

19.02.2016 PIĄTEK

9:00 konkurs główny – blok V i VI (fabuły)
11:00 konkurs video-art – blok III
13:25 konkurs główny – blok VII (animacje)

15:15 PERFORMER

PL, 2015, 63', fabuła
reż. Maciej Sobieszcański, Łukasz Ronduda; obsada: Oskar Dawicki, Agata Buzek, Andrzej Chyra

Opowieść o Oskarze Dawickim (grającym samego siebie), jednym z najbardziej oryginalnych i najbardziej interesujących współczesnych artystów. Tematem przewodnim jego sztuki jest poszukiwanie odpowiedzi na pytanie czy Oskar Dawicki... w ogóle istnieje.



16:30 konkurs główny – blok VIII i IX (dokumenty)
17:00 konkurs video-art – blok IV

20:15 NAWET GÓRY PRZEMINA

CHN, JPN, FRA, 2015, 131', fabuła
reż. Jia Zhang-ke; obsada: Zhao Tao, Zhang Yi, Liang Jin Dong, Dong Zijian, Sylvia Chang, Han Sanming

Obejmująca 25 lat historia miłosnego trójkąta: Liangzi i Zhang to przyjaciele z dzieciństwa, którzy zakochali się w tej samej dziewczynie — lokalnej piękności Tao. Tao decyduje się poślubić Zhanga, który jest majątniejszy z dwójki przyjaciół. Wkrótce rodzi im się syn, który otrzymuje imię Dollar. Akcja filmu toczy się kolejno w 1999, 2014 i 2025 roku.



20.02.2016 SOBOTA

9:00 konkurs główny – blok X i XI (fabuły)
10:00 konkurs video-art – blok V i VI
13:10 konkurs główny – blok XII (dokumenty)

16:30 ROK DIABŁA

CZ, 2002, 88', fabuła
reż. Petr Zelenka, obsada: Jaromír Nohavica, Karel Píhal, Jaz Coleman

Jeden z wielokrotnie nagradzanych filmów Petra Zelenki. Ta stylizowana na dokument muzyczny fabuła jest zarazem ironiczną komedią i metafizycznym dramatem. Opowiada historię czeskiego barda Jaromíra Nohavicy.

Po projekcji spotkanie z reżyserem filmu – Petrem Zelenką.



19:15 SALA WIDOWISKOWA JCK, ul. Bankowa 28/30

KRZESIMIR DĘBSKI TRIO - koncert

Krzysztof Dębski (skrzypek, aranżer, dyrygent i kompozytor) stworzył muzykę do ponad 50 filmów fabularnych i seriali, takich jak Medium, Kingsajz, Ogniem i Mieczem, W Pustyni i w Puszczy, Ranczo Wilkowyje, a także muzykę do kilkunastu seriali telewizyjnych (Klan, Złotopolscy, Na dobre i na złe).



21:00 GALA FESTIWALOWA

Ogłoszenie wyników konkursów, wręczenie nagród i wyróżnień.

21.02.2016 NIEDZIELA

11:00 Projekcja filmów nagrodzonych i zrealizowanych na międzynarodowych warsztatach filmowych.



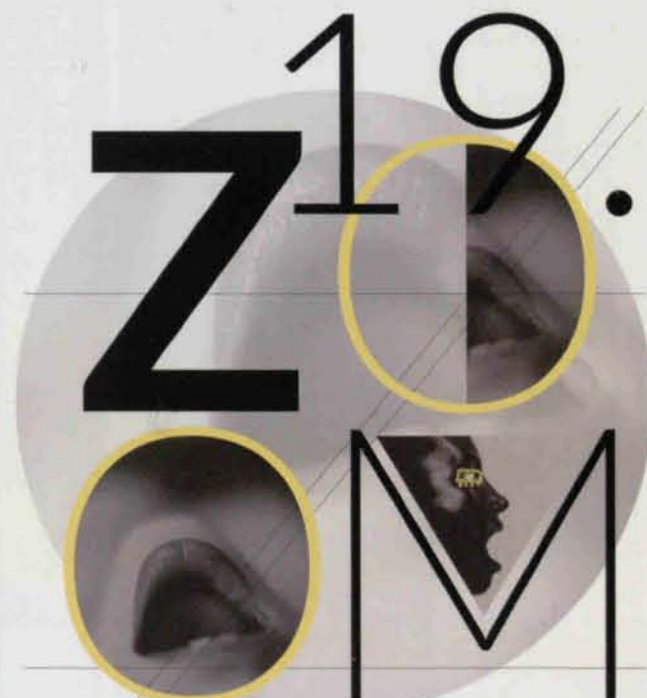
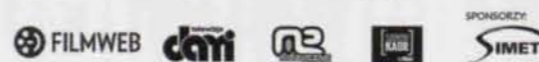
Spotkania z twórcami prowadzą Beata Dżon, Łukasz Maciejewski i Lech Moliński

konkurs główny, projekcje specjalne,
Gala Festiwalowa, projekcja filmów nagrodzonych:
Kino LOT, ul. Pocztowa 11

konkurs video-art:
Biurowisko Artystycznych BWA, ul. Długa 1

Karnety, bilety – do nabycia w miejscach wydarzeń oraz w ODK
Wydarzenia w BWA – wstęp wolny
Gala Festiwalowa, projekcja filmów nagrodzonych – wstęp wolny

Organizator: Osiedlowy Dom Kultury
ul. K. Trzczyńskiego 12, 58-506 Jelenia Góra
tel. 75 75 31 831, e-mail: zoom.zblizenia@gmail.com
www.zoomfestival.pl



ZBLIŻENIA

międzynarodowy festiwal filmowy
international film festival

● 16 - 21.02.2016 Jelenia Góra

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

www.zoomfestival.pl

16.02.2016 WTOREK

16:30 CZERWONY PAJĄK

PL, CZ, SVK, 2015, 90', fabuła
reż. Marcin Koszałka; obsada: Adam Woronowicz, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak, Filip Pławiak, Wojciech Zieliński

Wstrząsająca historia PRL-owskiego seryjnego mordercy polującego na ofiary w latach 60. XX wieku. Inspiracją do filmu były historie Karola Kofa oraz Lucjana Staniaka, dwóch krakowskich seryjnych morderców działających w realiach komunistycznej Polski lat sześćdziesiątych, o których pamięć funkcjonuje na zasadzie miejskiej legendy.



18:30 MOJE CÓRKI KROWY

PL, 2015, 88', fabuła
reż. Kinga Dębska; obsada: Agata Kulesza, Gabriela Muskała, Marian Dzięziel, Marcin Dorociński, Małgorzata Niemirska, Łukasz Simlat

„Moje córki, krowy” to historia dwóch sióstr, które postawione w sytuacji krytycznej – pomimo wzajemnej niechęci – zmuszone są współdziałać. Kobiety stopniowo zbliżają się do siebie, odzyskują utracony kontakt, co wywołuje szereg tragikomicznych sytuacji.

Po projekcji spotkanie z aktorką Gabrielą Muskałą.



21:00 TEATR IM. C. K. NORWIDA

Oficjalne Otwarcie Festiwalu:
koncert „SONGS FROM YESTERDAY” –
MIECZYŚLAW SZCZEŚNIAK
& KRZYSZTOF HERDZIN TRIO

Mieczysław Szczepniak i Krzysztof Herdzin stworzyli wspólnie wyjątkowy projekt z serii "Great American Songbook". Podczas koncertu usłyszymy utwory z repertuaru największych: Johna Lennona, Marvin'a Gaye'a czy Stevie Wondera. Wydawnictwo promują „This Is Not America” w oryginale wykonane przez Davida Bowiego i Pata Metheny oraz „Lovely Day” Billa Withersa i „Tears In Heaven”.



17.02.2016 ŚRODA

16:30 BRACIA

PL, 2015, 70', dokument
reż. Wojciech Staroń

Dwóm braciom udało się uciec z łagru, ale nie mogą uciec od siebie. Kochają się, ale i zarazem nienawidzą. Jeden – marzyciel artysta malarz, drugi – pragmatyk naukowiec, ogień i woda. Przez całe życie jeden jest zdany na drugiego: w stalinowskim łagrze, w komunistycznej Rosji i po repatriacji w kapitalistycznej Polsce.

16:30 BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH - wstęp wolny

AKTORKI. PORTRETY - promocja książki
Łukasza Maciejewskiego

Niezapomniane spotkania z wielkimi gwiazdami sceny i ekranu. W rozmowach z Łukaszem Maciejewskim najwybitniejsze polskie aktorki zdradzają kulisy swojej kariery, dzielą się wspomnieniami, szczerze opowiadają o wzlotach i upadkach.

Gośćmi będą Łukasz Maciejewski i Małgorzata Zajączkowska – jedna z bohaterek książki.

18:00 NOC WALPURGI

PL, 2015, 75', fabuła
reż. Marcin Bortkiewicz; obsada: Małgorzata Zajączkowska, Philippe Tłokiński

Akcja filmu toczy się w noc Walpurgi, 30 kwietnia 1969 roku, w szwajcarskiej operze, tuż po zakończeniu przedstawienia "Turando" Giacomo Pucciniego. Gdy gasną światła, ze sceny schodzi wielka diva operowa, Nora Sedler (Małgorzata Zajączkowska).

Po projekcji spotkanie z aktorką Małgorzatą Zajączkowską.



20:15 MÓW MI MARIANNA

PL, 2015, 74', dokument
reż. Karolina Bielawska

Marianna to czterdziestoletnia atrakcyjna kobieta. Odeszła od osób, które kochała. Pozwała rodziców do sądu, bo tylko tak mogła zmienić zapis w metryce. A wszystko po to, by zmienić płeć. Okazało się, że życie napisało scenariusz, jakiego nikt się nie spodziewał, a cena wolności i wymarzonej kobiecości jest bardzo wysoka.

po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

18.02.2016 CZWARTEK

- 9:00 konkurs główny – blok I i II (fabuły)
- 13:05 konkurs główny – blok III (dokumenty)
- 14:00 konkurs video – art – blok I i II (BWA)
- 16:00 konkurs główny – blok IV (animacje)

18:15 OBCE NIEBO

PL, 2015, 107', fabuła
reż. Dariusz Gajewski; obsada: Agnieszka Grochowska, Bartłomiej Topa, Barbara Kubiak, Ewa Fröling

Na północy Szwecji, w małym miasteczku, mieszka para polskich emigrantów, która w nowym kraju szuka dobrobytu. Jednak nie umieją odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Tylko ich siedmioletnia córka mówi po szwedzku i zaadaptowała się do nowych warunków. Kolejne nieporozumienia i różnice kulturowe sprawiają, że mała Ula, podobnie jak 30 tysięcy innych dzieci w Szwecji, zostaje odebrana rodzicom. Zaczyna się dramatyczna walka o przetrwanie rodziny, o wolność i o miłość.

Po projekcji spotkanie z reżyserem filmu.



21:00 SALA WIDOWISKOWA JCK, ul. Bankowa 28/30

Kino nieme z muzyką na żywo:
NOSFERATU – SYMFONIA GROZY –
reż. Friedrich Wilhelm Murnau
& PIOTR DOMAGAŁA TRIO

„NOSFERATU – SYMFONIA GROZY” (1922) to jeden z najważniejszych filmów niemieckiego ekspresjonizmu i jeden z pierwszych horrorów w historii kinematografii, archetyp niezliczonych późniejszych opowieści o wampirach, arcydzieło, które pomimo upływu ponad 90 lat od premiery pozostaje w swoim gatunku niedoścignione. Do filmu zagra Piotr Domagała Trio.

