



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK 2023

T[pl]
WROCŁAW

TEATR POLSKI

WE WROCŁAWIU

NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

NA PODSTAWIE POWIEŚCI
KENA KESEYA

ADAPTACJA
DALE WASSERMAN

REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA
CEZARY IBER

SPEKTAKLE:

13.10.23 godz. 11:00

14.10.23 godz. 19:00

15.10.23 godz. 17:00

ZMIERZCH – ŚWITEM... Przedstawienie oparte na twórczości Izaaka Babla

20, 21 października 19:00 | 22 października 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3 | Reżyseria: JAN SZURMIEJ



Zmierch - Świtem, fot. Jarek Kuśmierski

„Zmierch – świtem...”, to opowieść o tym, jak ginie świat Odessy sprzed stu lat. Jak żyli i jak umierali bohaterowie tego czasu. O miłości, zbrodni i zdradzie, o czasie przełomu, kiedy zmierzch odchodzi i staje się... świtem.

Akcja toczy się w zaułkach odeskiej dzielnicy Mołdawanka, w przeddzień rosyjskiej rewolucji. Na ulicach, w traktierniach i szalonych kabaretach umierającego miasta, na tle gangsterskich porachunków i życia półświatka, oglądamy barwny świat Odessy z początku XX wieku. Poznajemy historię rodziny Krzyków ukazaną w wymiarze niemal Szekspirowskim, kiedy do głosu dochodzi kolejne pokolenie, a wokół następują zmiany, po których nic już nie będzie takie jak dawniej. Na horyzoncie zarysowuje się bowiem finał pewnej beztroskiej epoki... nadchodzą bolszewicy i czeekiści.

Na scenie ponad trzydziestoosobowy zespół aktorski, z epickim rozmachem przedstawia niezwykle świat opisywany przez Izaaka Babla. Zobaczymy barwne sceny choreograficzne, usłyszymy nowoczesne songi i stare pieśni, które przeniosą nas w niezwykle klimat epoki.

Przedstawienie nabrało złowrogiej aktualności w obliczu obecnej bestialskiej napaści Rosji na Ukrainę, również na Odessę, miejsce akcji spektaklu. Minęło sto lat, a bezwzględne mechanizmy historii nadal funkcjonują bez zmian – nowa rzeczywistość za wszelką cenę usiłuje wyprzeć tę starą.

Bilety: VIP: 100 zł | I miejsca: N 80 zł, U 65 zł | II miejsca: N 70 zł, U 55 zł | teatrpolski.wroc.pl



Lot nad kukułczym gniazdem, fot. Jarek Kuśmierski

Lot nad kukułczym gniazdem

Dale Wasserman

14 października 19:00

15 października 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena
im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3
Reżyseria: Cezary Iber

„Lot nad kukułczym gniazdem” Dale’a Wassermana to adaptacja sztuki, która powstała w oparciu o bestsellerową powieść Kena Keseya. Akcja rozgrywa się w zamkniętym świecie szpitala psychiatrycznego, gdzie trafia Randle Patrick McMurphy – oszust i złodziej, ale pełen wdzięku i pewności siebie, nade wszystko ceniący swoją niezależność i wolność.

W spektaklu oglądamy dużą część zespołu artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu oraz tancerzy, a główną rolę Randle’a Patricka McMurphy’ego gra gościnnie Piotr Łukaszczyk.

Bilety: VIP: 100 zł | I miejsca: 80 zł N, 65 zł U | II miejsca: 70 zł N, 55 zł U



Małe zbrodnie małżeńskie, fot. Tomasz Żurek

Małe zbrodnie małżeńskie

Eric-Emmanuel Schmitt

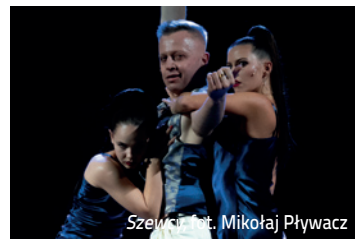
27, 28 października 19:00

29 października 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28
Reżyseria: Bogdan Tosza

Zbrodnia może być kryminalną zagadką, tajemnicą, którą rozwiązać chciałby każdy detektyw. Ale bywają zbrodnie ukryte w podszeptach codzienności, kawałek po kawałeczku zabijające miłość pośród zgiełku dnia powszedniego. Co dzieje się, gdy małżeństwo z piętnastoletnim stażem przekracza granice wzajemnej wrogości? W tej historii jest jak w życiu – najbardziej banalne chwile wspólnej codzienności dwojga ludzi mogą okazać się najbardziej przewartowne, śmiech przedziera się przez łzy, a próba zbrodni okazuje się próbą uczuć.

Bilety: VIP: 80 zł, I miejsca: 60 zł N, 50 zł U, II miejsca: 50 zł N, 40 zł U



Szewcy, fot. Mikołaj Pływacz

Szewcy

Stanisław Ignacy Witkiewicz

27, 28 października 19:00

29 października 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena
im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3
Oprac. tekstu i reżyseria: Stanisław Melski

Najważniejszy dramat Witkacego, naukowa sztuka ze „Śpiewkami” w trzech aktach, ukończona w 1934 r. Ze względu na problematykę polityczno-społeczną oraz wizjonerstwo i pasję demaskatorską dzieło porównuje się do „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego i „Nie-Boskiej komedii” Zygmunta Krasińskiego. Znalazły się w „Szewcach” w syntetycznym skrócie główne wątki twórczości literatury Witkacego.

Nowatorstwo formalne i zacięcie profesjonalne czynią z „Szewców” tekst uniwersalny – aktualny w każdym momencie historii, również dzisiaj.

Bilety: VIP: 80 zł | I miejsca: 60 zł N, 50 zł U, II miejsca: 50 zł N, 40 zł U

REPERTUAR 2023



„Bracia Karamazow”
reż. Stanisław Melski
Duża Scena
01.10.23 NIEDZIELA 17:00
03.10.23 WTOREK 11:00

„Kasta la vista”
reż. Jacek Bończyk
Scena Kameralna
01.10.23 NIEDZIELA 17:00
03.10.23 WTOREK 19:00
04.10.23 ŚRODA 19:00
05.10.23 CZWARTEK 19:00

„Ożenić się nie mogę”
reż. Grzegorz Kempínski
Duża Scena
06.10.23 PIĄTEK 19:00
07.10.23 SOBOTA 19:00
08.10.23 NIEDZIELA 17:00

„Lot nad kukułczym gniazdem”
reż. Cezary Iber
Duża Scena
13.10.23 PIĄTEK 11:00
14.10.23 SOBOTA 19:00
15.10.23 NIEDZIELA 17:00

„Czego nie widać”
reż. Marcin Sławiński
Scena Kameralna
13.10.23 PIĄTEK 19:00
14.10.23 SOBOTA 19:00
15.10.23 NIEDZIELA 17:00
18.10.23 ŚRODA 19:00
19.10.23 CZWARTEK 19:00

„Zmierch – świtem...”
reż. Jan Szurmiej
Duża Scena
20.10.23 PIĄTEK 19:00
21.10.23 SOBOTA 19:00
22.10.23 NIEDZIELA 17:00

„Szewcy”
reż. Stanisław Melski
Duża Scena
27.10.23 PIĄTEK 19:00
28.10.23 SOBOTA 19:00
29.10.23 NIEDZIELA 17:00

„Małe zbrodnie małżeńskie”
reż. Bogdan Tosza
Scena Kameralna
27.10.23 PIĄTEK 19:00
28.10.23 SOBOTA 19:00
29.10.23 NIEDZIELA 17:00

PAŹDZIERNIK

Finnegans F/Wake Teatr Polski w Podziemi

27, 28, 29 października 19:00 CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Tekst: Benjamin Bukowski | Reżyseria: Katarzyna Kalwat | Muzyka: Wojciech Blecharz
Scenografia, kostiumy: Anna Tomczyńska

„Finnegans F/Wake” to jedyna w swoim rodzaju dźwiękowa podróż przez historię Polski. Katarzyna Kalwat wraz z Wojtkiem Blecharzem wydobywają z powieści język, który odarty z emocjonalnej dosłowności tworzy teatralną muzykę.

Zapraszamy na niecodzienne doświadczenie teatru łączącego wirtuozerką muzykę światowej renomy kompozytora oraz literaturę, która niezmiennie fascynuje pasjonatów literatury. Spektakl jest aktualny szczególnie dzisiaj, kiedy komunikacja i język wcale nie muszą być wyrazami bliskoznacznymi. Wszystko dzieje się na żywo przed nami. Muzycy i aktorzy wspólnie podejmują teatralną próbę realizacji wizji wielojęzycznego uniwersum, wymarzonego przez Jamesa Joyce’a w lecie 1939 roku. Joyce twierdził, że należyte zrozumienie jego dzieła – ze względu na jego rebeliancki charakter – może dokonać się nie wcześniej niż za dwieście lat. Naszym projektem: najpierw performensem, potem pełnowymiarowym spektaklem odpowiadamy na wyzwanie pisarza zgodnie ze współczesną estetyką dzieła sztuki.

Bilety: 20/30/40/50 zł



foto. Natalia Kabanow

Uwolnienie Zenon Fajfer

28 października 19:15 **Prapremiera**

Wrocławski Teatr Współczesny
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12, Wrocław
Reżyseria: Kuba Kowalski

Uwolnienie to pierwsza z trzech zaplanowanych na sezon 2023/24 realizacji sztuk nagrodzonych w V Konkursie Dramaturgicznym STREFY KONTAKTU.

Autor zaprasza twórców, czytelników i widzów do uwolnienia myślenia o tym, jak i gdzie można robić teatr, a także do wyobrażenia sobie, co znajduje się za kurtyną – która jest centralnym miejscem i elementem dramatu.

Zenon Fajfer to poeta, twórca teatralny, pomysłodawca liberatury. Tworzy indywidualnie i w duecie z Katarzyną Bazar-nik. W Krakowie założyli Czytelnię Liberatury oraz Teatr Zenkasi. Reżyser spektaklu pokreśla: „W polskich współczesnych dramatach rzadko kiedy ktoś ma taką wizję i rzuca się na tego typu skalę opowiadania. Zenon Fajfer zrobił to jednocześnie z bardzo dużym poczuciem humoru.

Bilety: 20/ 35/ 50 zł, Premiera 100 zł



foto. Dagmara Włoszek-Rabska

Szekspir Fight Show Arena Teart Układ Formalny

5, 6 października 19:00

Centrum na Przedmieściu,
ul. Prądyńskiego 39A, Wrocław

Scenariusz: Jakub Kasprzak

„Szekspir Fight Show Arena” to sztuka napisana i zagrana w formie jedena-stozgłoskowego wiersza, opowiadająca historię szybkiego wzlotu i bolesnego upadku kariery młodego Youtubera. Oparta jest na kanwie najsłynniejszych szekspirowskich sztuk. Komedia łączy ze sobą pozornie odmienne światy: współczesny, w którym walki w klatce pomiędzy gwiazdami Instagrama biją rekordy popularności, z postaciami z tekstów Williama Shakespeare’a.

Bilety: 40/30 zł | Dla widzów 16+

Wolne ciała Teatr Polska II Kłodzka Jesień Teatralna 2023

13 października 18:00

Kłodzki Ośrodek Kultury,
pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Reżeria: Marta Ziółek

Spektakl Teatru im. St. Żeromskiego, Kielce

To transowa podróż rozpoczynająca się od rebelianckich, tricksterskich gestów i teatru pamięci indywidualnych ciał. Tanczny krąg staje się przestrzenią poruszania emocji, celebracji władzy ciał i władzy nad ciałami. Hybrydowa sceniczna forma otwiera się na groteskę, a tragedia i komedia łączą się ze sobą. Oddając się wirowi społecznych tańców, ciała zmieniają się we wspólnotowym, uzdrawiającym doświadczeniu. Przy dźwiękach granej na żywo muzyki perkusyjnej WOLNE CIAŁA grzmia, wibrują i dźwięczą. Zanurzone w intensywności choreografii oddają się przestrzeni, poszerzają granice własnej skóry, zwiększają swoją skalę.



(...). Śmiech i płacz upodabniają się do siebie. Ostatecznie wybieramy śmiech, ekstrawagancką, irracjonalną, niepoahomowaną siłę, która, jak pisał Nietzsche, igra ze wszystkim, co dotąd święte, z dobrym, nietykającym, boskim.

Celem programu TEATR POLSKA jest ułatwianie dostępu do oferty polskich teatrów poprzez zwiększenie ich mobilności i umożliwienie prezentacji spektakli w ośrodkach mających utrudniony dostęp do kultury. W ramach programu teatry instytucjonalne, samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe otrzymują dofinansowanie prezentacji spektakli w miejscowościach, w których nie ma teatru instytucjonalnego. Pokazy spektakli TEATR POLSKA trwają od 1.09 do 30.11.2023 r.

Bilety: 20 zł | Dla widzów 16+



Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

Komitet Honorowy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński
Minister Edukacji i Nauki prof. Przemysław Czarnek
Wojewoda Dolnośląski Jarosław Obremski
Marszałek Województwa Dolnośląskiego Cezary Przybylski
Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk
Dyrektor Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu prof. Andrzej Kosendiak
Dyrektor Opery Wrocławskiej dr Tomasz Janczak

JUBILEUSZ 75-LECIA

AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU

KONCERTY
WARSZTATY
KONFERENCJE
WYSTAWY

SPEKTAKLE
KURSY MISTRZOWSKIE
SEMINARIA NAUKOWE
WYDAWNICTWA JUBILEUSZOWE

Zapraszamy do Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu!

Więcej informacji na
www.amuz.wroc.pl



Kobietostan

Chór na jedną aktorkę
21 października 20:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Spektakl Kolektynu Kobietostan jest artystyczną próbą skupienia polifonii głosów niesłyszalnych w głosie jednej aktorki – reprezentantki społecznego sumienia. Głos-aktorka, niczym przewodniczka chóru w tragedii greckiej, staje się komentarką życia i wyśpiewuje pieśń o zbiorowej tęsknocie za lepszym światem. Jest nauczycielką mówienia dla nieumiejących mówić, dla niemających miejsca w społeczeństwie, dla zbiorowości kobiecego wykluczenia.



foto. Tobiasz Papuczny

Na scenie wykreowane zostaje utopijne państwo, funkcjonujące w alternatywnej rzeczywistości, czyli tytułowy „Kobietostan” – miejsce wyśnione, w którym prawo ustanawiają kobiety. W tej przestrzeni aktorka, królowa-matka Kobietostanu, która nosi w sobie wszystkie niewypowiedziane historie, bierze odpowiedzialność za wydanie ich na świat, za nadanie im znaczenia.

Tekst spektaklu powstał w oparciu o rozmowy z kobietami w Zakładzie Karnym nr 1 we Wrocławiu, Schronisku św. Brata Alberta dla Bezdomnych Kobiet i Matek z Dziećmi oraz Fundacji Opieka i Troska, prowadzone przez Agnieszkę Bresler od roku 2016 w ramach projektu Kobietostan. Inspirowany ich opowieściami i refleksjami spektakl jest zbiorowym manifestem kobiet, opowiada, cytując liczne pochlebne recenzje

Bilety: N 30 zł, U 20 zł

Światów

nie wzniesiemy nowych
Kolektyw Kościół Nihilistów
20 października 19:00
21 października 18:00
22 października 17:00

Bulvary, ul. Księcia Witolda 11, Wrocław

Czy świat zmierza do ruiny? Co może powstać w zniszczonej rzeczywistości? Czy porażka jest czymś dobrym? Te pytania zadają sobie młodzi dorośli oraz twórcy spektaklu. Poprzez rytuał inicjacyjny nowej parareligii próbują zmierzyć się z lękami i fatalistycznymi wizjami świata dzięki sile muzyki, tańca i czarnego humoru. Ceremonia zostaje obdarta z powagi i hierarchii. W ten sposób pragniemy stworzyć egalitarne oraz wyjątkowe doświadczenie zarówno dla widzów jak i twórców. Spektakl jest inspirowany twórczością młodych artystów z wrocławskiego kolektywu Kościół Nihilistów.

Bilety w formie cegiełek 10 zł



Pierwsze razy

2, 3, 5, 6, 25 i 26 października 18:00

Teatr AST, Scena im. T. Różewicza
ul. Braniborska 59, Wrocław

Tekst: Maria Wojtyśzko
Reżyseria: Jakob Krofta

„Pierwsze razy” to opowieść o dojrzewaniu w latach 90’, o decydujących momentach, które jak soczewki skupiają w sobie losy bohaterów.

Grupa licealistów przeżywa pierwsze miłości, pierwsze rozstania, pierwsze wtajemniczenia. Żyją chwilą, nie interesują się wielką historią, która niepostrzeżenie wpływa na ich poglądy, pozycję społeczną i przyszłość. Są pokoleniem uprzywilejowanym, dziećmi rodziców, którzy spędzili życie w szarym PRLu i przyszłymi rodzicami dzieci, które żyją w cieniu nadchodzącej katastrofy klimatycznej. Młodość spędzają wierząc, że „od teraz już wszystko będzie dobrze” albo tylko udając, że w to wierzą. Bo przecież są też generacją, która niesie na barkach wszystkie problemy współczesności – depresje, uzależnienia, rozczarowanie z jednej strony porządkiem konserwatywnym, z drugiej narracją liberalną. Grupa wiekowa: 15+

WoW

II Kłodzka Jesień Teatralna 2023
10 października 11:00, 18:00

Kłodzki Ośrodek Kultury,
pl. Jagiełły 1, Kłodzko

„WoW” zostanie zaprezentowany w ramach projektu „Zaproś nas do siebie”, który Kłodzki Ośrodek Kultury realizuje w partnerstwie z Wrocławskim Teatrem Pantomimy - Wrocław Mime Theatre. „WoW” to część obfitej, energetycznej i bardzo ciekawej merytorycznie Kłodzkiej Jesieni Teatralnej 2023. WoW!

W czasach mroku i niepokoju zastanawiamy się nad tym, czym jest przyjemność – przyjemność w życiu, przyjemność z tańczenia czy oglądania tańca.



Twórców inspirowa fenomen choreomanii – tanecznej plagi, która przez ponad dziesięć wieków pojawiała się w różnych miejscach Europy. Mania tańczenia na ulicach zgromadziła setki osób we wspólnym szalonym tańcu do wycofnięcia, do utraty przytomności, a czasem – do utraty życia. Do dziś jednym z tych ekstatycznych ruchów kojarzone są albo z nieświadomym zażyciem psychodelików, w postaci zatrucia sporyszem, grzybem żerującym na trawach i zbożach, albo z chorobą zwaną płasawicą. Jedną z teorii podaje także, że bezustanny taniec był skutkiem załamania nerwowego, którego przyczyną miał być specyficzny czas pełen zaraz, wojen i katastrof naturalnych.

Bilety: 10/ 20 zł

Aida Giuseppe Verdi

VII Edycja Karkonoskiego Festiwalu Operowego | Superwidowisko

13 października 18:00

PGE Turów Arena, Lubańska 9a, Zgorzelec
Reżyseria i inscenizacja: Tomasz Janczak

W 1869 r. do Verdiego zwrócił się chedyw Egiptu z propozycją napisania opery, której wystawienie uświetniłoby uroczyste otwarcie ukończonego w tym roku Kanału Sueskiego. Początkowo kompozytor nie był zainteresowany zleceniem, ale bajeczne honorarium jakie mu zaproponowano i wolna ręka w doborze wykonawców wszystkich ról szybko przekonały go do współpracy i pracy nad muzyką do libretta. W tych komfortowych warunkach powstało dzieło ponadczasowe i niezapomniane – „Aida” z miejsca zyskała olbrzymie



uznanie. Kompozycja wystawiona po raz pierwszy w 1871 roku w Kairze i niepełna siedem tygodni później w mediolańskiej La Scali bardzo szybko rozpoczęła triumfalny pochód po scenach operowych świata, który trwa do dziś. W ramach VII Edycji Karkonoskiego Festiwalu Operowego zapraszamy na superwidowisko „Aida”, podczas którego ponad 100 artystów wykona jedno z najbardziej rozpoznawalnych dzieł Giuseppe Verdiego. Opera w 4 aktach zostanie zaprezentowana w pełnej formie scenicznej – z wykorzystaniem scenografii, multimedii, rekwizytów, kostiumów z epoki oraz efektów specjalnych. Zaprojektowane na potrzeby tego przedsięwzięcia: oprawa świetlna, wielkoformatowe ekrany LED oraz profesjonalne nagłośnienie, zagwarantują znakomity odbiór i niezapomniane emocje.

Bilety: od 50 do 150 zł

ART Yasmina Reza

14 października 16:00, 19:00

Sala WCK, ul. Wystawowa 1, Wrocław
Reżyseria: Eugeniusz Korin

W obsadzie: Borys Szyz, Janusz Chabior, Michał Żebrowski

ART jest błyskotliwą, pełną humoru, ale i namiętności opowieścią o potrzebie przyjaźni, tolerancji i o tajemnej sile sztuki, bez której nasze życie byłoby bezbarwne. Dyskusja na temat obrazu kupionego przez jednego z trzech przyjaciół za zawrotną kwotę dwustu tysięcy euro, uruchamia lawinę takich emocji, że zaczynają one zagrażać ich wieloletniej znajomości. Zbudowana ze znakomitych obserwacji psychologicznych, historia trzech mężczyzn, zmagających się z problemami wieku średniego, staje się pretekstem do pełnej mądrości opowieści o wartościach, którymi kierujemy się w życiu i o tym, że sztuka jest warta tyle, ile miejsca potrafi zająć w naszych sercach i głowach.

Bilety: 149/ 169 zł



Piotr Gąsowski Mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus

7 października 17:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10
Reżyseria: Jakub Przebindowski

Podobno mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus. Z tym wymagającym tematem zmierzy się sam Piotr Gąsowski z okazji 35-lecia swojej pracy artystycznej. W multimedialnym, pełnym pikantnego humoru show, oprócz aktora będzie można zobaczyć, całą plejadę, znanych gwiazd. Kobiety i mężczyzn w postrzeganiu świata, okazywaniu emocji, rozwiązywaniu problemów, czy oczekiwaniu wobec partnera, dzielą mile świetlne. Co zrobić, żeby jakoś ten dystans zmniejszyć i wspólnie stworzyć szczęśliwy, harmonijny związek? Wydaje się to nierealne, a jednak! Na wszystko jest sposób, a najlepszą „instrukcję obsługi” zawarł w swoim światowym bestsellerze John Gray. Bilety: 90-120 zł

Trzecioligowy życia król

15 października 19:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w
Scenariusz i reżyseria: Łukasz Czuj

W 21 piosenkach, ułożonych w fabularną całość Tomasz Mars i Mirosława Żak prezentują sceniczne show, pełne zabawnych i cynicznych metafor, tworzące muzyczny świat, który balansuje na krawędzi pomiędzy chałturą a ambitną sztuką. Ciepła wódka, hotelowe pokoje, garderoby i bus bez klimy. W tej muzycznej podróży usłyszymy bardzo zróżnicowany stylistycznie materiał muzyczny. Energetyczny rock and roll, disco, punk, nieco psychodelicznych brzmień, a wszystko w rytm pełnych ironii, humoru i poezji tekstów, napisanych specjalnie do tego programu przez Michała Chludzińskiego. Obok piosenek oryginalnych usłyszymy też covery polskich kapel rockowych.

Bilety: N 50 zł, U 40 zł



Zoja Biełachwościk

Moj Hleb | Monodram

5 października 19:00

Hala Świebodzki,
plac Orłąt Lwowski 20B, Wrocław

Opowieść Zoi Biełachwościk o losach pięciu pokoleń dynastii teatralnej. O Teatrze im. Janki Kupały i o tym, jak wydarzenia z historii Białorusi wpływają na losy ludzi, jak spirala czasu zamyka się w kole i daje możliwość zrozumienia błędów, uczenia się, zapamiętywania, uśmiechania się i płaczu.

Spektakl w języku białoruskim
Dla widzów 16+ | Bilety: 100 zł

Requiem

27 października 19:00

Narodowe Forum Muzyki,
pl. Wolności 1, Wrocław

Program:

A. Pärt *Cantus in memoriam Benjamin Britten; The Deer's Cry; Salve Regina*

L. Cherubini *Requiem d-moll*

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak: dyrygent

Chór NFM

Lionel Sow: kierownictwo artystyczne

Chóru NFM

Edward Caswell: przygotowanie Chóru

NFM Filharmonia Wrocławska

W tym szczególnym czasie zadumy i wspomnienia tych, którzy odeszli, NFM Filharmonia Wrocławska i Chór NFM pod dyktando Andrzeja Kosendiaka zaprezentują dzieła jednego z najbardziej rozpoznawalnych kompozytorów współczesnych – Arvo Pärta – oraz Luigiego Cherubiniego – niesłusznie zapomnianego twórcy żyjącego na przełomie klasycyzmu i romantyzmu.

Urodzony w 1935 r. estoński kompozytor Arvo Pärt cieszy się uznaniem i niesłabnącą popularnością wśród melomanów. Udało mu się wypracować niezwykle indywidualny język muzyczny – za pomocą prostych środków dąży do wyrażania czystości i piękna. „Cantus in memoriam Benjamin Britten” napisane na smyczki i dzwon powstało w 1977 r. w reakcji na śmierć angielskiego twórcy, którego Estończyk nadzwyczaj cenił. Następnie zabrzmiał „The Deer's Cry”, krótki motet na chór a cappella. Jest to modlitwa z V w., z którą związana jest legenda o próbie zamordowania św. Patryka i jego uczniów przez zbójców. Zamiast świętego mieli oni bowiem zobaczyć łańcuch z gromadką młodych. Pierwszą część koncertu zamknie opracowanie średniowiecznego hymnu maryjnego „Salve Regina” na chór mieszany i organy z 2001 roku.

Drugą część koncertu wypełni „Requiem d-moll” Luigiego Cherubiniego. Ten włoski kompozytor działający na przełomie XVIII i XIX wieku był za życia artystą wyjątkowo cenionym, a o jego dziełach z entuzjazmem wypowiadali się Ludwig van Beethoven czy Gioacchino Rossini.

Bilety: od 10 do 95 zł

Missa pro publico bono Wrocławszy Kameraliści

OBORNICKI ŚLĄSKIE / BAGNO

29 września 19:00 Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26
Prelekcja „Plakat w muzyce”

29 września – 1 października Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26
Wystawa plakatów: Marcin Mocha

1 października 18:30 Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Bagno 31
Koncert „Chorał i motet – najstarsze muzyczne zabytki sakralne”
Wykonawcy: Męski kwartet wokalny STOLTZER ENSEMBLE | Marek Pilch: organy

WOŁÓW

21 października 16:00 Wołowski Ośrodek Kultury, ul. Gen. Wł. Sikorskiego 6
Prelekcja „Plakat w muzyce”

21—22 października Wołowski Ośrodek Kultury, ul. Gen. Wł. Sikorskiego 6
Wystawa plakatów: Marcin Mocha

22 października 18:00 Kościół pw. św. Wawrzyńca w Wołowie, ul. Księdza F. Bossaka 21
Koncert „Spotkanie wschodu z zachodem”
Wykonawcy: Chór kameralny CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
Piotr Karpeta: kierownictwo artystyczne

PRUSICE

4 listopada 17:00 GOKiS Prusice, ul. Jana Pawła II 7
Prelekcja „Plakat w muzyce”

4—5 listopada GOKiS Prusice, ul. Jana Pawła II 7
Wystawa plakatów: Marcin Mocha

5 listopada 17:00 Kościół pw. św. Jakuba Apostoła w Prusicach, ul. Jana Pawła II 3
Koncert „Pojedynki Mistrzów epoki Ars Nova”
Wykonawcy: Zespół muzyki dawnej ARS CANTUS
Tomasz Dobrzański: kierownictwo artystyczne

Wrocławszy Kameraliści wraz z nowym sezonem artystycznym zapraszają na projekt o nazwie „Missa pro publico bono”, który realizowany jest w ramach programu „Kultura Dostępna”. Będzie to muzyczno-krajoznawcza wycieczka po północnej części Dolnego Śląska. Korzystając z gościnności Obornik Śląskich, Bagno, Wołowa oraz Prusic – począwszy od 29 września br. przez trzy weekendy – zrealizujemy serię wydarzeń artystycznych.

Wędrówka rozpoczyna się w piątek lub sobotę w miejscowym ośrodku kultury, gdzie będą miały miejsce: wystawa plakatów Marcina Mochy stworzonych na przestrzeni ostatnich lat na potrzeby Wrocławszych Kameralistów oraz prelekcja dotycząca sztuki polskiego plakatu. Natomiast w niedzielę zapraszamy do zabytkowej świątyni lokalnej parafii, gdzie odbędzie się koncert jednego z zespołów instytucji Wrocławszy Kameraliści. W programie koncertów znajdą się utwory sakralne tworzone od średniowiecza po współczesność.

W Bagnie usłyszeć będzie można przykłady najstarszych zabytków muzyki sakralnej, m.in. pochodzących z X-wiecznego „Graduału Wiślickiego”, w wykonaniu męskiego kwartetu wokalnego Stoltzer Ensemble oraz Marka Pilcha na organach. Do Wołowa zapraszamy na muzyczne „Spotkanie wschodu z zachodem”, czyli cerkiewna i katolicka muzyka sakralna kompozytorów polskich w wykonaniu chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses pod dyr. Piotra Karpety, natomiast w Prusicach odbędzie się „Pojedynki Mistrzów epoki Ars Nova” – dwóch wybitnych kompozytorów Guillaume de Machaut oraz Mikołaja z Radomia, w wykonaniu zespołu muzyki dawnej Ars Cantus pod kierownictwem artystycznym Tomasza Dobrzańskiego.

Prelekcje z tłumaczeniem na język migowy dla osób z niepełnosprawnością słuchu
Wystawa plakatów z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku
Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia!



MISSA PRO PUBLICO BONO

MSZA ŚWIĘTA W INTENCJI DOBRA PUBLICZNEGO



Wołów

Wołowski Ośrodek Kultury
prelekcja Plakat w muzyce
21.10.2023 sobota godz. 16:00
wystawa plakatów
Marcina Mochy
21-22.10.2023

Kościół pw.
św. Wawrzyńca
w Wołowie
koncert

"Spotkanie wschodu z zachodem"
wykonawcy:

chór kameralny Cantores
Minores Wratislavienses
Piotr Karpeta - kierownictwo artystyczne

22.10.2023 niedziela
godz. 18:00



Oborniki Śląskie/ Bagno

Obornicki Ośrodek Kultury
prelekcja Plakat w muzyce
29.09.2023 piątek godz. 19.00
wystawa plakatów
Marcina Mochy
29.09-01.10.2023

Kościół pw.
Wniebowzięcia NMP
w Bagnie
koncert:

"Chorał i motet-najstarsze
muzyczne zabytki sakralne"
wykonawcy:
męski kwartet wokalny
Stoltzer Ensemble
Marek Pilch- organy

01.10.2023 niedziela
godz. 18.30



Prusice

GOKiS Prusice
prelekcja Plakat w muzyce
04.11.2023 sobota godz. 17:00
wystawa plakatów
Marcina Mochy
04-05.11.2023

Kościół pw.
św. Jakuba Apostoła
w Prusicach
koncert:

"Pojedynek Mistrzów
epoki Ars Nova"
wykonawcy:
zespół muzyki dawnej
Ars Cantus
pod kierownictwem artystycznym
Tomasza Dobrzańskiego

05.11.2023 niedziela
godz. 17:00



Prelekcje z tłumaczeniem na język migowy dla osób z niepełnosprawnością słuchu
Wystawa plakatów z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Wrocław miasto spotkań

WSTĘP WOLNY

WWW.KAMERALISCI.PL



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1477-1480 koncerty TiFL

WIECZORY LISZTOWSKIE „30 lat minęło...”

PAWEŁ ZAWADZKI – fortepian, profesor AM we Wrocławiu

Juliusz Adamowski – słowo o muzyce

19 X g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)

20 X g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

21 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

transmisja: www.facebook.com/zamekBrzeg

23 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

transmisja: www.klubmil.pl

W programie utwory L. van Beethovena, F. Chopina, F. Liszta, W. A. Mozarta, M. de Falli

Przed recitaleem prof. Pawła Zawadzkiego we Wrocławiu wystąpi **SYMON GOŚLIŃSKI**, laureat XXV Kłodzkiego Konkursu Pianistycznego. Jest to realizacja Nagrody Specjalnej ufundowanej przez TiFL dla laureata I nagrody tego konkursu.



PAWEŁ ZAWADZKI – wrocławski pianista i pedagog, laureat i juror konkursów pianistycznych, profesor tytularny.

W 1999 r. ukończył z wyróżnieniem wrocławską Akademię Muzyczną kształcąc się pod kierunkiem prof. Grzegorza Kurzyńskiego.

W 2004 r. zrealizował przewód doktorski, a w 2012 otrzymał stopień doktora habilitowanego. Prowadzi klasy fortepianu w macierzystej Uczelni oraz w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Jest kierownikiem Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu.

Występował na estradach filharmonii wykonując koncerty fortepianowe pod batutą wybitnych dyrygentów koncertując w wielu krajach świata. Dokonał licznych nagrań dla radia i telewizji, a firma Selene wydała jego CD z utworami F. Chopina i F. Liszta. Jako konsultant Centrum Edukacji Artystycznej prowadzi kursy pianistyczne dla uczniów szkół muzycznych. Jest również wykładowcą mistrzowskich kursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną. Jego studenci i uczniowie zdobyli kilkadziesiąt nagród na znaczących międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych. Są stypendystami MKiDN, programu stypendialnego Młoda Polska, Prezesa Rady Ministrów i Prezydenta Wrocławia. W 2011 r. zainicjował powstanie Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu, w latach 2011-2020 był jego prezesem.

Aktywność artystyczną i dydaktyczną Pawła Zawadzkiego doceniono nagrodami Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za szczególnie wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce. Artysta został ponadto uhonorowany odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Posiada Srebrny Krzyż Zasługi. W 2022 r., za wybitne dokonania na polu pedagogicznym i artystycznym, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał mu zaszczytną nagrodę w kategorii *Edukacja Artystyczna* podczas Dorocznej Gali Nagród.

Koncerty są współfinansowane z budżetów Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta.

1481 koncert TiFL

WIECZÓR LISZTOWSKI W 212 ROCZNICĘ URODZIN FERENCA LISZTA

AGNIESZKA STOKLOSA - sopran, DAVID STOKLOSA - tenor

MICHAŁ MICHALSKI - fortepian

Joanna Kołodziejka – słowo o muzyce

28 X g. 16.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

W programie utwory wokalne i fortepianowe Ferenc Liszta

Dina Yoffe

Chopin Recitals Wrocław

28 października 18:30

Sala Oratorium Marianum,
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

W programie:

Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin

Zdobywczyni II miejsca na IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie, jak i Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. R. Schumanna w Zwickau. Jurorka dwóch ostatnich Konkursów Chopinowskich w Warszawie.

Dina Yoffe jest niezwykle cenioną pianistką występującą z koncertami i recitalami w wielu krajach świata, po których otrzymuje zawsze entuzjastyczne recenzje.

Chopin Recitals Wrocław to cykl recitali laureatów Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie z możliwością bankietu z artystą po każdym koncercie!

Bilety: od 120 do 320 zł

Olga Zado

Recital fortepianowy
Festiwal „Sounds of Surrender”

21 października 20:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Festiwal „Sounds of Surrender” skupi się na ukazaniu wielokulturowości muzyki i jej roli w umacnianiu jedności. Artyści z Ukrainy, Iranu, Argentyny, Niemiec i Polski zaprezentują podczas 4 wyjątkowych wieczorów w zabytkowych wnętrzach Auli Leopoldinum oraz Synagogi Pod Białym Bocianem różnorodność i wyjątkowość stylów muzycznych swoich krajów.

Opisywana jako „mistrzyni magicznej sztuki rubato” (Hamburger Abendblatt) i jako „magik na fortepianie” (Mannheimer Morgen), Olga Zado porusza publiczność i krytyków na całym świecie swoją głęboką, poetycką muzykalnością i elektryzującą techniką.

Urodzona w Odessie (Ukraina) Olga Zado otrzymała wykształcenie muzyczne w renomowanej Specjalnej Szkole Muzycznej im. Stolyarskiego dla młodych, obiecujących uczniów w tradycji pianistycznej Heinricha Neuhausa.

Bilety: 80 zł

Ukraińskie romanse

5 października 18:00

Klub MiL we Wrocławiu, ul. Kościuszki 10
Katarzyna Czekanowska: mezzosopran
Zoja Rolinska: sopran
Valerii Zadorozhnyi: tenor
Natalia Czekanowska: fortepian

Katarzyna Czekanowska śpiewaczka operowa z Tarnopola. W 2009 r. ukończyła studia licencjackie (wokal).

Od 2013 r. mieszka we Wrocławiu, gdzie założyła zespół muzyki ludowej Śpiewogra oraz współorganizowała chór Psalterion przy kościele greckokatolickim.

Zoja Rolinska śpiewaczka operowa, ukończyła z wyróżnieniem Narodową Akademię Muzyczną w Odessie na wydziale wokalnym. Od 2016 r. jest artystką chóru Opery Wrocławskiej.

Valerii Zadorozhnyi śpiewak operowy, absolwent Szkoły Kultury i Sztuki im. Mikołaja Leontowicza w Winnicy (nauczyciel śpiewu, chórzysta, śpiewak koncertowy). Od 2022 r. pracuje w Operze Wrocławskiej jako chórzysta.

Natalia Czekanowska pianistka, koncertmistrz, wykładowca. Od 2022 jest wykładowcą muzyki w Creo – Autorskiej Szkole Podstawowej we Wrocławiu.

Wstęp wolny!



Kupiński Guitar Duo

Chopin na dwie gitary
Festiwal „Sounds of Surrender”

20 października 19:00

Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1, W-w

Ewa Jabłczyńska i Dariusz Kupiński to duet łączący pasję, wyjątkową muzikalność oraz technikę gry na najwyższym poziomie. Niebawoma głębia interpretacji, jakość dźwięku, finezja oraz wysublimowane aranżacje sprawiły, że Kupiński Guitar Duo to dziś jeden z najbardziej docenianych duetów gitarowych. Gitarzyści są absolwentami AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, a także Universität der Künste w Berlinie i Hochschule für Musik Weimar.

Bilety: 80 zł

Inauguracja sezonu NFM Orkiestry Leopoldinum

7 października 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Pierwszy koncert NFM Orkiestry Leopoldinum w nadchodzącym sezonie poprowadzi nowy dyrektor artystyczny tego zespołu – wybitny skrzypek i dyrygent Alexander Sitkovetsky, który pierwsze kroki w karierze stawiał pod przewodnictwem samego Yehudiego Menuhina. W programie znalazły się kompozycje Felixa Mendelssohna Bartholdy'ego, Maxa Brucha, a także Rodiona Szczedrina.

Podczas wydarzenia nastąpi także wręczenie 47. Nagrody Kulturalnej Śląska Kraju Związkowego Dolnej Saksonii.



Bartłomiej Nizioł: skrzypce



Homo viator

Inauguracja sezonu NFM
Filharmonii Wrocławskiej

6 października 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Koncert poprowadzi maestro Pinchas Steinberg. Dyrygent jest obecnie szefem artystycznym Budapest Philharmonic Orchestra. W jego dorobku znajdują się występy w Operze Wiedeńskiej, szefował także innym znakomitym orkiestrom – ORF Radio-Symphonieorchester Wien czy Orchestre de la Suisse Romande.

Bilety: od 10 do 115 zł



Alba Music Trio

Zaproszenie do tanga

19 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Darya Yeliseyeva: flet
Anastasia Bouria: fortepian
Eduard Radzivilowicz: wiolonczela
Natalia Khatsko: prowadzenie

Zapraszamy do przeżycia historii tanga opowiedzianej przez muzyków Alba Music Trio z pomocą muzyki mistrza tanga nuevo Astora Piazzolli. Alba Music Trio zostało założone we Wrocławiu przez białoruskich profesjonalnych muzyków-wirtuozów, aby zapewnić publiczności niezapomniany kontakt z arcydziełami sztuki muzycznej i wypełnić świat pięknem, miłością i dobrem. „Jesteśmy absolwentami Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej, laureatami międzynarodowych konkursów muzyki kameralnej z 15-letnim doświadczeniem koncertowym. Po mistrzowsku i z pasją wykonujemy utwory w różnych stylach. Naprawdę kochamy to, co robimy, a nasi słuchacze to czują!”

Wstęp wolny!

Wieniawski Kwartet

Koncert kameralny
20. Pax et bonum per musicam

6 października 18:30

Kościół Ewangelicki Opatrzności Bożej,
ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

Jarosław Żoźniarczyk: I skrzypce
Miroslaw Boczek: II skrzypce
Lech Bałaban: altówka
Maciej Mazurek: wiolonczela

Wieniawski Kwartet prowadzi działalność artystyczną od 1998 roku. Tworzą go koncertmistrzowie Orkiestry Kameralnej „Amadeus” Polskiego Radia w Poznaniu pod dyktando Agnieszki Duczmal. W maju 2023 roku, w niezmiennym składzie Kwartet obchodził swoje 25-lecie.

Wstęp wolny!

Zbigniew Lewandowski Quintet

JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA

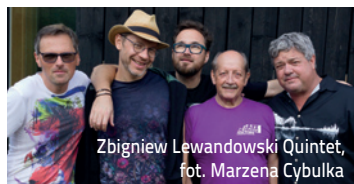
7 października 19:00

CNIS Stara Kopalnia w Wałbrzychu,
ul. Piotra Wysockiego 29

Zbigniew Lewandowski: perkusja | Kenny Carr (USA): gitara | Tomasz Pruchnicki: saksofon | Robert Jarmużek: fortepian | Jakub Olejnik: kontrabas / gitara basowa

Zbigniew Lewandowski „Levandek” – prawdziwa legenda polskiej sceny jazzowej i jeden z najlepszych perkusistów jazzowych w kraju w tym roku muzycznie świętuje jubileusz 50-lecia pracy artystycznej. W swoim najnowszym polsko-amerykańskim kwintecie ze znakomitymi muzykami zaprezentuje autorski materiał na koncercie w Starej Kopalni w Wałbrzychu.

Wstęp wolny!



Zbigniew Lewandowski Quintet,
fot. Marzena Cybulka



Grzegorz Turnau

Grzegorz Turnau

12 października 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

14 października 18:00

MOKiS, ul. Kochanowskiego 4, Oleśnica

Grzegorz Turnau – kompozytor, piosenkarz i pianista, autor tekstów, aranżer. Studiował filologię angielską na Uniwersytecie Jagiellońskim.

W 1984 roku, jeszcze jako licealista, otrzymał I Nagrodę na XX Studenckim Festiwalu Piosenki, wkrótce potem trafił do Piwnicy pod Baranami, z którą związany był przez 13 lat. W 1991 roku ukazał się jego debiutancki album „Naprawdę nie dzieje się nic”. Od tego czasu wydał 16 solowych albumów i uczestniczył w kilkudziesięciu innych projektach fonograficznych.

Bilety: od 120 zł

Product May Contain JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA

13 października 19:00

Centrum Kultury, ul. Kościelna 16, Syców

15 października 18:00

Klub Apropoz w Wałbrzychu
ul. Wieniawskiego 82

Tymon Kosma: wibrafon
Filip Botor: kontrabas

Mateusz Borgiel: instrumenty perkusyjne

Trio tworzą tegoroczeni laureaci Grand Prix Konkursu na Indywidualność Jazzową im. Wojtki Siwka Festiwalu Jazz nad Odrą. Formacja umiejętnie łączy elementy muzyki jazzowej, folkowej, ambientowej i kameralnej, działających w symbiozie z brzmieniem wibrafonu, kontrabas i etnicznych instrumentów perkusyjnych. Z tej niezwykłej mozaiki wyłania się oryginalna i osobista opowieść o odnajdowaniu piękna wśród niejednoznaczności rozchwianych czasów, jak sami określają młodzi artyści.

Bezpłatne wejściówki dostępne
w Centrum Kultury w Sycowie

Klub Apropoz bilety: 30 zł



Product May Contain

Tribute to Stan Getz

21 października 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Legendarny amerykański muzyk jazzowy Stan Getz był jednym z najśłynniejszych saksofonistów drugiej połowy XX wieku. Ceniono go za piękną barwę dźwięku, a także za niestrudzone popularyzowanie brazylijskiej bossa novy. Koncert NFM Orkiestry Leopoldinum pod dyrykcją Marka Wroneńskiego będzie spotkaniem z dziełami Eddie'ego Sautera i Krzysztofa Herdzina, które powiązane są z postacią tego artysty. Partię solową na saksofonie tenorowym wykona wirtuoz tego instrumentu – Piotr Baron.

Bilety: od 10 zł do 95 zł

Horntet

JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA

27 października 19:00

Gminne Centrum Kultury i Sztuki,
ul. Prusicka 12, Trzebnica

Robert Wypasek: saksofony: tenor., sopran.
Szymon Ziółkowski: saksofony: alt., sopran.
Bartłomiej Leśniak: fortepian
Mikołaj Sikora: kontrabas
Piotr Przewoźniak: perkusja

Grupa muzyczna tworzona przez absolwentów Akademii Muzycznych w Krakowie oraz Katowicach. Charakterystyka brzmienia zespołu opiera się na jazzie lat 60-tych, który w połączeniu z nowoczesnymi technikami wykonawczymi muzyki współczesnej i nietuzinkowej werwie daje obraz surowego, elektryzującego i fakturalnie zaawansowanego brzmienia. W repertuarze oprócz własnych kompozycji znajdują się również aranżacje standardów jazzowych Horace Silvera i Theloniousa Monka. Wielokrotnie nagradzani na konkursach oraz festiwalach w Polsce i za granicą, laureaci Grand Prix Konkursu na Indywidualność Jazzową im. Wojtki Siwka na Międzynarodowym Festiwalu Jazz nad Odrą 2022.

Wejściówki w kasach kina Polonia w GCKiS



Horntet, fot. Sławek Przerwa

Jazz Dreamers

Koncert i potańcówka

1 października 19:30

Stary Klasztor - Sala Witrażowa,
ul. Purkyniego 1, Wrocław

Jazz Dreamers to 9. osobowy skład dowodzony przez puzonistę Macieja Walczyńskiego. W swoich występach zaprasza na niezwykłą podróż od Nowego Orleanu, aż po nowojorski Harlem, grając najlepsze kawałki z pogranicza jazzu tradycyjnego i swinga. I to właśnie ten swingowy vibe skojarzył Jazz Dreamers z tanecznym Stowarzyszeniem Lindy Szau, największą grupą swingową we Wrocławiu. Od tej pory zespół ukierunkował się na granie dla tancerzy, a efekty będziecie mieli okazję usłyszeć.

Bilety: I pula 60 zł, II pula 70 zł

PIOTR BARON QUARTET
feat. Andrzej Dąbrowski
Karolak Songbook
JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA
15 października 19:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
we Wrocławiu, ul. Zelwerowicza 7-11

Piotr Baron: saksofon tenorowy i sopran.
Andrzej Dąbrowski: wokół
Michał Tokaj: fortepian | Maciej Adamczak:
kontrabas | Łukasz Żyta: perkusja

Piotr Baron - jeden z najbardziej rozpoznawalnych saksofonistów polskiej sceny jazzowej zagra we Wrocławiu. Kwartet pochodzący z Wrocławia saksofonista wystąpi premierowo z programem zatytułowanym „Karolak Songbook”, będącym hołdem dla Wojciecha Karolaka, instrumentalisty, kompozytora oraz wieloletniego współpracownika Barona. Gościem specjalnym będzie Andrzej Dąbrowski. Koncert Piotra Barona to spotkanie z jedną z największych osobowości artystycznych w historii polskiej muzyki jazzowej oraz jednym z najważniejszych saksofonistów i liderów polskiej sceny jazzowej. Podstawę koncertu „Karolak Songbook” stanowią kompozycje Wojciecha Karolaka, w tym piosenki o mocno jazzowym zabarwieniu napisane wspólnie z Marią Czubaszek. Nim powstał „Karolak Songbook” Piotr Baron wraz z Wojciechem Karolakiem, kontrabasistą Dariuszem Oleszkiewiczem, perkusistą i wokalistą Andrzejem Dąbrowskim, przygotowali wspólnie materiał, którego rezultatem miała być sesja nagraniowa oraz wydanie płyty. Życie jednak potoczyło się inaczej, a Wojciecha Karolaka zabrakło. Piotr Baron tym bardziej opracował wybór kompozycji przyjaciela, a Andrzej Dąbrowski odnalazł jego nieznane kompozycje. I tak oto narodził się „Karolak Songbook”, a Panowie Piotr Baron, Andrzej Dąbrowski, Darek Oleszkiewicz i pianista Bogusław Kaczmar nagrali wspólnie materiał, stanowiący kanwę koncertu.

PIOTR BARON jest instrumentalistą, kompozytorem i aranżerem, dyrektorem orkiestry, a także głową muzycznej rodziny. Jego muzyczne drogi przecięły się z legendarnymi muzykami jazzowymi w Polsce i na świecie, takimi jak choćby Ray Charles, Art Farmer, Wadada Leo Smith, Tomasz Stańko, Billy Harper, David Murray, Kevin Mahogany, Eddie Henderson. Artysta od ćwierćwiecza pozostaje w ścisłej czołówce ankiety „Jazz Top” magazynu „Jazz Forum”.

ANDRZEJ DĄBROWSKI to skarb narodowy polskiej muzyki i kultury. Jest wybitnym wokalistą, perkusistą, utytułowanym rajdowcem i fotografem. Jest pionierem nowoczesnej perkusji jazzowej i wraz z największymi osobowościami, jak Krzysztof Komeda, Andrzej Kurylewicz, Jan Ptaszyn Wróblewski czy Zbigniew Namysłowski, współtworzył historię polskiego jazzu. Wiele piosenek z jego rozrywkowego repertuaru weszło do kanonu polskiej piosenki, a takie przeboje, jak „Zielono mi”, „Przygoda z Marią” czy „Do zakochania jeden krok” zna cała Polska.

Organizatorem cyklu JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA jest Międzynarodowa Fundacja Jazz nad Odrą. Cykl dofinansowany jest z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach obchodów Święta Województwa Dolnośląskiego oraz przez ZAW STOART. Współorganizatorem koncertu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu | Bilety: 80 zł na www.kupbilecik.pl



JO

JAZZ

NIE TYLKO NAD ODRA 2023

PIOTR BARON
QUARTET
FEAT. ANDRZEJ
DĄBROWSKI
KAROLAK SONGBOOK

PIOTR BARON – ts, ss
ANDRZEJ DĄBROWSKI – voc
MICHAŁ TOKAJ – p
MACIEJ ADAMCZAK – b
ŁUKASZ ŻYTA – dr

15
10
2023 godz. 19:00

Sala Koncertowa
Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
ul. Zelwerowicza 7-11
Wrocław



Piotr Baron, fot. Magda Adamczewska

Adam Bałdych & Leszek

Możdżer Passacaglia

Ethno Jazz Festival

9, 10 października 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

Adam Bałdych i Leszek Możdżer po raz pierwszy zagrali razem w Operze Wrocławskiej, gdzie wspólnie wykonali improwizowaną muzykę do niemego filmu „Skarb rodu Arne”. Na ponowne spotkanie czekali ponad dekadę. To dwa bodaj najgorętsze eksportowe nazwiska Polskiego Jazzu, nie dziwi więc fakt, że na tę współpracę zarówno publiczność, jak i organizatorzy festiwalu oczekiwali w dużym napięciu. Artyści poruszają się na styku muzyki improwizowanej i poważnej, pracowicie zakopując fosę dzielącą te dwa światy. Obaj gruntownie wykształceni, dysponujący doskonałą techniką, znakomicie orientują się w jazzowym idiomie, świadomie destylując z niego swój własny język – w taki sposób, aby był zrozumiały dla słuchacza. Nie zamykają się w gettach jazzowych podziemi, tylko z otwartymi głowami, bez lęku wychodzą na rozległą przestrzeń sprawiając, że głos ich instrumentów brzmi donośnie i odbija się szerokim echem. „Passacaglia” jest elektryzującym albumem, w którym niczym nieskrępowany muzyczny dialog uwodzi już od pierwszych nut. Eksplorując współczesny język sonorystyczny, wypiełniony bardzo osobistymi środkami wyrazu, artyści umiejętnie stworzyli szlachetny mariaż dźwiękowy, bardzo komunikatywny w swoim charakterze, ale zaskakujący brzmieniem poprzez użycie unikalnej kombinacji instrumentów: niezwykle rzadkich skrzypiec renesansowych, dwóch fortepianów (w stroju 442 Hz i 432 Hz) oraz preparowanego pianina. Ta intymna i kameralna formuła okazuje się swoistą symfonią kolorów: żarliwą, ale precyzyjną, pełną urzekających detali i pomysłów rozwiązań. Album tworzy 14 utworów: od w pełni improwizowanych impresji, poprzez wspólne kompozycje, aż do niepowtarzalnych, osobistych interpretacji tematów Erica Satie czy Joaquína des Presa.

Bilety: 200 zł

Jazzpospolita & Jopek/ Klemensiewicz

1 października 18:00

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

Jazzpospolita powraca z nowym albumem „Obiekt”. Usłyszemy najnowsze kompozycje warszawskiego zespołu, obchodzącego 15-lecie istnienia na polskiej scenie jazzowej. Jazzpospolita od samego początku działa na przekór: skojarzeniom, modom, a nawet własnej nazwie. Grupa z założenia balansuje pomiędzy wieloma gatunkami i dzięki temu przez lata wypracowała swoje charakterystyczne brzmienie. Gdańszczanie – pianistka i kompozytorka Anna Jopek oraz saksofonista Jakub Klemensiewicz tworzą autorski materiał oparty na muzyce improwizowanej w połączeniu z muzyką impresjonistyczną, klasyczną oraz polską muzyką ludową. Laureatci Ogólnopolskiego konkursu Jazz Nad Odrą (2023) oraz Jazz Juniors (2022). Bilety: 50/ 60 zł



Oleś Brothers & Dominik Strycharski

7 października 18:00

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Bracia Marcin i Bartłomiej Oleś to najbardziej kreatywni artyści polskiej sceny jazzowej. Kontrabasista i perkusista, obaj o kosmicznej wyobraźni i nie mającej sobie równej wrażliwości muzycznej. Ich twórczy dorobek często wykracza poza ramy jazzu, nosząc charakter pionierskiego odkrywania nowych muzycznych terytoriów. Czytelnym tego potwierdzeniem jest projekt „Koptycus”. Do udziału w nim zaprosili Dominika Strycharskiego, znaczącą postać polskiej sceny muzyki improwizowanej, flecistę, wokalistę i kompozytora, który jako jeden z niewielu, z powodzeniem, włączył flet prosty do jazzu i intrygujących muzycznych eksperymentów.

Bilety: 30/ 55 zł

Lucibela Siesta w drodze

5 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

6 października 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Bohaterką jesiennej SIESTY w drodze będzie Lucibela, wyśmienita wokalistka z Republiki Zielonego Przylądka.

„Powiedzieć, że jest być może najbliższa legendarnej Cesarii, to jednak trochę skrzywdzić tę młodą artystkę. Jej głos, o rzadko spotykanej szlachetności, szerokim paśmie i głębi wyrazu jest doskonałe własny. (...) Nie ulega wątpliwości, że mamy przed sobą jeden z największych talentów dekady. (...) Rok 2022 przyniósł kolejną fenomenalną płytę i światową trasę: Amdjer. Jesteśmy szczęśliwi i dumni, mogąc raz jeszcze zaprezentować głos, który zachwycił cały świat.” (Marcin Kydryński)

Bilety: 100/ 140/ 150 zł



Marek Dyjak z zespołem

15 października 17:00

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6

Ostatnio nastąpiły pozytywne zmiany w życiu artysty. W związku z tym proponuje widowni „Nowego Dyjaka”, który wzbogacił swój wizerunek o piosenki pogodne, przywołujące również dobre strony życia człowieka. Dyjakowi można zaufać, gdyż oprócz talentu do śpiewania i charyzmy ma jeszcze zdolność doborowania repertuaru.

Podczas koncertu artyście będą towarzyszyć muzycy: **Mateusz Kołakowski** – pianista regularnie koncertujący w Stanach Zjednoczonych, laureat Nagrody The Most Promising Performer podczas Jazzowego Konkursu Pianistycznego w Paryżu. **Lech Szczerba** – krakowski muzyk jazzowy, grający na wszystkich saksofonach oraz klarnecie, legenda polskiej sceny muzycznej. **Alan Wykpisz** – kontrabas – laureat takich konkursów jak Jazz Hoeilaart 2011, Bass Copenhagen 2012 czy Jazz Nad Odrą 2015.

Bilety: 89 zł

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA ZAPRASZA NA KONCERTY
W RAMACH JESIENNEGO TOURNÉE PROMUJĄCEGO ALBUM *COMPOSITES*



LESZEK MOŹDŻER

ANCIENT INSTRUMENTS ORCHESTRA OF THE WARSAW CHAMBER OPERA
M A C V

COMPOSITES

dyrygent – Marcin Sompoliński

z gościnnym udziałem multiperkusjonistki Patrycji Betley

4.11. sob. **Łódź** klub Wytwórnia • 5.11. niedz. **Warszawa** Teatr Polski
19.11. niedz. **Poznań** Aula UAM • 27.11. pon. **Katowice** NOSPR • 28.11. wt. **Wrocław** NFM
29.11. śr. **Bielsko-Biała** Cavatina Hall • 30.11. czw. **Kraków** ICE



PŁYTA DO NABYCIA NA: OPERAKAMERALNA.PL



BILETY: OPERAKAMERALNA.PL | KASA TEATRU WOK, AL. SOLIDARNOŚCI 76B WARSZAWA

25th Mazowsze

live
concert

TVP
KULTURA

RMF
CLASSIC

jazz forum

eBilet.pl

kicket

Bilety²⁴

39. Głogowskie Spotkania Jazzowe

Miejski Ośrodek Kultury, Rondo Konstytucji 3-go Maja 2, Głogów

Głogowskie Spotkania Jazzowe są od niespełna 40 lat miejscem spotkań wybitnych muzyków i artystów oraz koneserów muzyki improwizowanej i jej pochodnych. Tegoroczne gwiazdy z pewnością zachwyca, a być może nawet rozbijają do tańca głogowską publiczność. Zapraszamy na dwa dni pełne dobrej muzyki i obecności w towarzystwie tych, którzy „klaszczą na dwa”.

27 października

Bartek Królik: Królik 14 | g. 18:30

KRÓLIK 14 – czyli nowy projekt Bartka Królika – od lat obecnego na rynku muzycznym jako uznany producent, kompozytor i basista. Pracował z większością rodzimej sceny, tworząc podwaliny pod polskie wydanie muzyki soul i r'n'b. Po nominowanej do Fryderyka solowej płycie „Pan od muzyki”, oraz docenionym przez krytyków projekcie „Spoken Love” kieruje naszą uwagę w kolejne muzyczne rejony. Tym razem tworzy suitę na mroczne czasy – krótkimi wokalnymi mantrami chce rozgrzewać samotne dusze, a barokowym housem i nu disco, parkiety. Płynnie przechodzące jeden w drugi utwory, układają się w „Opus Dance”.

Bilety: 110/ 90 zł

Poluzjanci | g. 20:30

Poluzjanci to kultowa grupa, przewrotnie nazywana najbardziej znanym nieznanym polskim zespołem, która zainspirowała i wychowała całe pokolenia młodych artystów. Styl Poluzjantów to wypadkowa muzycznych fascynacji członków zespołu łącząca takie gatunki, jak funk, soul i jazz. Oryginalne brzmienie Poluzjantów to zasługa wybitnych muzyków tworzących formację, a także charakterystycznych kompozycji, pisanych w większości przez frontmana - Kubę Badacha do tekstów Janusza Onufrowicza.

Bilety: 130/ 110 zł

28 października

Michał Barański:

Masovian Mantra | g. 18:30

Autorski jazzowy projekt Michała Barańskiego łączący elementy folkloru polskiego i indyjskiego z gościnnym udziałem izraelskiego gitarzysty Shachara Elnatana. Oto niezwykle projekt najbardziej rozchwytywanego w Polsce gitarzysty i kontrabasisty. To również album roku - Jazz - Fryderyk 2023. Album jest połączeniem folkloru mazowieckiego, hinduskiego oraz współczesnego jazzu. Połączenie inspiracji folkliem mazowieckim oraz hinduskim – bardzo melodyjna i rytmiczna muzyka, okrzyknięta przez krytykę, jako jazz na najwyższym europejskim poziomie. Artysta stosuje unikalną technikę hinduskiej perkusji wokalne - konnakol.

Bilety: 100/ 80 zł

Nicolas Folmer: So Miles | g. 20:30

Francuski trębacz, kompozytor jazzowy, aranżer. Nagrodzony dwoma Django-dor: „Międzynarodowe Trofea Jazzowe” i Victore de Musique w 2005 roku, regularnie koncertuje jako solista renomowanych gwiazd, uczestniczy w licznych albumach i trasach koncertowych.

Bilety: 100/ 80 zł



Steve Carrington Quintet

Nowojorski wieczór jazzowy

28 października 18:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Steve Carrington: saksofony

Freddie Hendrix: trąbka

Davis Whitfield: fortepian

Ameen Saleem: kontrabas

Dorota Piotrowska: perkusja

Koncert jest częścią trasy Steve Carrington Quintet w Polsce oraz Niemczech, której celem jest promocja najnowszej ich płyty pt. „Friends R Family”. Płyta ta została nagrana podczas pandemii COVID-19 i ma szczególny wydźwięk, ponieważ lider zespołu jest również chirurgiem urazowym. Oprócz Steve'a w zespole zagrają Freddie Hendrix na trąbkę, Davis Whitfield na fortepianie i Ameen Saleem na kontrabasie. W projekcie weźmie również udział polska perkusistka jazzowa, Dorota Piotrowska, która przez wiele lat studiowała i mieszkała w Nowym Jorku.

Bilety: 60 zł



ORMIMUS

Oriental mystique music

11 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Władysław Woody Kwaśnicki: saksofon,

klarnet basowy, ewi, duduk, lider

Romuald Frey: gitara, wokół

Projekt muzyczny nawiązujący do najpiękniejszych tradycji Bliskiego Wschodu. Usłyszycie Państwo pieśni pełne radości i miłości, wywodzące się z tradycji sefardyjskiej, nawiązującej do folkloru Żydów jemeńskich, syryjskich i marokańskich, a także wiele elementów zaczerpniętych od sąsiadujących kręgów kulturowych – arabskiego, hiszpańskiego, a nawet słowiańskiego.

Wstęp wolny!

GŁOGOWSKIE SPOTKANIA
39 JAZZ
OWE



BARTEK KRÓLIK¹⁴

MICHAŁ BARAŃSKI

MASOVIAN MANTRA

NICOLAS FOLMER

SO MILES



POLUZJANCI

**FILIP
DUBOWSKI TRIO**

**JANUSZ
ONUFROWICZ**

**SZNAJDER
QUARTET**

IREK GŁYK
VIBES EXPRESSION

CENTRUM
KULTURY **GŁOGÓW**
MOK 27-28.10.2023



BILETY DOSTĘPNE W KASACH MOK ORAZ W SERWISIE:

kup bilecik.pl

Więcej informacji w KASACH MOK oraz pod nr 76 833 65 74

PREMIERA KONCERTOWA POD PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA GŁOGOWA

POMIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ

26.10.2023, g. 19.00, Centrum Kultury MOK w Głogowie

**MARIO
SZABAN**



PANIE WASOWSKI, PANIE PRZYBORA

JUŻ WRACAĆ PORA...

Adamczak/ Drozd/ Szaban

kier. muz.: M. Szaban

scenariusz i reżyseria: D. Złotkowski i inni

TEATR IM. ANDREASA GRYPHIUSA
16.10.2023 GODZ. 18.00

Gdy operetka spotyka rewiew paryską

15 października 18:00

Sala NOT, ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Czy wiesz, że wrocławska publiczność w niespełna rok po paryskiej premierze „Orfeusza w Piekle” Offenbacha mogła zobaczyć słynny galop piekielny, czyli tak uwielbiany przez melomanów lekkiej odmiany opery can-can? Ten słynny taniec, jak i wiele innych największych arii, duetów i scen z operetek wszech czasów zabrzmiał podczas tego wyjątkowego koncertu.

Bilety: 120-60 zł | Kasa Teatru Scena Kamienica | Sala Teatralna NOT, ul. Piłsudskiego 74, Wrocław, czynna od pn do pt w g. 12:00-16:00 | Bilety online: www.scenakamienica.pl

Węgierskie czardasze i tańce

28 października 18:00

Sala NOT, ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

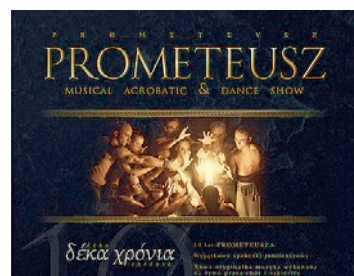
Podczas spektaklu usłyszycie i zobaczycie Państwo wszystkie czardasze, które zostały napisane w historii muzyki operetkowej i instrumentalnej. Wystąpią znakomici soliści międzynarodowych scen muzycznych oraz wirtuozi skrzypiec i fortepianu związani z najważniejszymi instytucjami muzycznymi w kraju. Całości dopełni dowcipne i wysmakowane słowo wiążące.

Prometeusz Jubileusz 10-lecia 20 października 19:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław
Reżyseria: Kamil J. Przyboś

Wielki hit wrocławskiej sceny teatralnej, zagrany już w kilkunastu miastach Polski ponad 100 razy dla ponad 100 000 widzów obchodzi swoje dziesięciolecie! Spektakl jest taneczno-akrobatycznym show zbudowanym na efektownych akrobacjach, elementach teatru antycznego i hipnotyzującej muzyce. Reżyser oparł je na micie o Prometeusza. Imponujący rozmachem spektakl opiera się na ruchu. Jako główny środek wyrazu artyści wykorzystują szeroko rozumiany ruch sceniczny, taniec, akrobacje oraz ekwilibrystykę cyrkową. Zobaczmy zarówno zapierające dech w piersiach ewolucje, porywający taniec i grę aktorską, ale również znakomicie opowiedzianą historię będącą demonstracją możliwości ludzkiego ciała.

Bilety: od 100 do 160 zł



Kraina uśmiechu Franz Lehar Teatr Muzyczny Arte Creatura

7 października 18:00

OWE ODRA, ul. Młyńska 3, Oława

14 października 18:00

ŚÓK, ul. Rynek 43, Świdnica

Reżyseria i choreografia: Barbara Bielaczyc

„Kraina uśmiechu” to szczytowe osiągnięcie wielkiego twórcy operetki wiedeńskiej – Franza Lehara z 1929 r. Wszystkie niemal arie i duety pochodzące z tej przepięknej operetki stały się niekwestionowanymi szlagierami sceny muzycznej. Także libretto operetki to jedna z najpiękniejszych i najbardziej wzruszających historii miłosnych zakraplana nutką orientalnej kultury Chin. Śpiewakom towarzyszy Orkiestra Teatru Muzycznego Arte Creatura.

Bilety: 90 zł

SCENA
Scena w samym sercu miasta
KAMIENICA
PAŹDZIERNIK 2023

GDY OPERETKA SPOTYKA REWIEW PARYSKĄ
15.10 | godz. 18:00
Sala Teatralna NOT | ul. Piłsudskiego 74, Wrocław
Największe operetkowe przeboje połączone z pokazem rewii paryskiej
BILETY: 60 zł - 120 zł

WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE
28.10 | godz. 18:00
Sala Teatralna NOT | ul. Piłsudskiego 74, Wrocław
Najpiękniejsze operetkowe i instrumentalne czardasze oraz tańce węgierskie
BILETY: 60 zł - 120 zł

Don Vasyl Jubileusz 30-lecia Gala Muzyki Cygańskiej

9 października 19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Don Vasyl, Dziani & Liza, Vasyl Junior & Elza, Carmen, Iskra, Patrycja, Mardżanna, Jack, Endi, Tobi, Petro, Nikos, Miron, Nikolas...

Zespół Artystyczny Don Vasyl i Roma powstał w 1987 roku. Trzon zespołu stanowią członkowie legendarnej grupy Roma, która mogła poszczycić się licznymi tournée po całym świecie, w tym koncertami w siedzibie ONZ w Nowym Jorku oraz w słynnej Paryskiej Olimpii. Z biegiem czasu Don Vasyl odkrył i wypromował utalentowane cygańskie gwiazdy: Dziani, Wasyl Junior, Elza, Patrycja, Carmen, Tobi i wiele innych. Zmienia się zatem nazwa zespołu na Don Vasyl i Cygańskie Gwiazdy. Zespół w dalszym ciągu kultywuje tradycje artystyczne Romy.

Organizator: Art.Impress sp. z o.o. | Bilety: 100 zł

Jarosław Królikowski

Czesław Niemen i...?

17 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Prowadzenie: Jan Czachor

Twórczość wokalna Jarosława Królikowskiego kształtowała się w złotym okresie muzyki rozrywkowej przepełnionej różnymi formami, artystami, którymi się inspirował. Jako wieloletni śpiewak Operetki, a przede wszystkim Opery Wrocławskiej koncertował na wielu scenach w kraju i za granicą, gdzie wykonywał m.in. utwory Czesława Niemena. Siła i barwa jego głosu potrafi znakomicie oddać atmosferę niemenowskiego repertuaru wraz z estetycznymi przeżyciami, na które Jarosław Królikowski serdecznie zaprasza. W dowód uznania za całokształt pracy artystycznej został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem Zasłużony Działacz Kultury. Wydał płytę z utworami własnego autorstwa pt. „Fantasmagoria”.

Wstęp wolny!



Przemysław Gintrowski

Koncert w 11. rocznicę śmierci

19 października 19:30

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Przemysław Gintrowski był jednym z najważniejszych polskich bardów, wspaniałym interpretatorem poezji Zbigniewa Herberta, kompozytorem muzyki filmowej.

Podczas koncertu „Pamiętki” usłyszymy najbardziej znane piosenki Przemysława Gintrowskiego w wykonaniu artystów związanych z Wrocławskim Salonem Jacka Kaczmarskiego. W Sali Witrażowej w Starym Klasztorze wystąpią MŁODSI PANOWIE DWAJ czyli Przemysław Lembicz i Marcin Żmuda z Kwartetu ProForma oraz duet WILGOCCY.

Bilety: 40/ 70 zł

Marcin Januszkiewicz

Perfect Lady Pank

26 października 19:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w

Marcin Januszkiewicz: śpiew

Jacek Kita: piano | Łukasz Czełka:

skrzypce | Piotr Domagalski: gitara basowa

| Jakub Szydło: perkusja

W październiku Marcin Januszkiewicz powróci do Impart Centrum. Tym razem z nieoczywistymi aranżacjami mniej lub bardziej znanych piosenek legendarnych zespołów Perfect i Lady Pank.

Po entuzjastycznie przyjętym debiutanckim albumie „Osiecka po męsku” Januszkiewicz chce kontynuować obrany kierunek wysoko postawionej artystycznej poprzeczki i własnymi, zupełnie nieoczywistymi aranżacjami mniej lub bardziej znanych piosenek legendarnych zespołów Perfect i Lady Pank, podzielić się tym, co według niego jest w sztuce najcenniejsze – swoim punktem widzenia. Jak dzisiaj wygląda Polska opowiadana właśnie tymi tekstami? Jak bardzo odbiega od rzeczywistości lat 80.? Ile w nas prawdy a ile strachu przed prawdą? A ile gniewu, niezgody, ile rozczarowania i nadziei na łut szczęścia? Choćby dla próby odpowiedzi dla tych kilku pytań repertuar Perfectu i Lady Pank wart jest ponownego przewertowania.

Bilety: U 50 zł | N 60 zł

Anna Wyszkonki

Oprócz błękitnego nieba

19 października 19:00

Impart Centrum,

ul. Piłsudskiego 19, Wrocław

W maju tego roku minęła 10. rocznica śmierci Marka Jackowskiego, założyciela zespołu Maanam. Anna Wyszkonki wraz ze swoim zespołem postanowiła nagrać album z Jego repertuarem połączony z trasą koncertową pt. „Oprócz błękitnego nieba”. Na płycie „Wyszkonki / Jackowski” znalazły się najważniejsze i najbardziej znane piosenki artysty.

Współpracowała z wieloma polskimi artystami, Marek Jackowski był jednym z najważniejszych na jej muzycznej drodze. Jemu właśnie poświęciła swój kolejny album „10” oraz nadchodzącą trasę koncertową.

Bilety: 140 zł

MARCIN JANUSZKIEWICZ

– „PERFECT LADY PANK”

26.10 | 19:00

Impart Centrum

ul. Piłsudskiego 19

bilety: strefakultury.pl





DOLNY ŚLĄSK

25 MAM LAT

Województwo dolnośląskie ma już 25 lat!

To wyjątkowy jubileusz i wyjątkowe jest też świętowanie Dolnoślązaków. Ponad 200 atrakcji i niespodzianek czeka na nas w każdym zakątku regionu. Tegoroczne obchody Święta Województwa Dolnośląskiego będą trwać przez cały październik. Święto województwa obchodzimy co roku 16 października – w dniu św. Jadwigi, patronki regionu. W tym roku z okazji okrągłej rocznicy fetowanie będzie zdecydowanie dłuższe i wypełnione mnóstwem atrakcji jubileuszowych, organizowanych na terenie całego Dolnego Śląska. W programie nie zabraknie wydarzeń sportowych, kulturalnych, rozrywkowych i turystycznych. Do udziału w nich zaprasza samorząd województwa.

ROZWIBRUJMY DOLNY ŚLĄSK

– *Przyświeca nam idea jedności w różnorodności. Chcemy dać mieszkańcom i sympatykom naszego regionu możliwość elastycznego wyboru miejsca, czasu i sposobu świętowania* – mówi Krzysztof Maj, Członek Zarządu Województwa Dolnośląskiego – *Przekonałem zarząd województwa, by tegoroczne świętowanie rozciągnąć na cały miesiąc i wymyślić je wspólnie z Dolnoślązakami. Z satysfakcją obserwowałem, jak dynamicznie wypełnia się kalendarz wydarzeń i jak wiele instytucji oraz organizacji podziela naszą wizję oraz szerokią perspektywę. W efekcie mamy już 200 zaplanowanych wydarzeń, i czekamy na kolejne propozycje. Chcemy „rozwibrować” Dolny Śląsk. Chcemy, by Dolnoślązacy wyszli w góry, poznali swoje miasta, fakty i legendy, odkryli tajemnice regionu.*

Osią komunikacji i intuicyjnym przewodnikiem po kalendarzu naszego jubileuszu jest specjalnie stworzona strona www.dolnyślask25lat.pl. Daje ona możliwość wyszukania wydarzeń dopasowanych do naszych zainteresowań, włączenia do obchodów autorskiej inicjatywy, jak również udziału w interaktywnej zabawie. Na stronie znajduje się quiz, który zainteresowanym odpowiada na pytanie jaki Dolny Śląsk mają w sobie. Bo przecież każdy z nas utożsamia się z jakąś konkretną częścią naszej Małej Ojczyzny.

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU, FOLKOWY KONCERT I TAJEMNICZA DAMA W POCIĄGU

Październik na Dolnym Śląsku zapowiada się niezwykle atrakcyjnie. W organizację święta zaangażowały się instytucje i organizacje z całego regionu, w tym oczywiście również Koleje Dolnośląskie. 30 września po raz pierwszy na tory wjechał pociąg Świętej Jadwigi, patronki województwa. Na pasażerów linii Wrocław – Trzebnica spore wrażenie zrobił nie tylko wizerunek patronki województwa na burcie pojazdu. W podróż wybrała się też sama „Święta Jadwiga”. Dama w stroju z epoki przechadzała się po pociągu i rozmawiała z podróżnymi. Tego samego dnia w Kudowie-Zdroju z okazji urodzin województwa i własnego jubileuszu odbył się koncert zespołu Hejszovina, podczas którego wystąpili jubilaci, a także zaproszeni soliści i zespoły z repertuarem operetkowym, operowym i ludowym.

Jednym z pierwszych spośród wielu – niezwykłym i, co ważne, powtarzalnym – wydarzeniem jest z pewnością oryginalny spektakl Opery Wrocławskiej. **Michał Znaniecki, dyrektor artystyczny instytucji:** – *Przygotowaliśmy operę klasyczną, ale*

w nowej odsłonie. Do napisania dialogów zaprosiliśmy osobę emblematyczną dla Dolnego Śląska i Wrocławia – Marka Krajewskiego. Tak powstał „Czarodziejski flet w Breslau”, który otwiera jubileuszowy kalendarz wydarzeń kulturalnych.

SPORTOWE EMOCJE I ZDROWY DUCH RYWALIZACJI

Święto Województwa dostarczy w tym roku również wielu okazji do startu lub kibicowania w lokalnych zawodach, a także do odkrywania nowych możliwości aktywnego wypoczynku w naszym regionie. Pierwszą z nich już 1 października organizuje Fundacja OnWater.pl, która w ramach uroczystego oddania nowej infrastruktury zaprasza na unikalne wydarzenie w Odra Centrum. W programie znajdują się liczne propozycje edukacyjne i sportowe. Kulminacyjnym punktem tego dnia będą zawody elektrycznymi łodziami po Odrze.

Bartosz Huzarski, kolarz szosowy podkreśla atuty terenowe regionu dla rowerzystów i zapowiada nowe projekty: – *Mamy doskonałe warunki do turystyki rowerowej i organizowania imprez kierowanych w stronę mniej lub bardziej profesjonalnych zawodników. Zorganizowaliśmy wiele ciekawych pomysłów, i planujemy kolejne. W Bielawie powstanie zamknięty tor do kolarstwa szosowego. W tym i przyszłym roku w 14 gminach planujemy uruchomić program „Dolnośląskich Parków Rowerowych Umiejętności”. Warto też wspomnieć o najważniejszych imprezach dla kolarzy amatorów, jak „Bike Maraton” czy cykl „Velo-Bank Via Dolny Śląsk”, który jest jednym z 200 wydarzeń rocznicowych. Zapraszamy 8 października do Sobótki.*

Niezwykłym wydarzeniem będzie niewątpliwie również „Strzegom October Festival”, który odbędzie się w dniach od 11 do 15 października. To niemal 400 koni na starcie, gorące sportowe nazwiska i okazja do świętowania. Wydarzenie tradycyjnie co roku zamyka sezon WKKW w Ośrodku Jeździeckim Stragona. Podczas zawodów rozegranych zostanie 12 konkursów, w tym kategorie młodzieżowe: pony, juniorzy i młodzi jeźdźcy w ramach turnieju „European Youth Eventing Masters”.

WIELKI FINAŁ

Kulminacja świętowania odbędzie się w dniach 21 i 22 października na Wrocławskim Torze Wyścigów Konnych na Partynicach. W programie przewidziano kreatywne warsztaty, promocję najważniejszych atrakcji turystycznych i wyjątkowych smaków regionu, koncerty oraz cyrkowe animacje.

Zapraszamy gorąco!

www.dolnyślask25lat.pl



Dolnośląski
Kongres Kultury

Spotkajmy się!

Dolnośląski Kongres Kultury

13-14 października 2023

Dolnośląskie Centrum Filmowe,
ul. Piłsudskiego 64 a, Wrocław

zapisy: www.okis.pl



DOLNY
ŚLĄSK

25 MAM
LAT



DOLNOŚLĄSKIE
LABORATORIUM KULTURY



OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

DCF

www. Wrocławski warsztat i wyobraźnia

Do 17 października

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28

Kurator: Mirosław Jasiński

Na zrealizowanej w Galerii Miejskiej we Wrocławiu wystawie „www. wrocławski warsztat i wyobraźnia” dwuwymiarowość spotyka się z przestrzennością, a monochromatyzm z ekspresją kolorów. Ekspozycja prezentuje bowiem prace pięciu grafików warsztatowych oraz pięciu artystów pracujących w szkle. Wspólne dla prezentowanych dzieł technologiczna biegłość i precyzja, ale również nieokiełznana wyobraźnia i zamiłowanie do twórczych eksperymentów, są tymi elementami, które w głównym stopniu charakteryzują artystyczne środowisko związane z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych. Dzięki tym podobieństwom zgromadzone prace, pomimo swojej tematycznej różnorodności, mogą wejść ze sobą nawzajem w harmonijny dialog.

Do 17.10.2023 r. | Wstęp wolny!

Małgorzata Dajewska,
Śmierć Wody i Piramida, 2023



HAŁAS Reinterpretacje

13 października 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

G. 19:00 - Cloud Theater: HAŁAS w dźwięku i obrazie. Malowanie światłem i dj set

Józef Hałas należy do grona najwybitniejszych artystów XX wieku. Nie sposób mówić o historii wrocławskiego i krajowego malarstwa bez nawiązania do jego twórczości. Zapraszamy do udziału w projekcie, którego celem jest upamiętnienie Hałasa, a także nowe spojrzenie na jego prace.

Czterej artyści lokalnego środowiska street artu i cztery reinterpretacje klasyka. Wykonane specjalnie na tę wystawę prace zaprezentują: Łukasz Cekas Berger, Miłosz Flis, Krzysztof Bryła i Michał Mejnartowicz. Obejrzymy je w galerii obok instalacji i gwaszy autorstwa samego Józefa Hałasa.

Do 7.11.2023 | Wstęp wolny!

Wojciech Peszko,
WIDMO 2017 r., szkło barwione, stapiane
w formie, piaskowane, pate de verre



Halina Krawczyk

Jan Pawełski „HalkoJan” Magia wody

3 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10, Wrocław

W części muzycznej „Impresje Natury” Wojciecha Rohatyna Popkiewicza

Fotografią, jako naszą pasją i stylem życia zajmujemy się od 12 lat. Pracujemy razem na każdym etapie procesu twórczego. Inspiruje nas natura, ale szczególnie w swojej tajemniczej głębi. Poszukujemy obrazów niezwykłych, posiadających „stany emocjonalne” zarówno w treści, jak i estetyce. Naszym atelier są przeważnie miejsca mało odwiedzane, trudno dostępne i dzikie. Pokazujemy to, co jest na pierwszy rzut oka niewidoczne, dopiero głębsze wniknięcie w obiekt pozwala nam odkryć ukryte piękno i destrukcję.

Na wystawie prezentujemy ułotne struktury wody w różnych odsłonach, w zależności od jej stanu skupienia i fotografowanej przestrzeni. Woda jest trzecią najbardziej rozpowszechnioną molekułą we wszechświecie po wodorze i tlenku węgla. Pochłania światło czerwone 100 razy silniej niż niebieskie, stąd bierze się ten jej kolor. Jednak współuczestnicząc z otaczającymi wpływami koloru, będąc w ruchu, potrafi tworzyć nieskończone barwy i dodatkowo niezwykle emocjonalne formy

Do 13.11.2023 r. pn-pt w godz. 10.00–18.00, so 12.00–18.00 | Wstęp wolny!

Anna Kołodziejczyk Kamil Moskowczenko Obok

Do 7 października

mia ART GALLERY, pl. Solny 11, Wrocław

Kurator: Bogusław Deptuła

Anna Kołodziejczyk jest artystką, kuratorką, wykładowczynią ASP we Wrocławiu. W 2007 roku została laureatką Nagrody Prezydenta Wrocławia w Konkursie Malarstwa im. Eugeniusza Gepperta. W 2012 r. obroniła pracę doktorską, którą poświęciła zagadnieniu zniszczenia, jako kategorii estetycznej w sztukach wizualnych. Swoje prace realizuje głównie w technice malarstwa olejnego i akrylowego.



Kamil Moskowczenko - artysta, kurator, wykładowca ASP we Wrocławiu. Współtwórca Galerii Sztuki Współczesnej EMDES we Wrocławiu. Od 2011 uczestnik projektu artystyczno-badawczego „Silesium” - poświęconego reinterpretacji historycznej i kulturowej kondycji Dolnego Śląska za pomocą współczesnych środków artystycznych. Od 2005 związany z przeglądem sztuki SURVIVAL. Tworzy realizacje malarskie, obiekty, instalacje i performance.



www. wrocławski warsztat i wyobraźnia

Małgorzata Dajewska
Patrycja Dubiel
Agata Gertchen
Anna Janusz-Strzyż
Agnieszka Leśniak-Banasiak
Vinicius Libardoni
Christopher Nowicki
Wojciech Peszko
Beata Stankiewicz-Szczerbik
Przemysław Tyszkiewicz

wystawa czynna
22.09–17.10.2023 r.
/wstęp wolny/

Galeria Miejska
we Wrocławiu
ul. Kiełbaśnicza 28

GM/
Galeria Miejska
we Wrocławiu
ul. Kiełbaśnicza 28
50-109 Wrocław
www.galeriamiejska.pl

Partner

mañana
café
1942 2017

Patroni
mediów

RADIO
WROCLAW

RADIO
WROCLAW
KULTURA

iram
INTEGRACJA

odra

W
WROCLAWSKI
PORTAL

KULTURA I SZUKA

GM/
Galeria Miejska
we Wrocławiu

UWAGA, DOTYKAĆ! Malarstwo haptyczne Jacka Jarczewskiego

wystawa czynna
27.10 – 18.11.2023 r.
/wstęp wolny/

Galeria Miejska
we Wrocławiu
ul. Kiełbaśnicza 28

Jack Jarczewski
Kompozycja haptyczna G
płyta polistyrenowa, masa gipsowa,
wykwity pleśni
200 × 100 cm, 2021



NiemannsLand, Simon Fog-Petersen Refleksje nad...

13 października 18:00

Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

„W naszej pracy krążymy tematycznie wokół wszechświata, ziemi, żywiołów i niezrozumiałych proporcji wielkości, takich jak nieskończoność i wieczność. Kiedy łączymy modułową syntezę wideo i audio ze sprzężeniem zwrotnym kamery wideo, otwieramy okno na coś o uniwersalnym znaczeniu.”

NiemannsLand to twórcza współpraca między braćmi Nicolai i Kristianem Niemann-Nielsen, którzy w swojej twórczości koncentrują się na różnych rodzajach sztuki wizualnej, a w szczególności na analogowej sztuce wideo. Wykonują wizualizacje na żywo, a także produkują prace wideo i instalacje. Podczas realizacji prac audiowizualnych ściśle współpracują ze swoim dobrym przyjacielem i muzykiem **Simonem Fog-Petersenem**, który jest muzykiem, producentem i DJ-em.

W ciągu ostatnich dziesięcioleci zarówno produkował muzykę elektroniczną, jak i występował jako DJ. Jego styl jest ekscentryczny, organiczny i mechaniczny jednocześnie. Simon ma otwarty umysł i zawsze jest zanurzony w wymyślaniu nowych gatunków muzycznych.

Jest stałym współpracownikiem NiemannsLand, jeśli chodzi o tworzenie ścieżki dźwiękowej do ich dzieł audiowizualnych, ale występuje z nimi również w performansach live.



Martyna Modzelewska

Uciekam tam z moją całą miłością...

Do 20 października

Galeria Mieszkanie Gepperta,
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, Wrocław
Kurator wystawy: Michał Bieniek

Wystawa opowiada o pozornie tanich wzruszeniach, które nie bez przyczyn stają się kanwą popularnych piosenek, a także o drobnych zachwytach, które wstydliwie skrywamy, obawiając się zranień – jako że u ich źródeł tkwią zadawane blizny. Wystawa o czułości, którą nieporadnie dawkujemy lub nieumiejętnie adresujemy. Wzruszenia, te drobne i jakby tanie, mają bowiem wielką i sprawczą moc, gdyż zdradzając i reprodukując rudymenarne traumy, pierwsze rozkosze i nieodłączne im pierwsze rozczarowania, nieustannie (re)konstruuja indywidualną tożsamość.

Martyna Modzelewska w swoich artystycznych poszukiwaniach bada stan zawieszenia pomiędzy sprawczością i niemocą. Mając osobiste doświadczenie zmagania się ze zdrowiem psychicznym, uważa edukację emocjonalną za jedną z najpilniejszych potrzeb społeczeństwa, a jej brak – za przyczynę wszelkich jego problemów, zarówno w skali osobistej, jak i światowych konfliktów na tle politycznym..

Wstęp wolny: pn, śr, pt, g. 11:00-19:00

Agata Horwat

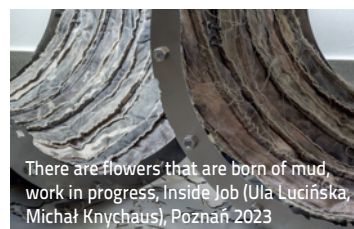
Ściana, która może być mostem

19 października 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Jeśli opieranie się jest polityczne, to jest aktem miłości – tak Agata Horwat parafrazuje słowa socjologa, Martina Békera, które odnosił do protestów. Młoda artystka, mając doświadczenie w pracy kolektywnej, kwestionuje obowiązującą wertykalną strukturę społeczną i polityczną. Językiem rzeźbiarskim zadaje pytania o możliwość zmiany norm, punkt zapalny, zadanie jednostki we wspólnocie i odwrotnie. To jej pierwsza solowa wystawa, będąca częścią jej pracy dyplomowej na wrocławskiej ASP.

Do 27.10.2023



Ula Lucińska Michał Knychaus

Do 4 listopada

66P Subiektywna Instytucja Kultury,
ul. Księcia Witolda 66, Wrocław

Duet artystyczny Inside Job - Ula Lucińska i Michał Knychaus, pochodzi z Poznania. W ich twórczości można odnaleźć wątki związane z posthumanizmem i ciemną ekologią. Roślinno-inżynierijne hybrydy, które oglądać będziemy na wystawie w 66P, to m.in. efekt fascynacji tajemniczym Manuskrystem Wojnicza – alchemicznym traktatem, który od stuleci pobudza wyobraźnię badaczy jego zawartości.

Ich prace powstają z metalu, ubrań motocyklowych czy żywicy. Inspirują się ciemną ekologią, popkulturą i sci-fi. Najnowsza wizja duetu to świat po apokalipsie, w którym jest miejsce na nadzieję.

Wstęp wolny!



Dekada odmierzana

kartkami Polacy i reglamentacja kartkowa w latach 80. XX w.

27 października 17:00

Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach-Zdroju, ul. Kłodzka 42

Wystawa przeniesie odwiedzających w epokę kryzysu rynkowego lat 80. XX w., kiedy do zrobienia zwykłych zakupów nie wystarczały pieniądze. Cenniejsze od nich były kartki, pozwalające poszczególnym grupom społecznym nabywać ustalone przez władze ilości żywności, alkoholu, papierosów, benzyny, a nawet obuwia. Do prezentacji zostaną wykorzystane m.in. kartki ze zbiorów Muzeum Papiernictwa. Ekspozycja jest przygotowywana z wybitnym znawcą epoki kartkowej – prof. Andrzejem Zawistowskim, wykładowcą SGH w Warszawie oraz przy wsparciu organizacyjnym Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych S.A.

**CENTRUM
KULTURY**
WROCŁAW – ZACHÓD

jest liderem
międzynarodowego
projektu

@kademia ktywnego Seniora

Partner projektu:

**SENIORI HRADEC KRÁLOVÉ Z. S.
Z CZECH**

Centrum
Kultury
Wrocław
Zachód


SENIORI
HRADEC KRÁLOVÉ



Dofinansowane przez
Unię Europejską

19. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania

5-7 października

Pałac Schaffgotschów,
ul. Kościuszki 34, Wrocław

Towarzystwo Aktywnej Komunikacji zaprasza na 19. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania do Pałacyku Schaffgotschów na ul. Kościuszki oraz Czytelnim im. Fleszera i Tajnych Kompletów w Rynku w dniach 5-7 października br. Opowiadania to festiwal wędrujący. Co roku szukamy nowego, w jakiś sposób inspirującego miejsca, w którym inaczej wybrzmiałyby przywiezione do Wrocławia z różnych stron świata opowieści.

W imieniu hrabiego biedaka z wielkiego rodu, śląskiego Kopciuszka Joanny, Poli Raksy i jej twarzy, Grotowskiego, grotolazów i Samego Życia, Kalamburu, Wojaczka, duchów sal i wampirów energetycznych oraz kierując się odwieczną mądrością dawnych i dzisiejszych przywódców Naszego Dziwnego Narodu – zapraszamy Was w pierwszy październikowy weekend na bal w Pałacyku!

Program: opowiadania.org



Noc Bibliotek 2023 Absurd nie czytać kultury!

7 października 18:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Wrocław

1. TUNNEL BOOK | warsztaty artystyczno-literackie. Na wielu planach-kadrach uczestnicy projektować będą elementy, które po połączeniu ich w ramę książki stworzą wielowymiarową ilustrację - opowieść. Prowadzi: Joanna Grzelczyk
2. PÓŹNO KOLEKTYW | Audiowizualny live act. To trzy osoby budują scenografię, aranżują nieoczywistą przestrzeń, projektują animacje i w końcu: zarażają ambientalnym klimatem.
3. BOOK OF CHARACTER | Wystawa Joanny Smogorzewskiej zaprezentuje prace graficzne i animacje młodej warszawskiej artystki. Ma ona charakterystyczną poetycką kreskę i mimo że porusza się ona w obszarze sztuk wizualnych - nawiązuje zarówno do znaku, formy książki, jak i do literatury.
4. WOJNA I NERWY | Teatr Niewizualny, reż. A. Ficowski. Spektakl jest niepowtarzalną okazją do poznania nieznannej części dorobku wrocławskiego uczonego - Aloisa Alzheimer, który jako pierwszy zajął się naukowo „wojenną chorobą duszy”. Bazą literacką jest pierwszy polski przekład powstałej w 1915 r. we Wrocławiu publikacji pt. „Der Krieg und Die Nerven”. Pacyfistyczna w swojej wymowie teatralna rekonstrukcja wykładu wydaje się być dzisiaj, w dobie tak zwanych patriotycznych rekonstrukcji historycznych, wyjątkowo aktualna.

ZBIERAMY: audiobooki, filmy, płyty winylowe (wyd. po 2020 roku)

Nie wybiera się przeciw swojego czasu

Przeгляд filmowy w kinie Popiół i Diament

Wtorek-piątek 18:00

Kino Popiół i Diament, Rynek 6 (wejście przez kawiarnię)

Polska Szkoła Filmowa [vol. II]

Druga część przeglądu złotego okresu polskiego kina, czyli „Polskiej Szkoły Filmowej”. Tym razem, pokazywane będą tytuły mniej znane i jeszcze rzadziej wyświetlane na kinowych ekranach. Są to dzieła często pomijane podczas retrospektyw dokonań najśłynniejszych polskich twórców takich jak Andrzej Wajda, Wojciech Jerzy Has czy Jerzy Skolimowski.

„Prawdziwy koniec wielkiej wojny” reż. Jerzy Kawalerowicz (1957) 17.X | „Biały niedźwiedź” reż. Jerzy Zarzycki (1959) 18.X | „Rysopis” reż. Jerzy Skolimowski (1964) 19.X | „Cień” reż. Jerzy Kawalerowicz (1956) 20.X | „Echo” reż. Stanisław Różewicz (1964) 24.X | „Pokolenie” reż. Andrzej Wajda (1954) 25.X | „Walkower” reż. Jerzy Skolimowski (1965) 26.X | „Jak być kochaną” reż. Wojciech Jerzy Has (1962) 27.X

„Drogi do wolności” – kino moralnego niepokoju

Przeгляд jest przekrojem przez kino moralnego niepokoju, czyli nurtu artystycznego, którego twórcy za nadrzędny cel postawili sobie krytykę PRL-owskiej władzy. Wbrew cenzurze i realizacyjnym trudnościom wiele z filmów tego okresu reprezentuje wyjątkową wartość artystyczną i do dziś zachowało swoją uniwersalną aktualność. W cyklu znajdują się filmy takich twórców jak Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland czy Krzysztof Kieślowski.

„Gorączka” reż. Agnieszka Holland (1980) 3.X | „Kung-fu” reż. Janusz Kijowski (1979) 4.X | „Gra” reż. Jerzy Kawalerowicz (1969) 5.X | „Trzeba zabić tę miłość” reż. Janusz Morgenstern (1972) 6.X | „Odwet” reż. Tomasz Żygadło (1982) 10.X | „Głosy” reż. Janusz Kijowski (1980) 11.X | „Czułe miejsca” reż. Piotr Andrejew (1980) 12.X | „Debiutantka” reż. Barbara Sass (1981) 13.X

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona!



Z.Rybczyński, „Tango”, kadr z filmu

Niekończące się Tango

Instalacja na bazie filmu
Zbigniewa Rybczyńskiego
„Tango”

10 października 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Otwarcie z udziałem autora filmu

„Niekończące się Tango w Entropii” to instalacja powstała na bazie nagrodzonego Oscarem filmu Zbigniewa Rybczyńskiego „Tango” (1980). Galeria Entropia i autorzy instalacji: Alicja i Mariusz Jodkowie, oddają w ten sposób hołd jednemu z najbardziej innowacyjnych twórców polskiego kina. Projekt towarzyszy nadaniu Zbigniewowi Rybczyńskiemu tytułu doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.



„Drogi do wolności” Kino Moralnego Niepokoju



muzeumpanatadeusza.pl/kino

Kino Popiół i Diament
11 lipca–17 listopada 2023
wstęp wolny



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Zakład
Narodowy
im. Ossolińskich



Muzeum
Pana
Tadeusza
Ossolineum

Muzeum Pana Tadeusza
Oddział Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich
Rynek 6, Wrocław

Jacek Świłła Gwiazda do oka
Prezentacja książki

18 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

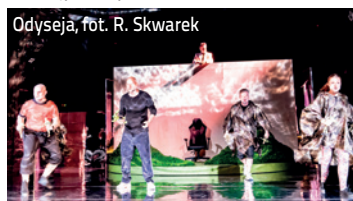
Prowadzenie spotkania: **Olga Maria Szelc**
Oprawa muzyczna: **Leszek Olbiński**

Jacek Świłła, poeta, prozaik, często muzyk (gra na saksofonie w jazzowo-afrobeatowo-funkowym The Overview Effect (OvE)). Laureat wielu ogólnopolskich konkursów literackich.

Wydał dwie książki poetyckie: „Tu, w dole”, Wyd. Norbertinum, Lublin 2021; „punkt linia płaszczyzna”, Mamiko, Nowa Ruda 2022. W tym roku ukazał się jego tom opowiadań „Gwiazda do oka” (wyd. Mamiko).

Pod czytelnym patronatem Borgesa, Mrożka czy Kafki, utrzymane w duchu filozoficznych paradoksów, literackiej gry pojęciami i zaskoczeń, na jakie pozwala literatura, gdy nie trzymając się uporczywie realizmu, pokazuje jakie niespodzianki może przynieść życie nam, uwikłanym w sztywne rozumienie symboli i zbyt prosty ogląd świata.

Wstęp wolny!



Odyseja, fot. R. Skwarek

Odyseja Homer

1 października 15:00

Wrocławski Teatr Lalek,
pl. Teatralny 4, Wrocław

Tekst i reżyseria: **Jakub Roszkowski**

„Odyseja” – zgodnie ze śpiewanym eposem Homera – to fascynująca, niesamowita, momentami śmieszna i wzruszająca, a momentami bolesna opowieść o wojnie i o tym co ona z nami robi. To wojna widziana oczami mężczyzn, ale także czekających na mężczyzn kobiet i dorastających w cieniu walk dzieci, tych sprzed tysiącleci, ale i tych dzisiejszych. „Odyseja” to także opowieść o potrzebie domu, miłości i bliskości. To piękna – opowiedziana współczesnymi środkami – historia, która poruszyć może zarówno młodych jak i dorosłych widzów.

Wiek 8+ | Bilety:

Horror Day Dolnośląski Festiwal Grozy 2023

20–21 października Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Wrocław

Jest to cykliczna impreza, która już na stałe wpisała się w jesienny kalendarz regionu. W tym roku motywem przewodnim festiwalu są zjawiska paranormalne, duchy i nawiedzone miejsca.

W programie #horrorday2023 m.in. prelekcje na temat egzorcyzmów, miejsc występowania zjawisk paranormalnych, nawiedzonych przedmiotów oraz duchów i demonów w folklorze. Poznacie historię seansów spirytystycznych popularnych w Polsce na przełomie XIX i XX w., porozmawiacie o horrorze w komiksie, a także nauczycie się pisać opowieści grozy. Podczas imprezy będziecie mogli także zagrać w planszówki i wymienić się książkami.

Ale to nie wszystko! Tydzień wcześniej **14 października o godz. 15:00 w holu biblioteki** odbędzie się premiera mobilnej gry terenowej „**Łańcuch Śmierci**”, która wprowadzi w klimat festiwalu.

Wstęp wolny!



Złote jajo

8 października 14:00

ATM Scena na Bielanach, ul. Dwa Światy 1,
Bielany Wrocławskie

Scenariusz: **Magdalena Zarębska**
Opieka reżyserska: **Marta Streker**

Historia o tym, co ważne, a co się tylko ważnym wydaje. Tylko jak rozróżnić te rzeczy? Z pomocą przychodzi cudowny bohater – Złote Jajo. Dzięki niemu Ptak przestaje się jedynie bać o siebie, a skupia na zapewnieniu bezpieczeństwa znalezionej w parku skarbowi. Staruszka, którą wszyscy wcześniej ignorowali, okazuje się bezcennym człowiekiem z najpiękniejszym sercem. Biznesmen, mimo nieudanej próby zarobienia na Złotym Jaju, przekonuje się, że to jego synek jest największą wartością, a nie pieniądze. Natomiast Instagramerka z pomocą zapoznanych w parku przyjaciół uczy się żyć i cieszyć tym, co tu i teraz. Kolorowy spektakl z przepięknymi bohaterami, od których nie tylko dzieci, ale i dorośli, mogą się wiele nauczyć. Tego, co najważniejsze – jak żyć spokojnie i szczęśliwie.

Bilety: 30 zł



Bakariada

5. przegląd twórczości

Do 16 października

CKiE Bakara, ul. Różana 4-6, Wrocław

Jeszcze do 16 października można zgłaszać prace na przegląd twórczości profesjonalnej i amatorskiej. W tym roku konkurs został podzielony na kategorie wiekowe: dla dzieci 6-13 lat, dla młodzieży w wieku 14-17 lat i osób dorosłych. Wykonane prace można przysyłać w następujących kategoriach: malarstwo i rysunek, rękodzieło, poezja, fotografia.

Tematem tegorocznego przeglądu jest „Fantastyczny Wrocław”.

Po 16 października komisja konkursowa oceni prace, a następnie jury poprosi osoby wyróżnione o dostarczenie prac do CKiE Bakara w celu zorganizowania wystawy. Wernisaż odbędzie się w formie stacjonarnej podczas Bakariady 5 w listopadzie 2023.

Formularz zgłoszeniowy: bakara.pl/zgloszenie-na-przeglad-bakariada-5

Fredro Dzieciom Wystawa

Do 29 października

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod
Złotym Stońcem, Rynek 6, Wrocław

Wystawa jest częścią siódmej edycji Festiwalu Tradycji Literackich. Misją festiwalu jest przypomnienie o twórczości pisarzy uznanych za klasyków i co często idzie w parze, czytanych głównie przez uczniów pod przymusem oraz polonistów.

Aleksander Fredro jest autorem komedii, pamiętników oraz znanych i lubianych przez wszystkich bajek. Na wystawie zaprezentowano ilustrowane wydania jego utworów dla dzieci: starsze – z Dwudziestolecia i okresu PRL-u oraz nowsze – z końca XX i początku XXI w. Wybrane eksponaty przedstawiają realizacje artystów obdarzonych oryginalnym, rozpoznawalnym stylem, takich jak Jerzy Srokowski, Marian Stachurski, Kazimierz Sichulski, Olga Siemaszko czy Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.



Cesarz Fred Apke

7 października 16:00

Zdrojowy Teatr Animacji,
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Autor i reżyseria: Fred Apke
Przekład: Marta Klubowicz

Spektakl to satyra na ustrój totalitarny, a równocześnie studium ludzkich charakterów i słabości. Baśń nawiązująca do postaci historycznej I cesarza Chin, który rozpoczął budowę chińskiego muru i tak gnębił swój lud, że po jego śmierci chłopci wznieśli powstanie i dynastia Qin upadła. Przedstawienie „Cesarz” jest zrealizowane w konwencji bajkowej, cięty i błyskotliwy dialog wzbogaca humor sytuacyjny i językowy.

Spektakl dla dzieci w wieku 6-12 lat

Pchła szachrajka

Teatr Żelazny

8 października 11:00

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6,

Adaptacja jednej z najzabawniejszych bajek jakie napisał Jan Brzechwa. Genialny poeta doskonale komunikował się z dziećmi poprzez swoje wiersze. Jednocześnie przemycił w nich wiele treści dla dorosłych, które komentowały ówczesną Polskę, a które są aktualne do dziś. „Pchła Szachrajka” to kolorowe wiDzieci odbędą wspaniałą podróż z małą, krnąbrną i bardzo posotną Pchełką. Pomysłowa scenografia przenosi widzów do kolejnych miejsc, jakie odwiedza bohaterka.

Bilety: 25zł



Spoko Loko Tańce Połamańce

Koncert dla dzieci

21 października 11:00, 13:00

FAMA Centrum Biblioteczno-Kulturalne,
ul. Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław

Tańce, podczas których dzieciaki razem z zespołem zatańczą i zaśpiewają do takich piosenek jak: „Tańce Połamańce”, „Ciu ciu ła”, „A ram sam sam” i wieweee innych. Podczas koncertu nie zabraknie także magicznych sztuczek! Spoko Loko, czyli Kasia, Karolina i Mateusz mają na YouTube kilkadziesiąt milionów wyświetleń.

W 2020 roku na Dzień Dziecka wydała swoją pierwszą płytę „Tańce Połamańce”. Opinie zadowolonych rodziców mówią same za siebie.

Bilety: 50/ 60 zł

ROK ZAŁOŻENIA 1945



www.okularydaniluk.pl

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

optyk@okularydaniluk.pl

OPTOMETRYSTA

przyjmuje:

pn. i śr. 14:30-17:30

sobota 11:05-14:00



KOMPUTEROWE
BADANIE WZROKU



DUŻY WYBÓR OPRAW
I SOCZEWEK OKULAROWYCH



NAPRAWY OKULARÓW
WSZELKIEGO RODZAJU



SOCZEWKI KONTAKTOWE

KRÓTKIE TERMINY REALIZACJI

ZAPRASZAMY:

PN-PT: 9:30-17:30

SO: 11:00-14:00



KALENDARIUM PAŹDZIERNIK 2023

1 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKI:
ZJEDNOCZENI W ŚPIEWIE
16:00 NFM, Sala Główna

ARTUR ANDRUS - RECITAL
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

MUSICAL W ŚWIATŁACH BROADWAYU
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

WOLNA GRUPA BUKOWINA
I BEZ JACKA
18:00 Stary Klasztor

JAZZ TIME: JAZZPOSPOLITA
& JOPEK/KLEMENSIEWICZ
18:00 Wrocławski Klub Formaty

MISSA PRO PUBLICO BONO: CHORAŁ
I MOTET - NAJSTARSZE MUZYCZNE
ZABYTKI SAKRALNE
18:30 Kościół pw. Wniebowzięcia NMP
w Bagnie, Bagno 31

KASIA KOWALSKA - GED LAST CALL
19:00 DOK, Dierżoniów

JAZZ DREAMERS 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BRACIA KARAMAZOW
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

KASTA LA VISTA
17:00 Tłpl, Scena Kameralna

25 LAT MUMIO W 25 KAWAŁKACH
17:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU

PREMIERA

18:00 Opera Wrocławska

MĄŻ MOJEJ ŻONY

18:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

WODA W USTA

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

SHIRLEY VALENTINE - MONODRAM

IZABELI NOSZCZYK

19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

ZAMIEĆ. TUTAJ, TAM, GDZIEŚ.

20:00 Appendix Studio, ul. Ruska 46a

SPOTKANIA » » »

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ:

WARSZTATY W ZAJEZDNI

10:30 i 13:30 Centrum Historii Zajezdni

OPROWADZANIE PO SZEWSKIEJ

11:00 Zbiórka: Barbara, ul. Świdnicka 8b

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ:

ZWIEDZANIE NFM

14:00 NFM, sale koncertowe



FILMY » » »

MIASTOMOVIE 11. NIEDOSKONAŁOŚCI:
SUROWIEC, Z KTÓREGO WYRABIA SIĘ
SNY (SEANS + DYSKUSJA)

15:00 Kino Nowe Horyzonty

MIASTOMOVIE 11.: KOCHAŁAM TAM
MIESZKAĆ (SEANS + DYSKUSJA)

18:00 Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI » » »

10. DZIECINADA: LUCKY LUUK | 4+

11:00 i 18:00 Impart Centrum

KINO FAMILIJNE: ASTERIKS

I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA

11:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

PLAMA | 5+

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODYSEJA | 10+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

10. DZIECINADA: BULLYBULLY | 3+

17:00 Centrum na Przedmieściu

2 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ARTUR ANDRUS - RECITAL

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

SPEKTAKLE » » »

NERWICA NATRĘCTW

17:15 i 20:00 Impart Centrum

PIERWSZE RAZY

18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza

SPOTKANIA » » »

POLACY Z WYBORU. WYKŁAD

MARKA DYŻEWSKIEGO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

TEATR PIASKU: MAŁY KSIĄŻĘ

12:00, 17:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

3 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

KONCERT Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO
DNIA MUZYKI - PSM II ST.
IM. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

TRUBADURZY

18:00 WOK, Wałbrzych

BARTEK WĄSIK PLAYS RADIOHEAD
- DAYDREAMER

19:00 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

BRACIA KARAMAZOW

11:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

PIERWSZE RAZY

18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU

19:00 Opera Wrocławska

KASTA LA VISTA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WYSKUBKI

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

HALINA KRAWCZYK I JAN PAWELSKI

(HALKOJAN) - MAGIA WODY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

FILMY » » »

DROGI DO WOLNOŚCI - KINO MORAL-
NEGO NIEPOKOJU: GORAČZKA (1980)

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE KONWERSACYJNE

W J. ANGIELSKIM

17:30 Przejście Dialogu

SPOTKANIE Z HALINĄ OKÓLSKĄ,

REDAKTOR NACZELNĄ KALENDARZA

WROCŁAWSKIEGO

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

PLAMA | 5+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

AMAROK + SUPPORT: THE POKS

19:00 Klub Muzyczny Liverpool

FLAMENCO: LOS DUENDES

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

KEN MODE + FANGE

19:30 Klub Łącznik

SPEKTAKLE » » »

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
BALLADY I ROMANSE

12:00 i 19:00 IG, CSP Piekarnia

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU

19:00 Opera Wrocławska

KASTA LA VISTA

19:00 T[pl, Scena Kameralna

WYSKUBKI

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DROGI DO WOLNOŚCI - KINO MORAL-
NEGO NIEPOKOJU: KUNG-FU (1979)

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO DLA SENIORÓW

11:00-13:00 Fundacja Jak Malowana

KRAINA CUDÓW - PREZENTACJA
KSIĄŻKI JERZEGO SKOCZYŁASA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

PLAMA | 5+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODCZAROWANY FLET | PAPAGENO

11:00 Opera Wrocławska

5 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR UKRAIŃSKICH ROMANSÓW

18:00 Klub Muzyki i Literatury

| | ALA | MEDA | | + DER SLAPSTICK TOD

19:00 Centrum Kultury Agora

CUDA MUZYKI

19:00 NFM, Sala Kameralna

CZERWONE GITARY

PLATYNOWY KONCERT 55-LECIA

19:00 BOK, Bolesławiec

XX PAX ET BONUM PER MUSICAM:

JULIAN GEMBAŁSKI - ORGANY

19:15 Kościół pw. św. Antoniego

SIESTA W DRODZE: LUCIBELA

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

PIERWSZE RAZY

18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU

19:00 Opera Wrocławska

KASTA LA VISTA

19:00 T[pl, Scena Kameralna

MAYDAY 2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

MOJ HLEB - MONODRAM ZOI

BIĘŁACHWOŚCIK (JĘZ. BIAŁORUSKI)

19:00 Hala Świebodzki

UKŁAD FORMALNY: SZEKSPIR

FIGHT SHOW ARENA

19:00 Centrum na Przedmieściu

FILMY » » »

DROGI DO WOLNOŚCI - KINO MORAL-
NEGO NIEPOKOJU: GRA (1969)

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

SCRAPBOOKING: MAGICZNY

ŚWIAT PAPIERU

17:00-18:00 Fundacja Jak Malowana

KARA - SPOTKANIE AUTORSKIE

Z SARĄ ANTCZAK

18:30 Sztuka Na Miejscu

DLA DZIECI » » »

PINOKIO | 8+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODCZAROWANY FLET | TAMINO

11:00 Opera Wrocławska

LABORATORIUM SZTUKI DLA DZIECI

16:00-16:45 Fundacja Jak Malowana

6 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

NOCNY KOCHANEK - O JEDEN KON-
CERT ZA DALEKO - CZĘŚĆ II

18:00 Centrum Koncertowe A2

XX PAX ET BONUM PER MUSICAM:

WIENIAWSKI KWARTET

18:30 Kościół ewangelicki Opatrzności Bożej

FLAMENCO MIASTO KRASNALI: FUEGO

WIECZÓR TRADYCYJNEGO FLAMENCO

19:00 Stary Klasztor

HOMO VIATOR. INAUGURACJA SEZONU

NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

19:00 NFM, Sala Główna

MUZYCZNE PEJZAŻE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MŁYNARSKI PLAYS MŁYNARSKI

FEAT. GABA KULKA

19:00 Impart Centrum

SIESTA W DRODZE - LUCIBELA

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SZANTY WE WROCŁAWIU:

MECHANICY SHANTY, EKT-GDYŃIA

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

AN EVENING WITH SADE BY PINUTA

20:00 Stary Klasztor

BISZ: DEKADA WILKA

20:00 Firlej

ŚWIĘTY BASS FEAT. MPH (UK)

23:00 Transformator

SPEKTAKLE » » »

ŁUDZIE INTELIGENTNI

17:00 i 19:30 Sala Radia Wrocław

ŚLUB DOSKONAŁY

17:00 i 20:00 MOK, Głogów

PIERWSZE RAZY

18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza

CAŁY KAZIO 10. FESTIWAL MARII
CZUBASZEK I WOJTKA KAROLAKA -

WIECZÓR KABARETOWY Z KAZIEM

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica-Zdrój

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU

19:00 Opera Wrocławska

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

UKŁAD FORMALNY: SZEKSPIR

FIGHT SHOW ARENA

19:00 Centrum na Przedmieściu

JUBILEUSZOWE 50. JELENIOGÓRSKIE

SPOTKANIA TEATRALNE: MORDER-

STWO DLA DWOJGA

19:15 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

DR HALIBUTOWANY

20:00 WędrówkiPub

FILMY » » »

KINO MORALNEGO NIEPOKOJU:

TRZEBA ZABIĆ TĘ MIŁOŚĆ (1972)

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

DLACZEGO JĘZYK CZESKI ŚMIESZY

POLAKÓW, A CZECHÓW POLSKI...?

WYKŁAD DR I. GWÓŹDŹ-SZEWECZENKO

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WSZYSTKIE OBLICZA MUZYKI:

SPOTKANIE Z JACKIEM SOSNĄ

17:30 NFM, VIP Room (+1)

LITERKI, GIMNASTYKA JĘZYKA

- PREZENTACJA KSIĄŻKI POETYCKIEJ

M. L. BEDNARKA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

2023 FUTURE PACE WORKSHOP

18:00 Sala Koncertowa DOK, Dzierżoniów

BAROKOWI MISTRZOWIE PĘDZLA -

WYKŁAD MICHAŁA A. PIECZKI

18:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

PINOKIO | 8+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODCZAROWANY FLET | PAPAGENA

11:00 Opera Wrocławska

DŻUNGLA | 0,5-2,5

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

7 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

XX PAX ET BONUM PER MUSICAM:

OLEŚ BROTHER

& DOMINIK STRYCHARSKI

18:00 Muzeum Architektury

DROGA DO DUSZY. PRZEBOJE ANNY

GERMAN, ZBYSZKA WODECKIEGO

I SEWERYNA KRAJEWSKIEGO

18:00 Centrum Kultury Agora

INAUGURACJA SEZONU
NFM ORKIESTRY LEOPOLDINUM
18:00 NFM, Sala Główna

NOWOSIELSKI AUDIOVISUAL MISTE-
RIUM W 100-LECIE URODZIN MISTRZA
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
V GALA KRESOWA POLSKIE KWIATY
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
BEFORE AMBIENTALNY 2023
19:00 Wrocławski Klub Formaty

CAŁY KAZIO 10. KONCERT GALOWY:
KAŻDY AS BIERZE RAZ
19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica-Zdrój

FLAMENCO POLACO
19:00 Stary Klasztor

JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA:
ZBIGNIEW LEWANDOWSKI QUINTET
19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

STRACHY NA LACHY
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

MĘŻCZYŹNI SĄ Z MARSA,
KOBIECY Z WENUS
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ARTE CREATURA TEATR MUZYCZNY:
KRAINA UŚMIECHU. OPERETKA
18:00 OWE Odra, Olawa

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU
19:00 Opera Wrocławska

50. JST: BALKON ORDONA
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

BOEING BOEING
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

DOLNOŚLĄSKA
GIEŁDA FONOGRAFICZNA
12:00-15:00 Firlej

KULTURA CZEKA, MOJA LASKA NEBE-
SKA. WYKŁAD MARIUSZA SZCZYGŁA
13:00 Oratorium Marianum UW.

HISTORIA POLSKI VOL.2 | MICHAŁ
SITA - OPROWADZANIE AUTORSKIE
14:00 Miejsce przy Miejscu 14

ATRAKcje TURYSTYCZNE I MIEJSCA
WSPÓLNE DLA CZECHÓW I POLAKÓW
WYKŁAD ŁUKASZA NAWROCKIEGO
15:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DZIWNIE JEST SERCE KOBIECE...
SPOTKANIE Z RAFAŁEM SKĄPSKIM
I PREZENTACJA KSIĄŻKI ZOFII Z
ODROWAŻ-PIENIAŻKÓW SKĄPSKIEJ
16:00 Klub Muzyki i Literatury

CZEŚKIE KINO. WYKŁAD KATARZYNY
DUDZIC-GRABIŃSKIEJ
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

NOC BIBLIOTEK 2023
ABSURD NIE CZYTAĆ KULTURY!
18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

JEDNA DWE TRI ZAGRAJ Z NAMI I TY!
WARSZTATY MUZYCZNE
10:00-13:00 DBP

WIDZIAŁEM RAZ PANA RÓŻEWICZA...
WARSZTATY FOTO. OTWORKOWEJ 8+
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

ODCZAROWANY FLET | MONOSTATOS
11:00 Opera Wrocławska

NATURALNIE - PIĘKNIE
I PRAKTYCZNIE: PAMIĘTNIKI PEŁNE
NATURY. WARSZTATY RODZINNE
12:00 Muzeum Pana Tadeusza

DŻUNGLA | 0,5-2,5
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

PINOKIO | 8+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CESARZ
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

8 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

CAŁY KAZIO 10.
GRZEGORZ TURNAU Z ZESPOŁEM
17:00 Teatr Zdrojowy, Polanica-Zdrój

METALLICA & SYMPHONY
BY SCREAM INC.
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

ANDRZEJ PIASECZNY - AKUSTYCZNIE
19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

FLAMENCO: MANUEL MONTERO TRIO -
CONFLUENCIA
19:00 Stary Klasztor

URODZINY AGNIESZKI OSIECKIEJ!
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

KABARET PARANIENORMALNI
14:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

JESIEŃ TEATRALNA:
BOŻYSZCZE KOBIEC
16:00 i 19:30 CK Muza, Lubin

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

POLSKA NOC KABARETOWA 2023
17:00 Hala RCS, Lubin

CZARODZIEJSKI FLET W BRESLAU
18:00 Opera Wrocławska

EDUKACJA RITY
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

50. JST: UCZYCIE NAS,
JAK SUKNIE SIĘ PODNOSI
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ WE WROCŁAWIU.

SPACER LITERACKI Z KRYSYŃĄ LA-
SOTĄ-KOTOWICZ TROPAMI BOHATE-
RÓW POWIEŚCI CZESKICH
10:30 Zbiórka: hol główny DPB

TAŃCZĄCE LINIE ALFONSA MUCHY.
WARSZTATY TAŃCA INTUICYJNEGO
Z BARBARĄ PRZERWĄ
11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

OPEROWY LABIRYNT
SPACER Z PRZEWODNIKIEM
11:15 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:
DŹWIĘKI PEŁNE NIESPODZIANEK
10:00 i 12:00 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

WIDZIAŁEM RAZ PANA RÓŻEWICZA...
WARSZTATY FOTO. OTWORKOWEJ 8+
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

BAJKOWY PORANEK:
SEANS BAJKOWY I WARSZTATY
10:30 Centrum Historii Zajezdnia

TEATR ŻELAZNY: PCHŁA SZACHRAJKA
11:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

FIRLEJ DZIECIOM: KOPAKONAN - OPO-
WIEŚ O KOBIECIE FOCE. SPEKTAKL
12:00 Firlej

DŻUNGLA | 0,5-2,5
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MAŁA SCENA NA BIELANACH:
ŻŁOTE JAJO
14:00 ATM Scena na Bielanych, Bielany Wr.

PINOKIO | 8+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

9 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ABBA I INNI SYMFONICZNI
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

ADAM BAŁDYCH & LESZEK
MOŹDŻER - PASSACAGLIA
19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
BA KONCERT JUBILEUSZOWY
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

DON VASYL I JEGO GWIAZDY!
KONCERT JUBILEUSZOWY
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ALCEST 19:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BOEING BOEING
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

BIALI HETEROSEKSUALNI MĘŻCZYŹNI
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT - SPACER DLA
GRUP ZORGANIZOWANYCH
11:15 Opera Wrocławska

ANDRZEJ KORYCKI I DOMINIKA ŻUKOWSKA 20:00 Stary Klasztor
SPEKTAKLE » » »

NARODOWY BALET GRUZI
SUKHISHVILI
19:00 NFM, Sala Główna

FILMY » » »
NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU – POLSKA SZKOŁA
FILMOWA: PRAWDZIWIY KONIEC
WIELKIEJ WOJNY (1957)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »
CALINECZKA | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ODCZAROWANY FLET | PAMINA
11:00 Opera Wrocławska
TEATR BANIEK MYDLANYCH:
DZIWACTIONA MISTRZA BULBULASA
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

18 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »
NATALIA PRZYBYSZ
19:00 Bogatyński Ośrodek Kultury, Bogatynia
MROZU - UNPLUGGED
20:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »
CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FILMY » » »
NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU: BIAŁY
NIEDŹWIEDŹ (1959)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »
MALARSTWO DLA SENIORÓW
11:00-13:00 Fundacja Jak Malowana

SPOTKAJMY SIĘ W MIEŚCIE!
WYKŁAD ANKI BIELIZ
O ARCHITEKTURZE WROCŁAWIA
12:00 Muzeum Architektury
GWIAZDA DO OKA. PREZENTACJA
KSIĄŻKI JACKA ŚWIŁĘY
18:00 Klub Muzyki i Literatury

19 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »
PRZED PREMIERĄ:
MARIA WRÓBEL
18:00 Firlej

ZAPROSZENIE DO TANGA.
KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ
18:00 Klub Muzyki i Literatury

ANNA WYSZKONI
OPRÓCZ BŁĘKITNEGO NIEBA.
TRIBUTE TO MAREK JACKOWSKI
19:00 Impart Centrum

SOUNDS OF SURRENDER:
REFLEKSJE TANGO NUEVO
19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
WIECZÓR LISZTOWSKI: 30 LAT MINĘŁO
RECITAL PAWŁA ZAWADZKIEGO
19:00 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.
PAMIĄTKI - W 11. ROCZNICĘ ŚMIERCI
PRZEMYSŁAWA GINTROWSKIEGO
19:30 Stary Klasztor - Sala Witrazowa
SKOLIM - URODZINY KRÓLA LATINO
22:00 X-Demon

SPEKTAKLE » » »
SERCA NA ODWYKU
17:30 i 20:30 Sala Radia Wrocław
ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
BA KONCERT JUBILEUSZOWY
19:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.
CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
WYSTAWY » » »

AGATA HORWAT - ŚCIANA,
KTÓRA MOŻE BYĆ MOSTEM
18:00 Galeria Entropia

FILMY » » »
NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU: RYSOPIS (1964)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »
SCRAPBOOKING: MAGICZNY
ŚWIAT PAPIERU
17:00-18:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »
SEN NOCY LETNIEJ 10+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
LABORATORIUM SZTUKI DLA DZIECI
16:00-16:45 Fundacja Jak Malowana

20 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »
WIECZÓR LISZTOWSKI: 30 LAT MINĘŁO
RECITAL PAWŁA ZAWADZKIEGO
18:00 Sala Starostwa Powiatowego,
ul. Leśna 1, Trzebnica

SOUNDS OF SURRENDER:
KUPIŃSKI GUITAR DUO - CHOPIN
NA DWIE GITARY
19:00 Aula Leopoldina UWr.
MATYŁDA/ŁUKASIEWICZ
19:00 Concordia Design

KOSY SYMFONICZNE – ŚWIĘTO WO-
JEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

GEORGIJS OSOKINS I
NFM FILHARMONIA WROCŁAWSKA
19:00 NFM, Sala Główna

LOR - PANNY MŁODE
19:00 Klub Bezsenność, ul. Ruska 51
ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
WARSZAWSKA ORKIESTRA
SENTYMENTALNA
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »
KABARET NOWAKI: ZA GRANICĄ ŻARTU
17:30 Aula I LO, ul. Pionierów 30, Świdnica
MADAME BUTTERFLY
19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
MŁODY MĘŻCZYZNA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
PROMETEUSZ
19:00 Hala Orbita
PUŁAPKA NA MYSZY
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra
ŚWIATÓW NIE WZNIESIEMY NOWYCH
19:00 Bulvary, ul. Księcia Witolda 11

ZMIERZCH - ŚWITEM...
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
LA BOMBE
20:00 Centrum Sztuki, Filia nr 1, Oława
POLSKA NOC KABARETOWA
20:00 Hala Stulecia

FILMY » » »
NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU: CIEŃ (1956)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »
SPOTKANIE Z DYRYGENTEM JOELEM
SANDELSONEM (W JEZ. ANGIELSKIM)
09:30 NFM, Sala Główna

SPACER PO PL. GRUNWALDZKIM I OŁ-
BINIE. PROWADZENIE: ANKA BIELIZ
14:00 Zbiórka: skrzyżowanie
ulic Benedyktyńskiej i Ładnej

HORROR DAY – DOLNOŚLĄSKI FE-
STIWAL GROZY 2023
17:00-20:30 Dolnośl. Biblioteka Publiczna
SPOTKAJMY SIĘ W NFM:
WALDEMAR PYTEL
18:00 NFM, foyer -1

DLA DZIECI » » »
SEN NOCY LETNIEJ 10+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
PROMETEUSZ (SPEKTAKL DLA SZKÓŁ)
11:30 Hala Orbita

21 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »
TRIBUTE TO STAN GETZ: PIOTR BARON
/ NFM ORKIESTRA LEOPOLDINUM
18:00 NFM, Sala Główna

DLA DZIECI » » »

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PAN BUŹKA:
NARODZINY ŻÓŁTOKSIĘŻNIKA
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

25 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY: UCZNIOWIE
OSM I I II ST. IM. K.SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU
17:00 Klub Muzyki i Literatury
NAZARETH 20:00 Zakłete Rewiry
TOBIAS PREISIG 20:00 Firlej

SPEKTAKLE » » »

PIERWSZE RAZY
18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza

FILMY » » »

NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU: POKOLENIE (1954)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO DLA SENIORÓW
11:00-13:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

26 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KONCERT PEDAGOGÓW PSM II ST.
IM. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
LUTOSAIR QUINTET - JAZZ SUITE
19:00 NFM, Sala Kameralna
MARCIN JANUSZKIEWICZ
- PERFECT LADY PANK
19:00 Impart Centrum
MARIO SZABAN - POMIĘDZY
NIEBEM A ZIEMIĄ
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
HUNTER 19:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ
18:00 BOK, Bolesławiec
PIERWSZE RAZY
18:00 Teatr AST, Scena im. T. Różewicza
STAWOJCIECH CEJROWSKI
19:00 Centrum Koncertowe A2
UWOLNIENIE
POKAZ PRZEDPREMIEROWY
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ
SWOJEGO CZASU: WALKOWER (1965)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

MAGICZNY ŚWIAT PAPIERU
17:00-18:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
LABORATORIUM SZTUKI DLA DZIECI
16:00-16:45 Fundacja Jak Malowana

27 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KASIA KOWALSKA
MTV UNPLUGGED LAST CALL
17:30 i 20:00 Sala Radia Wrocław

TRUBADURZY

18:00 MOKIS, Oleśnica
39. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA
JAZZOWE: BARTEK KRÓLIK - KRÓLIK14
18:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
JAZZ NIE TYLKO NAD ODRA: HORNTET
19:00 GCKiS, Trzebnica
REQUIEM
19:00 NFM, Sala Główna
PROLETARYAT
20:00 Centrum Koncertowe A2
TRUPA TRUPA 20:00 Firlej
39. GSJ: POLUJZANCI
20:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

SPEKTAKLE » » »

SEKS, MIŁOŚĆ I PODATKI
17:30 i 20:30 Impart Centrum
CUDOWNA TERAPIA
18:00 DOK, ul. Kolejowa 29, Brzeg Dolny
GRZEGORZ KORDEK: STANDUP
KOEDUKACYJNY - MASTER OF SEX
18:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara
KOLACJA NA CZTERY RĘCE
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
MAYDAY BIGAMISTKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
REQUIEM D-MOLL
19:00 Opera Wrocławska
SZEWCY
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
TEATR POLSKI - W PODZIEMIU: FIN-
NEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia
UWOLNIENIE
POKAZ PRZEDPREMIEROWY
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

DEKADA ODMIERZANA KARTKAMI.
POLACY I REGLAMENTACJA
KARTKOWA W LATACH 80. XX W.
17:00 Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdr.

FILMY » » »

NIE WYBIERA SIĘ PRZECIEŻ SWOJEGO
CZASU: JAK BYĆ KOCHANĄ (1962)
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

POTAŃCÓWKI DLA SENIORÓW
16:00 Sala koncertowa DOK, Dzierżoniów
CHÓR MELOMANA:
DO HYMNU MELOMANA!

17:00 NFM, Sala Czerwona

DLA DZIECI » » »

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI W 212 ROCZ-
NICĘ URODZIŃ FERENCA LISZTA
AGNIESZKA STOKŁOSA - SOPRAN,
DAVID STOKŁOSA - TENOR
MICHĄŁ MICHALSKI - FORTEPIAN
16:00 Klub Muzyki i Literatury

BACIARY

17:00 MDK, ul. Kościuszki 4, Lubań

NOWOJORSKI WIECZÓR JAZZOWY:
STEVE CARRINGTON QUINTET

18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

ZBYSZEK ZAMACHOWSKI - 40-LECIE
PRACY ARTYSTYCZNEJ. BENEFIS
18:00 NFM, Sala Główna

CZARDASZE I TAŃCE WĘGERSKIE
SCENA KAMIENICA

18:00 Sala Teatralna NOT

39. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZ-
ZOWE: MICHĄŁ BARAŃSKI
- MASOVIAN MANTRA

18:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

CHOPIN RECITALS: DINA YOFFE

18:30 Oratorium Marianum UWPr.

MACIEJ MALEŃCZUK

19:00 DOK, Dzierżoniów

MAGDA BEREDA

19:00 Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

SARAH MCKENZIE QUINTET

19:00 Impart Centrum

NIEZAPOMNIANE HITY

WIELKIEGO EKRAŃU

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

XX-LECIE 52 DĘBIEC

19:00 Transformator

METALLICA SYMFONICZNIE

19:30 Centrum Koncertowe A2

DEZERTER

20:00 Stary Klasztor

BELMONDAWG

20:00 Zakłete Rewiry

39. GSJ: NICOLAS FOLMER - SO MILES

20:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium CJG PAŹDZIERNIK 2023

- Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2, Wrocław
- Alive Kolejowa 12, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Aula Leopoldina UWr.
Oratorium Marianum UWr.
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Ave Cezar Józefa Piłsudskiego 22, Lubin
- BOK Bogatyński Ośrodek Kultury
II Armii Wojska Polskiego 1, Bogatynia
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury - MCC
pl. J. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Cafe Niebo Ruska 51, Wrocław
- Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama
Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław
- Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszewska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2 Górska 5, W-w
- Centrum Kultury Fabryczna 15, Siechnice
- Centrum Kultury Kościelna 16, Syców
- Centrum Kultury Agora Serbska 5A, W-w
- Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum na Przedmieściu
Ignacego Prądzyńskiego 39A, Wrocław
- Centrum Sztuki w Oławie
Filia nr 1, Młyńska 3, Oława (OWE Odra)
Filia nr 2, 11 Listopada 27, Oława
- CKiE Centrum Kultury i Edukacji Bakara
Różana 4-6, Wrocław
- Concordia Design Wyspa Słodowa 7, W-w
- Dancing Queen Neptuna 16, Legnica
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- DOK Dzierżonowski Ośrodek Kultury
Kinoteatr Zbyszek
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filharmonia Dolnośląska
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Firlej Grabiszewska 56, Wrocław
- Fundacja Jak Malowana
Księcia Witolda 78, Wrocław
- Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki
Prusicka 12, Trzebnica
- Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia - Sala Audytoryjna WCK
Wystawowa 1, Wrocław
- Hala Świebodzki
pl. Orłąt Lwowskich 20B, Wrocław
- Hala RCS Odrodzenia 28b, Lubin
- Hala GOSiR Wrocławska 39, Twardogóra
- 4HOPS Pub Ofiar Oświęcimskich 46/1a, W-w
- Ibis Styles Wrocław Centrum
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego
CSP Piekarnia - Centrum
Sztuk Performatywnych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
- Impart Centrum Piłsudskiego 19, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury Rynek 5, Jawor
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Klub Kwadrat Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Katedra prawosławna pw. Narodzenia
Przenajświętszej Bogarodzicy
św. Mikołaja 40, Wrocław
- Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław
- Klasztor o. Dominikanów Stary Refektarz
pl. Dominikański 2, Wrocław
- Klub Apropos Wieniawskiego 82, Wałbrzych
- Klub Łącznik Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Klub Muzyczny Liverpool Świdnicka 37, W-w
- Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- KOK Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
- Kościół ewangelicki Opatrzności Bożej
Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław
- Kościół pw św. Antoniego
al. Jana Kasprowicza 26, Wrocław
- Kregielnia Bowling Club
Bolesława Śmiałego 2, Głogów
- La Musica Club Grodzka 75, Legnica
- Miejsce przy Miejscu 14
pl. Strzelecki 14, Wrocław
- Miejski Dom Kultury Parkowa 1, Zgorzelec
- MOK Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejski Ośrodek Kultury
Strzelecka 2A, Nowa Ruda
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Muzeum Architektury Bernardyńska 5, W-w
- Muzeum Pana Tadeusza Kamienica
Pod Złotym Stońcem, Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Papiernictwa
Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław
- PGE Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec
- Piwnica Paryska
Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec
- Powiatowe Centrum Kultury Alternatywnej
Przyszkolna 3, Środa Śląska
- Przeście Dialogu Świdnicka 19, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Sala Teatralna NOT Piłsudskiego 74, W-w
- Scena w Górach Teatralna 1, Michałowice
- Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Sztuka Na Miejscu Łaciarska 4, Wrocław
- Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
- Teatr AST Akademia Sztuk Teatralnych
Braniborska 59, Wrocław
- Teatr im. Andreasa Gryphiusa
Rynek 8, Głogów
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Muzyczny Capitol
Józefa Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski Tłp:
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Transformator Tęczowa 57, Wrocław
- WędrownikiPub Podwałe 37/38, Wrocław
- WOK Wałbrzyski Ośrodek Kultury
Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- Wołowski Ośrodek Kultury
Władysława Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia
Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka
Kuźnicza 29A, Wrocław
- X-Demon pl. Wolności 7, Wrocław
- Zakłęte Rewiry Krakowska 100, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- ZCKiT Ząbkowickie Centrum Kultury
i Turystyki Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- ZOKiR Złotoryjski Ośrodek Kultury
i Rekreacji pl. Reymonta 5, Złotoryja

DRUKUJEMY DLA CIEBIE

nawet gdy
odpoczywasz...



kontakt@drukarniakid.pl

www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA **KiD**
www.drukarniakid.pl

SPEKTAKLE » » »

CUDOWNNA TERAPIA

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
MOJE SERCE ZOSTAŁO WE LWOWIE
WSPOMNIENIE MARIANA HEMARA
18:00 Firlej

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY BIGAMISTKA

19:00 Wrocławski Teatr Komedii

SZEWCY

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:

FINNEGANS W/FAKE

19:00 IG, CSP Piekarnia

UWOLNIENIE PRAPREMIERA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KORA. BOSKA

20:00 ATM Scena na Bielanach, Bielany Wr.

DLA DZIECI » » »

STRAŻAK SAM NA ŻYWO

- PRZYGODA NA BIWAKU
10:00 i 12:30 BOK, Bolesławiec

RODZINNE PORANKI MUZYCZNE: BĘBŃNY, DZWONKI, TAMBURYNKA, TAK MUZYKA SIĘ ZACZYNA!

11:00 Muzeum Pana Tadeusza

LUDOWY HANDMADE I DAWNE TRADYCJE: CO HUTĘ SZKŁA ŁĄCZYŁO Z MALARSTWEM? ZAJĘCIA RODZINNE (DZIECI 5-12 LAT)

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

TEATR UKŁAD FORMALNY: W STRONĘ SŁOŃCA

12:00 Centrum na Przedmieściu

BAMBOLINO - TEATRALNE WIDOWISKO CYRKOWE

13:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

RYDYGIER, MÓJ PRZYJACIEL WAMPIR

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

29 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

GITAROWE ZADUSZKI:

SPADKOBIERCY B.B. KINGA

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

KANON ZMARTWYCHWSTANIA

19:00 Katedra prawosławna pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy

SPIĘTY

19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

17:00 Tłpl, Scena Kameralna

SZEWCY

17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

REQUIEM D-MOLL

18:00 Opera Wrocławska

UWOLNIENIE

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

JESIEŃ TEATRALNA: MY WAY

MONOLOG KRYSZYNY JANDY

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KTO SIĘ BOI PANI EŚ?

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:

FINNEGANS W/FAKE

19:00 IG, CSP Piekarnia

MAYDAY BIGAMISTKA

19:30 Wrocławski Teatr Komedii

DLA DZIECI » » »

MAGICZNY ŚWIAT PRZYJAŹNI

12:00 i 15:00 ATM Scena na Bielanach,
Bielany Wrocławskie

LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

EKONOLULU. TEATRALNA NIEDZIELA

16:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżonów

LUZJONISTA ADRIAN MITORAJ

POKAZ ILUZJI DLA CAŁEJ RODZINY

16:00 MOKiS, ul. Piastowska 19a, Bielawa

30 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

PAWEŁ DOMAGAŁA - NARNIA TOUR

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

31 PAŹDZIERNIKA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

UWOLNIENIE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław
Redaktor naczelny: Grażyna Marzec
grazyna.marzec@cojestgrane.pl
Internet: https://cojestgrane.pl
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 732 404 110
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.



**DOLNY
ŚLĄSK**

**25 MAM
LAT**

Jaki

DOLNY ŚLĄSK

masz w sobie?

Odkryj teraz

Rozwiąż quiz

Sprawdź, co przygotowaliśmy
dla Ciebie w ramach Święta
Województwa Dolnośląskiego

Zobacz więcej:
dolnyślask25lat.pl

