



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

STYCZEŃ 2023



TAK,

JEŚĆ

JAK WAM SIĘ WYDAJE!

tekst i reżyseria
Gianluca Iumiento

PRAPREMIERA

28.01.23 GODZ. 19:00

SPEKTAKLE

29.01.23 GODZ. 17:00

03.02.23 GODZ. 19:00

04.02.23 GODZ. 19:00

05.02.23 GODZ. 17:00

Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego



Jest tak, jak wam się wydaje! Luigi Pirandello

28 stycznia 19:00 PRAPREMIERA

Spektakle: 29 stycznia 17:00 | 3, 4 lutego 19:00 | 5 lutego 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Reżyseria: Gianluca Iumiento

Przedstawienie powstało w ramach międzynarodowego projektu „Including Minority – włączyć mniejszość”, zrealizowane i sfinansowane z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014–2021 oraz MKiDN. Projekt przygotowany w partnerstwie z norweskim niezależnym teatrem Company B. Valiente. Punktem wyjścia dla dwóch premier scenicznych we Wrocławiu i w Oslo jest klasyczny dramat Luigi Pirandella „Tak jest, jak się państwu zdaje”. Na podstawie badań społecznych przeprowadzonych w Norwegii i Polsce powstały dwa warianty scenariusza ukazujące relacje mniejszości ukraińskiej w Polsce i polskiej w Norwegii ze społecznościami lokalnymi. Spektakl wrocławski reżyseruje Gianluca Iumiento, a norweski Marcelino Martin Valiente.

W przedstawieniu z Wrocławia akcja sztuki będzie rozgrywała się w niedalekiej przyszłości w społeczeństwie pozornie faszyzowskim, ale bez konkretnych odniesień do jakiegokolwiek dzisiejszego miejsca, w małym miasteczku w słowiańskim kraju o władniętym wojną z tyranem-najeżdźcą. Z jednej strony będzie to konfrontacja mieszkańców małej społeczności z obcymi uciekinierami wojennymi z sąsiedniego kraju; z drugiej – próba znalezienia dyplomatycznego rozwiązania konfliktu.

Zainspirowany „Dogville” Larsa von Triera i „Opowieścią podręczną” Margaret Atwood spektakl stworzy dystopijne dochodzenie w sprawie populizmu, prowincjonalizmu i zbiorowego strachu przed wszystkim, co inne. Będzie to sztuka hybrydowa, która połączy różne style teatralne, poczynwszy od hiperrealistycznego, a skończywszy na absurdalnym i abstrakcyjnym. W obsadzie poza aktorami Teatru Polskiego we Wrocławiu (będącymi tu mieszkańcami miasteczka) znajdzie się czworo Ukraińców, którzy zagrają przybyszów.



Montaż foto. Tomasz Konieczny

Bilety: I M: 55 N, 45 U; II M: 45 N, 35 U zł



foto. Natalia Dobryszka

Francuska niespodzianka

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

27, 28 stycznia 19:00

29 stycznia 17:00

Reżyseria: Cezary Morawski

„Francuska niespodzianka” to komedia napisana przez bardzo lubianego we Francji autora, aktora, scenarzystę i reżysera – Jeana Poireta. W Paryżu sztuka wystawiana była wiele razy w renomowanych teatrach. Jej sukces zaowocował w 1984 roku adaptacją filmową z Jeanem-Paulem Belmondo i Sophie Marceau w rolach głównych. To druga po „Klatce wariatek” sztuka Poireta, która doczekała się ekranizacji. Warto dodać, że w amerykańskiej produkcji „Klatki wariatek” wystąpili Robin Williams, Nathan Lane i Gene Hackman.

Bilety: I M: 70 N, 60 U, II M: 60 N, 50 zł U



foto. Jarek Kuśmiernski

Kasta la Vista

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

14 stycznia 19:00

15 stycznia 17:00

Reżyseria: Jacek Bończyk

Błyskotliwa, inteligentna i zaskakująca komedia absurdu francuskiego autora Sébastiena Thiéry. Pefen czarnego humoru traktat o współczesnym świecie: pozornej sprawiedliwości, równości i wolności w dobie powszechnej globalizacji. Groteska opowiadająca o tym, jak przeciętny obywatel wpada w sieć korporacyjnego świata finansów. Publiczność bawi się świetnie, aktorzy zachwycają kreacjami.

Bilety: N 40, U 30 zł

bilety.teatrpolski.wroclaw.pl/rezerwacja



foto. Mikołaj Pływacz

Ksiądz Marek

Juliusz Słowacki

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena
na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

21 stycznia 19:00

22 stycznia 17:00

Oprac. tekstu i reżyseria: Jacek Bunsch

Spektakl pt. „Ksiądz Marek” to wielki teatr wojny – każdej wojny.

Inscenizacja mieści się w nurcie reinterpretacji klasyki, która dochowuje wierności myśli autora, szukając zarazem nowoczesnej formy ekspresji scenicznej. W tym mistycznym dramacie nie sposób szukać jednoznacznych odpowiedzi, lecz należy postawić najważniejsze pytanie: czy w strasznych czasach przesielenia historii da się ocalić człowieczeństwo? I czy ofiara Księdz Marka ma sens w wymiarach współczesności?

Bilety: N 40, U 30 zł

S T Y C Z E Ń



„Sen nocy letniej”

reż. Magdalena Piekorz
Duża Scena

05.01.23 CZWARTEK 11:00
05.01.23 CZWARTEK 19:00
07.01.23 SOBOTA 19:00
08.01.23 NIEDZIELA 17:00

„Białe małżeństwo”

reż. Martyna Łyko
Scena na Świebodzkim

12.01.23 CZWARTEK 19:00
13.01.23 PIĄTEK 19:00

„Kasta la vista”

reż. Jacek Bończyk
Scena Kameralna

14.01.23 SOBOTA 19:00
15.01.23 NIEDZIELA 17:00

„Ksiądz Marek”

reż. Jacek Bunsch
Scena na Świebodzkim

21.01.23 SOBOTA 19:00
22.01.23 NIEDZIELA 17:00

„Francuska niespodzianka”

reż. Cezary Morawski
Scena Kameralna

27.01.23 PIĄTEK 19:00
28.01.23 SOBOTA 19:00
29.01.23 NIEDZIELA 17:00

„Jest tak, jak wam się wydaje!”

reż. Gianluca Iumiento
Duża Scena

PRAPREMIERA
28.01.23 SOBOTA 19:00
29.01.23 NIEDZIELA 17:00

Finnegans F/Wake Teatr Polski w Podziemi

13, 14, 15 stycznia 19:00

CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Adaptacja tekstu w op. o improwizację aktorską i muzyczne: Benjamin Bukowski, Kamil Kawalec (Zółć) | Reżyseria: Katarzyna Kalwat | Muzyka: Wojtek Blecharz | Scenografia, kostiumy: Anna Tomczyńska | Instalacja multimedialna: Anna Tomczyńska, Maciej Powata | Obsada: Cezary Kosiński, Igor Kujawski, Agnieszka Kwietniewska, Monika Łopuszyńska, Michał Opaliński, Karolina Staniec oraz Gabriela Irzyk i Małgorzata Mikulska: flety

„Finnegans F/Wake” to jedyna w swoim rodzaju dźwiękowa podróż przez historię Polski. Katarzyna Kalwat wraz z Wojtkiem Blecharzem wydobywają z powieści język, który odarty z emocjonalnej dosłowności tworzy teatralną muzykę. Po raz kolejny w artystycznych poszukiwaniach reżyserki istotne znaczenie zajmują aktorzy używający swoich ciał jako instrumentów. Dotykane przez twórców struny znaczeń biegną daleko w przeszłość do czasów plemiennych – źródła naszego obecnego porządku społecznego. Słowa składają się w zaskakujące sensory, a dialogi brzmia niczym echa zasłyszanych rozmów, filozoficznych dysput, biblijnych wersów, intymnych plotek czy miłosnych wyznań. Wiele zaskakujących treści wysłuchanych między oddechami zapada w pamięć, niektóre zaskakują agresywnymi podtekstami inne zestawione niebanalnie przez dramaturga Benjamina Bukowskiego bawią współczesnymi odniesieniami.

Zapraszamy na niecodzienne doświadczenie teatru łączącego wirtuozerską muzykę światowej renomy kompozytora oraz literaturę, która niezmiennie fascynuje jej pasjonatów. Spektakl jest aktualny szczególnie dzisiaj, kiedy komunikacja i język wcale nie muszą być wyrazami bliskoznacznymi. Wszystko dzieje się na żywo przed nami. Muzycy i aktorzy wspólnie podejmują teatralną próbę realizacji wizji wielojęzykowego uniwersum, wymarzonego przez Jamesa Joyce'a w lecie 1939 roku. Joyce twierdził, że należyte zrozumienie jego dzieła – ze względu na jego rebeliancki charakter – może dokonać się nie wcześniej niż za dwieście lat. Tym projektem najpierw performansem, potem pełnowymiarowym spektaklem odpowiadamy na wyzwanie pisarza zgodnie ze współczesną estetyką dzieła sztuki.

Bilety: 20-50 zł



Shirley Valentine

21 stycznia 19:00

ATM Scena na Bielanach,

Bielany Wrocławskie, ul. Dwa Światy 1

Reżyseria: Maciej Wojtyzsko

Legendarny spektakl Willy'ego Russella, byłego fryzjera, który podczas godzin spędzonych na wysłuchiwanie zwierzeń klientek, jak żaden inny mężczyzna, zgłębił tajniki kobiecej duszy – jej tęsknot i pragnień. Prawdziwy teatr z teatralną dekoracją, od dwudziestu lat grany przy pełnej widowni. Komedia i nostalgia, entuzjastycznie przyjmowana przez publiczność. Z Shirley łatwo się utożsamić – to kobieta, kiedyś z głową pełną marzeń o podróżach dookoła świata, teraz pełna lęku i niepewności. Mierzy się z najtrudniejszym przeciwnikiem – samą sobą – by odkryć czy potrafi porzucić dotychczasowe, ustabilizowane życie i spełnić swoje marzenia.

Bilety: 140 zł



Widzę nic

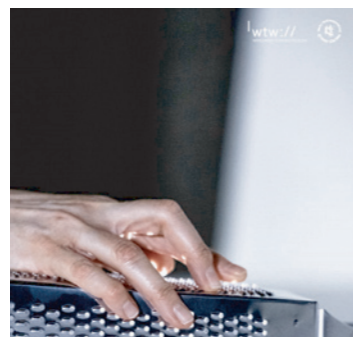
13, 14 stycznia 19:15

15 stycznia 18:15

Wrocławski Teatr Współczesny - Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12, Wrocław

Dramaturgia, wsp. reż.: Filip Zawada | Reżyseria: Paweł Palcat | Scenografia i kostiumy: Magdalena Mucha | Muzyka: Łukasz Wójcik-Zawierucha | Choreografia: Ewelina Ciszewska | Reżyseria światła: Katarzyna Łuszczak | Asystentka reżysera: Jolanta Solarz-Szwed | Obsada: Anna Błaut, Katarzyna Dworak, Elżbieta Golińska, Aleksandra Listwan, Dominika Probachta, Magdalena Skiba, Jolanta Solarz-Szwed, Małgorzata Urbańska (Teatr Młodzieżowej w Legnicy), Małgorzata Madi Rostkowska: tłumaczka języka migowego

„Widzę nic” jest spektaklem o Anecie – trzydziestokilkulatce, która popełnia samobójstwo i całe życie przelatuje jej przed oczami.



To uniwersalna historia o potrzebie poznania i zrozumienia, a tytułowe „nie-widzenie” – paradoksalnie – umożliwia prawdziwe poznanie rzeczywistości, albowiem uwalnia od złudzeń i fałszu. Monodram, napisany przez Filipa Zawadę, na scenie został rozpisany przez reżysera Pawła Palcatę na osiem głosów i niemą matkę. To spektakl, w którym fragmenty rzeczywistości rezonują z transowymi chóralnymi śpiewami do muzyki Łukasza Wójcika-Zawieruchy.

Z recenzji: „Piękny, przejmujący, ale też dowcipny spektakl (...) bardzo muzyczny i zmysłowy (...) nie tylko dzięki ciekawej muzyce Łukasza Wójcika-Zawieruchy, ale też poprzez niezwykłą muzykalność świetnego tekstu Zawady i ruch sceniczny, nad którym czuwała Ewelina Ciszewska”

Dagmara Chojnacka, Radio RAM
Bilety: 35/ 50 zł

Wirujący Derwisze

Noureddine Khourchid
& The Whirling Dervishes
of Damas

19 stycznia 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Ethno Jazz Festival ma zaszczyt zaprosić występ pochodzących z Syrii Wirujących Derwiszy z bractwa Mawlawi, z gościnnym udziałem wybitnego koranicznego śpiewaka Noureddine Khourchida. Występ odbędzie się w Synagodze Pod Białym Bocianem, jednej ze świątyń w Dzielnicy Wzajemnego Szacunku we Wrocławiu. Mistyczne opowieści pochodzenia boskiego są ściśle powiązane z muzyką, opowiadając, że dusza, której sama natura jest niebiańska, odmówiła przyjęcia formy, jednak została uwiedzona w anielskim głosie, wybranym przez Boga.



W islamie pieśni religijne są oznaczone ogólnym terminem inshad, co oznacza pragnąc i dążąc do czegoś, aby mieć cel. Z poetyckiego punktu widzenia repertuar inshad obejmuje pieśni uwielbienia Boga, modlitwy.

Prezentowany zespół, składający się z dziewięciu munhid, kantorów wraz z dwoma tancerzami, jest znany ze swojego profesjonalnego podejścia i płynnego wykonania. Występował gościnnie na całym świecie. Wraz z zespołem występują tancerze z bractwa Mawlawi. Powszechnie obowiązująca nazwa mewlewitów - wirujący derwisze - pochodzi od ich specyficznego wyrażania czci Bogu. Modlą się oni bowiem do Boga w interesujący sposób - poprzez taniec. Charakterystyczną cechą tego zgromadzenia jest medytacja w ruchu poprzez wykonywanie całego szeregu figur tanecznych, z których najbardziej widowiskową jest wirowanie tancerzy wokół własnej osi.

Bilety: 150/ 200 zł

a najważniejsze jest...

13 stycznia 19:00 PREMIERA

14 stycznia 19:00 | 16-20 stycznia 18:00

Sala Studio AST im S. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, Braniborska 59

Oprac. tekstu i inscenizacja: Paweł Miśkiewicz | Kostiumy: Hanka Podraza | Wizualizacje video: Anna Szalwa | Konsultacja muzyczna: Tomasz Leszczyński | Konsult. wokalna: Magdalena Śniadecka, Magdalena Szczerbowska | Konsult. choreograficzna: Anna Gancarz | Obsada: Maciej Baka, Patrycja Dąbrowska, Mateusz Goławski, Krzysztof Lorek, Paul Matura, Kuba Mielewczyk, Monika Mikołajczak, Jakub Oderski, Kamila Romaniuk

Spektakl dyplomowy studentów AST inspirowany „Dekalogiem” K. Piesiewicza i K. Kieślowskiego opowiadający o rozterkach moralnych i duchowych towarzyszących człowiekowi przełomu XX i XXI wieku. Przy tej okazji próbujemy kilka historii z oryginalnego scenariusza słynnego serialu oświetlić na nowo korzystając z doświadczeń współczesnej psychologii, przywracając też do debaty społecznej trudne, a nieobecne wcześniej tematy, takie jak prawo do miłości i seksualnej satysfakcji osób niepełnosprawnych, prawo do wolności wyboru tożsamości płciowej. Obok nich centralnym tematem pozostaje jednak pytanie o prawo do życia, także godność i wartość życia ludzkiego, choćby w kontekście ciągle otwartej dyskusji o zasadności stosowania kary śmierci („Krótki film o zabijaniu”).

W drugiej części spektaklu chcemy pójść dalej – porzucić w miarę rozpoznany i znany nam teren doświadczeń dnia codziennego na rzecz wyprawy w obszar, gdzie dekalog zdaje się już zupełnie nie obowiązywać – pogranicze polsko-białoruskie, by przyjrzeć się konsekwencjom społecznym, duchowym i egzystencjalnym tego głębokiego, a obecnie przez nakierowanie uwagi mediów i polityków na wojnę w Ukrainie, prawie nieobecnego w debacie publicznej głębokiego kryzysu humanitarnego.

Bilety: 15/ 20 zł



Ballady i romanse

Na podstawie Ballad i romansów
Adama Mickiewicza

20, 21, 22 stycznia 18:00

Reżyseria: odc. 1 Romantyczność – Piotr Soroka | Odc. 2 Świżeż – Zdenka Pszczołowska
Odc. 3 Lilije – Błażej Peszek | Kostiumy i scenografia: Anna Oramus
Muzyka: Magda Pasierska, Szymon Tomczyk | Światła: Bogumił Palewicz

„Ballady i romanse” to teatralna realizacja mickiewiczowskich ballad w konwencji pantomimy zespołowej i próba przeniesienia ich na język teatru ruchu. Niezwykle duży potencjał pantomimiczny tkwiący w Balladach..., czyli mocne i wyraziste postaci, tajemniczość, fantastyka i groza, są doskonałym pretekstem do ich realizacji w formie pantomimy zespołowej, teatru ruchu, czy podjęcia zabawy ze słowem. Trzech reżyserów – Zdenka Pszczołowska, Błażej Peszek i Piotr Soroka – przygotowali po jednej części przedstawienia, tzw. odcinka, który pozwoli na prezentację różnorodnych sposobów odczytania i przeniesienia na scenę idei romantycznych. W przedstawieniu muzykę na żywo wykonują wrocławscy muzycy Magda Pasierska i Szymon Tomczyk.

Dla widzów: 18+ (sceny nagości oraz dynamiczne efekty świetlne) | Bilety: 20/ 35/ 45 zł



fot.: N. Kabanow

Płynące dźwięki harfy

3 stycznia 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Jadwiga Tomczyńska: harfa elektryczna, wokal | Maksymilian Ambroziak: gitara basowa, wokal

W programie utwory popularne oraz z gatunku muzyki filmowej, a także utwory świąteczno-koleđowe

Koncert przygotowany przez Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu dla środowiska żegluga śródlądowej, kadry pedagogicznej Technikum Żegluga Śródlądowej we Wrocławiu, marynarzy, stoczniovców oraz portowców. Wystąpią Jadwiga Tomczyńska i Maksymilian Ambroziak. Zaprezentują oni niezwykle oryginalne połączenie dwóch współczesnych instrumentów: harfy elektrycznej i gitary basowej. Harfa elektryczna to rzadko spotykany instrument, ich liczbę w Polsce można policzyć na palcach jednej ręki.



Dodając do występu ciepłe, doskonale uzupełniające się głosy artystów, otrzymamy niezwykle intrygujący i niekonwencjonalny duet wokalo-instrumentalny. Jadwiga i Maksymilian wywodzą się z całkiem różnych środowisk muzycznych. Mimo odmiennych źródeł artystycznej inspiracji z powodzeniem znajdują wspólny język, koncertując razem od ponad 9 lat, a od 7 będąc również szczęśliwym małżeństwem. Współpracują z Teatrem Piasku Tetyany Galitsyny, łącząc improwizacje harfowe z obrazami malowanymi piaskiem oraz światłem.

Wstęp wolny! Koncert transmitowany online: www.klubmil.pl

Oratorium na Boże Narodzenie

7 stycznia 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Boże Narodzenie to dla chrześcijan szczególny czas, wypełniony radośnym oczekiwaniem na narodziny Pana. Tematyka ta stanowiła wielką inspirację dla kompozytorów na przestrzeni wieków. Również w twórczości Johanna Sebastiana Bacha znajdziemy utwory napisane dla uczczenia przyścia na świat Jezusa Chrystusa, wśród nich „Oratorium na Boże Narodzenie”, będące jednym z piękniejszych tego typu dzieł. Kompozycja składa się z sześciu rozbudowanych kantat, a czas jej trwania wynosi ponad dwie godziny.

Bilety: 20-85 zł



Andrzej Kosendiak, fot. Łukasz Rajchert

Garrick Ohlsson gra Chopina

26 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Program: F. Chopin „Nokturn F-dur” op. 15 nr 1; „Nokturn H-dur” op. 9 nr 3; „Barkarola Fis-dur” op. 60; „Fantazja f-moll” op. 49; „Scherzo cis-moll” op. 39

F. Chopin „Impromptu Fis-dur” op. 36; „Sonata fortepianowa b-moll” op. 35

Garrick Ohlsson jest jednym z najwybitniejszych interpretatorów muzyki Fryderyka Chopina. Światowej sławy pianista i zwycięzca Konkursu Chopinowskiego dysponuje doskonałą techniką i niesłychaną wrażliwością poetycką. Podczas recitalu zaprezentuje wybór dzieł najszlachetniejszego polskiego kompozytora, należących do różnych gatunków i wywołujących cały wachlarz emocji.

Bilety: 25-55 zł



Garrick Ohlsson, fot. archiwum artysty



Cantores Minores Wratislavienses

Cantores Minores Wratislavienses Kolędy zapomniane

28 stycznia 17:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses, Piotr Karpeta: dyrygent

W pamięci każdego z nas na myśl o okresie bożonarodzeniowym, z pewnością odbijają się echem dźwięki śpiewanych w rodzinnym gronie kolęd. To właśnie owe pieśni będą tematem najbliższego koncertu realizowanego przez Wrocławskich Kameralistów. Wspólne kolędowanie jest od wieków jedną z najpiękniejszych polskich tradycji. Wszyscy znamy melodie i słowa „Bóg się rodzi”, „Jezus Malusieńki” czy „Cicha Noc”. W styczniowy wieczór chór Cantores Minores Wratislavienses pod dyktando Piotra Karpety ma dla Was, drodzy słuchacze, ciekawą propozycję. Zaprezentujemy utwory mało znane i bardzo rzadko wykonywane, choć nieustępujące pięknem tym najbardziej popularnym. To wyjątkowa okazja by usłyszeć dawno zapomniane dźwięki urokliwych kolęd i pastorałek.

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc. Zaproszenia do odbioru w CKWZ

Einleitung
Andante.

L. Hollmann, Op. 92.

Einleitung
Andante.

Einleitung
Andante.

Kołądy zapomniane

Cantores Minores Wratislavienses
dyrygent - Piotr Karpeta

28 STYCZNIA 2023, SOBOTA, GODZ. 17:00
CENTRUM KULTURY WROCLAW-ZACHOD /
WROCLAW / UL. CHOCIEBUSKA 4-6

XX Jubileuszowe Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne

15 stycznia 18:00

Aula Leopoldyńska Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1

Wykonawcy: Capella Ecumenica, dyr. Mikołaj Szczepny | Cantores Minores Wratislavienses, dyr. Piotr Karpeta

Chór Katedry Prawosławnej pw. Przenajświętszej Bogarodzicy Diecezji Wrocławsko-Szczecińskiej, dyr. Piotr Kuroпка

Chór Gaudium Uniwersytetu Wrocławskiego, dyr. Alan Urbanek

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, dyr. Małgorzata Sapiecha-Muzioł

Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej Katapetasma, dyr. Łukasz Hajduczenia (gościnnie) | Prowadzenie koncertu: Maria Zawartko

Zapraszamy na XX jubileuszowy koncert kolęd i pieśni bożonarodzeniowych z okazji Nowego Roku wg kalendarza juliańskiego organizowany przez wrocławskie Stowarzyszenie Prawosławne im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła.

Po II wojnie światowej wielokulturowy Wrocław stał się małą ojczyzną dla katolików, ewangelików, żydów i prawosławnych. Z potrzeby wzajemnego poznania zrodziła się także Dzielnica Wzajemnego Szacunku. Pierwsze spotkanie poświęcone różnym wyznaniom i idei otwarcia się na drugiego człowieka odbyło się w sali katechetycznej przy katedrze prawosławnej pw. Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy przy ul. Mikołaja 40 we Wrocławiu dzięki wsparciu arcybiskupa wrocławskiego i szczecińskiego Jeremiasza (1943-2017), wybitnego ekumenisty. Wydarzenie przyciągnęło wiele osób i zrodziło naturalną potrzebę organizowania następnych spotkań.

W styczniu 2001 roku Stowarzyszenie Prawosławne współpracując z Konsulatem Rumunii we Wrocławiu zorganizowało pierwsze Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne w formie koncertu z udziałem chórów działających w Dzielnicy Wzajemnego Szacunku. Od tamtego czasu wyjątkowe koncerty Ekumenicznych Spotkań zyskały sobie sympatię publiczności i stały się wizytówką Stowarzyszenia Prawosławnego na stałe wpisaną w kalendarz imprez kulturalnych Wrocławia.

15 stycznia 2023 roku w niedzielę w Auli Leopoldyńskiej po raz dwudziesty zabrzmiały w wydaniu kolędowym chóry funkcjonujące przy świątyniach Dzielnicy Wzajemnego Szacunku oraz chóry wrocławskich uczelni.

Od dwudziestu lat jest to jedyne w swoim charakterze, święto spotkania kultur i dialogu międzywyznaniowego. Odbywa się pod patronatem zwierzchników Kościołów skupionych w Dzielnicy Wzajemnego Szacunku, Gminy Wyznaniowej Żydowskiej, wóldarzy Dolnego Śląska: wojewody, marszałka, prezydenta, a także konsulów honorowych Rumunii i Bułgarii.

XX Jubileuszowe Spotkanie dofinansował i objął honorowym patronatem również Starosta Powiatu Wrocławskiego.

Wstęp wolny! | Odbiór wejściówek osobiście przy ul. św. Mikołaja 40 we Wrocławiu w dniu 3 stycznia w godz. 10:00-14:00



Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej Katapetasma,
dyr. Łukasz Hajduczenia



Chór Capella Ecumenica
dyr. Adam Rajczyba

Tristan i Izolda Koncert orkiestrowy

20 stycznia 19:00 NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Keri-Lynn Wilson: dyrygent | Nicolas Altstaedt: wiolonczela

NFM Filharmonia Wrocławska

Program: V. Barkauskas „Konzertstück für Orchester” nr 2, op. 103
W. Lutosławski „Koncert wiolonczelowy”; R. Strauss „Ucieszne figle
Dyla Sowizdrzała” op. 28, TrV 171; R. Wagner „Prelude i Liebestod”
z dramatu muzycznego „Tristan i Izolda”

„Tristan i Izolda” Richarda Wagnera to bodaj najbardziej osobiste spośród dzieł artysty. Impulsami do jego stworzenia była dla kompozytora nieszcześliwa miłość do jego muzy, Matylidy Wesendonck, a także filozofia Arthura Schopenhauera. Przede wszystkim za tytułem dzieła kryje się prawdziwie rewolucyjny dramat muzyczny, który odmienił dalsze losy sceny operowej. Podczas koncertu zabrmi charakterystyczne Preludium oraz Liebestod wieńczące dzieło i przedstawiające moment, gdy Izolda opłakuje martwego Tristana.

Bilety: 20-65 zł

Chopin & Małucha Koncert wielkich wyzwań

14 stycznia 18:00

Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Przemysław Witek: fortepian

Program: Fryderyk Chopin: Ballada g-moll op. 23,

Ballada F-dur op. 38, Ballada A5-dur op. 47, Ballada f-moll op. 52

Wiesław Małucha: I Koncert Wrocławski na fortepian solo

(cz. 1. Andante, cz. 2. Adagio, cz. 3. Lento)

Przemysław Witek, wirtuoz fortepianu, postawił przed sobą wyzwanie wykonania kolejno wszystkich czterech „Ballad” Fryderyka Chopina, a następnie „I Koncertu Wrocławskiego”. Wiesław Małucha, wrocławski kompozytor, zwycięzca tegorocznej edycji Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Wiedeńskiej Akademii Muzyki Klasycznej - udzielił artyście wsparcia przygotowując na tę okazję specjalny koncert, którym chce nawiązać międzypokoleniową łączność z muzyką Fryderyka Chopina.

Bilety: N 30/32 zł; U 20/22 zł



Stowarzyszenie Prawosławne
im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła
ma zaszczyt zaprosić

na
**XX Jubileuszowe Ekumeniczne
Spotkanie Noworoczne**

w niedzielę **15** stycznia 2023 roku
o godzinie **18.00**

w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego



Koncert chórów:

- Capella Ecumenica
dyrygent Mikołaj Szczęśny
- Cantores Minores Wratislavienses
dyrygent Piotr Karpeta
- Chór Katedry Prawosławnej
pw. Przenajświętszej Bogarodzicy
Diecezji Wrocławsko-Szczecińskiej
dyrygent Piotr Kuroпка
- Chór Gaudium Uniwersytetu Wrocławskiego
dyrygent Alan Urbaneк
- Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
dyrygent Małgorzata Sapiecha-Muzioł
- Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej Katapetasma
dyrygent Łukasz Hajduczenia
- Koncert poprowadzi Maria Zawartko

● ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

- odbiór wejściówek osobiście pod adresem ul. Mikołaja 40, Wrocław dnia 3 stycznia (wtorek) 2023, w godz. 10:00 do 14:00

Patronat honorowy

- Jego Ekscelencji
Najprzewielebniejszego Jerzego
Prawosławnego Arcybiskupa
Wrocławskiego i Szczecińskiego
- Jego Ekscelencji Józefa Kupnego
Księdza Arcybiskupa
Metropolity Wrocławskiego
- Jego Ekscelencji Waldemara Pyta
Księdza Biskupa
Ordynariusza Diecezji Wrocławskiej
Kościoła Ewangelicko - Augsburskiego
- Pani Klary Kołodziejkiej
Przewodniczącej
Gmin Wyznaniowych Żydowskich



Marszałek Województwa
Wrocławskiego



Prezydent Wrocławia

Wrocław miasto spotkań

Patronat medialny



Tylko muzyka

Witold Lutosławski World Days

27 stycznia 19:00

NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Program: A. Holmès „Andromède” – poemat symfoniczny | K. Szymanowski „IV Symfonia koncertująca” op. 60
W. Lutosławski „III Symfonia”

Witold Lutosławski World Days to szczególna inicjatywa upamiętniająca patrona Narodowego Forum Muzyki – Witolda Lutosławskiego. Między rocznicami jego urodzin i śmierci w ramach międzynarodowego projektu cyklicznego odbędą się koncerty, podczas których wykonane zostaną największe dzieła mistrza. Tego wieczoru na estradzie wraz z NFM Filharmonią Wrocławską i maestrem Giancarloem Guerrero pojawi się zwycięzca VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina – Garrick Ohlsson. Pianista urodził się w 1948 roku, na fortepianie zaczął grać w wieku ośmiu lat, a edukację odbył w Nowym Jorku – najpierw w Westchester Conservatory of Music, a potem w Juilliard School (1961–1971). W 2015 był jurorem XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego.

Bilety: od 20 do 65 zł



Giancarlo Guerrero
fot. Łukasz Rajchert

Mozart mon amour

Koncert kameralny

7 stycznia 16:00

Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 10, Wrocław

Podczas koncertu wystąpią studenci klasy skrzypiec prof. Bartosza Brytę, klasy kameralistyki prof. Barbary Orłukowicz oraz gościnnie studenci Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu: Daniel Babuška, Natalia Burnagiel, Natalia Cichoń, Anna Gruszczńska, Jan Kubas, Tomasz Łykowski, Barbara Orłukowicz, Karolina Pacek, Emilia Przybylik, Swietlana Różycka, Katarzyna Schulz, Agnieszka Wilczewska.

Wstęp wolny!

Partita

Witold Lutosławski World Days

28 stycznia 18:00

NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Program: G.F. Händel „Concerto grosso A-dur” op. 6 nr 11, HWV 329
W. Lutosławski „Partita” (oprac. R.Tognetti)
K. Szymanowski „II Kwartet smyczkowy” op. 56 (oprac. R. Tognetti)
L. van Beethoven „IX Sonata skrzypcowa A-dur” op. 47 „Kreutzerowska” (oprac. R. Tognetti)

Podczas kolejnego z koncertów w ramach Witold Lutosławski World Days na estradzie wraz z muzykami NFM Orkiestry Leopoldinum wystąpi ceniony australijski skrzypek oraz dyrygent Richard Tognetti, dyrektor artystyczny Australijskiej Orkiestry Kameralnej. Muzycy sięgną po dzieła zarówno z epoki baroku i klasycyzmu, jak i te bliższe współczesności.

Bilety: od 20 do 55 zł



Richard Tognetti,
fot. archiwum artysty

W Dniu Urodzin Mozarta

27 stycznia 19:00

Filharmonia Sudecka,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Krzysztof Kusiel-Moroz: dyrygent
Soliści: Studenci Wydziału Wokalnego
oraz Chór Kameralny Uniwersytetu
Muzycznego Fryderyka Chopina
Orkiestra Symfoniczna FS
Program: W. A. Mozart „Czarodziejski flet”
opera w wersji koncertowej

Najsłynniejsza ze wszystkich Aria Królowej Nocy „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen” (Piekielna zemsta kipi w moim sercu), okrzyknięta została jedną z najtrudniejszych arii operowych świata. Królowa Nocy władająca baśniową krainą jest postacią na wskroś przepełnioną złością. Odkąd jej mąż przekazał arcykapłanowi Sarastrovi amulet Siedmiokrotnego Kręgu Słonecznego obsesyjnie próbuje odzyskać artefakt, by wszelka władza należała do niej. Jednak miłość zwyciężyła wszelkie zło...

Bilety: 32 U, 43 zł N

Vincero

Koncert Trzech Tenorów

19 stycznia 19:00

Gminne Centrum Kultury i Sztuki,
ul. Prusicka 12, Trzebnica

Tenorzy: Bartosz Kuczyk, Mariusz Ruta,
Mirosław Niewiadomski

Każdy artysta ma tak bogaty repertuar, że układa się on w bukiet muzyczny, w którym będą dominować najpiękniejsze polskie oraz światowe przeboje. Koncert trzech tenorów to nie tylko piękna muzyka i śpiew, to wydarzenie pełne humoru i zabawy z przebojami m.in. Elvisa Presleya, Franka Sinatry czy Zbigniewa Wodeckiego.

Bilety: 65 zł



Suoni String Quartet

Światowid klasycznie

27 stycznia 18:30

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. S. Sempołowskiej 54a, Wrocław

Andrzej Tulik: I skrzypce
Joanna Trzaska: II skrzypce
Adrianna Mołocznik: altówka
Patrycja Machała: wiolonczela

Suoni String Quartet to smyczkowy zespół, który współtworzy grupa przyjaciół, absolwentów wrocławskiej Akademii Muzycznej. Mają na swoim koncie wiele koncertów w Polsce i za granicą oraz udział w kursach mistrzowskich czy międzynarodowych festiwalach muzycznych. Repertuar kwartetu tworzą popularne i lubiane utwory należące do kilku epok - począwszy od czasów baroku, przez klasykę, romantyzm, a na muzyce rozrywkowej i filmowej kończąc.

Bilety: 20 zł

Quarteto Re! Tango

Tango Show z muzyką na żywo

18 stycznia 19:00

Teatr Zdrojowy,
ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Quarteto Re!Tango w składzie:

Paweł A. Nowak: bandoneon

Łukasz Perucki: skrzypce

Paweł Zawada: pianino

Sebastian Wyszyński: kontrabas

Taniec: Agata Czartoryska,

Michał Kaczmarek, Rafał Kołodziejczyk

oraz zaproszeni Goście

Gorące Buenos Aires w środku stycznia? Zapraszamy na niezwykłą podróż do stolicy Argentyny! Zabiorą nas tam dźwięki bandoneonu, najbardziej charakterystycznego instrumentu dla kultury tanga, z towarzyszeniem skrzypiec, pianina i kontrbasu. Wraz z muzykami pojawiają się profesjonalni tancerze tanga. Muzyką, ruchem, emocjami opowiedzą nam odwieczną prawdę: tylko tangiem argentyńskim można wyrazić wszystkie uczucia, od miłości po rozczarowanie, od radości po smutek, bo tango to nie tylko smutna myśl, którą się tańczy!

Bilety: 80 zł



Kołędowo-karnawałowy koncert gitarowy

10 stycznia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie: Witold Kozakowski

Podczas koncertu wystąpią młodzi gitarzyści klasyczni z Dolnego Śląska. W programie znajdują się kołеды i pastorałki w aranżacjach na gitarę solo i zespoły gitarowe oraz gitarowa muzyka taneczna.

Info: <http://www.klubmil.pl/10012023-koledowo-karnawalowy-koncert-gitarowy>
Wstęp wolny!

SCENA KAMIENICA

NOWOROCZNA GALA OPERETKI I REWII



14.01 | godz. 18⁰⁰

Sala Teatralna NOT | ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Muzyczne widowisko z największymi przebojami operetki francuskiej, wiedeńskiej, węgierskiej i rewii paryskiej

Bilety: I SEKTOR-90/80 zł | II SEKTOR-80/70 zł
[Początek lampki szampańskiej]

PRZEBOJOWE LATA 20. LATA 30.



22.01 | godz. 18⁰⁰

Sala Teatralna NOT | ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Złote przeboje dwudziestolecia międzywojennego
M. Fogga, E. Bodo, H. Ordonówny, J. Kiepurzyńska

Bilety: I SEKTOR-80/70 zł | II SEKTOR-70/60 zł

BROADWAY, BROADWAY GALA MUSICALOWA



29.01 | godz. 18⁰⁰

FAMA Centrum Biblioteczno-Kulturalne
ul. Krzywoustego 286, Wrocław

Show-Kalejdoskop musicali, które podbiły
najłynięszą nowojorską ulicę

Bilety: N-80 zł | I-70 zł

Info i rezerwacja tel. 884 898 268

bilety@scenakamienica.pl

KUP BILET na: www.scenakamienica.pl

Gala Noworoczna

Pokaz rewii paryskiej

14 stycznia 18:00

Sala Teatralna NOT,
ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Muzyczne widowisko z największymi przebojami operetki i pokazem rewii paryskiej. Wspaniałe choreografie, piękne kostiumy, wymakowany dowcip. Arie, duety oraz tercety z operetek, a także czardasze, walce, foxtrotty, a nawet ognisty kan-kan. Tak w jednym zdaniu można opisać Noworoczną Galę Operetki i Rewii Teatru Scena Kamienica. Zaprezentują się znakomici soliści europejskich scen muzycznych, tancerze baletu i rewii paryskiej, a całość poprowadzi Elżbieta Szołmańska. Dla wszystkich gości lampka szampańska!

Bilety: 80/ 90 zł | 70/ 80 zł

Przebojowe lata 20. i 30.

22 stycznia 18:00

Sala Teatralna NOT,
ul. Piłsudskiego 74, Wrocław

Podczas wyjątkowego wieczoru w klimatach retro wokaliści Sceny Kamienica przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie wielkich polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, Z. Pogorzelskiej, J. Kiepurzyńskiej i innych wspaniałych twórców. Artyści wykonają złote przeboje 20-lecia międzywojennego, które nuciły i nucią pokolenia aż do dziś!

Czas: 90 min. (jedna przerwa 15')

Bilety: 70/ 80 zł | 60/ 70 zł

Broadway, Broadway Gala musicalowa

29 stycznia 18:00

FAMA Centrum Biblioteczno-Kulturalne, ul. Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław

Choreografia: Jędrzej Pasalski | Wokaliści: Liza Wesołowska, Katarzyna Haras,

Sybilla Michałek, Damian Domalewski, Tomasz Maleszewski

Tancerze Teatru Scena Kamienica | Ivan Zhukov - fortepian

Wybierzcie się w podróż do magicznego świata musicalu wspólnie z artystami Sceny Kamienica! Podczas Show-Kalejdoskopu cofniemy się w czasie, aby usłyszeć takie przeboje gatunku, jak: „Upiór w Operze”, „Cats”, „My fair Lady”, „Dzwonnik z Notre Dame”, „Skrzypek na dachu” i wiele innych fantastycznych utworów, które podbiły muzyczne sceny na całym globie! Zanućcie wspólnie z wokalistami słynną pieśń mleczarza Tewjego „Gdybym był bogaty”, scenę balkonową z „West Side Story”, albo „Deszczową piosenkę”. Całości tego widowiska dopełnią brawurowe choreografie.

Czas trwania koncertu: 100 min. (jedna przerwa 15') | Bilety: 70/ 80 zł

Alicja Majewska

Piosenki Korcza i Andrusa

26 marca 18:00

Filharmonia Sudecka
ul. J. Śłowackiego 4, Wałbrzych

27 marca 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Trzy lata od wydania płyty „Życ się chce” ikona polskiej piosenki powraca z kolekcją zupełnie nowych nagrań. Wszystkie utwory napisali Włodzimierz Korcza i Artur Andrus. „Piosenki Korcza i Andrusa” to album będący refleksyjną, miejscami nostalgiczną podróżą w przeszłość, ale też pogodnym, doprawionym odrobiną szaleństwa spojrzeniem na życie z perspektywy – jak mówi o sobie cała trójka – koneserów kolejnego dnia. Choć u Majewskiej, Korcza i Andrusa ważne są nie tylko te dni, których jeszcze nie znamy, ale także, jak śpiewa Alicja – „wszystko, co kiedyś było i jest”, to, co składa się na nasze małe światy, na to, jacy jesteśmy.



Płyta z premierowym materiałem Alicji Majewskiej to zawsze duże wydarzenie. W przypadku „Piosenek Korcza i Andrusa” kaliber jest tym większy, że kilka tygodni po premierze albumu światło dzienne ujrzy wyjątkowa książka Artura Andrusa (wyd. Wielka Litera), w której autor barwnie, z humorem i właściwą sobie lekkością podsumował kilka dekad działalności artystycznej Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza.

Bilety: 129, 149, 169, 199, 249 zł
kup na: www.artbilet.pl

Basia

24 stycznia 20:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Podczas koncertu usłyszymy zarówno dobrze znane przeboje, jak i materiał z ostatniej płyty. Basia (Barbara Trzetrzelewska) to jedna z najsłynniejszych polskich wokalistek, jedna z niewielu które odniosły wielki międzynarodowy sukces. Publiczność na całym świecie doceniła jej unikatowy głos w połączeniu z ciepłymi latynoskimi melodiami i jazzem. W maju 2018 zaprezentowała album „Butterflies”. Krążek zachwycał fanów i krytyków. Sama Basia mówi, że jest to najbardziej jazzowa płyta w jej dorobku, a zawarte na niej piosenki opowiadają o miłości „do życia, do muzyki i do ludzi”. Na koncercie we Wrocławiu towarzyszyć jej będą: Danny White – instrumenty klawiszowe, Giorgio Serci – gitara, Andres Lafone – bas, Ian Kirkham – saksofon, Marc Parnell – perkusja.



Kathia

15 stycznia 19:00

Klub Tony, pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław

Kathia to 20-letnia producentka i song writerka z Poznania. Oniryczne kompozycje, głęboki głos i poetyckie teksty to jej znaki rozpoznawcze. Artystka jest przed pełnowymiarowym wydawniczym debiutem, płytę z utworami śpiewanymi po polsku zapowiada na 2023 rok. W 2020 ukazała się jej EP „Town”. Tak media pisały o tym małym wydawnictwie: „Proszę obserwować Kathię. Duży talent” – portal Onet. „Dobre, autorskie kompozycje, przyciągający wokół, czego oczekiwać więcej?” – pisze na swoim blogu Konrad Pruszyński.

Bilety: 35 i 40 zł

Magda Umer

Wciąż się na coś czeka

27 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
ul. Karkonoska 10, Wrocław

Mistrzini interpretacji piosenki literackiej zaprezentuje nie tylko utwory z dwóch ostatnich płyt: „Noce i sny” oraz „Wciąż się na coś czeka”, ale też znane i lubiane piosenki z jej repertuaru, śpiewane od lat, właściwie już wżytówki i samej artystki i także gatunku piosenki literackiej: „Już szumią kasztany”, „Oczy tej małej” czy „O nieskórym pachnącym groszku”. Kierownictwo muzyczne koncertu sprawuje Wojciech Borkowski, pianista, autor większości aranżacji, któremu będzie towarzyszyć grupa młodych, wybitnych muzyków: Paweł Stankiewicz, Bartłomiej Krauz, Maciej Szczyński, Piotr Maślanka.

Bilety: 90 i 120 zł



Urodziny Janis Joplin

19 stycznia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

19 stycznia przypada 80. rocznica urodzin Janis Joplin. Zapraszamy na specjalny urodzinowy koncert, w którym, oprócz największych przebojów Jubilatki, usłyszymy utwory Jimiego Hendrixa oraz Miry Kubasińskiej, nie bez powodu nazywaną „polską Janis Joplin”. Kultowe piosenki zaśpiewają dwie wspaniałe wokalistki: Adeama Walkowiak i Paulina Gołębiowska z towarzyszeniem Wrocławskiego zespołu Perfect I Breakout.

Bilety: 60 i 80 zł

METRO

30 LAT

YEA!
YOUR EVENTS ART

artbilet.pl

HALA STULECIA 14.05.2023
I 15:00 I 18:00



Alicja

MAJEWSKA

YEA!
YOUR EVENTS ART

**PIOSENKI
KORCZA
I ANDRUSA**

**NFM WROCLAW
27.03.2023 I 19:00**

artbilet.pl

Gala noworoczna 2023

6 stycznia 12:00, 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Muzyczną ucztę w rytm porywających Straussowskich walców i polek oraz błyskotliwych fragmentów największych oper zaszerwują tego wieczoru muzycy NFM Filharmonii Wrocławskiej pod dyktando włoskiego dyrygenta – Gianluki Marciano.

Program rozpocznie „Uwertura” do operetki „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa, która swoją premierę miała w kwietniu 1874 roku. Salę Główną wypełnią również dźwięki słynnej „Uwertury” do opery „Wilhelm Tell” Gioacchina Rossiniego, a następnie zabrzmie muzyka baletowa z wielkich oper Giuseppe Verdiego – „Otello” oraz „Makbet”. Wieczór zwieńczy Taniec godzin z trzeciego aktu opery „La Gioconda” Amilcare’a Ponchiello.

Bilety: 40-110 zł



Adam Wojtasik Band

Koncert Noworoczny

9 stycznia 19:00

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida,
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

Soliści: Ksenia Shaushyshivili: Sopran (Gruzja), Sławomir Olgierd Kramm: Baryton, Andriy Melnyk: akordeon (Ukraina)

To pierwszy z serii koncertów pod hasłem od Operetki po Hity Muzyki Estradowej. W tę muzyczną podróż dookoła świata zabierze wyjątkowa, 10 osobowa grupa muzyków i solistów pochodząca z różnych krajów Europy. Wyjątkowe aranże, nieznanne dotąd wersje znanych i uwielbianych utworów usłyszymy i zobaczymy na żywo!

Bilety: 80/ 95/ 105 zł

Vienna Chamber Orchestra

Wielka gala noworoczna

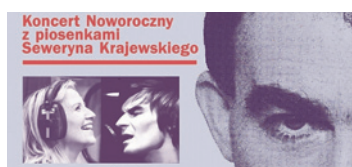
30 stycznia 19:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Myron Kril: dyrygent | Tomasz Kuk: tenor
Agnieszka Grabowska: sopran | Justyna Gęścicka: mezzosopran | Andrzej Witlewski: bas | Wokal: Ivanna Saviuk, Pavlo Ilnytskyi | Vienna Chamber Orchestra

Tegoroczny koncert w wykonaniu Vienna Chamber Orchestra pod dyktando Myrona Krila, dyrektora artystycznego Filharmonii Tarnopolskiej oraz europejskiej klasy solistów ukraińskiej i polskiej sceny musicalowej, operetkowej i operowej, przeniesie słuchaczy do ojczyzny walca prezentując światowy kunszt wokalny. Soliści koncertu, to laureaci wielu znaczących, międzynarodowych konkursów wokalnych, którzy na co dzień są solistami teatrów operowych.

Bilety: 120 zł



Baw Mnie

Koncert Noworoczny

1 stycznia 19:00

Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej,
ul. Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Koncert przypomni piękne i wzruszające piosenki Seweryna Krajewskiego, którego wyjątkowa wrażliwość zapada w sercu na długo i karmi kolejne pokolenia. Wszystko w wysublimowanych, szanujących oryginalne piosenki aranżacjach Leszka Kołodziejskiego. Do udziału w tym projekcie Iza Połomska zaprosiła wyjątkowego jazzowego wokalistę Wojciecha Myrczka. Wokalistom towarzyszy Zespół Izzy Połomskiej. Orkiestrę poprowadzi - Leszek Kołodziejski.

Bilety: 80 zł

Eleni Dzień Babci i Dziadka

Jubileusz 45-lecia

30 stycznia 18:30

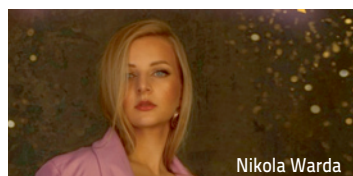
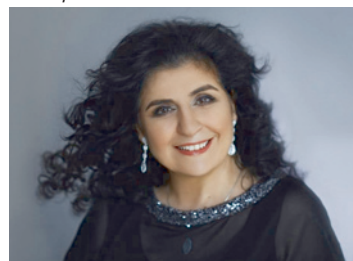
Regionalne Centrum Kultury Słowińskiej
ul. Chopina 25, Sobótka

Zapraszamy na wyjątkowy, jubileuszowy koncert Eleni z zespołem. Będzie to muzyczna podróż z największymi przebojami piosenkarki, która śpiewa od 45 lat. Usłyszymy piosenki zespołu Prometeusz takie jak „Po słonecznej stronie życia”, „Ballado hej, ballado niepokorna”, którymi Eleni rozpoczynała karierę.

Koncert zakończy się wiazanką przebojów greckich oraz „Zorbą”. Artystce towarzyszyć będzie zespół:

Alksander Białous – gitara, buzuki,
Kostas Dzakos – buzuki.

Bilety: 75 zł



Nikola Warda

Senior Gospel Choir

Koncert Noworoczny

15 stycznia 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Podczas koncertu artyści wykonają największe światowe przeboje świąteczne oraz klimatyczne i nastrojowe ballady, które pozwolą jeszcze przez chwilę pozostać w ciepłym klimacie Świąt i pozytywnie wejść w 2023 rok! Nikola Warda – wokalistka, gitarzystka, absolwentka AM we Wrocławiu. Senior Gospel Choir powstał w Formatach. Od początku chór prowadzi Marta Mackiewicz, a w jego składzie znaleźli się Seniorzy, których pasją jest muzyka.

Bilety: 10/ 20 zł

Nadja akustycznie

Koncert kolęd

15 stycznia 18:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Andrzej Kajfasz: wokal, Paweł Basałga: skrzypce, Jarosław Klankiewicz: akordeon, Radek Koźba: gitara, Fabian Krawczyk: gitara basowa, Maciej Hass: perkusja

Zespół Nadja powstał w 2008 r. Liderem grupy jest Andrzej Kajfasz. Grają mieszankę rocka, folku, ska i reggae. Ich utwory łączą tradycję wielu kultur słowiańskich, które reprezentuje każdy z muzyków. Teksty piosenek pisane są po łemkowsku, ukraińsku i polsku. Mieszanka różnych gustów muzycznych tworzy energetyczną całość. Zespół koncertuje w Polsce i za granicą (m. in. w Kanadzie, Niemczech, Czechach i w Ukrainie). Nadja odwiedziła również scenę programu - X-FACTOR, gdzie otrzymała od jurorów werdykt 4 razy „TAK”.

Bilety: 35/ 40 zł



Arka Noego Koncert kolęd

15 stycznia 17:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert kolęd dla małych i dużych w wykonaniu zespołu Arka Noego. Zespół powstał w 1999 r. z okazji pielgrzymki Ojca Św. Jana Pawła II do Polski. Od tego czasu zespół nagrał wiele znanych utworów, z którymi koncertuje po całym kraju. Otrzymał wiele znaczących nagród.

Kolędy i pastorałki w wykonaniu Arki Noego, niemalże każdego zarażają dziecięcym urokiem i optymizmem.

Bilety: 50/ 80 zł

XI Koncert Charytatywny Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

29 stycznia 18:00

Wrocławskie Centrum Kongresowe przy Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Koncert poprowadzi, niezmiennie od pierwszej edycji, jego pomysłodawca - Kabaret Neo-Nówka. Fantastyczne kabaretowe trio: Roman Żurek - lider, autor tekstów i założyciel grupy, Michał Gawliński - najmłodszy, ale solidny filar w grupie, mistrz improwizacji oraz Radek Bielecki - najmłodszy w grupie, ale stażem, człowiek wielu talentów.

Na zaproszenie Fundacji wystąpią znakomici artyści: SMOLIK/ KEVFOX - ich debiutancki album od czerwca 2017 ma status platynowej płyty. GRUPA MoCARTA - na przekór dostojnej powadze sal koncertowych, na przekór zaprzysięgłym melomanom, fanom rocka, rapu czy muzyki pop, łączą muzykę klasyczną z rozrywkową, okraszając każdy występ humorem o wysokiej kulturze. Grupa to: Filip Jaślar - I skrzypce, Michał Sikorski - II skrzypce, Paweł Kowaluk - altówka i Bolesław Błaszczuk - wiolonczela. RADEK BIELECKI z zespołem: aby nie pominąć talentów, którymi został obdarzony, powiemy w skrócie: artysta kompletny! Kojarzony głównie z działalnością w Kabarecie Neo-Nówka. 29 stycznia nie tylko poprowadzi koncert i licytację, ale także zagra i zaśpiewa! Obdarzony wielkim sercem - nasz niezawodny przyjaciel, któremu już teraz dziękujemy za wszystko. MATEUSZ KRZYKAŁA z MACIEJEM ŚWIĘTYM: Mateusz to zwycięzca V Edycji THE VOICE KIDS - swoim talentem, osobowością i charyzmą sceniczną wywalczył sobie kontrakt fonograficzny. Wystąpi w towarzystwie kolejnego człowieka renesansu, który pełni rolę ambasadora Fundacji - Mateusza Świętego. Wrocławski artysta z sukcesami

w świecie rysunku i grafiki, tego dnia zachwyci talentem muzycznym akompaniując Mateuszowi.

Całkowity dochód z koncertu (bilety, zbiórka do puszek, licytacja, loteria) zostanie przeznaczony na pomoc podopiecznym Fundacji „Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci” | Org: Fundacja „Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci” i Fundacja „Bo chcę...”

Bilety: 105-210 zł

KONCERT POPROWADZI NEO-NÓWKA



Hemar z homarem

Szlagiery przedwojennego kabaretu

5, 21 stycznia 19:00

Zdrojowy Teatr Animacji, Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Muzyczny spektakl dla młodzieży i dorosłych, który przeniesie Was w czasie do kabaretów przedwojennej stolicy, gdzie występowały największe gwiazdy ówczesnej estrady, teatru i kina. Doskonale znane szlagiery Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta i innych autorów oraz mniej znane piosenki z tamtego okresu zabrzmiały w nowych aranżacjach Jacka Szreniawy.

Mogą Państwo liczyć na ponad godzinę dobrej muzyki i piosenki, których teksty są zadziwiająco aktualne. Całość uzupełnia ciekawa scenografia i zabawne zabiegi inscenizacyjne. A skąd ten homar? Wszystko okaże się na końcu.

W programie piosenki takie jak: „Tango Milonga”, „Ja się boję sama spać”, „Już taki jestem zimny drań”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Miłość ci wszystko wybaczy” i wiele innych znanych przebojów.

Bilety: 35/ 40 zł



Kabaret Nowaki

Za granicą żartu

27 stycznia 17:30, 20:00

Akademia Rycka, Sala Maneżowa,
ul. Ojców Zbigniewa i Michała, Legnica

28 stycznia 16:00, 19:00

Filharmonia Sudecka,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Kabaret tworzą: Adrianna Borek, Kamil
Piróg i Tomasz Marciniak

Połączenie energii i kreatywności tych trzech artystów tworzy zupełnie nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Ich żywiołem są występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością. „Za granicą żartu” to najnowszy program Kabaretu Nowaki, w którym publiczność zostanie zabrana w daleką rozrywkową podróż.

Bilety: 90/ 100 zł



Seks, miłość i podatki

5 stycznia 17:30, 20:30

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

6 stycznia 17:00, 20:00

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja, 2

Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz
Marta Wierzbicka, Mikołaj Krawczyk, Mateusz Banasiuk, Magdalena Wójcik, Robert Rozmus, Marcin Troński, Karolina Nowakowska, Katarzyna Trzczińska

Na tym świecie pewne są tylko śmierć i podatki - powiedział Benjamin Franklin. Bohaterowie zwiariowanej komedii ze wszelkich sił starają się zadać kłam owej ponurej podatkowej nieuchronności... jednocześnie coraz bardziej popadając w tarapaty. W tej szalonej komedii nikt nie wie do końca, kim kto jest naprawdę i naprawdę nikt nie wie, kim kto jest na niby...

Dla widzów 16+ | Bilety: 110-130 zł

RoMan ŻUREK

One RoMan Show | Tapioka

27 stycznia 20:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Roman Żurek to twórca i autor tekstów kabaretu Neo-Nówka. Tym razem zaprasza na swój solowy program. Niebanalne i bezkompromisowe poczucie humoru i mnóstwo dystansu do siebie. Ponadto trafne obserwacje i opowieści zmuszające do przemyśleń. Będzie to mieszanka stand-upu, satyry i komedii - POLECAMY Bawcie się dobrze!

Bilety: 90/ 100/ 120 zł



Tresowany Mężczyzna

28 stycznia 17:00, 20:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Reżyseria: Zespół

Kobiety na wysokich stanowiskach i z dobrą pensją to fakt. Ale nie każdemu facetowi się to podoba. Tym bardziej, gdy awans przychodzi do młodszej koleżanki z pracy, która jednocześnie jest partnerką w życiu... Sebek (Adam Serowaniec), wychowany co prawda w duchu równouprawnienia, ma z tym ewidentny problem. To on chciałby być głową rodziny - twardym i stanowczym mężczyzną, który sam decyduje, kiedy wyciągnąć pierścienek zaręczynowy. Tylko czy przebojowa Helena (Marta Chodorowska), jej mama (Dorota Chotecka) i mama Sebka (Justyna Sieńczyłło) pozwolą mu na to?

Bilety: 100/ 120 zł

Czego nie widać

7, 8 stycznia 18:00

Duża Scena, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu pl. Teatralny 1,

Tekst: Michael Frayn

Reżyseria: Paweł Świątek

Obsada: Angelika Cegielska, Dorota Furmaniuk, Joanna Łaganowska, Irena Wójcik, Mateusz Flis, Michał Kosela, Rafał Kosowski, Czesław Skwarek, Piotr Tokarz

Spektakl pełen kolorów na zimową i poświąteczną smutę. Śledzimy losy niezbornego zespołu teatralnego, który stara się jak może, żeby wystawić tytuł „Co widać”. Jedynym efektem działań aktorów są pot, bóle i łzy – a dla widzów ogromna dawka śmiechu. Aktorzy zrobią wszystko, żeby uratować swoje przedstawienie. Ale co, kiedy do głosu dojdą sprawy sercowe? Świetnie grana, dynamiczna farsa „Czego nie widać” nie bierze zakładników i rozerwie każdego!

Bilety: 30/ 35/ 40 zł



Fanatyk:

Mistrzostwa Świata w Łowieniu Metodą Gruntową

13 stycznia 17:30, 20:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Scenariusz i reżyseria: Michał Tyłka

Komedia teatralna „Fanatyk: Mistrzostwa Świata w Łowieniu Metodą Gruntową” to nowa odsłona bohaterów, znanych dotąd głównie w przestrzeni internetowej. Na scenie zobaczymy komiczne starcia tytułowego fanatyka z resztą rodziny – żoną, synami i Justyną, czyli przyszłą synową. W roli ekscentrycznej głowy rodziny Gałękich ponownie Piotr Cyrwus!

Bilety: 80/ 110/ 140 zł

Słoneczni Chłopczy

Teatr Och z Warszawy

8 stycznia 16:00, 19:00

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Przekład: Bartosz Wierzbęta | Reżyseria:
Marcin Hycnar | Scenografia: Wojciech
Stefaniak | Grają: Cezary Żak, Artur Barciś,
Martyna Krzysztofik, Fabian Kocięcki, Mar-
cin Hycnar | Muzyka: Mateusz Dębski

To historia dwóch zapomnianych akto-
rów, którzy swoimi skeczami przez lata
rozbawiali publiczność. Postrzegani
jako nierozłączny duet, w rzeczywisto-
ści nie mogą znieść swojego towarzy-
stwa. Od lat pozostają skłóceni. Pew-
nego dnia otrzymują propozycję by
ostatni raz wystąpić razem. Czy wygrają
wzajemne animozje czy potrzeba być
w centrum uwagi? A może jednak nie
mogą bez siebie żyć? Bilety: 80-150 zł



I love you, a teraz się zmieni

26 stycznia 17:00, 20:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Reżyseria: Mariusz Kiljan | Obsada: Kata-
rzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Rafał
Królikowski i Robert Rozmus

Muzyczna komedia dla wszystkich,
którzy byli, są lub będą w parze. Dla
tych, którzy chcieliby być i dla tych,
którzy nigdy więcej, za żadne skarby
nie chcą się już zakochać! To spektakl,
który wyjaśnia co pcha nas do bycia
w związku. Jak wiele jesteśmy w sta-
nie zrobić by powiedzieć i usłyszeć te
dwa magiczne słowa: Kocham Cię!

Bilety: 120/ 130/ zł

FILHARMONIA DOWCIPU & WALDEMAR MALICKI

15 LAT | THE BEST OF

A large poster for the concert. It features a central image of a man in a tuxedo (Waldemar Malicki) holding a glass, standing in front of a large red circle. To his right is a silhouette of a man in a tuxedo. The text 'SCENARIUSZ I REŻERIA JACKA KĘCIAK' is written vertically on the left side of the red circle. Below the main image are two smaller circular images: one of a woman in a red dress (Anita Rywalska) and one of a man in a tuxedo (Marcin Pomykala). To the right of these is another circular image of a man in a tuxedo (Bernard Chmielarz) conducting. The text 'SOPRAN ANITA RYWALSKA', 'TENOR MARCIN POMYKALA', and 'DYRYOENT BERNARD CHMIELARZ' is placed next to their respective images. Below these is the text '+ ORKIESTRA'. At the bottom of the poster, there is information about the concert: 'Informacje i zamówienie grupowe tel. 77 441 05 33', logos for 'kulturalnyczywa.pl', 'kup bilecik', 'eBilet.pl', and 'bil@tyna.pl', and the website 'www.FILHARMONIADOWCIPU.PL'.

Filharmonia Dowcipu - 15 lat na scenie - The best of

29 stycznia 17:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Na scenie, obok Waldemara Malickiego 16-osobowa porywająca orkiestra
pod batutą energetycznego dyrygenta Bernarda Chmielarza
Reżyseria widowiska tradycyjnie należy do Jacka Kęcika

Uccij karnawał wraz z Filharmonią Dowcipu!

„The Best of Filharmonii Dowcipu” stanowi odpowiedź dla naszych widzów, któ-
rzy w trakcie spotkań po naszych koncertach często pytają, dlaczego nie było
„Habanery”, „Gummy Beara”, „Tańca z szablami”, dlaczego skrzypkowie nie tań-
czyli oraz dlaczego nie pojawił się ulubiony skecz? Zwykle wynikało to z dyso-
nansu pomiędzy ograniczonym czasem trwania naszych występów a ilością no-
wych pomysłów, którymi bardzo chcieliśmy się podzielić. W efekcie z roku na
rok pędziliśmy coraz szybciej, pojawiali się coraz zdolniejsi artyści, a w głowach
nieustannie buzowały świeże wizje.

Ale teraz wszystko będzie tak, jak być powinno! Nasi wierni widzowie zobaczą
wszystkie nasze najlepsze skecze, które nie raz zdarły im gardła ze śmiechu
i sprasowały dłonie od oklasków. Co więcej, pokażemy jeszcze nigdy nie wyko-
nywane w Polsce przeboje z tras chińskich oraz festiwalu Fringe w Edynburgu.

Bilety: 110-250 zł do nabycia pod nr tel. 77 441 05 33 | e-mail: bilety@eskander.pl

Rap Stage Tour

28 stycznia 20:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Prowadzenie koncertów: Yurkosky

Bisz, Te-Tris, VNM, Zeus i BonSoul na jednej scenie. Choć znają się od lat i ich drogi muzyczne zdążyły się przecinać w różnych projektach, to w takim składzie jeszcze ich nie widzieliście! To zupełnie świeży koncept, który łączy w sobie rapowego ducha skillsów i naciśku na treść, ze świeżym brzmieniem i spojrzeniem na scenę. Doświadczenie, skillsy - rap w najczystszej postaci.

Bilety: 119 i 249 zł



Dezerter

/Stan Oskarżenia /NiC

21 stycznia 19:00

Akademia Rycerska LCK,
ul. Ojców Zbigniewa i Michała, Legnica

Dezerter: zespół punkrockowy, powstał w 1981 roku. W lutym 2019 ukazał się minialbum „Nienawiść 100%”. Piosenki grupy trafiły na ścieżki dźwiękowe kilku filmów (m.in. „Ważna. Człowiek z nadziei” oraz „Dom zły”). **Stan Oskarżenia:** polska grupa punk-rockowa, powstała w 1986 roku. Ma na koncie dwie płyty demo, pięć płyt studyjnych i jednego splita. **NiC:** formacja powstała jako kontynuacja kapeli Dobra Dobra.

Bilety: 50 zł

Muzyka Zespołu Nirvana

Symfonicznie

29 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
al. Karkonoska 10, Wrocław

Nirvana zakończyła karierę w 1994 roku. Nie mieliśmy okazji usłyszeć, jak cudownie łączą się ich piosenki z symfonią. Jak podświadomie chce się śpiewać, gdy poznasz początek swojej ulubionej piosenki z pierwszym „akcentem” strunników. Kiedy różnorodność partii symfonicznych i rockowe brzmienie gitary Kurta tworzą symbiozę, jakby zostały stworzone dla siebie. Projekt Nirvana Symfonicznie po raz pierwszy w historii daje nam taką możliwość! Brudne gitary, garażowe brzmienie zespołu rockowego i akademickie wychowanie orkiestry tworzą wyjątkową atmosferę, która pozostaje w pamięci na długo.

Bilety: 139 i 149 zł



Blues Brothers Carnival Party

27 stycznia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Miłośników starego dobrego bluesa, soulu i funky oraz fanów kultowego filmu „Blues Brothers” zapraszamy na karnawałową imprezę. Trzynastoosobowa Silesian Jazz Orchestra zaprezentuje Blues Brothers Show! Obok repertuaru znanego z dwóch części filmu usłyszymy utwory klasyków gatunku, takich jak: James Brown, Aretha Franklin, Stevie Wonder czy Tina Turner. Karnawałowo-bluesowy koncert poprowadzą znakomici wokaliści: Anna Nguyen, Monika Wiśniowska-Basel oraz Max Ambroziak, którym towarzyszyć będzie Silesian Jazz Orchestra Soul Showband, specjalizujący się w afroamerykańskich gatunkach Soul Motown. Filmowe kreacje mile widziane - dla osób przebranych w stylu Blues Brothers przewidziane są ulgowe bilety wstępu.

Bilety: 49, 70, 100 zł

Kazik

20 stycznia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Kazimierz Staszewski: wokal
Wojciech Jabłoński: gitara
Konrad Wantrich: klawiszowe
Roman Batyra: gitara basowa
Olek Orłowski: perkusja

5 czerwca 2020 roku ukazał się kolejny solowy album Kazika pt. „Zaraza”. Jego muzyczna zapowiedź, utwór „Twój ból jest lepszy niż mój” - wstrząsnęła Polakami i stała się niemalże symbolem. W ciągu kilku dni od premiery w serwisie YouTube zebrał prawie 8 milionów odsłon, a także zyskał gigantyczny odzew mediów i słuchaczy. Na krążku Kazik powraca do komentowania rzeczywistości politycznej i społecznej w charakterystycznym dla siebie stylu.

Bilety: 130 zł



Tribute to Dire Straits

Bothers in Arms Tour

18 stycznia 19:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Dire Straits powstał w roku 1977 i szybko osiągnęli światowy sukces. Ich najlepiej sprzedający się album „Brothers in Arms” był pierwszym albumem, który sprzedał się w ponad milionowym nakładzie w nowym wówczas formacie CD. Zespół rozwiązał się w roku 1995, ale ich muzyka żyje dzięki między innymi koncertom typu Tribute. A Tribute to Dire Straits było zagrane dotychczas w kilku krajach przy wyprzedanych salach m.in. w Szwecji, i Danii. Szwedzcy muzycy, którzy tworzą ten projekt, przez ostatnie lata spotykali się z nieustającym uznaniem widzów i recenzentów.

Bilety: 150, 180 i 200 zł

Vrazas Quartet

Jazz w Światowidzie

13 stycznia 19:00

Ośrodek Działań Twórczych Światowid
ul. Stefanii Sempolowskiej 54a, Wrocław

Dimitrios Hartwich-Vrazas: saksofon

Maja Babyszka: fortepian

Jan Jerzy Kołacki: kontrabas

Jakub Jugo: perkusja

Występują razem od niedawna – wykonując zarówno muzykę autorską, jak i jazzowe covery. Poruszają się w stylistyce najbardziej zbliżonej do jazzu skandynawskiego, czerpiąc inspirację z dorobku m.in. Bobo Stensona, Larsa Danielssona czy Mariusa Neseta. Lubią melancholijne i nostalgiczne ballady, ale równie dobrze czują się w bardziej energetycznej muzyce. Póki co mają na koncie indywidualne sukcesy.

Bilety: 20 zł (10 zł z programem
Nasz Wrocław lub z kartą seniora)



Vrazas Quartet



Waglewski Fisz Emade

Duchy ludzi i zwierząt

24 stycznia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Po siedmiu latach od złotej płyty „Matka Syn Bóg”, Waglewski Fisz Emade powracają z albumem „Duchy ludzi i zwierząt”. Na płycie muzycy poruszają się pomiędzy utworami spokojnymi i refleksyjnymi, aż do dynamicznych, wręcz radosnych brzmień, i jak na Waglewskich przystało, zręcznie przy tym wymykając się gatunkom muzycznym. Szerokie spojrzenie na muzykę, jakie prezentują Wojciech, Bartosz Fisz i Piotr Emade Waglewscy, po raz kolejny zaowocowało mocnym albumem, o silnym artystycznym wyrazie.

Bilety: 99 zł

Leszek Cichoński

Potrójny Jubileusz

12 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
ul. Karkonoska 10

Leszek Cichoński zaprasza na „Potrójny Jubileusz”: swoje 65. Urodziny i Jubileusz 40 lat na rockowej scenie oraz okrągłe 80. Urodziny Jimiego Hendrixa. Pojawią się specjaliści goście m.in. Sebastian Riedel, Marek Raduli, Łukasz Łyczkowski, a także Jose Torres z formacją Viva Santana. Usłyszymy najbardziej znane przeboje Hendrixa. Nie zabraknie rockowych i bluesowych hitów z lat 70., a także kompozycji Leszka Cichońskiego.

Bilety: 99, 139 i 159 zł



Tomasz Grdeń

Mężczyzna, kontrabas i śpiew

One Man Show

21 stycznia 18:00

Centrum Kultury Muza, Klub Pod Muzami
ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Tomasz Grdeń należy do najciekawszych polskich artystów sceny muzycznej i kabaretowej (kabaret Zenona Laszkowika, kabaret Afera i in.). Zaprezentuje autorski program zadekowany rodzajom muzyki, które ceni sobie szczególnie. Będzie to m.in. przeżywający swój renesans w Europie swing i piosenka przedwojenna. Usłyszymy zarówno utwory skomponowane przez wykonawcę, jak również wyjątkowe interpretacje słynnych szlagierów. Czekajcie nas wieczór wypełniony muzyką, śpiewem i śmiechem.

Bilety: 30 zł

Kamil Abt & Andrzej

Michalak Koncert Jazzowy

17 stycznia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Kościuszki 10, Wrocław

Kamil Abt – gitarzysta, kompozytor, aranżer, lider kilku zespołów, absolwent prestiżowej australijskiej akademii muzycznej: the Elder Conservatorium of Music. Występuje na międzynarodowej scenie od 20 lat. Od 2014 roku mieszka w Polsce. Współpracuje z wybitnymi polskimi muzykami, a także z Teatrem Pieśń Kozła i Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu. W 2022 r. ukazał się podwójny album artysty „Split Personality”, który daje upust umiłowaniu jazzu w wyjątkowo estetycznych, wybornych improwizacjach. Andrzej Michalak – basista, kompozytor, aranżer, pedagog. Współpracuje z wieloma indywidualnościami polskiego jazzu i wrocławskim Teatrem Capitol. Lider zespołu Michalak Swing Machine. Był również członkiem Chóru PRITV Wrocław oraz Cantores Minores Wratislavenses.

Wstęp wolny!



Maks Łapiński

Maks Łapiński

19 stycznia 20:00

Klub Bezszenność,
ul. Ruska 51, Pasaż Niepolda, Wrocław

W wieku 9 lat napisał swoją pierwszą piosenkę i... tak już mu zostało. Autor tekstów, kompozytor, instrumentalista i wokalista. Miłośnik improwizacji muzycznej. W sierpniu 2020 roku jego twórczość została doceniona na międzynarodowym festiwalu Carpathia Festival, gdzie zdobył Grand Prix śpiewając swoją autorską piosenkę „Lew”. Maks aktualnie pracuje nad debiutanckim albumem. Każdą piosenkę na tej płycie pisał inspirując się swoimi przeżyciami. Na koncertach gra na gitarze i pianinie. No i śpiewa... i to jak!

Bilety: 30 i 40 zł

Jules Collet

Współczesne mitologie

17 stycznia 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
Jules Collet z zamiłowania jest podróżnikiem oczarowanym sztuką minio-nych epok i odmiennych kultur, kolekcjonerem porzuconych obiektów i zabawek. Z odpadków konsumpcji kreuje osobliwe narracyjne sploty oddające prawdę o emocjonalnej kondycji naszych czasów. Przetwarza również zalewające naszą świadomość obrazy z modowych czy podróżniczych magazynów. Odpryski współczesności łączy z bogactwem odniesień do historii świata. Ubierając zapomniane archetypy w nowe kostiumy ukazuje współczesne mitologie.

Do 7.02.2023



Jules Collet

Autonomous Zones

Międzynarodowa wystawa szkła współczesnego

Do 29 stycznia

Galeria BWA Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Spośród 181 artystów i artystek, którzy w trakcie ostatnich 30 lat mieli możliwość uczestniczenia w jednym z najbardziej prestiżowych programów rezydencyjnych na świecie – Emerging-Artist-in-Residence w Pilchuck Glass School, kuratorki i kurator – Mika Drozdowska (BWA Wrocław), Sarah Traver (Traver Gallery) i Benjamin Wright (Pilchuck Glass School) – wybrali do udziału w wystawie „Autonomous Zones” w galerii BWA Wrocław Główny 25 osób. Wystawa opowiada, jak przestrzeń, czas i społeczność – fundamentalne elementy programu EAiR – wpływają na procesy twórcze oraz koncepcyjne. W jej ramach publiczność będzie mogła przyjrzeć się nowatorskiemu podejściu do szkła artystów i artystek ze Stanów Zjednoczonych, Polski, Japonii, Norwegii, Danii, Szwecji, Korei Południowej, Anglii i Szkocji.

Środowe oprowadzania po wystawie: 4, 11, 18, 25.01, g. 17:00, oprowadza Agata Kalinowska

Witold Liszkowski

Struktury osobiste. Polisemie

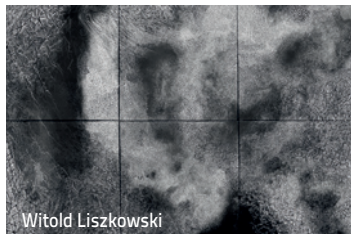
19 stycznia 18:00

Galeria Miejska we Wrocławiu,
ul. Kiebaśnicza 28

Kuratorka wystawy: Katarzyna Zahorska

Podczas wystawy w Galerii Miejskiej we Wrocławiu, Witold Liszkowski po raz kolejny wejdzie w interakcję z przestrzenią ekspozycyjną. Kilka sal instytucji pokrytych zostanie charakterystycznymi dla jego twórczości czarno-białymi, labiryntalnymi strukturami, w które artysta wplecie opowieści o spotkanych przez niego ludziach. Na wystawie zaprezentowane zostanie ponadto malarstwo ze słynnego cyklu Liszkowskiego „Struktury osobiste” oraz archiwalna dokumentacja działań realizowanych przez twórcę jeszcze w latach 70. i 80.

Wstęp wolny!



Witold Liszkowski



Gracia Nash, Lay me down to rest

Licencja na malowanie

Wystawa zbiorowa

13 stycznia 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Aleksandra Cieślukowska, Dominika Rząsa,
Ewa Drankowska, Bartek Rogula

Czterech artystów, cztery indywidualności, wkrótce, absolwenci wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Wystawa stanowi połączenie najnowszych wątków, które podczas lat nauki narodziły się, ukształtowały i utwierdziły w twórczości malarzy. Świeżość i progres ujawnia się w pracach wszystkich z wymienionych twórców, zarówno w warstwie formalnej, jak i teoretycznej. Pojawiają się wspólne wątki techniczne, w których zauważyć można nowoczesne formy, stanowiące jednak cenną transpozycję motywów twórczości Davida Hockney'a, Andy Warhola, Pieta Mondriana czy reinterpretacje twórczości projektowo-architektonicznej.

Do 8.02.2023 r. | Wstęp wolny!



MERNISAŻ WYSTAWY LUDZI Z ASP

Bartek Rogula | Ewa Drankowska | Dominika Rząsa | Aleksandra Cieślukowska

Robert Syta Skrawki

Do 14 stycznia

Galeria pod Plafonem,
parter DBP, Rynek 58, Wrocław

„W malarstwie i rysunku poszukuję idealnej formy technicznej i jak najbardziej czystego i czytelnego przekazu. Chętnie łączę warstwę obrazową z tekstem kaligraficznym. Ikonografia moich przedstawień nawiązuje do wyobrażeń ciała jako pierwiastka onirycznego a zarazem bardzo organicznego, mającego swe źródła w wierzeniach dawnych kultur – starosłowiańskiej, celtyckiej, germańskiej. Chętnie wykorzystuję symbole tych kultur, wplatając je w ciało lub ciała przedstawianych postaci. Staram się jednocześnie dać widzowi szansę na swoją interpretację obrazu”. (RS).

Wstęp wolny! w godz. od 10:30 do 18:30



Piotr i Witold Adamczyk

Autoportret wewnętrzny

Od 20 stycznia Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

W postmodernistycznym, technicyzowanym świecie, w którym „Bóg umarł”, twórczość braci Adamczyków jest współczesną próbą stworzenia mapy doświadczeń wizualnych i malarstwa odzwierciedlającego wewnętrzny stan artysty. Ich obrazy mogą zostać odebrane w ramach sztywnych hierarchii, kontynuacji nie/wyczerpanej tradycji malarskiej, dla innych jawić się będą jako twórcy, którzy na wzburzonym oceanie malarstwa starają się ocalać kulturową substancję, przekazywać wartości, w czasie „gdy cel jest niczym, a działanie wszystkim”. To refleksja nad tym, jak wygląda kondycja duchowa współczesnego człowieka. Solidność warsztatowa, dogłębne wnikanie w ramach historii sztuki i pewność tego, co ma się do powiedzenia emanuje z każdego obrazu. Prace Piotra i Witolda naznaczone są potrzebą szukania głębokich sensów, aksjologicznej równowagi i jednoznaczności tego co istotne, wzniosłe, transcendentne.

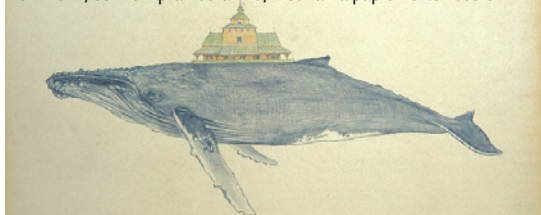
XXII Łemkowskie Jeruzalem

Do 15 stycznia Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

Artyści: Tereza Barabash, Mychajło Barabash, Nikifor – Epifaniusz Drowniak, Natalia Hładyk, Oleksiy Khoroshko, Grzegorz Kozera, Justyna Mędrala, Danyło Movchan, Tetiana Skoromna, Grzegorz Sztwiertnia, Stefan Telep, Joanna Zemanek
Kuratorzy wystawy: Joanna Zemanek i Grzegorz Sztwiertnia

Wystawa artystów związanych z kulturą łemkowską. Tworzy przestrzeń dialogu i spotkania różnych kręgów kulturowych i różnych generacji. Jest próbą przedstawienia, w różnych wizualnych formach, obrazów idealnej, normalnej rzeczywistości.

Grzegorz Sztwiertnia, Tytuł cyklu „Pływająca osada” Nowe Jeruzalem 2022, Cerkiew prawosławna, kredka na papierze 49 x 69 cm



Gdzie teraz jesteście dzieci kochane...?

Muzycznie o Powstaniu Warszawskim

Do 10 stycznia

Muzeum Gross-Rosen, ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Scenariusz: Mirosława Wąsowicz, Kordian Michalak

Opracowanie graficzne: Alicja Młynarczyk

Wystawa na 11 planszach, prezentuje zbiór współczesnych tekstów do utworów muzycznych, których inspiracją było Powstanie Warszawskie i los mieszkańców okupowanej stolicy. Autorami tekstów są polscy i zagraniczni soliści oraz zespoły wywodzące się z różnych gatunków muzycznych, m.in.: rocka, piosenki literackiej, hip-hopu i muzyki alternatywnej. Czy twórcom udało się oddać nastrój i klimat tamtych wydarzeń?

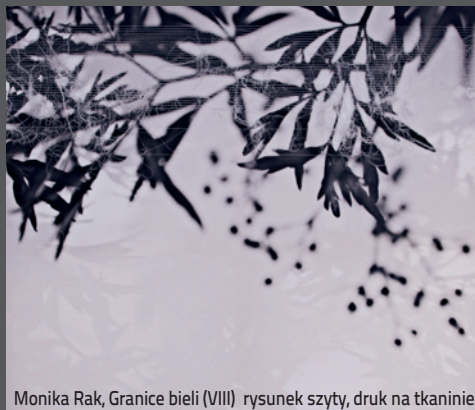
Wystawa pochodzi ze zbiorów Woj. Biblioteki Publicznej w Opolu

CJG nr 345 - STYCZEŃ 2023

MONIKA RAK I MARCIN JĘDRZAK

Sekwencje z natury

Otwarcie wystawy 13 stycznia 2023 r.



Monika Rak, Granice bieli (VIII) rysunek szyty, druk na tkaninie



Marcin Jędrzak, Afiliacje

Od 13 stycznia w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju prezentowana będzie wystawa twórczości Moniki Rak i Marcina Jędrzaka pt. „Sekwencje z natury”. Złożą się na nią prace wykonane w łączonej technice druku i rysunku szytego na płótnie bawełnianym oraz seria fotografii.

Motywy stanowiący symboliczny łącznik pomiędzy prezentowaną sztuką współczesną, a historią papiernictwa będzie w tym przypadku bawełniana tkanina, stanowiąca w minionych wiekach jeden z budulców, na bazie których powstawała masa papiernicza. Poprzez wystawę „Sekwencje z natury” Muzeum Papiernictwa zaprezentuje zwiedzającym sztukę współczesną oraz zaprosi do wyciszenia, któremu sprzyja zimowy pejzaż za oknem.

Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
tel.: 748-627-424

www.muzeumpapiernictwa.pl | facebook.com/muzeumpapiernictwa
instagram.com/muzeumpapiernictwa

Tomasz Dobiszewski

Tropiąc słońce | Finisaż wystawy
Spotkanie i promocja książki
„Sun Works”

10 stycznia 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
10 stycznia 2023 roku o godzinie 18.00 w Galerii Entropia odbędzie się towarzysząca wystawie „Tropiąc Słońce” spotkanie połączone z prezentacją książki „Sun Works”, która daje wgląd w autorskie i nowatorskie techniki powoływania obrazów oraz wykorzystania analogowych mediów fotograficznych. Książka powstała dzięki Stypendium Artystycznemu Prezydenta Miasta Wrocławia i Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, która jednocześnie jest jej wydawcą.

Wstęp wolny!



Sztuka przejścia '22

Najlepsze Dyplomy ASP

Do 29 stycznia

Galeria Studio BWA Wrocław,
ul. Rуска 46a/301 (III piętro)

Grzegorz Bibro, Daria Kowalewska,
Patrycja Niemiec, Julia Hołoś, Dominika
Rudnicka, Gabriela Błaszyńska, Katarzyna
Sikorska, Marlena Maczuga, Aleksandra
Pawłowska, Patryk Gmerek,
Klaudia Kasperska

Po raz osiemnasty w BWA Wrocław zostaną pokazane dyplomy absolwentów wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta ze wszystkich wydziałów i kierunków prowadzonych przez uczelnię. Wystawa ta, dla biorących w niej udział młodych artystów i artystek jest często pierwszym zerknięciem się z dużą instytucją kultury i jej publicznością. Dla widzów zaś jest szansą by poznać ich twórczość i skonfrontować się ze sztuką młodego pokolenia, opuszczającego właśnie mury uczelni artystycznej.

Dyplomy są prezentowane we wszystkich czterech wrocławskich galeriach BWA.

Jerzy Rosołowicz Alchemik

Do 23 stycznia

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A, Wrocław
Kuratorka: dr Marika Kuźmicz

Jerzy Rosołowicz (1928-1982) był jedną z najważniejszych postaci wrocławskiego środowiska awangardowego. Wystawa w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu jest okazją do przyjrzenia się wszystkim przejawom twórczości Jerzego Rosołowicza: od wczesnych prac, czyli rzadko interpretowanych rysunków, aż po ostatnie realizacje, wykonywane z myślą o konkretnych osobach: „Telehydrografiki” oraz „Kwiaty”. Wszystkie te realizacje, choć formalnie odmienne, łączy głęboki namysł artysty nad losem ludzkiej rodziny oraz troska o dalsze jej funkcjonowanie. Możemy traktować poszczególne prace Rosołowicza jak dary, umożliwiające nam rozważenie innego niż dotąd sposobu funkcjonowaniu jednostki i naszej zbiorowości.

Jerzy Rosołowicz, Neutronikon P-17, 1971,
technika własna, szkło, MS/SN/R/140,
Muzeum Sztuki, Łódź



Armen Mkhitarian

Granice piękna

Do 31 stycznia

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Armen Mkhitarian – pochodzi z Republiki Armenii. Wypracowaną przez lata autorską techniką obrazów ze skóry i ekoskóry, nazwaną przez twórcę Secart, tworzy niepowtarzalne dzieła sztuki. Tematem przewodnim są obiekty architektoniczne z różnych krajów. Niezwykłe trudna praca ze skórą opiera się na detalach (0,2-0,3 mm). Proces tworzenia obrazu składa się z kilku etapów – szkic rzutu, model roboczy, przygotowanie wszystkich detali, nadanie im pożądanego kształtu, sklepanie specjalną igłą. Liczba detali obrazów waha się od 500 do kilku tysięcy, a czas wykonania trwa od 2 tygodni do 3 miesięcy. Każdy obraz pokazuje inne podejście i zastosowanie różnych technik.

Wstęp wolny, pn-pt w godz. 10:00-18:00, so 12:00-18:00

Krzysztof Rozpondek

Suplementum

Do 14 stycznia

ASP we Wrocławiu, Galeria NEON,
ul. Traugutta 19/21, Wrocław

Krzysztof Rozpondek studiował na Wydziale Ceramiki i Szkła Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, uzyskując dyplom pod kierunkiem prof. Krystyny Cybińskiej w roku 1987. W 2012 otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Prodziekan Wydziału Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu w kadencji 1996-2020. Kieruje Pracownią Podstaw Projektowania Ceramiki. Zajmuje się ceramiką i rysunkiem.

Wstęp wolny!



Ceramika unikatowa, fot. K. Rozpondek



Kościół Pokoju w Świdnicy, Polska, 38 x 52 cm



Dom Hundertwassera, Wiedeń, Austria, 34 x 44 cm

Rok Świetlny

Do 26 lutego

Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7, Wrocław

W wystawie, która wieńczy Rok Świetlny we WRO, eksplorujemy mikro i makrokosmosy, wypalamy piksele, wypełniamy światłowody danymi, oświetlamy tropy i wyciągamy archiwa na światło dzienne. Rok 2022 rozpoczęliśmy od zapalenia – zgaszonego po Biennale WRO 2021 REVERSO – neonu na fasadzie Centrum Sztuki WRO i wypełniliśmy go programem wystaw, spotkań oraz warsztatów. Wchodząc w 2023 nie gasimy światła, tylko podświetlamy przestrzeń galerii interaktywnymi instalacjami i obiektami, które rozjaśnią nam drogę w kierunku Biennale WRO 2023.

TRASH-TABLE spotkania i pokazy wideo 5, 12, 19, 26 stycznia 18:00

W styczniu cotygodniowe spotkania we WRO koncentrują się wokół zagadnienia artefaktów, ekologii danych i lat świetlnych, które przed (albo za) nami. Spotkania te są częścią wystawy „Rok Świetlny”.

Koncepcja i oprac.: Dagmara Domagała & Paweł Janicki | wrocenter.pl/pl/rok-swietlny-2



Czesław Rodziewicz

Sztuka Pogodna

9 stycznia 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Otwarcie wystawy, na którą złożą się różne oblicza twórczości plastycznej Artysty, a także uczniów i kontynuatorów Jego Dzieła w ramach miesiąca Pamięci o Czesławie Rodziewiczu.

Czesław Rodziewicz (ur. 6.06.1922 w Wilnie, zm. 11.01.2013 we Wrocławiu)

– pedagog i twórca w różnych dziedzinach sztuki, którą sam określał mianem „Sztuki Pogodnej”, poeta i bajarz, grafik i malarz; rodzinne Wilno opuścił w 1944 jako ochotnik Wojska Polskiego i w 1947 zamieszkał we Wrocławiu. W grafice umiłował ekslibris, współzałożyciel Koła Miłośników Ekslibrisu we Wrocławiu (1980); członek TMW i Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Niestrudzony inicjator i propagator idei Wrocławskich Gondoli, mocno związany z rzeką, do której nawiązuje kształtem stworzony przez niego Haft Wrocławski. Przez lata wyszkolił duże grono twórców tego rękodzieła artystycznego, podobnie jak w przypadku swoich urokliwych kompozycji wyklejanych z liści i kwiatów, tzw. „lišciaków”, dzięki którym zyskał miano „Króla Liściakowego” i zainspirował wielu oryginalnych twórców tej dziedziny Sztuki Pogodnej, prowadząc liczne kursy i warsztaty dla dzieci, młodzieży i nauczycieli. Autor kilkunastu tomików poezji ilustrowanych „lišciakami” oraz zbioru baśniowych opowieści „Bajania znad Dobrej Rzeki”. Honorowy członek i aktywny uczestnik Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury, laureat wielu nagród i odznaczeń; Dobry Duch Saloniku Trzech Muz od początków jego istnienia – m.in. twórca salonikowego logo.

Do 31.01.2023 r.; pn, wt, pt godz. 16:00-18:00 | Wstęp wolny!

Lidia Rygus Muzyka i Taniec | Malarstwo

5 stycznia 17:00

Galeria Małgosia, ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Lidia Rygus przygodę z malarstwem rozpoczęła w dojrzałym wieku, gdy po latach nauczania języków obcych odkryła w sobie pasję twórczą. Pierwsze prace malarki to niezwykle staranne interpretacje obrazów wielkich malarzy. Obecnie tworzy prace autorskie, swobodnie posługuje się akrylem, olejem czy akwarelą. Jako członek Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków uczestniczy w plenerach malarskich oraz cyklicznych wystawach. Malarka ma na swoim koncie szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych, a spod jej pędzla wyszło ponad 400 obrazów w zaledwie niecałą dekadę.

Do 27.01.2023 r. | Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

e-mail: optyk@okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15:00-17:00

sobota 11.15-13.15



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9.30 - 17.30

Sobota 11.00 - 14.00



Musa Çaxarxan

Czachorowski

Prezentacja książki poetyckiej

19 stycznia 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Recytacja wierszy: Aldona Struzik

Książka poetycka Musy Çaxarxana Czachorowskiego pt. „Niebo zalewa mi oczy / Күзләремә күк тула”. Wydanie polsko-tatarskie zostało opublikowane przez Akwedukt Oficynę Wydawniczą Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu. Na język tatarski przełożył Lenar Szajeh.

Dodatkowe informacje:

www.klubmil.pl/19012023-prezentacja-ksiazki-mc-czachorowskiego

Wstęp wolny!



Warsztaty Literackie

23 stycznia 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, W-w

Czesiowe Bajania Pogodne - biesiada literacko-muzyczna poświęcona twórczości śp. Czesława Rodziewicza

Prowadzenie: Elżbieta Anna Kołodziejczyk

Salonikowe Warsztaty Literackie wraz z Nowym 2023 rokiem, zapraszają wszelkiej maści Twórców Słowa i „Posłańców Światła” poprzez Słowo, do tej samej przestrzeni choć pod nową nazwą – Warsztatowy Krąg Literacki ŚWIADOMOŚĆ SŁOWA – która najpełniej oddaje to, co wyewoluowało podczas 20 lat dotychczasowej działalności, zawierając w sobie również wszystkie dotychczasowe aspekty, a więc i literackość i warsztatowość i formę kręgu symbolizującą Jedność, Wspólnotę, Równość; i Słowo. **Wstęp wolny!**

Historia kina dla każdego

Amerykańskie kino klasyczne i rozwój kina gatunków

DBP im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, Rynek 58

Prowadzenie: Dawid Głównia

„Historia filmu dla każdego” to cykl popularizatorskich prelekcji przybliżających dzieje światowego kina – od jego początków do czasów współczesnych. Podczas spotkań Dawid Głównia opowie m.in. o narodzinach Hollywood, europejskim kinie niemym, klasycznym kinie gatunków, tendencjach nowofalowych w filmie oraz Kinie Nowej Przygody i współczesnych blockbusterach.

Lech Moliński

Spotkanie autorskie

18 stycznia 17:00

Filia nr 54 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Różewicza, ul. Jesienna 22, Wrocław

Lech Moliński, jeden z autorów książki „Nikt nie woła, każdy pamięta. Filmowy Dolny Śląsk” przedstawi filmowe historie regionu, którym towarzyszyć będą opowieści z planów zdjęciowych, lokalnych kin oraz anegdoty o twórcach i gwiazdach polskiego filmu.

Wstęp wolny!



Westbam

History of Techno

28 stycznia 23:00

Transformator, ul. Tęczowa 57, Wrocław

WESTBAM | Banana | Bomb Cherry Cousin | Boneless | Ravetoszyn +more

Sesje edukacyjno-integracyjne z szeroko rozumianej historii muzyki elektronicznej (zwane dalej: H.O.T.) dotychczas prowadzone były jedynie w Poznaniu (czy to stacjonarnie, czy też zdalnie). Z dwudziestą drugą edycją cyklu wbijamy się w mury wrocławskiego Transformatora. Dbając o wysoki poziom merytoryczny wyjazdowych wykładów oraz o dobre samopoczucie Słuchaczy, na H.O.T. vol.22 ponownie zaprosiliśmy człowieka, który o historii techno wie wszystko, bo sam ją tworzył.

Bilety: 40/ 50/ 60 zł

SUOZUN Jubileusz 30-lecia

13 stycznia 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Stowarzyszenie Upamiętniania Ofiar Zbrodni Ukraińskich Nacjonalistów (SUOZUN) zaprasza na jubileusz 30-lecia działalności. Stowarzyszenie jest bezpośrednim kontynuatorem założonego w 1990 r. Stowarzyszenia Rodzin Ofiar Ukraińskich Nacjonalistów – „Misja Pojednania i Pokuty”. Za podstawowy cel działalności obrabio misję zwrócenia uwagi opinii publicznej na problem nierozliczonych zbrodni na obywatelach polskich, jakich dopuścili się ukraińscy nacjonaści w latach 1939–1947. Należy zwrócić uwagę, że w okresie komunistycznym tematyka związana ze zbrodnią ludobójstwa dokonanego w Małopolsce Wschodniej i na Wołyniu objęta była cenzurą. Niestety, po 1989 r. wiedz o tych tragicznych wydarzeniach w dalszym ciągu pozostała głównie w domenie półprywatnej, nie wzbudzając odpowiedniego zainteresowania organów państwa oraz placówek badawczych i edukacyjnych.



Powołanie Stowarzyszenia w dniu 22 stycznia 1992 r. umożliwiło Kresowiakom formalne i nieskrępowane zaistnienie w przestrzeni publicznej. Stowarzyszenie podstawową aktywność skupiło na zobligowaniu władz Polski i Ukrainy do wspólnej deklaracji o potępieniu działalności OUN – UPA, nazwaniu zbrodni popełnionej na Polakach w latach 1939–1947 ludobójstwem, oddaniu należytej czci pomordowanym oraz na penalizacji kultu ukraińskich zbrodniarzy wojennych. Zarząd Stowarzyszenia od początku swojej działalności podkreślał, że nie żywi żadnych pretensji do narodu ukraińskiego, nie kwestionuje pojałtańskiej rzeczywistości ani nie działa z pobudek materialnych.

Wstęp wolny!

DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu

Rynek 58; tel. 71 335 22 04; e-mail: wbp@wbp.wroc.pl; www.wbp.wroc.pl

WYSTAWA FOTOGRAFII

„Ulubione gadzety dziadków i wnucząt”

20.12.2022 – 31.01.2023

Ciąg komunikacyjny II piętra



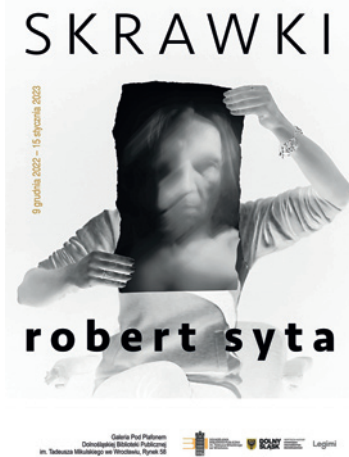
Zapraszamy na wystawę fotografii w ramach projektu „Pokaż mi swój świat! Historie życiowe – spotkania międzypokoleniowe”, realizowanego przez Fundację Edukacji Międzynarodowej przy Dwujęzycznej Szkole Podstawowej ATUT we Wrocławiu. Autorem zdjęć jest Wojciech Chruszbasik, a model(k)ami uczniowie SP ATUT ze swoimi dziadkami.

WYSTAWA FOTOGRAFII

Robert Syta „Skrawki”

09.12.2022 – 14.01.2023

Galeria pod Plafonem, wstęp wolny



Kurator: dr Rafał Werszler

Robert Syta – artysta plastyk uprawiający malarstwo, rysunek, grafikę, projektowanie graficzne, fotografię. Zajmuje się organizacją działań artystycznych. Urodzony w 1965 roku, ukończył Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Obronił dyplom w pracowni projektowania graficznego pod kierunkiem prof. Jana Jaromira Aleksiana. Obecnie pracuje we Wrocławskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu.

Ma na swoim koncie szereg wystaw i prezentacji. Aktywnie współdziała przy organizacji akcji „Cały Wrocław Czyta” i „Radosna Parada Niepodległości we Wrocławiu”, jest pomysłodawcą i kuratorem Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu.

SPOTKANIE AUTORSKIE

Z Joanną Lamparską – z cyklu
Wszechniczna wiedza o Wrocławiu

03.01.2023 | godz. 17:00–19:00

Sala nr 35, III piętro, wstęp wolny

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz DBP zapraszają na wykład dziennikarki Joanny Lamparskiej pt.: „Wrocławskie tajemnice”.

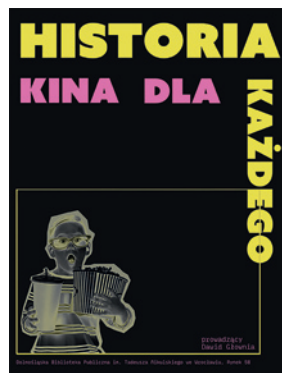
WYKŁAD HISTORIA KINA DLA KAŻDEGO

„Amerykańskie kino klasyczne i rozwój kina gatunków”

17.01.2023 | godz. 17:00–18:30

Sala nr 22, II piętro, wstęp wolny

Po miesięcznej przerwie cykl „Historia kina dla każdego” wraca ze zdwojoną siłą. Wraz z początkiem 2023 r. w naszej podróży przez dzieje światowego kina wkroczymy w epokę kina dźwiękowego, przyjrzymy się zaś przede wszystkim temu, jak w USA rozwijała się idea kina gatunkowego i jak wykształciły się popularne do dziś gatunki, takie jak film gangsterski i horror. Nieco uwagi poświęceni zostaną też przełomowi dźwiękowemu w kinie, a co za tym idzie także wczesnym musicalom. Tradycyjnie nie zabraknie fragmentów filmowych.



Proj. Ewelina Seweryniak

Biogram:

Dawid Głownia – doktor nauk o sztuce UJ, pracownik Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW, badacz filmu i szeroko rozumianej kultury popularnej. Autor dwóch książek o kinie japońskim oraz kilkunastu artykułów naukowych poświęconych popkulturze. W wolnych chwilach prowadzi fanpage i blog Pan Optykon.

WYSTAWA MALARSTWA

Beata Sypniewska „Istnienie”

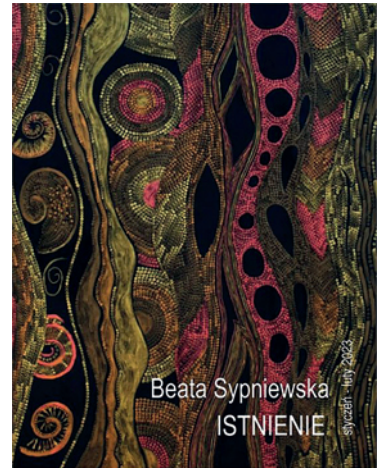
20.01 (wernisaż) – 28.02.2023

Galeria pod Plafonem, wstęp wolny

Wernisaż 20 stycznia 2023 (piątek) g. 17:30

Beata Sypniewska (ur. 1967) – prowadzi autorskie zajęcia z malarstwa intuicyjnego oraz dźwiękoterapii. Od 2000 r. działa w Stowarzyszeniu „Życ Inaczej” oraz w firmie „Miejsca Emu”. Realizuje projekty finansowane przez Gminę Wrocław oraz UNICEF.

Jest laureatką złotej odznaki Towarzystwa Miłośników Wrocławia za długoletnią działalność na rzecz Wrocławia.



SPOTKANIE AUTORSKIE

Z Bolesławem Grabowskim –
z cyklu *Dookoła Siedmiu Kontynentów*

27.01.2023 | godz. 17:30

Sala nr 35, III piętro, wstęp wolny

Tym razem prelekcja będzie dotyczyła Libanu. Liban to też Ziemia Święta pełna epizodów zarówno ze Starego, jak i Nowego Testamentu. Historia Libanu sięga 5 tysięcy lat p.n.e. Liban to przede wszystkim kraina zapierających dech pejzaży i wspaniałe zabytki. Kraj legendarnych cedrów, świętego Charbela i niesamowitych starożytnych świątyń w Baalbek. To miejsce magiczne wręcz nasycone religijnością. Libańczycy to ludzie gościnni, otwarci i tolerancyjni. Prelegent chciałby przybliżyć ten kraj i przełamać wiele stereotypów narosłych przez lata o tym niezwykłym kraju.

KALENDARIUM STYCZEŃ 2023

1 STYCZANIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT NOWOROCZNY

17:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

BAW MNIE. KONCERT NOWOROCZNY

Z PIOSENKAMI S. KRAJEWSKIEGO

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica-Zdrój

ZEMSTA NIETOPERZA

KONCERTOWO. GALA NOWOROCZNA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

FILMY » » »

KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

16:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

3 STYCZANIA WTOREK

KONCERTY » » »

PŁYNĄCE DŹWIĘKI HARFY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKIE TAJEMNICE.

WYKŁAD JOANNY LAMPARSKIEJ

17:00-19:00 DBP, Sala 35, III piętro

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

09:30 Teatr Muzyczny Capitol Podwórkó

DZIECIĘCE RĄK-DZIEŁA

18:00 Klub Pod Kolumnami

4 STYCZANIA ŚRODA

KONCERTY » » »

OPERETKOWY KONCERT

NOWOROCZNY

18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

FILMY » » »

KLASYKA KINA GROZY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

AUTONOMOUS ZONES. PO WYSTAWIE

OPROWADZA AGATA KALINOWSKA

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

5 STYCZANIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MUZYCZNIE W NOWY ROK

18:00 Klub Muzyki i Literatury

WOYTEK MROZEK CHAMBER

ORCHESTRA: NOWOROCZNA GALA -

KONCERT WIEDEŃSKI

19:00 BOK, Bolesławiec

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

SEN NOCY LETNIEJ

11:00 i 19:00 Teatr Polski, Scena

im. J. Grzegorzewskiego

SEKS, MIŁOŚĆ I PODATKI

17:30 i 20:30 Sala Koncertowa Radia W-w

CARMEN

19:00 Opera Wrocławska

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

MARAT/SADE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE

19:30 TM Capitol Scena Ciśnień

FILMY » » »

WESTERN NA ZACHODZIE

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY » » »

LIDIA RYGUS - MUZYKA I TANIEC.

MALARSTWO

17:00 Galeria Małgosia

SPOTKANIA » » »

TRASH-TABLE - SPOTKANIE I POKAZ

WIDEO ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ

ROK ŚWIETLNY

18:00 Centrum Sztuki WRO

ROCK & DANCE. ZABAWA KARNAWA-

ŁOWA - ZESPÓŁ J&B I PRZYJACIELE

18:00-22:00 Centrum Kultury i Edukacji

Bakara

6 STYCZANIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

GALA NOWOROCZNA 2023

12:00 i 19:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

SEKS, MIŁOŚĆ I PODATKI

17:00 i 20:00 Miejski Ośr. Kultury, Głogów

STAND-UP: ŁUKASZ KOWALSKI

I TAK SIĘ POWOLI ŻYJE

18:00 La Musica Club, ul. Grodzka 75, Legnica

CARMEN

19:00 Opera Wrocławska

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

MARAT/SADE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE

19:30 TM Capitol Scena Ciśnień

7 STYCZANIA SOBOTA

KONCERTY » » »

MOZART MON AMOUR.

KONCERT KAMERALNY

16:00 Klub Muzyki i Literatury

ORATORIUM NA BOŻE NARODZENIE

18:00 NFM, Sala Główna

SECRET RAVE #2023

22:59 Transformator

SPEKTAKLE » » »

CZEGO NIE WIDAĆ

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

18:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

CARMEN

19:00 Opera Wrocławska

SEN NOCY LETNIEJ

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MARAT/SADE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE

19:30 TM Capitol Scena Ciśnień

MAYDAY BIGAMISTKA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE | 5+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CYRK DOKTORA DOLLITTLE

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

8 STYCZANIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

WIRTUOZOWSKI PORANEK

12:30 NFM, Sala Kameralna

TOMEK WACHNOWSKI

WYSOCKI OSOBISTY

17:00 Piwnica Paryska, Bolesławiec

OPERETKA I MUSICAL - BAŚŃ DLA DO-

ROŚLYCH. KONCERT NOWOROCZNY

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

SPEKTAKLE » » »

MŁODZIEŻOWY TEATR MUZYCZNY:

KRÓL ROZRYWKI - MUSICAL

16:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

OCH TEATR: SŁONECZNI CHŁOPCY

16:00 i 19:30 Teatr Muzyczny Capitol

SEN NOCY LETNIEJ

17:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

CZEGO NIE WIDAĆ

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE

18:00 TM Capitol Scena Ciśnień



MAYDAY BIGAMISTKA
18:00 Wrocławski Teatr Komedya

MARAT/SADE
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELA Z WRO - RODZINNE WARSZTATY ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ ROK ŚWIETLNY

12:00 Centrum Sztuki WRO

MACHINA TEATRALNA. INTERAK-TYWNY SPACER PO WTL
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MAGICZNY KONCERT - BAJKI ŚWIATA
14:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

MOŻE MORZE | 5+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CESARZ
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

NASTROJONE PORY ROKU/ZIMOWE AMOROSO. KONCERT DLA RODZIN Z DZIEĆMI 5-10 LAT
16:00 Opera Wrocławska

9 STYCZANIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

OD DUETU DO KWARTETU. KONCERT NOWOROCZNY
16:00 Klub Muzyki i Literatury

KONCERT NOWOROCZNY - OD OPERETKI PO HITY MUZYKI ESTRADOWEJ
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

WYSTAWY » » »

CZESŁAW RODZIEWICZ SZTUKA POGODNA
18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

ZIMOWE AMOROSO. KONCERT DLA DLA GRUP 5-10 LAT
11:00 Opera Wrocławska

10 STYCZANIA WTOREK

KONCERTY » » »

KOLĘDOWO-KARNAWAŁOWY KONCERT GITAROWY
18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

MIEJSKI PTASIARZ
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK GĄSKI, GĄSKI DO DOMU
20:00 Ośrodek Kultury w Oławie

WYSTAWY » » »

TOMASZ DOBISZEWSKI - TROPIĄC SŁOŃCE. FINISAŻ WYSTAWY, SPOTKANIE I PROMOCJA KSIĄŻKI
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE
09:30 Teatr Muzyczny Capitol Podwórkó
MOŻE MORZE | 5+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

11 STYCZANIA ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY - UCZNIOWIE OSM I I II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU
17:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

MIEJSKI PTASIARZ
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: CEZARY PONTTEFSKI TO JEST BEŁKOT
20:00 WędrownikiPub

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK GĄSKI, GĄSKI DO DOMU
20:00 Strzebiński Ośrodek Kultury, Strzelin

FILMY » » »

KLASYKA KINA GROZY
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

AUTONOMOUS ZONES. PO WYSTAWIE OPROWADZA AGATA KALINOWSKA
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO | 7+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
11:30 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

12 STYCZANIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

LESZEK CICHONIŃSKI: POTRÓJNY JUBILEUSZ
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
WYSPIY SZCZĘŚLIWE
19:00 NFM, Sala Kameralna
SZANTY: EKT - GDYNIA
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO
19:00 Tłp, Scena na Świebodzkim
DAISY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
ŁATWO NIE BĘDZIE
19:00 Wrocławski Teatr Komedya
MIEJSKI PTASIARZ
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ GRODNA I WILNA: TOŃKO, CZYLI LEGENDA O OSTATNIM BACIARZE
16:00 Klub Muzyki i Literatury
WESTERN NA ZACHODZIE
18:00 Muzeum Pana Tadeusza



WYSTAWY » » »

MONIKA KARGOL - CIBIEJ UDUDUDU
TSIP KEK CZAK. PTAKI MIEJSKIE.
MALARSTWO
19:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA » » »

VI SPOTKANIE INICJATORÓW
BUDOWY POMNIKA TADEUSZA
RÓŻEWICZA WE WROCŁAWIU
17:00 Klub Muzyki i Literatury
TRASH-TABLE - SPOTKANIE I POKAZ
WIDEO ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ
ROK ŚWIETLNY
18:00 Centrum Sztuki WRO

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH:
KARNAWAŁ ZWIERZĄT
09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna
PIEKŁO-NIEBO | 7+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
10:30 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

13 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

BIG BAND FILHARMONII - KONCERT
ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNY
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
KUBA - WYSPA, JAK WULKAN GORAÇA
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
JAZZ W ŚWIATOWIDZIE:
VRAZAS QUARTET
19:00 ODT Światowid
KWARTET PROFORMA
20:00 Klub Spizarnia, Legnica

SPEKTAKLE » » »

FANATYK: MISTRZOSTWA ŚWIATA
W ŁOWIENIU METODĄ GRUNTOWĄ
17:30 i 20:00 Sala Koncertowa Radia W-w



A NAJWAŻNIEJSZE JEST...
SPEKTAKŁ DYPLOMOWY
STUDENTÓW AST **PREMIERA**
19:00 Akademia Sztuk Teatralnych

BIĄŁE MAŁŻEŃSTWO
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

CARMEN
19:00 Opera Wrocławska

DAISY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

ŁATWO NIE BĘDZIE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia

WIDZĘ NIC
20:00 IG, CSP Piekarnia

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR: CÓRKA
RYBAKA - KOMEDIA INSPIROWANA
TEKSTAMI PIOSENEK **PREMIERA**
20:00 WędrownikiPub

WYSTAWY » » »

MONIKA RAK I MARCIN JĘDRZAK
SEKWENCJE Z NATURY
09:00 Muzeum Papiernictwa, Duszniki-Zdrój
LICENCJA NA MALOWANIE.
ZBIOROWA WYSTAWA
WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW
18:00 Centrum Kultury Agora

SEWERYN BASIAK - ŁADNE KWIATKI
19:00 Galeria Sztuki pARTer KOK, Kłodzko

SPOTKANIA » » »

JUBILEUSZ 30-LECIA DZIAŁALNOŚCI
STOWARZYSZENIA UPAMIĘTNIANIA
OFIAR ZBRODNI UKRAIŃSKICH
NACJONALISTÓW
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »



FILHARMONIA DLA MŁODYCH:
KARNAWAŁ ZWIERZĄT
09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna
PIEKŁO-NIEBO | 7+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
17:00 Wrocławski Teatr Pantomimy, Po-
dwórko - Scena Zimowa WTP
DŻUNGŁA | 0,5-2,5
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

14 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT NOWOROCZNY UCZNIÓW
AUTORSKIEJ SZKOŁY PIANISTYCZNEJ
LUDMIŁY BAS
16:00 Klub Muzyki i Literatury
WIELKA SŁAWA TO ŻART
WIEDEŃSKIEJ OPERETKI CZAR
17:00 JCK, Jelenia Góra
CHOPIN & MAŁUCHA.
KONCERT WIELKICH WYZWAŃ
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
PAPILLON DE NUIT
18:00 NFM, Sala Czerwona
ZESPÓŁ VERTIGO BAND
18:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica
METRIK
23:00 Transformator

SPEKTAKLE » » »

TEATR SCENA KAMIENICA: NOWO-
ROCZNA GALA OPERETKI I REWII
18:00 Sala Teatralna NOT
ŻONA DO ADOPCJI
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Nowa Ruda
A NAJWAŻNIEJSZE JEST...
19:00 Akademia Sztuk Teatralnych
DAISY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
KASTA LA VISTA
19:00 T[pl, Scena Kameralna
REWIA BURLESKI
19:00 Kłódzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia



STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK STANÓWIEC NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
WK*ONE KOBIETY W LEJU PO POLSCE...**
19:00 TM Capitol Scena Ciśnień

WIDZĘ NIC
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

RODZINNE ZWIEDZANIE
11:00 i 12:30 NFM, sale koncertowe
POLSKIE TOWARZYSTWO HISTORII NAUK MEDYCZNYCH, SPOTKANIE
12:00 Klub Muzyki i Literatury
MAŁANKA, CZYLI WSCHODNI SYLWESTER 22/23
19:00 Stary Klasztor

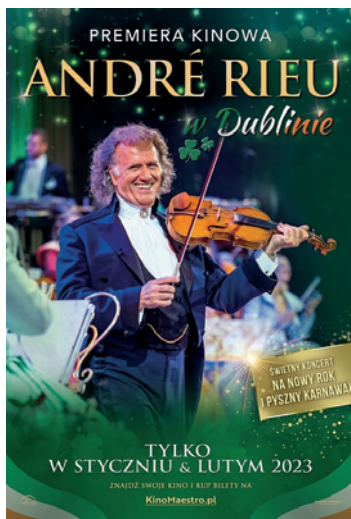
DLA DZIECI » » »

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
11:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena
DŻUNGLA | 0,5-2,5
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
PIEKŁO-NIEBO | 7+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek
ZŁODZIEJ CZASU
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
17:00 Wrocławski Teatr Pantomimy, Podwórko - Scena Zimowa WTP

15 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ARKA NOEGO - KONCERT KOLED
17:00 Stary Klasztor
XX JUBILEUSZOWE EKUMENICZNE SPOTKANIE NOWOROCZNE.
KONCERT CHÓRÓW
18:00 Aula Leopoldyńska UWr.



NADIJA AKUSTYCZNIE - KOLEDY
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
NIKOLA WARDA Z ZESPOŁEM I SENIOR GOSPEL CHOIR.
KONCERT NOWOROCZNY
18:00 Wrocławski Klub Formaty
TROMBA VENEZIANA
18:00 NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
KATHIA
19:00 Klub Tony, pl. Orłąt Lwowskich 20c
TRIBUTE TO GEORGE MICHAEL
19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TELEWIZJA KŁAMIE
15:45 i 19:00 Sala Koncertowa Radia W-w
KABARET K2: JEDZIEMY PO BANDZIE
16:00 i 19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów
KASTA LA VISTA
17:00 T[pl], Scena Kameralna
ŻONA DO ADOPCJI
17:00 Miejsko-Gminny OK, Lubawka
CARMEN
18:00 Opera Wrocławska
DAISY
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
WK*ONE KOBIETY W LEJU PO POLSCE...**
18:00 TM Capitol Scena Ciśnień

WIDZĘ NIC
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
TEATR POLSKI - W PODZIEMIU: FIN-NEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia
SZALONE NOŻYCKI
20:00 Wrocławski Teatr Komedia



SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT. SPACER Z PRZEWODNIKIEM
11:00 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH: KARNAWAŁ ZWIERZĄT
10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna
PORANEK MUZYCZNY: RAZ DWA TRZY, NA PARKIECIE TAŃCZYSZ TY!
10:00 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
11:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena
FLAMING MOLTO W MUZYKOLANDII
11:00 i 13:00 Impart - Scena w Galerii
DROBNOSTKI - WARSZTATY TEATRALNE, DLA DZIECI 3-5 LAT I 6-8 LAT
11:30 i 13:30 Wrocławski Teatr Lalek
POŚPIEWAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ MI TATO. NIEDZIELNE WARSZTATY
11:30 NFM, Sala Kameralna
RODZINNE WARSZTATY ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ ROK ŚWIETLY
12:00 Centrum Sztuki WRO
DŻUNGLA | 0,5-2,5
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
PIEKŁO-NIEBO | 7+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek
COŚ NA ZĄB
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
17:00 Wrocławski Teatr Pantomimy, Podwórko - Scena Zimowa WTP

16 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

A NAJWAŻNIEJSZE JEST...
18:00 Akademia Sztuk Teatralnych
SZALONE NOŻYCKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia



26 stycznia Bolesławiec
27 stycznia Legnica
28 stycznia Wałbrzych

STAND-UP: ADAM SOBANIEC
VOX POPULI + KUBA RYSKA
20:00 Piwnica Paryska, Bolesławiec

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT. SPACER
Z PRZEWODNIKIEM DLA GRUP
11:00 Opera Wrocławska

WARSZTATOWY KRĄG LITERACKI
ŚWIADOMOŚĆ SŁOWA
18:00 Salonik Trzech Muz

17 STYCZANIA WTOREK

KONCERTY » » »

KAMIL ABT & ANDRZEJ MICHALAK
KONCERT JAZZOWY
18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

A NAJWAŻNIEJSZE JEST...

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

STAND-UP: ADAM SOBANIEC
VOX POPULI + KUBA RYSKA
20:00 Kręgielnia Bowling Club, Głogów

GRZEGORZ DOLNIAK: LIFEHACK
20:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

WYSTAWY » » »

JULES COLLET - WSPÓŁCZESNE MITOLOGIE
I MODERN MYTHOLOGIES
18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

HISTORIA KINA DLA KAŻDEGO:
AMERYKAŃSKIE KINO KLASYCZNE
I ROZWÓJ KINA GATUNKÓW
17:00-18:30 DBP, Sala 22, II piętro

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DWYANIE
09:00 Teatr Muzyczny Capitol Podwórkó



PIEKŁO-NIEBO | 7+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

10:30 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

18 STYCZANIA ŚRODA

KONCERTY » » »

TRIBUTE TO DIRE STRAITS:

BOTHERS IN ARMS TOUR

19:00 Hala Orbita

TANGO SHOW! TANECZNE SHOW

Z MUZYKĄ NA ŻYWO

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

SPEKTAKLE » » »

A NAJWAŻNIEJSZE JEST...

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

FILMY » » »

KLASYKA KINA GROZY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

AUTONOMOUS ZONES. PO WYSTAWIE
OPROWADZA AGATA KALINOWSKA

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

NIKT NIE WOŁA, KAŻDY PAMIĘTA.

FILMOWY DOLNY ŚLĄSK - SPOTKANIE

AUTORSKIE Z LECHEM MOLIŃSKIM

17:00 Filia nr 54 MBP, ul. Jesienna 22

SPOTKANIE Z ANNA GEMRĄ

18:00 Klub Muzyki i Literatury

19 STYCZANIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

FORMACJA VINCERO

CZYLI TRZECH TENORÓW

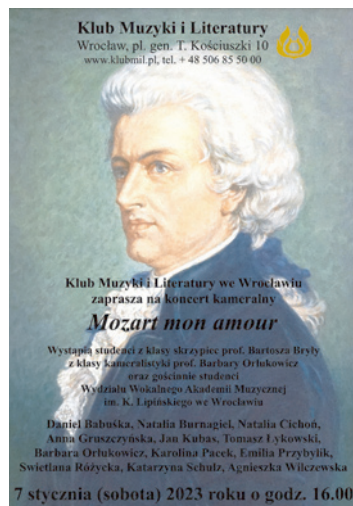
19:00 GCKiS, Trzebnica

WIRUJĄCY DERWISZE: NOUREDDINE

KHOURCHID & THE WHIRLING

DERVISHES OF DAMAS

19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem



ZDROJOWE CZWARTKI Z FILHARMONIA:
KWINTET KARNAWAŁOWO

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

MAKS ŁAPIŃSKI

20:00 Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

URODZINY JANIS JOPLIN

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

GRZEGORZ DOLNIAK: LIFEHACK

17:30 JCK, Jelenia Góra

STAND-UP: MATEUSZ SOCHA

17:30 i 20:30 BOK, Bolesławiec

A NAJWAŻNIEJSZE JEST...

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

DAMSKI BIZNES

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ

19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

PRISCILLA, KRÓLOWA PUSTYNI.

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

WYSTAWY » » »

WITOLD LISZKOWSKI

STRUKTURY OSOBISTE

18:00 Galeria Miejska we Wrocławiu

FILMY » » »

WESTERN NA ZACHODZIE

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

NIEBO ZALEWA MI OCZY - PREZENTACJA
KSIĄŻKI POETYCKIEJ MYSY

ÇAXARXANA CZACHOROWSKIEGO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

TRASH-TABLE - POKAZ WIDEO ZW. Z

WYSTAWĄ ROK ŚWIETLNY

18:00 Centrum Sztuki WRO

DLA DZIECI » » »

SEN NOCY LETNIEJ | 10+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek



20 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

DEZERTER

19:00 Sala Koncertowa DOK, Dzierżoniów

GORAĆA I TRAGICZNA MIŁOŚĆ CYGANKI I TORREADORA

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

SYMFONICZNE TAŃCE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

TRISTAN I IZOLDA

19:00 NFM, Sala Główna

KAŚKA SOCHACKA

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KAZIK

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

CUMBIA CARNIVAL PARTY. KUMBIA MAĆ

20:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

RALPH KAMINSKI - BAL U RAFAŁA

20:30 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: MATEUSZ SOCHA

PANIE MATEUSZU

17:30 Miejski Dom Kultury, Lubań

A NAJWAŻNIEJSZE JEST...

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

ANTYGONA

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

PRISCILLA, KRÓLOWA PUSTYNI.

MUSICAL

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

PRZYCHODZI BABA DO LEKARZA

19:00 Wałbrzyski Ośr. Kultury, Wałbrzych

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:

BALLADY I ROMANSE

19:00 IG, CSP Piekarnia



ŻYWIŁY. WIECZÓR CHOREOGRAFÓW

19:00 Opera Wrocławska

DAMSKI BIZNES

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

BEATA SYPNIEWSKA - ISTNIENIE

17:30 Galeria Pod Plafonem DBP

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: ŚWIĘTA,

ŚWIĘTA I PO ŚWIĘTACH

17:00 NFM, Sala Czerwona

ROCK & DANCE. ZABAWA KARNAWA-

ŁOWA - ZESPÓŁ J&B I PRZYJACIELE

18:00-22:00 CKiE Bakara

DLA DZIECI » » »

SEN NOCY LETNIEJ | 10+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

KRĘCIPUPA | 1-5

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

21 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

TGD - KOŁĘDY ŚWIATA

16:30 | 19:00 NFM, Sala Główna

KONCERT OPERETKI, MUSICALU I TAŃCA

18:00 Ślęzański Ośrodek Kultury, Sobótka

TOMASZ GRDEŃ: MĘŻCZYZNA, KON-

TRABAS I ŚPIEW - ONE MAN SHOW

18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TRIA CORDA. KONCERT KAMERALNY

18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

WIELKA FUGA

18:00 NFM, Sala Czerwona

DEZERTER/STAN OSKARŻENIA/NIC

19:00 Akademia Rycerska LCK, Legnica

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra



BAŚKA, JOLKA, NIE PŁACZ EWKA. NAJ-

LEPSZE PIOSENKI O DZIEWCZYNACH

19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

TURBO (40-LECIE). TRASA 2022/2023

20:00 Akademia Club

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: MATEUSZ SOCHA

PANIE MATEUSZU

17:00 | 20:00 Miejski Ośr. Kultury, Głogów

PRZYCHODZI BABA DO LEKARZA

16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PRISCILLA, KRÓLOWA PUSTYNI.

MUSICAL

18:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

CARMEN

19:00 Opera Wrocławska

FRANKENSTEIN

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KSIĄDZ MAREK

19:00 Tłp, Scena na Świebodziem

SHIRLEY VALENTINE

19:00 ATM Scena na Bielanych, Bielany Wr.

WAITS 2022

19:00 TM Capitol Scena Ciśnień

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:

BALLADY I ROMANSE

19:00 IG, CSP Piekarnia

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

DLA DZIECI » » »

KRĘCIPUPA | 1-5

12:00 Wrocławski Teatr Lalek

MARVEL VS DC. MIĘDZYPOKOLE-

NIOWY BAL PRZEBIERAŃCÓW

12:00 Centrum Kultury Agora

SEN NOCY LETNIEJ | 10+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

22 STYCZNIĄ NIEDZIELA

KONCERTY » » »

OPRAWA MSZY ŚWIĘTEJ

13:00 Katedra św. Jana Chrzciciela

GRZEGORZ TURNAU – ZNÓW

WĘDRUJEMY LIVE

18:00 NFM, Sala Główna

KONCERT OPERETKI, MUSICALU I TAŃCA

18:00 Teatr Robotniczy, Bielawa

GŁOSY RZEKI - DOROTA MIŚKIEWICZ

I AGNIESZKA WILCZYŃSKA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPEKTAKLE » » »

TEATR CAPITOL: KIEDY KOTA NIE MA...

15:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PRYWATNA KLINIKA

16:00 i 19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KSIĄDZ MAREK

17:00 Tłpł, Scena na Świebodziem

PRISCILLA, KRÓLOWA PUSTYNI.

MUSICAL

17:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

FRANKENSTEIN

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TEATR SCENA KAMIENICA:

PRZEBOJOWE LATA 20., LATA 30.

18:00 Sala Teatralna NOT

WAITS 2022

18:00 TM Capitol Scena Ciśnień

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:

BALLADY I ROMANSE

19:00 IG, CSP Piekarnia

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

20:00 Wrocławski Teatr Komedija

DLA DZIECI » » »

MUZYCZNE PORANKI DLA

MALUCHÓW: BAL U PINGWINKÓW

10:00, 11:00, 12:00, 13:00 NFM, Sala Czarna

OPERANKI: HOP! W GÓRĘ, W DÓŁ PO

LINII KONTRAPUNKTU. WARSZTATY

DLA RODZIN Z DZIEĆMI (3-6 LAT)

10:00, 11:30 i 12:30 Opera Wrocławska

KRĘCIPUPA | 1-5

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

PODWÓRKO - WARSZTATY

DLA NAJNAJÓW (24-36 MIES.)

11:30 i 13:30 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELA Z WRO - RODZINNE

WARSZTATY ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ

ROK ŚWIETLNY

12:00 Centrum Sztuki WRO

SEN NOCY LETNIEJ | 10+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

COŚ NA ZĄB

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra



23 STYCZNIĄ PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedija

SPOTKANIA » » »

CZESIOWE BAJANIA POGODNE - BIE-

SIADA LITERACKO-MUZYCZNA POŚ-

WIĘCONA TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ

CZESŁAWA RODZIEWICZA

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO: K JAK KONTRA-

PUNKT. WARSZTATY (DZIECI 4-9 LAT)

09:30, 10:30 i 11:30 Opera Wrocławska

24 STYCZNIĄ WTOREK

KONCERTY » » »

TERESA WERNER - KONCERT

Z OKAZJI DNIA BABCI I DZIADKA

18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

BASIA TRZETRZELEWSKA

20:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

WAGLEWSKI FISZ EMADÉ

DUCHY LUDZI I ZWIERZĄT

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK

LIFEHACK

20:00 Żąbkowickie Centrum Kultury

i Turystyki, Żąbkowice Śląskie

STAND-UP: MACIEJ BRUDZEWSKI

SKOK NA STRACH

20:00 Dancing Queen, Legnica

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

09:30 Teatr Muzyczny Capitol Podwórkó

SEN NOCY LETNIEJ | 10+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 STYCZNIĄ ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT SEMESTRALNY PSM I I II ST.

IM. S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

WSPOMNIENIE O RYSZARDZIE

RIEDLU - SEBASTIAN RIEDEL I CREE

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: ROMAN ŻUREK

ONE ROMAN SHOW. TAPIOKA

20:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

STAND-UP: BARTOSZ ZALEWSKI: JAKO

PRZEJAW PRZEMOCY SPOŁECZNEJ

20:30 WędrówkiPub

FILMY » » »

KLASYKA KINA GROZY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

AUTONOMOUS ZONES. PO WYSTAWIE

OPROWADZA AGATA KALINOWSKA

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

26 STYCZNIĄ CZWARTEK

KONCERTY » » »

KONCERT KARNAWAŁOWY: PSM I ST.

IM. J. GARŚCI W CIEPLICACH

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

GARRICK OHLSSON GRA CHOPINA

19:00 NFM, Sala Główna

SHATAQS | WEDA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

I LOVE YOU, A TERAZ SIĘ ZMIENI

17:00 i 20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KABARET NOWAKI

17:30 i 20:15 BOK, Bolesławiec

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedija

SKRZYPEK NA DACHU

19:00 Opera Wrocławska

TELEWIZJA KŁAMIE

19:00 Strzeleński Ośrodek Kultury, Strzelin

FILMY » » »

WESTERN NA ZACHODZIE

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

TRASH-TABLE - SPOTKANIE I POKAZ

WIDEO ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ

ROK ŚWIETLNY

18:00 Centrum Sztuki WRO

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI | 5+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

27 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY >>>

ŚWIATOWID KLASYCZNIE:

SUONI STRING QUARTET

18:30 ODT Światowid

TANECZNE IMPRESJE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

W DNIU URODZIN MOZARTA

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

TYLKO MUZYKA. WITOLD

LUTOSŁAWSKI WORLD DAYS

19:00 NFM, Sala Główna

MAGDA UMER

WCIAŻ SIĘ NA COŚ CZEKA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BLUES BROTHERS CARNIVAL PARTY

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

KABARET NOWAKI: ZA GRANICĄ ŻARTU

17:30 i 20:30 Akademia Rycerska LCK, Legnica

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpł, Scena Kameralna

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SKRZYPEK NA DACHU

19:00 Opera Wrocławska

WESELE. DRAMAT W III AKTACH

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WTK: MAYDAY BIGAMISTKA

19:00 Ośrodek Kultury w Oławie

RAP MAGISTER

19:30 TM Capitol Scena Ciśnień

STAND-UP: ROMAN ŻUREK

ONE ROMAN SHOW. TAPIOKA

20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA >>>

CHÓR MELOMANA:

ŚPIEWAJĄC W KANONIE

17:00 NFM, Sala Czerwona

DOKOŁA SIĘDMIU KONTYNETÓW:

SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM

BOLESŁAWEM GRABOWSKIM

17:30 DBP, Sala 35, III piętro

SPOTKAJMY SIĘ W NFM: GRAŻYNA

PSTROKOŃSKA-NAWRATIL

18:00 NFM, foyer -1

DLA DZIECI >>>

BABCIA NA JABŁONI | 5+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

Wrocław miasto apokalipsy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Informacje w siedzibie Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej podległej Filharmonii Promocyjnej Kultury - patronowanej Fundacją Orkiestra, w ramach programu „Aktywność” realizowanego przez Fundację Teatrów Kameralnych i Teatrów

28 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY >>>

KOLEDY ZAPOMNIANE. CANTORES

MINORES WRATISLAVIENSES

17:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

GALA DISCO VOL. 8

17:00 Hala Widow.-Sportowa RCS, Lubin

KONCERT WOK.-INSTRUMENTALNY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

PARTITA. WITOLD LUTOSŁAWSKI

WORLD DAYS

18:00 NFM, Sala Główna

ZESPÓŁ PONAD CHMURAMI

19:00 JCK Mufion, Jelenia Góra

RAP STAGE TOUR

20:00 Zakłète Rewiry

CARNIVAL PARTY 2023

MIŁY PAN / SKOLIM

22:00 Vegas Music Club, Oleśnica

HISTORY OF TECHNO: WESTBAM

23:00 Transformator

SPEKTAKLE >>>

KABARET NOWAKI: ZA GRANICĄ ŻARTU

16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

TEATR KAMIENICA:

TRESOWANY MĘŻCZYZNA

17:00 i 20:00 Sala Koncertowa Radia W-w

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

18:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

CHAMSTWO PRAPREMIERA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpł, Scena Kameralna

JEST TAK, JAK WAM SIĘ WYDAJE!

PRAPREMIERA

19:00 Tłpł, Scena im. J. Grzegorzewskiego

RAP MAGISTER

19:00 TM Capitol Scena Ciśnień

SKRZYPEK NA DACHU

19:00 Opera Wrocławska

STAND-UP: ŁUKASZ KOWALSKI

I TAK SIĘ POWOLI ŻYJE

19:00 WędrowniPub

WESELE. DRAMAT W III AKTACH

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

DLA DZIECI >>>

KOSTIUMOWY BAL NOWOROCZNY

12:00 Wrocławski Klub Formaty

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

BOCZNE DRZWI DO TEATRU.

WARSZTATY TEATRALNE | 6+

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

BABCIA NA JABŁONI | 5+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIOSENKI Z KUFRA

16:00 Zdrowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

29 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

FILHARMONIA DOWCIPU

15 LAT NA SCENIE - THE BEST OF

17:00 Hala Stulecia

XI KONCERT CHARYTATYWNY FUNDACJI

WROCŁAWSKIE HOSPICIUM DLA

DZIECI: NEO-NÓWKA, SMOLIK, GRUPA

MOCARTA, MATEUSZ KRZYKAŁA I MA-

CIEJ ŚWIĘTY

18:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

THE AMITY AFFLICTION: EVERYONE

LOVES YOU ONCE YOU LEAVE THEM

EUROPE 2022

18:30 Zakłète Rewiry

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane: **STYCZEŃ 2023**

- Akademia Club**
Grunwaldzka 67, Wrocław
- Akademia Sztuk Teatralnych**
Braniborska 59, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych**
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Aula Leopoldyńska UW.**
plac Uniwersytecki 1, Wrocław
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury - MCC**
pl. J. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Centrum Koncertowe A2**
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury i Edukacji Bakara**
Różana 4, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO** Widok 7, Wrocław
- Dancing Queen, Legnica**
Neptuna 16, Legnica
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna**
Galeria Pod Plafonem
Rynek 58, Wrocław
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury**
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Dolnośląskie Centrum Filmowe**
Marszałka J. Piłsudskiego 64a, Wrocław
- Fama Centrum Biblioteczno-Kulturalne**
Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska**
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka**
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria BWA Wrocław Główny**
Piłsudskiego 105, Wrocław
- Galeria Entropia** Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Małgosia**
Kamieniczka Małgosia
Odrzańska 39/40, Wrocław
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki**
Prusicka 12, Trzebnica
- Hala Orbita** Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia** Wystawowa 1, Wrocław
- Hala Widowisko-Sportowa RCS**
Odrodzenia 28b, Lubin
- Impart** Mazowiecka 17, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
Studio na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
- CSP Piekarnia – Centrum Sztuk Performatywnych**
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
Czytelnia im. Ludwika Flaszena
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury**
Rynek 5, Jawor
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury**
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- JCK Muflon** Cieplicka 172, Jelenia Góra
- Katedra św. Jana Chrzyciela**
pl. Katedralny 18, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami**
pl. Świętego Macieja 21, Wrocław
- Klub Spizarnia**
Piaستowska 1, Legnica
- KOK Kłodzki Ośrodek Kultury**
Galeria Sztuki pARTer KOK
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
- Kregielnia Bowling Club**
Bolesława Śmiałego 2, Głogów
- LCK Legnickie Centrum Kultury**
Chojnowska 2, Legnica
- Miejski Dom Kultury w Lubaniu**
Tadeusza Kościuszki 4, Lubań
- Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie**
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejski Ośrodek Kultury w Nowej Rudzie**
Strzelecka 2A, Nowa Ruda
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki**
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury**
Kamiennogórska 19, Lubawka
- Muzeum Pana Tadeusza**
Kamienica Pod Żółtym Słońcem,
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Papiernictwa**
Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
- NFM Narodowe Forum Muzyki**
pl. Wolności 1, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid**
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław
- Opera Wrocławska**
Świdnicka 35, Wrocław
- Ośrodek Kultury w Oławie**
11 Listopada 27, Oława
- Piwnica Paryska**
Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
Karkonoska 10, Wrocław
- Sala Teatralna NOT**
Piłsudskiego 74, Wrocław
- Salonik Trzech Muz**
Zawalna 7, Wrocław
- Stary Klasztor**
Jana Ewangelisty Purkyniego 1, Wrocław
- Strzeziński Ośrodek Kultury**
Adama Mickiewicza 2, Strzelin
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Ślązański Ośrodek Kultury**
Fryderyka Chopina 25, Sobótka
- ŚOK Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Dramatyczny im. J.Szaniawskiego**
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr im. Andreea Gryphiusa**
Rynek 8, Głogów
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Muzyczny Capitol**
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T[pl]:**
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Robotniczy**
Piaستowska 18, Bielawa
- Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej - CKiP**
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego**
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- Transformator** Tęczowa 57, Wrocław
- Vegas Music Club**
Spacerowa 1, Oleśnica
- Wałbrzyski Ośrodek Kultury**
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- WędrówkiPub**
Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty**
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia**
- Wrocławski Teatr Lalek**
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Pantomimy**
al. Dębowa 16, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Wrocławskie Centrum Kongresowe**
Wystawowa 1, Wrocław
- Zakłète Rewiry**
Krakowska 100, Wrocław
- Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki**
Rynek 24, 57-200 Ząbkowice Śląskie
- Zdrojowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

1 rok = 365 możliwości

kontakt@drukarniakid.pl

www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl



MUZYKA ZESPOŁU NIRVANA SYMFONICZNIE

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

[SPEKTAKLE » » »](#)

TEATR FABRYKA MARZEŃ:

ŚLUB DOSKONAŁY

15:30 i 18:30 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

17:00 Tłpl, Scena Kameralna

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI II:

BOHATEROWIE WYOBRAŹNI

17:00 Teatr Muzyczny Capitol Duża Scena

JEST TAK, JAK WAM SIĘ WYDAJE!

17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

BOEING BOEING

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

CHAMSTWO

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

RAP MAGISTER

18:00 TM Capitol Scena Ciśnień

SKRZYPEK NA DACHU

18:00 Opera Wrocławska

TEATR SCENA KAMIENICA: BROADWAY,

BROADWAY. GALA MUSICALOWA

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

WESELE. DRAMAT W III AKTACH

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

[DLA DZIECI » » »](#)

BABCIA NA JABŁONI | 5+

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

HULAJ DUSZA. WARSZTATY | 8-12

11:30 Wrocławski Teatr Lalek

RODZINNE WARSZTATY ZWIĄZANE

Z WYSTAWĄ ROK ŚWIETLNY

12:00 Centrum Sztuki WRO

AFRYKAŃSKA PRZYGODA | 1-3

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

DO GÓRY

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

PIOSENKI DLA DZIECI.

WITOLD LUTOSŁAWSKI WORLD DAYS

18:00 NFM, Sala Główna

TEATR GALERIA OSOBOWOŚCI:

NIE-LUDZKI CZAS

18:00 Centrum Kultury Agora

30 STYCZANIA PONIEDZIAŁEK

[KONCERTY » » »](#)

ELENI - 45-LECIE. KONCERT Z OKAZJI

DNIA BABC I DZIADKA

18:30 Ślązański Ośrodek Kultury, Sobótka

WIELKA GALA NOWOROCZNA

KONCERT WIEDEŃSKI

Z WIEDNIA DO NOWEGO JORKU

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

[SPEKTAKLE » » »](#)

ZEMSTA

10:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Komedia

DOBRCZE SIĘ KŁAMIE

17:30 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

[SPOTKANIA » » »](#)

WARSZTATOWY KRĄG LITERACKI

ŚWIADOMOŚĆ SŁOWA

18:00 Salonik Trzech Muz

31 STYCZANIA WTOREK

[SPEKTAKLE » » »](#)

CHAMSTWO

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SKRZYPEK NA DACHU

19:00 Opera Wrocławska

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK

GAŚKI, GAŚKI DO DOMU

20:00 Centrum Kultury Agora

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

09:30 Teatr Muzyczny Capitol Podwórk

BABCIA NA JABŁONI | 5+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek



image: Freepik.com

CO JEST GRANE

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.
Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

WARSZATA
FUNDACJA
DZIECI



FUNDACJA
Wrocławskie
Hospicjum
dla Dzieci



XI KONCERT CHARYTATYWNY

29.01.2023
GODZ. 18:00

SALA
AUDYTORYJNA
WCK
KOMPLEKS
HALI
STULECIA

ZAGRAJĄ

KONCERT POPROWADZI



NEO-NOWKA



SMOLIK // KEV FOX



GRUPA MoCARTA



RADEK BIELECKI
Z ZESPOŁEM



MATEUSZ KRZYKAŁA
Z MACIEJEM ŚWIĘTYM

BILETY DO KUPIENIA NA:
bilety24.pl

WSPÓLORGANIZATORZY: PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY
Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



PATRONI MEDIALNI:

