

▶ 23.02.2019 SOBOTA

▶ 24.02.2019 NIEDZIELA

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

PROGRAM PROJEKCJI KONKURSOWYCH

Wszystkie projekcje pozakonkursowe i pokaz filmów nagrodzonych odbywają się w Kinie LOT



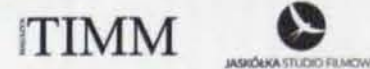
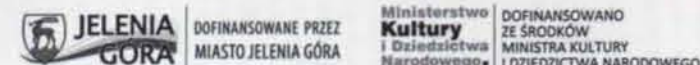
Spotkania z twórcami prowadzą: Beata Dżon-Ozimek i Łukasz Maciejewski



Karnety, bilety, wejściówki do nabycia w miejscach wydarzeń oraz w ODK



Wydarzenia towarzyszące w BWA – WSTĘP WOLNY



organizator: Osiedlowy Dom Kultury, ul. K. Trzcińskiego 12, 58-506 Jelenia Góra, tel. 75 75 31 831, e-mail: zoomiff@gmail.com, www.zoomfestival.pl

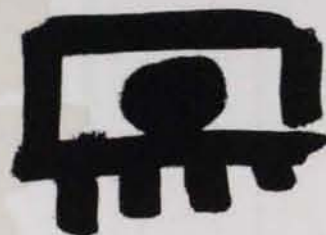
godz. 15:45 **SZCZĘŚLIWY LAZZARO**  
pokaz przedpremierowy



Tytułowy Lazzaro jest mieszkańcem zapomnianej przez Boga i ludzi sycylijskiej wsi, bezlitośnie eksploatowanej przez baronową Alfonsinę De Lunę i jej ekonomę. Nieznający ironii, występku ani fałszu chłopak jest wcieleniem najszlachetniejszej dobroci, przez wszystkich uznawanej jednak za zwykłą głupotę. Kiedy więc Lazzaro udzieli schronienia znudzonemu synowi arystokratki, ten postanowi dla zabawy wykorzystać naiwność wieśniaka. Nagroda za najlepszy scenariusz na FF Cannes 2018.

ITA/CHE/FRA/D; 2018; 125min.; fabuła; scen., reż.: Alice Rohrwacher; obsada: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Nicoletta Braschi

godz. 11:00 **POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH**  
(wstęp wolny)



Zaprezentowane zostaną filmy nagrodzone w trzech konkursach filmowych w kategoriach: film fabularny, film dokumentalny i film animowany.

godz. 19:00 **GALA FESTIWALOWA**  
Zdrojowy Teatr Animacji



- ogłoszenie wyników konkursów
- Wręczenie nagród
- Koncert **ADAM BAŁDYCH & KRZYSZTOF DYS**

Adam Bałdych i Krzysztof Dys to fenomenalni jazzmani, którzy aktywnie koncertują na całym świecie. Ich wspólnym projektem jest forma duetu, gdzie nieograniczone możliwości artystyczne są fundamentem do improwizacji i poszukiwań nowych współbrzmień oraz technik. Muzycy wypracowali niezwykle komunikacyjną artystyczną sprawiając, iż intuicyjnie potrafią przemierzyć niesamowite rejony muzyczne.

Prowadzenie Gali: **ŁUKASZ MACIEJEWSKI**

godz. 13:00 **CÓRKA TRENERA**  
pokaz przedpremierowy



Maciej Kornet podróżuje po Polsce wraz z 17-letnią córką Wiktoria. Od wielu lat są tylko we dwoje, zawsze razem. Ich trasę wyznaczają zawody w tenisie ziemnym. Ona jest jego oczkiem w głowie, córeczką tatusia i jego wielką chlubą. Chciałby, aby była najlepsza. On jest dla niej całym światem. Do czasu, gdy dołącza do nich Igor, dobrze zapowiadający się zawodnik, którego Maciej Kornet zacznie trenować. Pierwszy papieros, pierwszy kieliszek alkoholu, pierwsza miłość. Nagroda dla najlepszego filmu młodzieżowego w Cottbus; Nagroda Publiczności na Forum Kina Europejskiego "Cinergia", Łódź.

PL, 2018, 93 min., fabuła; reż. Łukasz Grzegorzek; scen. Krzysztof Umiński, Łukasz Grzegorzek; obsada: Jacek Braclak, Agata Buzek, Karolina Bruchnicka, Bartłomiej Kowalski

21.02.2019 **CZWARTEK**  
godz. 16:00 **BWA** spotkanie autorskie



**FLIRTUJĄC Z ŻYCIEM** - DANUTA STENKA I ŁUKASZ MACIEJEWSKI

Piękna, emocjonalna, wrażliwa, kobieta sukcesu, gwiazda ekranu. Wykreowany przez media wizerunek Danuty Stenki nawet w połowie nie oddaje prawdy o jej niezwyklej osobowości. Szczere rozmowy z Łukaszem Maciejewskim odświeżają jej inne, nieznanne oblicze. Wywiad-rzeka z Danutą Stenką „Flirtując z życiem”, którego autorem jest ceniony krytyk teatralny i filmowy - Łukasz Maciejewski, ukazał się właśnie w nowej, rozszerzonej edycji. Zapraszamy na spotkanie z bohaterką książki i jej autorem.

22.02.2019 **PIĄTEK**  
godz. 16:00 **BWA**



**HISTORIA PEWNEJ ZDRADY** – performance Zuzanny Janin

W czasie performance'u artystka tworzy pewnego rodzaju kolaż multimedialny, wprowadzając widzów w niewygodny stan zderzenia urody spokojnych ujęć bezpiecznego hotelu i poczucia niewygodny i zagrożenia.

Zuzanna Janin - rzeźbiarka, autorka instalacji, wideo instalacji, fotografii i działań performatywnych. Studiowała na ASP w Warszawie (1980-1987) oraz w ramach stypendium w ECAV - Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre w Szwajcarii (new media 2004). Doktorat na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2016).

**KONKURS FILMU FABULARNEGO**

20.02.2019 **ŚRODA**  
11:00 – 16:00 BLOK I i II (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)  
18:15 – 20:30 BLOK III (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

21.02.2019 **CZWARTEK**  
10:45 – 15:35 BLOK IV i V (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)  
17:15 – 19:30 BLOK VI (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

22.02.2019 **PIĄTEK**  
11:30 – 16:15 BLOK VII i VIII (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)

23.02.2019 **SOBOTA**  
10:30 DYSKUSJA AUTORÓW FILMÓW KONKURSOWYCH Z JURORAMI (BWA)

**KONKURS FILMU ANIMOWANEGO**

20.02.2019 **ŚRODA**  
14:15 – 15:45 BLOK I (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

21.02.2019 **CZWARTEK**  
9:30 – 10:30 BLOK II (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)  
13:50 – 15:10 BLOK III (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

22.02.2019 **PIĄTEK**  
9:00 – 10:00 BLOK IV (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)

23.02.2019 **SOBOTA**  
12:00 DYSKUSJA AUTORÓW FILMÓW KONKURSOWYCH Z JURORAMI (BWA)

**KONKURS FILMU DOKUMENTALNEGO**

20.02.2019 **ŚRODA**  
12:00 – 14:00 BLOK I (JCK, UL. BANKOWA 28/30)  
16:00 – 18:00 BLOK II (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

21.02.2019 **CZWARTEK**  
9:30 – 13:35 BLOK III i IV (JCK, UL. BANKOWA 28/30)  
15:20 – 17:00 BLOK V (JCK, UL. BANKOWA 28/30)

22.02.2019 **PIĄTEK**  
10:15 – 11:15 BLOK VI (KINO LOT, UL. POCZTOWA 11)

23.02.2019 **SOBOTA**  
10:30 DYSKUSJA AUTORÓW FILMÓW KONKURSOWYCH Z JURORAMI (BWA)



**22. ZOOM - ZBLIŻENIA**

18 - 24.02.2019  
JELENIA GÓRA, POLAND  
Międzynarodowy Festiwal Filmowy  
International Film Festival

godz. 16:45 KAFARNAUM  
pokaz przedpremierowy



W zaniedbanej części Bejrutu wraz z rodzicami i kilkorgiem rodzeństwa mieszka 12-letni Zain. Chłopak pracuje fizycznie w sklepie męczyzny, który planuje poślubić jego młodszą siostrę. Każdego dnia odprowadza smutnym wzrokiem wającego jego rówieśników do szkoły oraz klóci się z dorosłymi. Te awantury w końcu znajdują finał na sądowej sali. Zain pozywa rodziców za to, że się urodził. Nagroda Jury oraz Nagroda Jury Ekumenicznego na MFF w Cannes 2018.

USA/LBN, 2018, 120 min., fabuła; reż. Nadine Labaki; scen. Nadine Labaki, Jihad Hojelly, Michelle Kesrouani; obsada: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad, Fadi Kamel Youssef, Cedra Izam, Alaa Chouchneh, Nadine Labaki

godz. 17:00 FUGA



Alicja straciła pamięć. Z dala od domu i rodziny zbudowała nową siebie, niezależną i bezkompromisową. Kiedy po dwóch latach wraca do swojego poprzedniego życia, jej rodzina oczekuje, że odnajdzie się w roli żony, matki i córki. Ale Alicja nie pamięta miłości do rodziny, a mąż i syn nie rozpoznają kobiety, która wygląda znajomo, ale zachowuje się jak ktoś obcy. Nagroda za najlepsze zdjęcia i Nagroda za najlepszy debiut reżyserski lub drugi film na FPFF w Gdyni.

PL/CZ/SWE, 2018, 100 min., fabuła; reż. Agnieszka Smoczyńska; scen. Gabriela Muskała; obsada: Gabriela Muskała, Łukasz Simlat, Zbigniew Waleryś, Halina Rasiakówna, Piotr Skiba

godz. 17:00 JAK PIES Z KOTEM



Najnowszy film Janusza Kondratiuka. Autobiograficzna, pełna ironicznego humoru wizja nieszablonowej rodziny, z jej konfliktami i rywalizacją, niepozbawiona momentów wzruszenia i autentycznej bliskości. Gdy starszy z braci, Andrzej, nagle zachoruje, młodszy pomimo różnic i muru nieporozumień jaki przez lata wyrósł między nimi, podejmie się opieki nad potrzebującym pomocy bratem. Nagroda za najlepszą drugoplanową rolę kobiecą (Aleksandra Konieczna) i drugoplanową rolę męską (Olgiard Łukaszewicz) na FPFF w Gdyni.

PL, 2018, 100 min., fabuła; reż. Janusz Kondratiuk; scen. Janusz Kondratiuk, Dominik W. Rettinger; obsada: Olgiard Łukaszewicz, Robert Więckiewicz, Aleksandra Konieczna, Bożena Stachura

Po projekcji spotkanie z Robertem Więckiewiczem

godz. 17:30 WILKOŁAK  
pokaz przedpremierowy



Akcja filmu rozgrywa się latem 1945 roku. Dla dzieci, wyzwolonych z obozu Gross-Rosen, zostaje utworzony prowizoryczny sierociniec w opuszczonym pałacu wśród lasów. Bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko do nich powraca. W okolicznych lasach krążą obozowe wilczury. Wypuszczone przez esesmanów przed wyzwoleniem Gross-Rosen osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia. Nagroda na FPFF w Gdyni, Chicago i Nagroda Publiczności na FF w Tallinie.

PL/NLD/D, 2018, 88 min.; fabuła; scen., reż. Adrian Panek; obsada: Kamil Polniński, Nicolas Przygoda, Sonia Mietlińska, Danuta Stenka

Po projekcji spotkanie z Danutą Stenką

godz. 16:45 NINA



Nina, trzydziestoparoletnia nauczycielka, która nie może mieć dzieci, szuka surmatki. Wydaje się, że razem z mężem Wojtkiem, znaleźli idealną kandydatkę. Magda, pozornie szczęśliwa dwudziestopięciolatka, bawi się życiem, nie ma zobowiązań. Nina zakochuje się w kobiecie, która mogłaby urodzić jej dziecko. „Nina” to historia nieoczekiwanej miłości, umiejętności wypełniania pustki, skomplikowanych wyborów. To opowieść o gwałtownym uczuciu, w którym tradycyjne podziały nie istnieją.

PL, 2018, 129 min., fabuła; reż. Olga Chajdas; scen. Marta Konarzewska, Olga Chajdas; obsada: Julia Kijowska, Elżbieta Rycembel, Andrzej Konopka

godz. 19:30 UŁASKAWIENIE  
pokaz przedpremierowy



Historia zmagających się z żałobą rodziców, wyruszających w ostatnią podróż ze swoim synem, który w 1946 roku zostaje zastrzelony przez UB. Po serii upokorzeń doznanych ze strony nowej władzy, beczeszczącej zwłoki ich dziecka, rodzice postanawiają zapewnić synowi godny pochówek w oddalonej o 500 km Kalwarii Paławskiej. Nagroda za główną rolę kobiecą, za najlepszy scenariusz oraz za kostiumy na FPFF w Gdyni.

PL/CZ/SVK, 2018, 100 min., fabuła; scen., reż. Jan Jakub Kolski; obsada: Grażyna Błęcka-Kolska, Jan Jankowski, Michał Kaleta, Michał Kowalski

Po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

godz. 20:00 WINNI



Skandynawski dreszczowiec, sensacja festiwalu w Sundance i Rotterdamie, gdzie zdobył nagrody publiczności. Trzymający w napięciu, pełen zwrotów akcji thriller. Rutynowy wieczór przy telefonie alarmowym. Operator odbiera telefon od spanikowanej kobiety. Została porwana, a samochód, w którym się znajduje, jedzie w nieznanym kierunku. W „Winnych” każda sekunda filmu, każdy grymas, spojrzenie czy dźwięk, łączą się w mistrzowską całość, prowadzącą do zaskakującego zakończenia.

DNK, 2018, 85 min., fabuła; reż. Gustav Möller; scen. Emil Nygaard Albertsen, Gustav Möller; obsada: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi

godz. 20:00 DOGMAN



Mieszkańcy włoskiego miasteczka wiedzą, że Marcello, miejscowy psi fryzjer, nie skrzywdziłby nawet muchy. Niepozorny, ale lubiany przez wszystkich, dzieli swój czas między pracę, wychowywanie córki i okazjonalny handel kokainą. Z powodzeniem unika kłopotów, dopóki nie pojawia się Simone – trzęsący całą okolicą, wiecznie naćpany osiłek. Kiedy po raz kolejny bezwzględnie wykorzysta naiwność Marcello, psi fryzjer będzie musiał się odgryźć. Relacja tegorocznego festiwalu Cannes. Złota Palma dla Najlepszego Aktora.

ITA/FRA, 2018, 102 min., fabuła; reż. Matteo Garrone; scen. Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso; obsada: Marcello Fonte, Edoardo Gero

godz. 20:00 GIRL  
pokaz przedpremierowy



15-letnia Lara robi wszystko, by spełnić swoje marzenia. Chce zacząć naukę w prestiżowej szkole baletowej i zrobić karierę baleriny. Marzy o czymś jeszcze - o wydstaniu się z chłopięcego ciała, w którym uwięziona jest wrażliwa dziewczyna. Najlepszy film sekcji „Un Certain Regard”, Nagroda Palma „Queer”, Nagroda dla najlepszego aktora oraz nagroda Złota Kamera dla najlepszego debiutanta (MFF Cannes 2018); Europejska Nagroda Filmowa 2018; Najlepszy film europejski i Nagroda specjalna (MFF San Sebastian 2018).

BEL/NLD, 2018, 105 min., fabuła; reż. Lukas Dhont; scen. Lukas Dhont, Angelo Tijssens; obsada: Victor Polster, Arlief Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts

godz. 19:45 TOUCH ME NOT



Nagrodzone Złotym Niedźwiedziem na Berlinale „Touch Me Not” to oda do ludzkiego ciała i związanych z nim pragnień, a przede wszystkim – to wezwanie do akceptacji odmienności. Adina Pintilie testuje w swoim filmie terapeutyczny potencjał dotyku, obnażenia ciała i emocji, a towarzyszy jej w tym trójka bohaterów. Każdy z nich mierzy się przed kamerą z tym, co ich blokuje, ogranicza, przeraża. Obserwując relacje między nimi, Pintilie stawia pytania o to, jak rozumiemy „intymność”, „piękno”, „związki” czy „pożądanie”.

ROU/D/FRA/BGR/CZ, 2018, 125 min., fabuła; scen., reż. Adina Pintilie; obsada: Laura Benson, Tómas Lemarquis, Christian Bayerlein, Grit Uhlemann, Adina Pintilie, Hanna Hofmann, Sean Love, Irmena Chichikova

godz. 11:00 ZOOM NA DOCS – zestaw dwóch filmów  
THANKS JIMI



Film opowiada o klimacie i niezwyczajności wydarzenia we Wrocławiu każdego 1 maja od 2003 roku jakim jest Gitarowy Rekord Guinnessa.

PL, 2018, 20 min., dokument; reż. Krzysztof Pułkowski

Po projekcji spotkanie z reżyserem

KONCERT NA DWOJE

pokaz przedpremierowy



Jerzy Maksymiuk. Dyrygent, kompozytor, pianista. Kochany przez wybitnych, drażniący i nielubiany przez wyrobników muzyki. Prywatnie wciąż chłopak z małomiasteczkowego drewniaka. Charyzmatyczny „maestro”, podziwiany w Londynie, Glasgow i Paryżu,

w życiu codziennym całkowicie bezradny bez pomocy żony. Film jest opowieścią o miłości, wielkiej pasji, talencie i jeszcze większej cenie płaconej za ten talent. Nagroda Publiczności na Warszawskim Festiwalu Filmowym.

PL, 2018, 75 min., dokument; reż. Tomasz Drozdowicz; scen. Maria Nockowska

Po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

godz. 14:00 53 WOJNY



Film powstał na motywach autobiograficznej książki „Miłość z kamienia. Życie z korespondentem wojennym” Grażyny Jagielskiej. Opowiada o miłości i skomplikowanej relacji między dwoma fascynującymi osobami, Anną i Witkiem, na tle bieżących konfliktów wojennych rozgrywających się w różnych częściach świata. Na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” Magdalena Popławska otrzymała nagrodę za rolę kobiecą, a film - Nagrodę Jury Młodzieżowego.

PL, 2017, 82 min., fabuła; scen., reż. Ewa Bukowska; obsada: Magdalena Popławska, Michał Żurawski, Dorota Kolak, Krzysztof Stroński