

Wszystkie projekcje pozakonkursowe i pokaz filmów nagrodzonych odbywają się w Kinie LOT. Spotkania z twórcami prowadzi: Łukasz Maciejewski i Artur Zaborski. Bilety i wejściówki do nabycia w: ODK, Kino LOT, JCK (wyłącznie projekcje konkursowe). Bilety na galę festiwalową dostępne na www.teatrnorwida.pl oraz w ODK.

25. MFF ZOOM - ZBLIZENIA odbywa się w ramach projektu: POLSKO-CZESKIE ZBLIZENIA. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

12.03.2022 SOBOTA



19:00
GALA FESTIWALOWA
TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSÓW FILMOWYCH ORAZ WRĘCZENIE NAGRÓD

WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET
KOMEDA

Zespół zaprezentuje utwory Krzysztofa Komedy - repertuar z płyty „When Angels Fall”, poświęconej twórczości tego najstynniejszego polskiego muzyka jazzowego, pianisty i kompozytora. Inspiracją do nagrania materiału były między innymi filmy wybitnych reżyserów: Romana Polańskiego czy Jerzego Skolimowskiego, do których Komeda skomponował muzykę. Płyta „When Angels Fall” to autorskie aranżacje przedstawione w charakterystycznym dla kwintetu współczesnym ujęciu, uzupełnione o elementy własnej wrażliwości i połączonych doświadczeń.

Zespół wystąpi w składzie:
OSKAR TÖRÖK trąbka MAREK POSPIESZALSKI saksofon
JOANNA DUDA instrumenty klawiszowe JAKUB JANICKI perkusja
WOJTEK MAZOLEWSKI kontrabas
Prowadzenie Galii: ŁUKASZ MACIEJEWSKI
Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO-CZESKIE ZBLIZENIA

13.03.2022 NIEDZIELA

11:00
POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH
WSTĘP WOLNY

W ramach seansu zaprezentowane zostaną filmy nagrodzone w czterech konkursach filmowych:
FILM FABULARNY
FILM DOKUMENTALNY
FILM ANIMOWANY
FILM ANIMOWANY DLA DZIECI
Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO-CZESKIE ZBLIZENIA

13.03.2022 NIEDZIELA



14:00
PARYŻ, 13. DZIELNICA

POKAZ PRZEDPREMIEROWY
Stylowa, czarno-biała love story. Akcja rozgrywa się pośród wieżowców paryskiego blokowiska. Na tle surowej, brutalistycznej architektury uczucia i ciała bohaterów wydają się szczególnie kruche i podatne na zranienie. Emilie zakochuje się w swoim sublokatorze Camille'u. Ten podejmuje erotyczną grę, ale broni się przed uczuciami – do czasu, gdy poznaje Norę, która ma obsesję na punkcie Amber, tajemniczej dziewczyny pracującej na seks-kamerce.

FRA, 2021, 106 min., fabuła; reż.: Jacques Audiard; scen.: Jacques Audiard, Léa Mysius, Céline Sciamma; obsada: Lucie Zhang, Noémie Merlant, Makita Samba, Jehnnny Beth



16:00
OSKARŻONY

PREMIERA JELENIOGÓRSKA
Młody mężczyzna zostaje oskarżony o gwałt. Wkrótce pojawiają się liczne wątpliwości i pytania z tym związane. Czy rzeczywiście jest winny, a może sam jest ofiarą? Dwoje młodych bohaterów i ich bliscy zobaczą, jak ich życie i przekonania mogą zostać zniszczone, ale... czy prawda jest tylko jedna? W filmie wystąpiła Laureatka Złotej Palmy w Cannes Charlotte Gainsbourg razem ze swoim synem Benem Attalem. Film prezentowany był w konkursie głównym Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji w 2021 roku.

FRA, 2021, 138 min, fabuła; reż. Yvan Attal; obsada: Ben Attal, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Suzanne Jouannet

WYDARZENIA BRANŻOWE

10.03.2022 CZWARTEK
17:00
MASTERCLASS BOHDANA ŚLÁMY

Książnica Karkonoska
wstęp wolny
obowiązują zapisy tel. 697 032 999

Bohdan Śláma - absolwent praskiej szkoły filmowej FAMU. Pierwszym pełnometrażowym filmem Ślámy były "Dziki pszczoły" (2001) - wielokrotnie nagradzane na międzynarodowych festiwalach (Rotterdam, San Francisco, Warszawa). Liczne nagrody zdobywał także jego film "Szczęście" (2005), za który został nagrodzony m.in. Czeskim Lwem za reżyserię i Złotą Muszlą na festiwalu w San Sebastian.

11.03.2022 PIĄTEK
17:45
MASTERCLASS JANUSZA MAJEWSKIEGO

Kino LOT
wstęp wolny

Janusz Majewski – scenarzysta, reżyser, wykładowca. Wyreżyserował ponad 30 filmów fabularnych, m.in.: „Zazdrość i medycyna”, „Zakłęte rewiry”, „Sprawa Gorgonowej”, „C.K. Dezerterzy”, „Złoto dezerterów”, „Ecentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy.” Autor scenariuszy do swoich filmów. Realizował także filmy telewizyjne, spektakle Teatru TV i seriale (m.in. „Królowa Bona”, „Siedlisko”). Zdobywca wielu nagród na festiwalach filmowych. W 1987 roku został profesorem nadzwyczajnym sztuki filmowej. Członek Polskiej Akademii Filmowej. Od roku 2012 rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej.

12.03.2022 SOBOTA
12:00
LIBEREC FILM OFFICE

spotkanie warsztatowe
BWA, ul. Długa 1
wstęp wolny

Spotkanie z przedstawicielką Liberec Film Office. Biuro współpracuje z profesjonalistami filmowymi i pomaga im w realizacji ich projektów w mieście i regionie. Jednocześnie koordynuje kontakty filmowców z władzami i innymi instytucjami, które są niezbędne do realizacji filmu.

Wydarzenia branżowe odbywają się w ramach projektu: POLSKO-CZESKIE ZBLIZENIA

PROGRAM PROJEKCJI KONKURSOWYCH

KONKURS FILMU ANIMOWANEGO DLA DZIECI
08.03.2022 WTOREK
10:00 – 11:30 (JCK, ul. Bankowa 28/30)

KONKURS FILMU FABULARNEGO
07.03.2022 PONIEDZIAŁEK
9:30 – 13:40 BLOK I i II (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)

09.03.2022 ŚRODA
11:35 – 15:50 BLOK III i IV (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
18:45 – 20:30 BLOK V (JCK, ul. Bankowa 28/30)

10.03.2022 CZWARTEK
11:45 – 16:00 BLOK VI i VII (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
18:15 – 19:30 BLOK VIII (JCK, ul. Bankowa 28/30)

11.03.2022 PIĄTEK
10:00 – 13:15 BLOK IX i X (JCK, ul. Bankowa 28/30)
15:30 – 17:10 BLOK XI (JCK, ul. Bankowa 28/30)

12.03.2022 SOBOTA
10:00 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami – omówienia filmów (JCK, ul. Bankowa 28/30)

KONKURS FILMU DOKUMENTALNEGO
08.03.2022 WTOREK
11:00 – 13:00 BLOK I (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)

09.03.2022 ŚRODA
9:30 – 11:20 BLOK II (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
16:45 – 18:30 BLOK III (JCK, ul. Bankowa 28/30)

10.03.2022 CZWARTEK
9:30 – 11:30 BLOK IV (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
16:15 – 18:00 BLOK V (JCK, ul. Bankowa 28/30)

11.03.2022 PIĄTEK
10:45 – 14:45 BLOK VI i VII (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)

12.03.2022 SOBOTA
10:00 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami (BWA, Plac Ratuszowy 1)

KONKURS FILMU ANIMOWANEGO
09.03.2022 ŚRODA
15:00 – 16:30 BLOK I (JCK, ul. Bankowa 28/30)

10.03.2022 CZWARTEK
15:00 – 16:00 BLOK II (JCK, ul. Bankowa 28/30)

11.03.2022 PIĄTEK
9:00 – 10:30 BLOK III (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
13:30 – 15:05 BLOK IV (JCK, ul. Bankowa 28/30)

12.03.2022 SOBOTA
10:00 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami (BWA, Plac Ratuszowy 1)

Konkursy odbywają się w ramach projektu: POLSKO-CZESKIE ZBLIZENIA

7.03.2022 PONIEDZIAŁEK



16:45
BRIGITTE BARDOT CUDOWNIA

PREMIERA JELENIOGÓRSKA

Jest połowa XX wieku w Polsce Ludowej. Główny bohater, Adam, mieszka z matką, którą niepokoją funkcjonariusze Urzędu Bezpieczeństwa. Ojciec Adama bronił Albionu jako pilot II Wojny Światowej i słuch o nim zaginął. Przychodzą od niego paczki i kartki pocztowe, ale Adam, który nigdy nie widział swojego ojca, podejrzewa, że paczki przysyła ktoś inny. W szkole bezustannie marzy, że któregoś dnia ojciec wyląduje na zakurczonym boisku w swoim Spitfajrze i wzniesi tuman pyłu, z którego wyłoni się żywy, bohaterски i wspaniały.

PL, 2021, 121 min., fabuła, scen., rez.: Lech Majewski, obsada: Kacper Ostrowski, Magdalena Róznicka, Joanna Opoka, Weronika Rosati, Andrzej Grabowski, Tomasz Sapryk, Stanisław Brudny, Leon Dybiak, Andrzej Kłak, Eryk Lubos, Dariusz Jakubowski, Piotr Machalica

19:00
SPOTKANIE Z REŻYSEREM FILMU – LECHEM MAJEWSKIM



20:15
W DROGĘ!

PREMIERA JELENIOGÓRSKA

Jedna z największych niespodzianek ubiegłorocznego festiwalu w Cannes. Zachwycająca opowieść o rodzinnej podróży autem. Historia mistrzowsko dawkująca napięcie. Za kierownicą siedzi zdenerwowany dorosły syn, obok niego nucąca nostalgiczne piosenki matka. Z tyłu królują ojciec zartowniś z nogą w gipsie i nadpobudliwy kalkulator, a w bagażniku podróżuje schorowany pies. Czy to weekendowy wypad, czy może ucieczka? Zwykła przejazdka czy przemyt?

IRN, 2021, 93 min., fabuła, scen., rez.: Panah Panahi, obsada: Hassan Modjooli, Parisa Panahina, Rayan Sarfak, Amir Simiar

8.03.2022 WTOREK



17:00
POWRÓT DO TAMTYCH DNI

Tomek mieszka sam z matką, bo jego ojciec Alek wyjechał do USA za pieniędzmi. Niespodziewanie mężczyzna pojawia się w domu z naręczem prezentów, ale nie wyjaśnia powodu swojego powrotu. Wszyscy wydają się szczęśliwi, jednak coś niepokojącego wisi w powietrzu. W miarę upływu czasu daje się zauważyć, że Alek walczy z silnym uzależnieniem od alkoholu, co stopniowo niszczy rodzinę Tomka oraz jego dzieciństwo. Chłopiec musi bardzo szybko dorosnąć i zmierzyć się z rzeczywistością niepiisaną zadnemu dziecku.

PL, 2021, 104 min., fabuła, rez., scen.: Konrad Aksinowicz, obsada: Weronika Książkiewicz, Maciej Stuhr, Teodor Kozłak, Katarzyna Warńke

18:45
SPOTKANIE Z REŻYSEREM FILMU – KONRADEM AKSINOWICZEM



20:00
CÓRKA

PREMIERA JELENIOGÓRSKA

Film oparty na powieści Eleny Ferrante, autorki „Genialnej przyjaciółki”, pokazuje kobietę, której macierzyństwo nie dało szczęścia. Leda jedzie na wakacje. Tam obserwuje młodą mamę, jej córkę i dziwną, agresywną rodzinę. Leda rozumie, przez co przechodzi fascynująca dziewczyna – wiele lat temu sama musiała walczyć o przetrwanie we własnym domu, gdzie jej córce domagali się od niej pełnej uwagi, a mąż skupiał się na własnej karierze. Nagroda na MFF w Wenecji za najlepszy scenariusz. Trzy nominacje do Oscarów 2022.

USA, GRC, 2021, 121 min., fabuła, rez.: Maggie Gyllenhaal, scen.: Maggie Gyllenhaal, Elena Ferrante (powieść), obsada: Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Jessie Buckley, Paul Mescal

9.03.2022 ŚRODA



17:00
PIOSENKI O MIŁOŚCI

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Ona jest dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Ona kelneruje i śpiewa o tym, co jej w duszy gra, on marzy o wydaniu płyty, którą utarłby nosa sławnemu ojcu – aktorowi. Połączy ich miłość do muzyki, rozdzieli ambicje i marzenia. Kruche uczucie, które rodzi się między nimi, cały czas wystawiane jest na próbę: ona wciąż przed nim ucieka, on potrafi łgać jak z nut. Nagroda za najlepszy film w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych podczas 46. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

PL, 2021, 90 min., fabuła, scen., rez.: Tomasz Włosok, obsada: Tomasz Włosok, Justyna Świąs, Andrzej Grabowski, Patrycja Volny, Pola Dębikowska, Philippe Tokierński, Natalia Kałita, Anna Bolewska, Jowita Budnik, Piotr Czarniecki, Iga Kreft, Małgorzata Bogdańska, Krzysztof Zalewski

18:30
SPOTKANIE Z TOMASZEM WŁOSKOM



20:00
ZDARZYŁO SIĘ

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Opowieść o studentce Anne, która zachodzi w nieplanowaną ciążę. Nie będąc gotowa na urodzenie dziecka postanawia dokonać aborcji. Akcja filmu dzieje się w latach 60. we Francji, w której prawo zabrania usuwania ciąży. Reżyserka pokazuje tragedię i upokorzenia kobiety, która chce decydować o swoim losie. Daleka jest jednak od osądów i moralizatorstwa. Trzymając się zdarzeń, pozostawia to widzom filmu, wśród których zapewne nie zabraknie moralnych ocen. Złoty Lew na MFF w Wenecji w 2021 roku.

FRA, 2021, 100 min., fabuła, rez.: Audrey Diwan, scen.: Audrey Diwan, Marcia Romano, obsada: Anamaria Vartolomei, Pio Marmai, Sandrine Bonnaire, Kacey Mottet Klein

10.03.2022 CZWARTEK



16:45
MARIUSZ WILCZYŃSKI
ZESTAW FILMÓW ANIMOWANYCH

Mariusz Wilczyński - reżyser, scenarzysta, animator. Jego pełnometrażowy debiut „Zabij to i wyjedź z tego miasta” otrzymał Złote Lwy na 45. FPFF w Gdyni. W ramach projekcji zostaną zaprezentowane: „Allegro ma non Troppo” (1998, 3’), „Śmierć na pięć” (2002, 4’), „Kizi Mizi” (2007, 20’), „Szop, Szop, Szop, Szop...” (1999, 13’), „Niestety” (2004, 13’), „Czasz przeszły” (1998, 3’ 30’), „From The Green Hill” (1999, 6’), „Mojej Mamie i sobie” (2000, 2’ 30’), „Wśród nocnej ciszy” (2000, 2’ 30’).

18:00
SPOTKANIE Z MARIUSZEM WILCZYŃSKIM



19:15
DRIVE MY CAR

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Mistrzowska adaptacja opowiadania Murakamiowego ze zbioru „Mężczyźni bez kobiet”. Intymna opowieść o złożonej relacji miłosnej wybitnego aktora i reżysera z kobietą, która skrywa przed nim wiele tajemnic. Historia o bezwarunkowej akceptacji bliskiej osoby oraz siebie samego i swoich niedoskonałości, jednocześnie piękna i wzruszająca oda do życia. Film zdobył wiele nagród w tym: Złote Globy dla najlepszego filmu zagranicznego oraz Nagrodę Jury Ekumenicznego, Nagrodę Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) i Nagrodę za scenariusz na MFF w Cannes w 2021 r. Cztery nominacje do Oscarów 2022.

JPN, 2021, 179 min., fabuła, rez.: Ryūzōke Hamaguchi, scen.: Ryūzōke Hamaguchi, Takamasa Oe, obsada: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

11.03.2022 PIĄTEK



16:45
JAZZ OUTSIDER

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Muzyczny film dokumentalny o Adamie Jędrzejewskim, perkusście jazzowym, który w „złotej epoce” polskiego jazzu, na przełomie lat 50/60 XX. wieku współpracował z najwybitniejszymi instrumentalistami tamtego okresu, grając w zespołach Krzysztofa Komedy i Andrzeja Trzaskowskiego. W filmie występują m.in. Zbigniew Namysłowski, Michał Urbaniak, Andrzej Dąbrowski, Jan Ptaszyn-Wróblewski, Wojciech Gogolewski, Maciej Obara, Sonia Bohosiewicz, Dorota Miśkiewicz.

PL, 2022, 50 min., dokument, rez.: Janusz Majewski,

17:45
MASTERCLAS JANUSZA MAJEWSKIEGO



19:30
CHRZCZYNY

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Intrygująca historia skłóconej rodziny, której losy połączyły się z przełomowym dla Polski wydarzeniem. Grudzień 1981 rok. Marianna, gorliwa katoliczka, postanawia wykorzystać chrzosty najmłodszego wnuka, do pojednania swoich skłóconych od lat dzieci. Nieoczekiwanie przeszkodzi jej w tym generał Jaruzelski, który ogłasza stan wojenny. Chcąc doprowadzić rodzinne pojednanie do końca, Marianna postanawia ukryć przed dziećmi prawdę o sytuacji w kraju.

PL, 2021, 88 min., fabuła, rez.: Jakub Skoczko, scen.: Iwo Karbiel, Jakub Skoczko, muz.: Czesław Mozil, obsada: Katarzyna Figura, Maciej Musiałowski, Tomasz Schuchardt, Michał Żurawski, Andrzej Konopka, Tomasz Włosok

21:00
SPOTKANIE Z KATARZYŃĄ FIGURĄ

12.03.2022 SOBOTA



12:00
BOHATER

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Dwukrotny laureat Oscara - Asghar Farhadi tworzy fascynujący dramat o mężczyźnie, który odbywa karę więzienia za długi. Podczas przepustki w jego ręce trafia torba z kosztownościami. Mężczyzna staje przed dylematem, czy przywłaszczyć zgubę, spłacić wierzyciela i zapewnić sobie wolność, czy też postąpić zgodnie ze swoim sumieniem i odnaleźć właściciela. Wielowarstwowa przypowieść o człowieku, który stara się postępować według reguł. Mocne, perfekcyjne dramaturgicznie kino moralnego niepokoju. Film otrzymał Grand Prix MFF w Cannes 2021.

IRN, 2021, 127 min., fabuła, scen., rez.: Asghar Farhadi, obsada: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy, Sarina Farhadi



14:30
SONATA

PREMIERA JELENIOGÓRSKA

Zdiagnozowany jako dziecko autystyczne Grzegorz żyje w swoim hermetycznym świecie. Kiedy kończy kilkanaście lat, wychodzi na jaw, że przyczyną jego izolacji nie jest autyzm, tylko niedosłuch, pod którym skrywa się wielki talent muzyczny. Dzięki aparatowi słuchowemu Grześ zaczyna poznawać muzykę, w której się zakochuje. Poruszająca, autentyczna historia muzyka Grzegorza Płonki z Murzasichla. Pokazuje niesamowitą, okupioną ogromnym wysiłkiem drogę do osiągnięcia niemożliwego.

PL, 2021, 118 min., fabuła, scen., rez.: Bartosz Blaszkie, obsada: Małgorzata Foremniak, Michał Siworski, Sławek Simiat

16:30
SPOTKANIE Z MAŁGORZATĄ FOREMNIĄK I REŻYSEREM BARTOSZEM BLASCHKE