche Verbindung mit dem Maler Gottfried Schüler.

1983 Ehrendiplom auf der „Interarch”, Weltbienale der Architektur, Sofia.

Seit 1983 jährlich mehrmonatige Arbeitsaufenthalte auf der Insel Hiddensee **1986** erfolgreiches Architektur-diplom, danach sofortiger Ausstieg aus der Architektur und alleinige Konzentration auf die Malerei. Wegen Abkehr vom „akademischen Weg” von Weimarer Behörden zur unerwünschten Person erklärt, man kündigt ihm Wohn- und Arbeitsraum. Danach Gelegenheitsjobs als Theater- und Schildermaler, Bühnenbildner, Kostümgestalter, Tennistrainer, Stempelzeichner, Zimmermannsgehilfe. Hiddensee wird zum Fluchtpunkt.

Seit **1988** freischaffend als Maler und Grafiker. Neben der Malerei intensiv dem Schreiben verbunden.

1989 Engagement für das Neue Forum. Rückkehr nach Berlin.

1993 Mitglied des BBK Berlin, 1993-2002 Atelier in der Berliner Kulturbrauerei.

1997 „Tulipamwe”, Kunstfest Weimar/Berlin/Blois (Frankreich).

2002 Atelier in Berlin Mitte.

2004 Preisträger des Südwestdeutschen Aquarellpreises.

2012 Atelier auf Hiddensee, Torsten Schlüter ist verheiratet und hat drei Kinder. Er lebt in Berlin und auf der Insel Hiddensee.

Wyjazdy artystyczne: Francja, Maroko, Gwatemala, Meksyk, Nowy Jork, San Francisco, Namibia, Indie, Grecja, Bali, Andamany, Sri Lanka, Zanzibar. Liczne wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i zagranicą, m. in. w Brukseli, Sewilli, Tokio, Paryżu, Barizbon, Blois, Seulu, Windhoek, Ahrenshoop, Berlinie, Bonn, Kolonii, Düsseldorfie, Dreźnie, Frankfurcie nad Menem, Hiddensee, Karlsruhe, Weimarze, Wiesbaden.



Arbeitsreisen nach Frankreich, Marokko, Guatemala, Mexico, New York, San Francisco, Namibia, Indien, Griechenland, Bali, Andamanen Islands, Sri Lanka, Sansibar. Zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen

im In- und Ausland, u.a. Brüssel, Sevilla, Tokio, Paris, Barbizon, Blois, Seoul, Windhoek, Ahrenshoop, Berlin, Bonn, Köln, Düsseldorf, Dresden, Frankfurt/M, Hiddensee, Karlsruhe, Schwerin, Weimar, Wiesbaden.