

20.02.2015
PIĄTEK

- 9 : 00 konkurs główny – blok V (fabuły)
- 11 : 00 konkurs główny – blok VI (animacje)
- 12 : 45 konkurs główny – blok VII (dokumenty)

15 : 00 pokaz specjalny:

FAIR PLAY

Czechy, 2014, 110', fabuła
reż. Andrea Sedláčková; obsada:
Vlastina Svátková, Anna Geislerová,
Judit Bárdos



Lata 80 w Czechosłowacji. Młoda, utalentowana biegaczka Anna zostaje wybrana do drużyny narodowej i rozpoczyna trening, aby zakwalifikować się do Igrzysk. Zostaje umieszczona w tajemniczym „programie medycznym”, w ramach którego podaje się jej sterydy anaboliczne.

- 16 : 00 konkurs video-art – blok II
- 17 : 00 konkurs główny – blok VIII (fabuły)

18 : 15 pokaz specjalny video-art: **Recursion 1.618**

20 : 00 pokaz specjalny:

POLSKIE GÓWNO

Polska, 2014, 90', fabuła
reż. Grzegorz Jankowski; obsada: Tymon Tymański, Grzegorz Halama, Jan Peszek, Marian Dziędziel, Leszek Możdżer

Jerzy Bydgoszcz, lider zespołu Tranzystory z Pruszcza Gdańskiego, popada w coraz większe zadłużenie. Nieoczekiwanie pomoc w wyjściu z kryzysu oferuje komornik Czesław Skandal, który za część zysków ze sprzedaży biletów, zostaje menadżerem grupy.



21.02.2015
SOBOTA

- 9 : 00 konkurs główny – blok IX (fabuły)
- 11 : 00 konkurs główny – blok X (dokumenty)
konkurs video-art – blok III
- 13 : 10 konkurs główny – blok XI (animacje)

15 : 00 pokaz specjalny:

SERCE, SERDUSZKO

Polska, 2014, 110', fabuła
reż. Jan Jakub Kolski; obsada: Julia Kijowska, Marcin Dorociński,
Borys Szyc, Franciszek Pieczka, Maja Komorowska

Maszeńka marzy o karierze primabaleriny. Pewnego dnia ucieka z domu dziecka, a w ślad za nią rusza Kordula, jej ekscentryczna opiekunka i miłośniczka tatuaży, która jeszcze raz chce zacząć wszystko od nowa.



po projekcji
spotkanie z Borysem Szycem poprowadzi Łukasz Maciejewski

17 : 45 konkurs główny – blok XII (fabuły)

20 : 15 pokaz specjalny:

SZUKAJĄC JEZUSA

Polska, 2014, 70', dokument
reż. Katarzyna Kozyra

Punktem wyjścia dla filmu była informacja o tzw. syndromie jerozolimskim – ostrym zaburzeniu urojeniowym. Cierpiący na nie chorzy odwiedzający Ziemię Świętą utożsamiają się z postaciami biblijnymi, przede wszystkim z Mesjaszem.

po projekcji
spotkanie
z Katarzyną
Kozyrą
poprowadzi
Łukasz
Maciejewski



22.02.2015
NIEDZIELA

11 : 00 GALA FESTIWALOWA
KONCERT BRACI MIKULSKICH
wręczenie nagród
pokaz filmów nagrodzonych

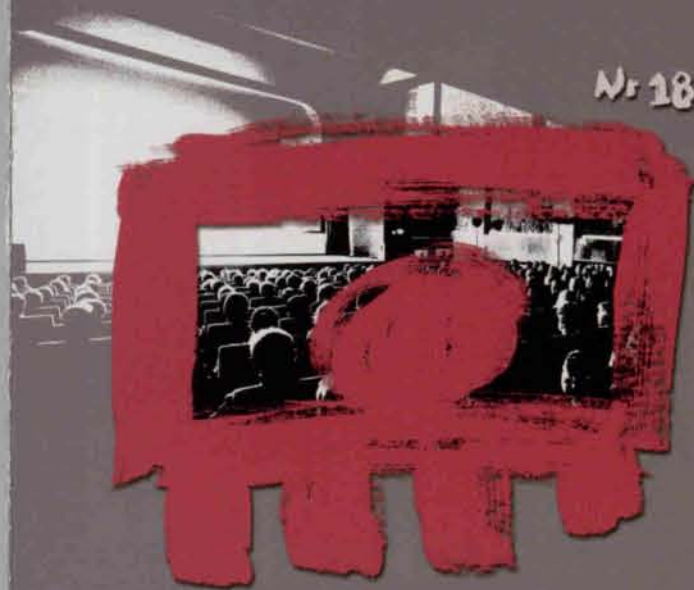
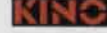
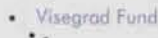
konkurs główny i projekcje specjalne:
Kino LOT, ul. Pocztowa 11

konkurs i projekcje specjalne video-art:
Biuro Wystaw Artystycznych BWA, ul. Długa 1

Karnety, bilety
do nabycia w miejscach wydarzeń oraz w ODK
Wydarzenia w BWA – wstęp wolny

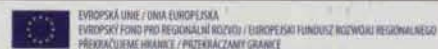
Organizator:
Osiedlowy Dom kultury
ul. K. Trzcńskiego 12, 58-506 Jelenia Góra
tel. 75 75 31 831
zoom.zblizenia@gmail.com

www.zoomfestival.pl



ZOOMzblizenia
międzynarodowy festiwal filmowy
international film festival

17 - 22. 02. 2015 Jelenia Góra



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007 - 2013

17.02.2015
WTÓREK

16:00 pokaz specjalny:

MAŁE STŁUCZKI

Polska, 2014, 82', fabuła
reż.: Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb; obsada: Helena Sujec-ka, Agnieszka Pawełekiewicz, Szymon Czacki, Arkadiusz Jakubik

„Małe stłuczki” to film o przypadkowym spotkaniu ludzi, którzy z różnych powodów nie lubią wyznaczonych szlaków. Chcą szczęścia na własnych, a nie podyktowanych przez innych warunkach.

17:30 pokaz specjalny:

POWRÓT AGNIESZKI H.

Polska, 2013, 70', dokument
Reż. Krystyna Krauze, Jacek Petrycki

Wielowątkowa opowieść o Agnieszce Holland i jej więziach z Czechami.

po projekcji spotkanie z gościem honorowym festiwalu, którym będzie

AGNIESZKA HOLLAND

Wybitna reżyserka, scenarzystka, tłumaczka i aktorka, autorka kilkudziesięciu filmów i scenariuszy. Jej obrazy zdobywały wiele nagród na prestiżowych festiwalach m.in. w Cannes, Berlinie, czy Montrealu. Trzykrotnie otrzymywała nominacje do Oscara – za „Gorzkie żniwa”, „Europę, Europę” i „W ciemności”. Przewodnicząca Zarządu Europejskiej Akademii Filmowej w Berlinie. Ostatnio nakręciła kilka odcinków trzeciej serii „House of Cards”, jednego z najświetniejszych amerykańskich seriali politycznych.



17.02.2015
WTÓREK

Teatr im. C. K. Norwida

20:30 OFICJALNE OTWARCIE FESTIWALU:

NIGEL KENNEDY & KROKE KONCERT



Pierwszy raz spotkali się w 2000 r., kiedy to Nigel Kennedy za namową swojej żony Agnieszki, przybył na klubowy koncert Kroke w Anglii w Kornwalia, Nigel tak to wspomina: Musieliśmy nocować w namiotach, w lesie. Ale to nic, ich występ na żywo był niezwykły, tak czysty, jak nagranie z płyty. Podeszliśmy do nich, przywitaliśmy się i tak zaczęła się nasza przyjaźń. Potem ja przyjechałem do Krakowa...

Wcześniej, kiedy jeden z jego przyjaciół, zaprezentował mu muzykę Kroke, Nigel zareagował: „Wow! Nigdy nie słyszałem czegoś takiego, muzyka prosto z serca i szczerą. Musimy razem zagrać...”

Pierwszy koncert zagrał w lecie, na Kazimierzu, w klubie, który już niestety nie istnieje. Wtedy to była głównie improwizacja. Grał dużo i często, głównie utwory z repertuaru Kroke. W 2003 r. nagrali dla EMI Classic jedyny jak dotąd wspólny album „East meets East” z gościnnym udziałem Natalzy Atlas i Orkiestry Filharmonii Krakowskiej. Ich wspólne koncerty to wędrówka po różnych muzycznych tradycjach Europy Wschodniej, czyli tam gdzie „East meets East”, gdzie melodie bałkańskie splatają się z cygańskimi i żydowskimi. Kroke nadało swoim penetracjom tych muzycznych przestrzeni niezwykły kolor, a muzykę tę Nigel Kennedy oszlifował do perfekcji mistrzostwem swych skrzypiec, jego i grupy Kroke wirtuozeria wsparta scenicznym temperamentem samego Kennedy'ego czynią te koncerty wprost niepowtarzalnym spektaklem muzycznym.

18.02.2015
ŚRODA

16:15 pokaz specjalny:

STRUMIEŃ MIŁOŚCI

Węgry, 2014, 70', dokument
reż. Ágnes Sós

Głównym bohaterem filmu jest owdowiały osiemdziesięcioletni Feri, który planuje ożenić się po raz drugi. Cyklicznie odwiedza wioskę, w której mieszka 25 wdów.

17:45 pokaz specjalny:

FOTOGRAF

Polska, 2014, 110', fabuła
reż. Waldemar Krzystek;
obsada: Tatiana Arntgolts, Aleksandr Baluev, Agata Buzek, Sonia Bohosiewicz, Tomasz Kot, Adam Woronowicz



Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami. Tropę prowadzą do Legnicy.

po projekcji spotkanie z reżyserem poprowadzi Łukasz Maciejewski

21:00 sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

BRZDĄC & CONTEMPORARY NOISE QUINTET

Brzdąc, reż. Charles Chaplin
USA, 1921, 57', fabuła

Projekcja filmu niemego z muzyką na żywo w wykonaniu Contemporary Noise Quintet



19.02.2015
CZWARTEK

9:00 konkurs główny – blok I (fabuły)
11:00 konkurs główny – blok II (dokumenty)
13:05 konkurs główny – blok III (fabuły)
16:00 konkurs główny – blok IV (dokumenty)
konkurs video-art – blok I

18:50 pokaz specjalny:

JUREK

Polska, 2014, 80', dokument
reż. Paweł Wysoczański

24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse ginie Jerzy Kukuczka. Film pokazuje człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym i symbolicznym.



po projekcji spotkanie z Pawłem Wysoczańskim poprowadzi Łukasz Maciejewski

21:00

sala JCK, ul. Bankowa 28/30

MARCIN WASILEWSKI TRIO „SPARK OF LIFE” KONCERT JAZZOWY

Marcin Wasilewski – fortepian
Stawomir Kurkiewicz – kontrabas
Michał Miśkiewicz – perkusja

Trio Marcina Wasilewskiego to najbardziej znane na świecie polskie trio jazzowe i jedyny polski zespół w uznawanej za najważniejszą wytwórnię jazzową świata- ECM Records z Monachium. W ankiecie czytelników Jazz Forum „JAZZ TOP”, album Spark Of Life zyskał miano „Albumu Roku”, a Trio zwyciężyło w kategorii „Akustyczny Zespół Roku” 2014.