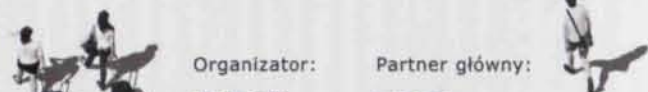




Wszystkie projekcje pozakonkursowe i pokaz filmów nagrodzonych odbywają się w Kinie LOT

Spotkania z twórcami prowadzą:
Łukasz Maciejewski i Lech Moliński

Karnety, bilety, wejściówki do nabycia
w miejscach wydarzeń oraz w ODK



Organizator: Partner główny:

ODK
osiedlowy
dom
kultury

DCF
DEPARTAMENT
KULTURY
I TURYSTYKI
JELENIĘJ GÓRY

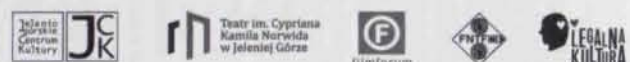
Wsparcie finansowe:

JELEŃ GÓRA
DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELEŃ GÓRA

JELEŃ GÓRA
PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTA MIASTA
JELEŃJ GÓRY
JERZEGO LUŻNIAKA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Partnerzy:



Patroni medialni:



23. MFF ZOOM - ZBLIŻENIA odbywa się w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

Organizator: Osiedlowy Dom Kultury w Jeleniej Górze, ul. K. Trzciańskiego 12, 58-506 Jelenia Góra, tel. 75 75 31 831, zoomiff@gmail.com, www.zoomfestival.pl



29.02.2020 SOBOTA

godz. 16:45 **CZŁOWIEK, KTÓRY
WSZYSTKICH ZASKOCZYŁ**



Egor jest nieustraszonym państwowym strażnikiem leśnym w tajdze syberyjskiej. Jest dobrym, rodzinnym człowiekiem, szanowanym przez innych wieśniaków. Wraz z żoną Natalią oczekują drugiego dziecka. Ale pewnego dnia Egor

dowiada się, że ma raka i pozostały mu tylko dwa miesiące życia. Nie uratuje go żadna tradycyjna medycyna ani szamańska magia. Wreszcie, kiedy nie ma już innego wyjścia, podejmuje desperacką próbę oszukania śmierci. Film otrzymał ponad 20 nagród, m. in. na festiwalu w Wenecji, Tallinie i Rotterdamie.

RUS/EE/FRA, 2019, 105 min., fabuła; scen., reż. Natasha Merkulova & Aleksey Chupov; obsada: Evgeniy Tsyganov, Natalya Kudryashova



29.02.2020 SOBOTA

**NIGEL KENNEDY
W RECITALU Z BEATĄ URBANEK-KALINOWSKĄ**



Wirtuoz skrzypiec i kompozytor, Nigel Kennedy, po raz pierwszy od 15 lat wystąpi w Polsce z recitalem muzyki klasycznej. W prezentowanym programie, wyłamując się ze standardowej formy recitalu, zamiast akompaniamentu pianina, wraz z Kennedy'm wystąpi Beata Urbanek-Kalinowska, jedna z najbardziej utalentowanych wiolonczelistek swojego pokolenia.

NIGEL KENNEDY od ponad dwudziestu pięciu lat uznawany za jednego z najwspanialszych wirtuozów skrzypiec na świecie. Jego niezwykły talent i charyzma wniosły świeże spojrzenie na repertuar klasyczny i współczesny oraz sprawiły, że płyty Kennedy'ego są najlepiej sprzedającymi się nagraniami muzyki klasycznej wszech czasów. Już od najmłodszych lat, będąc najślynniejszym protegowanym Yehudi Menuhina, pobierał nauki w Szkole Menuhina, a następnie studiował w nowojorskiej Juilliard School of Music pod kierunkiem uznanej pedagog, Dorothy DeLay. W trakcie swojej kariery Nigel Kennedy odbył niezliczoną liczbę międzynarodowych tournée, występując u boku wiodących światowych orkiestr i dyrygentów w Europie, Ameryce Północnej, Środkowej i Południowej, Azji i Australii. Wielokrotnie występował też przed członkami brytyjskiej rodziny królewskiej. Ma w swoim dorobku imponującą dyskografię obsypaną mnóstwem nagród.

Beata URBANEK-KALINOWSKA ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie wiolonczeli prof. Zdzisława Łapińskiego, uzyskała Diplôme Supérieur d'Enseignement – A l'unanimité w Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot w klasie prof. Paula Juliena. Ukończyła studia podyplomowe Solistenklasse w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie w klasie wiolonczeli prof. Petera Bucka. Jest adiunktem w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie. W 2018 roku uzyskała tytuł doktora habilitowanego sztuk muzycznych. Od 2014 roku współtworzy Messages Quartet. Jako koncertmistrz wiolonczel oraz partner duetowy Kennedy'ego występowała w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Niemiec, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii, Rosji.



01.03.2020 NIEDZIELA

godz. 11:00 **POKAZ FILMÓW
NAGRODZONYCH**

Wstęp wolny

W ramach seansu zaprezentowane zostaną filmy nagrodzone w czterech konkursach filmowych: FILM FABULARNY, FILM DOKUMENTALNY, FILM ANIMOWANY I FILM ANIMOWANY DLA DZIECI



godz. 13:30 **INTERIOR**



Trzydziestopięcioletni Maciek traci wiarę w sens życia. Pracuje od świtu do wieczora, by spłacać kredyt mieszkaniowy. Chcąc zemścić się na nieuczciwym pracodawcy, zabiera mu auto. Rzykuje wszystko i rusza w desperacką podróż bez planu.

W całym kraju trwają przygotowania do obchodów pewnej rocznicy. Pracowniczka Urzędu Miasta, trzydziestopięcioletnia Magda, współorganizuje wydarzenia. Na początku bardzo oddana, z czasem zauważa hipokryzję najbliższego otoczenia. Zbieg zdarzeń sprawi, że ich ścieżki skrzyżują się.

PL, 2019, 92 min., fabuła; scen., reż. Marek Lechki; obsada: Magdalena Popławska, Piotr Żurawski, Tomasz Sapryk, Lech Mackiewicz.

PROGRAM PROJEKCJI KONKURSOWYCH

**KONKURS FILMU ANIMOWANEGO
DLA DZIECI**

25.02.2020 WTOREK
10:00 – 12:00 (JCK, ul. Bankowa 28/30)

KONKURS FILMU FABULARNEGO
26.02.2020 ŚRODA

11:00 – 16:00 BLOK I i II (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
18:15 – 20:30 BLOK III (JCK, ul. Bankowa 28/30)

27.02.2020 CZWARTEK
10:45 – 15:35 BLOK IV i V (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
17:15 – 19:30 BLOK VI (JCK, ul. Bankowa 28/30)

28.02.2020 PIĄTEK
11:30 – 16:15 BLOK VII i VIII (JCK, ul. Bankowa 28/30)

29.02.2020 SOBOTA
12:00 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami
– omówienia filmów (JCK, ul. Bankowa 28/30)

KONKURS FILMU ANIMOWANEGO
26.02.2020 ŚRODA

14:15 – 15:45 BLOK I (JCK, ul. Bankowa 28/30)

27.02.2020 CZWARTEK
9:00 – 10:30 BLOK II (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)
13:50 – 15:10 BLOK III (JCK, ul. Bankowa 28/30)

28.02.2020 PIĄTEK
10:00 – 11:30 BLOK IV (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)

29.02.2020 SOBOTA
10:00 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami
– omówienia filmów (JCK, ul. Bankowa 28/30)

KONKURS FILMU DOKUMENTALNEGO
26.02.2020 ŚRODA

12:00 – 14:00 BLOK I (JCK, ul. Bankowa 28/30)
16:00 – 18:00 BLOK II (JCK, ul. Bankowa 28/30)

27.02.2020 CZWARTEK
9:30 – 13:4 BLOK III i IV (JCK, ul. Bankowa 28/30)
15:20 – 17:00 BLOK V (JCK, ul. Bankowa 28/30)

28.02.2020 PIĄTEK
12:00 – 14:00 BLOK VI (Kino LOT, ul. Pocztowa 11)

29.02.2020 SOBOTA
10:30 dyskusja autorów filmów konkursowych z jurorami
– omówienia filmów (JCK, ul. Bankowa 28/30)

ZOOM

ZBLIŻENIA



23.

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

24.02-01.03.2020

JELEŃ GÓRA

godz. 16:45 **NĘDZNICY**

pokaz przedpremierowy



Kiedy grupa dzieciaków kradnie małe lwiątko z lokalnego cyrku, nikt nie spodziewa się, że ten niewinny psikus wywoła lawinę wydarzeń i zmusi do interwencji policję, a sytuacja zacznie wymykać się spod kontroli. „Nędznicy” to pulsujący emocjami, drapieżny, niezwykle świeży i odważny portret zbuntowanych i gotowych na rewolucję paryskich przedmieść, bujących od konfliktów i napięć. Francuski kandydat do Oscara. Od swojej premiery na festiwalu w Cannes zachwyca krytyków i widzów na całym świecie: film zdobył dziesiątki nagród, m.in.: nominacja do Złotego Globu, Nagroda Jury w Cannes i Europejska Nagroda Filmowa w kategorii Odkrycie Roku.

FRA, 2019, 102 min., fabuła; reż. Ladj Ly; scen. Ladj Ly, Giordano Gederlini, Alexis Manenti; obsada: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica, Al-Hassan Ly

godz. 17:00 **ŻELAZNY MOST**



Dramatyczna opowieść o trójce bohaterów uwikłanych w miłosną relację. Pracujący na stanowisku sztygara Kacper ma romans z żoną swojego przyjaciela, Oskara, również górnika. Żeby móc spotykać się z kochanką, Kacper wysyła

Oskara do pracy na dalekie i niebezpieczne odcinki kopalni. W trakcie jednej ze schadzki Oskar w wyniku tapnięcia zostaje odcięty w zawałonym chodniku, a kochankowie rzucają się w wir akcji ratowniczej. Muszą przy tym uporać się z poczuciem winy oraz świadomością, że pośrednio przyczynili się do dramatu zasypanego mężczyzny. Na Festiwalu Aktorstwa Filmowego we Wrocławiu Łukasz Simlat otrzymał nagrodę Złotego Szczeniaka za Najlepszą drugoplanową rolę męską.

PL, 2019, 84 min., fabuła; scen., reż. Monika Jordan-Młodzianowska; obsada: Julia Kijowska, Łukasz Simlat, Bartłomiej Topa, Andrzej Konopka,

Po projekcji spotkanie z Łukaszem Simlatem

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 16:30 **MALOWANY PTAK**



Zrealizowany na czarno-białej 35-milimetrowej taśmie film, będący ekranizacją kultowej powieści Jerzego Kosińskiego. Drobiazgowo oddany obraz dziekiej, prymitywnej Wschodniej Europy u schyłku II wojny światowej. Zapis podróży

chłopca, którego rodzice, będąc ofiarami prześladowań, powierzają opiece starszej, przybranej matki. Wkrótce kobieta umiera, a chłopiec zostaje sam. Walczy o przetrwanie i cierpi z powodu wyjątkowej brutalności, z jaką traktują go zabobonni chłopcy. Jest świadkiem okrutnych aktów przemocy bezwzględnych żołnierzy — zarówno radzieckich, jak i niemieckich.

Film wyłącznie dla widzów dorosłych.

CZ/UKR/SK, 2019, 169 min., fabuła; scen., reż. Václav Marhouf; obsada: Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands, Lech Dyblak, Nina Šunevič

Po projekcji spotkanie z Lechem Dyblikiem

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 16:45 **WSZYSTKO DLA MOJEJ MATKI**



Ola ma siedemnaście lat. Chłpięca w ruchach, obgryzione paznokcie, ręce pełne blizn po samookaleczaniu. Za ciągle ucieczki z domu dziecka sąd umieścił ją w zakładzie poprawczym. W przeciwieństwie do innych dziewczyn nie chce

w zamian za papierosy i drobne sumy świadczyć dozorcy usług seksualnych. Jedyne, czego pragnie, to odzyskać matkę. Dziewczyna trenuje zawzięcie lekkoatletykę. Wierzy, że jeśli zacznie osiągać sukcesy na zawodach, matka ją odnajdzie. Na 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Zofia Domalik wcielająca się w rolę głównej bohaterki otrzymała Nagrodę za profesjonalny debiut aktorski.

PL, 2019, 103 min.; fabuła; scen., reż. Małgorzata Imielska obsada: Zofia Domalik, Halina Rasiakówna, Maria Sobocińska, Adam Cywka, Dobromir Dymecki, Jowita Budnik, Malwina Łaska, Katarzyna Wajda

Po projekcji spotkanie z Zofią Domalik

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 17:00 **DOLINA BOGÓW**

pokaz przedpremierowy



Film spleta ze sobą trzy wątki: pierwszy to archaiczna legenda Indian Navajo o bogach zamkniętych w skałach doliny zwanej Valley of the Gods. Drugi jest historią najbogatszego człowieka, Wesa Taurosa. Dotknięty osobistą tragedią, Tauros żyje

w ukryciu przed światem i tylko od czasu do czasu ukazuje się publicznie. Trzeci wątek jest historią narratora, Johna Ecasa, pisarza, który pracuje jako copywriter w firmie Taurosa. Po traumatycznym rozstaniu z żoną, szukając wyjścia z impasu, John zaczyna pisać biografię swego szefa i przyjmuje zaproszenie do jego posiadłości.

PL/LU/USA, 2019, 131 min., fabuła; scen., reż. Lech Majewski; obsada: Josh Hartnett, John Malkovich, Keir Dullea, Jaime Ray Newman, Berenice Marlohe, Joseph Runningfox, John Rhys-Davies, Steven Skyles, Saginaw Grant, Owee Rae, Tokala Black Elk, Marek Probosz, Cris D'Annunzio, John A. Lorenz, Lech Dyblak

Po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

*

godz. 11:00 **PROCEDER**



Poruszająca historia rapera Tomasza Chady (Piotr Witkowski) – chłopaka z blokowisk, z duszą poety i darem do wpadania w poważne kłopoty. Muzyka była całym jego życiem – pasją i światem, w który uciekał, gdy rzeczywistość nie miała mu zbyt

wiele do zaoferowania. Prawdziwy i szczery do bólu w swoich tekstach, Chada ginie w niewyjaśnionych okolicznościach, zostawiając zszokowanych fanów i dziewczynę, którą kochał.

PL, 2019, 137 min., fabuła; reż. Michał Węgrzyn; scen.: Maciej Chwedo, Aleksandra Górecka, Michał Kalicki, Krzysztof Tyszowiecki; obsada: Małgorzata Kożuchowska, Piotr Witkowski, Anna Matysiak, Agnieszka Więdołcha, Antoni Pawlicki, Marcin Gutkowski, Ewa Ziętek, Jan Frycz, Marta Bryła, Sonia Bohosiewicz, Cezary Łukaszewicz

Po projekcji spotkanie z Piotrem Witkowskim

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 19:00 **BOŻE CIAŁO**



Historia 20-letniego Daniela, który w trakcie pobytu w poprawczaku przechodzi duchową przemianę i skrycie marzy, żeby zostać księdzem. Po kilku latach odsiadki chłopak zostaje skierowany do pracy w zakładzie stolarskim.

Zamiast się tam udać, Daniel kieruje się do miejscowego kościoła, gdzie wykorzystując nieobecność duchownego udaje księdza i zaczyna pełnić posługę kapłańską w miasteczku. Film otrzymał Nominację do Oscara w kategorii Najlepszy film zagraniczny i kilkanaście nagród, w tym nagrodę za Najlepszą drugoplanową rolę kobietą dla Elizy Rycembel na 44. FPFF w Gdyni.

PL, 2019, 112 min., fabuła; reż. Jan Komasa; scen. Mateusz Pacewicz; obsada: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek, Leszek Lichota, Zdzisław Wardejń, Łukasz Simlat

Po projekcji spotkanie Elizą Rycembel

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 19:45 **NIE MA NAS W DOMU**



Najnowszy film dwukrotnie nagrodzonego Złotą Palmą Kena Loacha – reżysera filmów *Ja, Daniel Blake* oraz *Wiatr buszujący w jęczmieniu*. Ricky i Abbie chcą dla siebie i swoich dzieci czegoś więcej. On jest w stanie poświęcić wszystko,

żeby ich marzenie o własnym domu wreszcie się spełniło. Ma dosyć czekania, aż sprawy przyjmą lepszy obrót – stawia wszystko na jedną kartę i zaczyna pracę na własną rękę. Rzuca się w wir obowiązków, chcąc jak najszybciej osiągnąć swój cel. Ona, myśląc o przyszłości, nie chce stracić z oczu tego, co już mają: Kochającej się rodziny i wzajemnego wsparcia. Wierzy, że goniąc za szczęściem, trzeba wiedzieć, kiedy się zatrzymać.

UK/FRA/BEL, 2019, 100 min., fabuła; reż. Ken Loach; scen. Paul Laverty; obsada: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor

godz. 20:30 **SUPERNOVA**



Trzech mężczyzn, jedno miejsce, jeden dzień i jedno zdarzenie, które zmieni ich losy: polityk, który chce wygrać wybory; policjant, pragnący dotrzeć spokojnie do emerytury; i mieszkaniec polskiej wsi, który ma rodzinę na utrzymaniu.

Nieszczęśliwy wypadek pociąga za sobą lawinę konsekwencji. Ludzie postawieni w sytuacji granicznej – a także widzowie – staną przed pytaniem o rolę przypadku i przeznaczenia w życiu każdego z nas. Utrzymana w realistycznym stylu, krwista obyczajowa opowieść, oscylująca na granicy dramatu, thrillera i kina katastroficznego. Na 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Bartosz Kruhlik otrzymał nagrodę za Najlepszy debiut reżyserski.

PL, 2019, 84 min., fabuła; scen., reż. Bartosz Kruhlik, obsada: Marcin Hycnar, Marek Braun, Marcin Zarzeczny

godz. 19:45 **PARASITE**



Trzymająca w napięciu opowieść, w której czworo ludzi bez przyszłości wpada na pomysł przekreślenia doskonałego. Kierowca bez pracy, gospodyni bez domu, student bez kasy i dziewczyna bez perspektyw wspólnie stworzą perfekcyjny plan: jak

w najkrótszym czasie stać się kimś i zająć miejsce bogaczy. Pełen dzikiego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji thriller o ludziach, którzy nigdy nie mieli się spotkać – biednych i bogatych, tych naprawdę uprzywilejowanych i tych zepchniętych do rynsztoków. Wielki hit światowego kina i zdobywca 23 nagród, w tym Złotych Globów i Złotej Palmy w Cannes oraz nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film zagraniczny.

KR, 2019, 132 min., fabuła; reż. Bong Joon-ho; obsada: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Jang Hye-jin, Park So-dam

godz. 20:15 **TŁUMACZ**



Rewelacja festiwalu Berlinale w 2018 roku. Historia tłumacza pragnącego poznać tajemnice przeszłości swojej rodziny. W trakcie poszukiwań mężczyzna musi skonfrontować się z bolesnymi wspomnieniami z okresu II wojny światowej

i trafia na ślad Austriaka Georga, który skrywa pewien mroczny sekret. Mieszanka kina drogi i opowieści o niełatwej męskiej przyjaźni. Film stanowi żywy dowód na to, że nawet o najbo- leśniejszych emocjach da się mówić w sposób pozbawiony zadęcia i z domieszką absurdałnego humoru. W rolach głównych: mistrz czeskiego kina Jiří Menzel oraz Peter Simonicheck, którego pamiętamy jako ojca z filmu Toni Erdmann.

CZ/SK/AT, 2018, 113 min., fabuła; reż. Martin Šulík; scen. Marek Leščák, Martin Šulík, obsada: Jiří Menzel, Peter Simonicheck, Zuzana Mauréry, Attila Mokos, Anna Rakovská, Eva Kramerová, Karol Šimon, Judita Hansman

Wydarzenie w ramach projektu: POLSKO - CZESKIE IMPRESJE FILMOWE

godz. 14:30 **TOMMASO**



Odkrycie festiwalu w Cannes, poruszające, osobiste dzieło Abela Ferrary. Grany przez Willema Dafoe Tommaso jest ekranowym alter ego samego reżysera. Towarzyszkę życia Tommaso zagrała Cristina Chiriac, partnerka Abła, a w rolę córeczki ekranowej pary wcieliła się mała Anna Ferrara. Akcja filmu rozgrywa się w rzymskim mieszkaniu autora *Złoty porucznik*. Niepostrzeżenie stajemy się świadkami dekonstrukcji toksycznej męskości – z jej agresją, zazdrością, seksualnymi frustracjami i uzależnieniami. Ferrarowski portret artysty z czasów starości jest jednym z najszczerszych i najbardziej poruszających filmów o mężczyźnie.

IT/UK/USA, 2019, 115 min., fabuła; scen., reż.: Abel Ferrara; obsada: Willem Dafoe, Cristina Chiriac, Anna Ferrara