

Hirschberg

ihnen

Riesengebirge

**Kirche der kaiserlichen Gnade
Schmiedeeiserne
Gitter in Grabkapellen**

**Ergänzung / Supplement
Mai 2024**

Kirche der kaiserlichen Gnade. Geschmiedete Gitter in Grabkapellen

Herr Ernst Seifert (w) aus Jelenia Góra arbeitete im Rahmen seiner Diplomarbeit zur Vorbereitung auf das Lehramt vor 1945 an schmiedeeisernen Gittern in den Grabkapellen auf dem Friedhof der Gnadenkirche in Jelenia Góra (Hirschberg). Diese Fotos konnte ich mir 1999 ausleihen. Vor zehn Jahren war es noch eine Vision, den Friedhof eines Tages in seiner ursprünglichen Pracht zu sehen.

Und nun sind wir auf dem Weg, im Rahmen der Versöhnung und des gegenseitigen Verständnisses zur großen Freude der alten und neuen Schlesier den Friedhof wieder in seinem ursprünglichen Glanz erstrahlen zu lassen.

Es ist großartig zu sehen, wie der Friedhof seinen früheren Glanz wiedererlangt. Dies ist ein schönes Beispiel dafür, wie gemeinsame Anstrengungen und Verständnis zur Rekonstruktion und Erhaltung wichtiger historischer und kultureller Stätten führen können. Die Kaisergnadenkirche ist ein einzigartiger Ort mit einer reichen Geschichte und Bedeutung für die Protestanten in Schlesien. Dies sind Kirchen, die im Rahmen der sogenannten gebaut wurden „Hinrichtungsrezession“, verkündet im Jahr 1709, die eine Erweiterung des Altstadt-Abkommens zwischen dem schwedischen König Karl XII. und dem römischen Kaiser Joseph I. von Habsburg darstellte. Als Ergebnis dieser Vereinbarung wurden 104 Tempel an die Protestanten zurückgegeben und sie durften sechs neue bauen, sogenannte „Kirchen der Gnade“.

Lassen Sie diese sehr guten Fotos eine wertvolle Hilfe für Gastronomen sein

Mai 2010
Ullrich Junker
Mórikestr. 16
D 88285 Bodnegg
ullrich.junker@t-online.de
Übersetzt von Henryk Dąbkiewicz









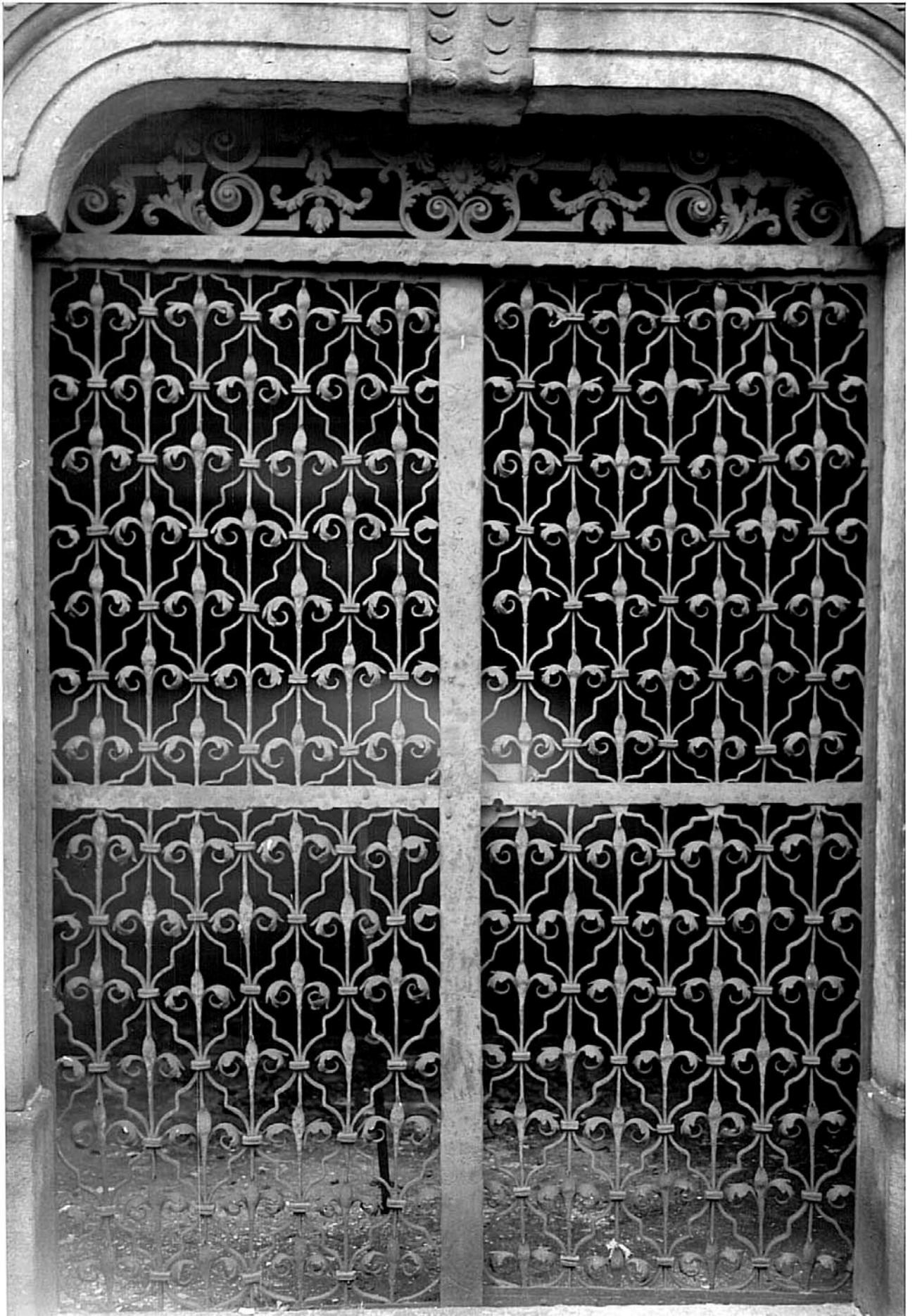




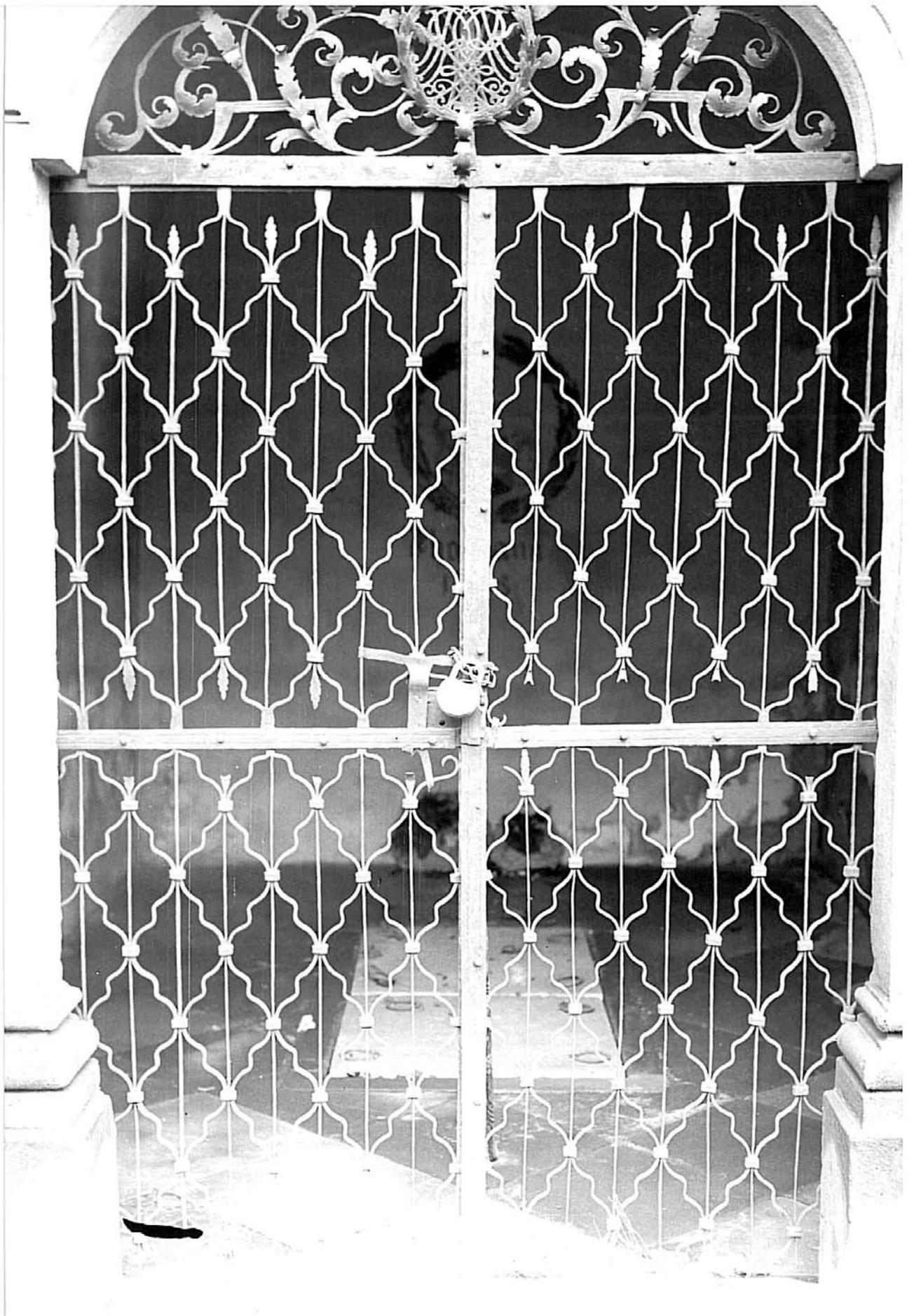








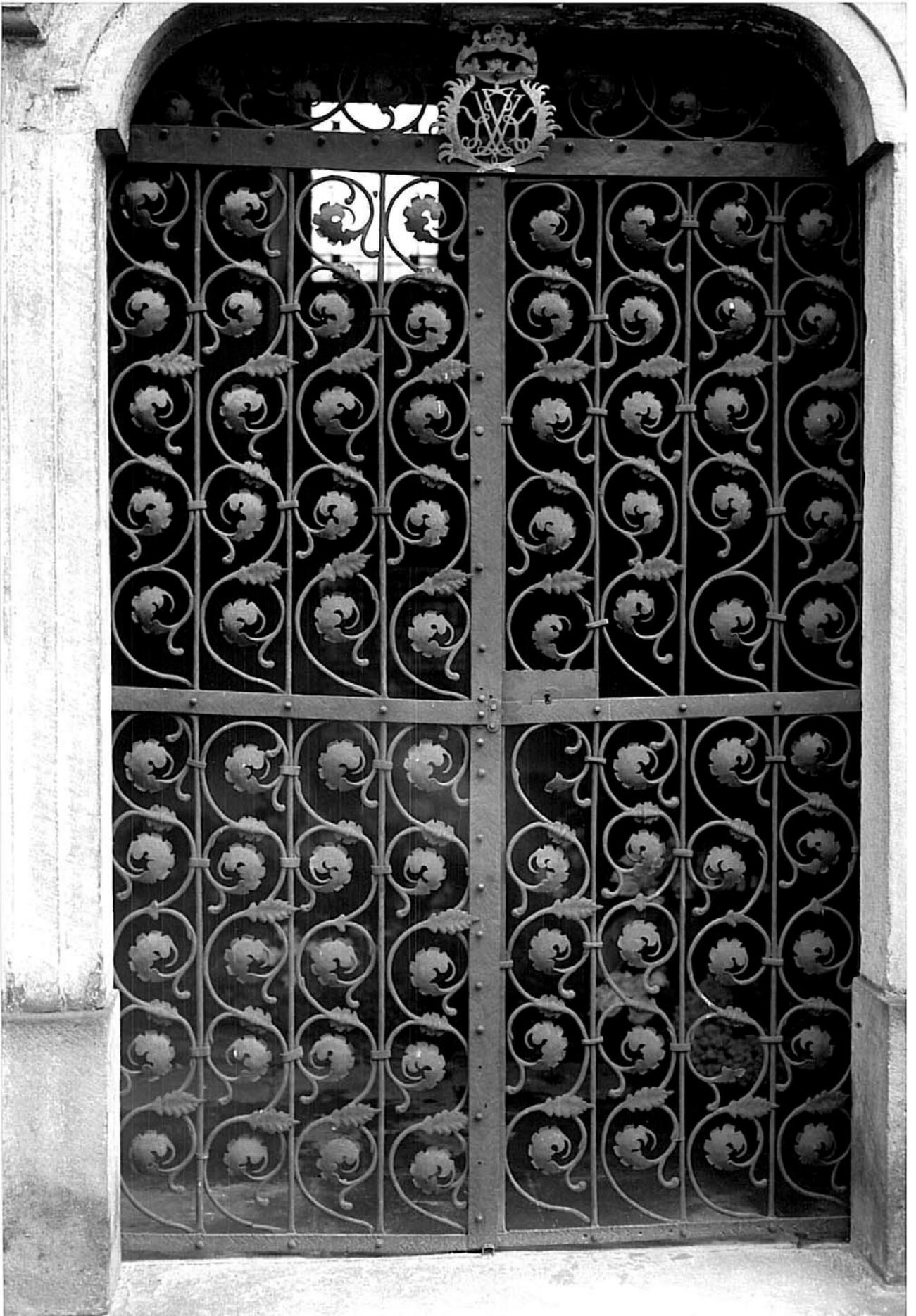


















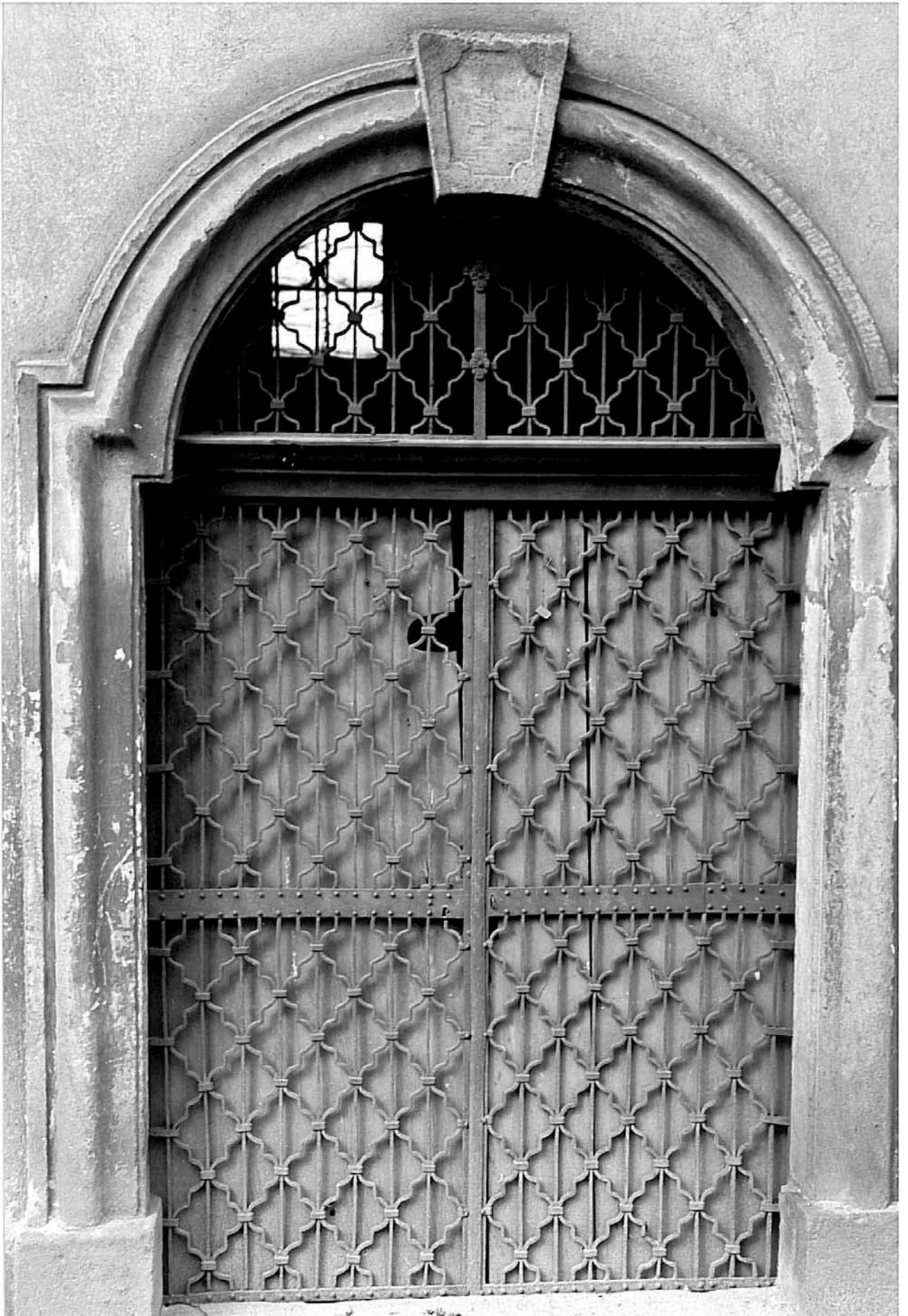
















Im Jahr 1953 wurde angeordnet, die wunderschön verzierten schmiedeeisernen Eingangsgitter von 18 Grabkapellen abzubauen. Durch diese Entscheidung wurden die ungesicherten Grabkapellen stark verwüstet. Leichen wurden geschändet, Grabinschriften zerstört und einige Mauern stürzten ein. Die demontierten Gitter der Grabkapellen wurden nach Warschau in die Cathedral-Militärkirche an der ul. überführt.
 Tag 13/15

KSEROKOPIA 44
194

SKO POLSKIE
 asterstwo Garnizonu
 Jelenia Góra
 Nr. 125
 XII 1946 r.

D.O.W. 4

Do
 Szefostwa Duszpasterstwa W.P.

Stosownie do rozkazu, zawartego w Kapelanie Wejskowym o kooscielach garnizonowych, komunikuje, co nastepuje:

Garnizon Jeleniogorski posiada jeden kościół garnizonowy, który do dnia 1.XI.1945, był kościołem ewangelickim. Z chwila przeniesienia się do S.D.P., tamtejszy kościół parafialny w Jeleniej Gerze, okazał się niewystarczalny, z powodu zbyt wielkiej ilości ludności cywilnej. Wobec tego, Pełnomocnik Rządu R.P. na miasto Jelenia Góra, na wniosek ks. m. W. Wisniewskiego przeznaczył kościół ew. św. Krzyża na kościół garnizonowy W.P.

Kościół zarządza każdorazowy kapelan W.P.

Kościół jako iż poewangelicki nie posiadał żadnego sprzętu religijnego, a ks. kap. W. Wisniewski wyposażył go we wszystkie aparaty kościelne.

Kościół posiada: 2 ornaty każdego koloru, kape czarna i biała, 2 mszaly srebrne, 1 mszał zalebny, 1 monstrancja, 2 kielichy, 4 alby, 4 puryf. kielichy, 3 cingula, 6 palek.

Kościół posiada bogata polichromie i zakupiony za 25.000zł obraz M.B. Kościół jest dobry, jedynie dach wymaga poważniejszej naprawy.

XII.1946.

W. Wisniewski, mjr.

MINISTERSTWO OBRONY NARODOWEJ
 Szefostwo Duszpasterstwa Rz.-K.
 Wpłynęło dnia 18.12.46 r.
 Nr. 1251
 Zł.

KSEROKOPIA

Odpis

WOJSKO POLSKIE
Kwatermistrzostwo Garnizonu
Jelenia Góra
ul. 55
1 maja 1947.r.

PRZEWIELEBNY KS. DZIEKAN D.O.W. Nr.4.

W odpowiedzi na pismo Ks. Dziekana z dnia 22 kwietnia 1947.r. w sprawie danych dotyczących kościołów wojskowych, melduję posłusznie co następuje:

1. Kościół w Jeleniej Górze do którego uczęszcza wojsko na nabożeństwa należał do gminy ewangelickiej. Na skutek starań miejscowego proboszcza został oddany do użytku dla wojska.
2. Pod względem prawnym stanowi własność parafji rzymsko-kat. w Jeleniej Górze.
3. Stosunki są tak ułożone, że sporu żadnego niema w administrowaniu kościołem.



Stan Materialny.

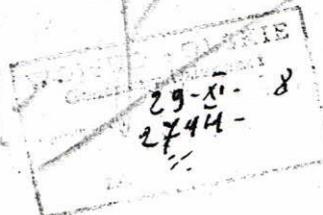
Zadne budynki do kościoła nie należą. Nie posiada żadnych nieruchomości. Kapelan musi wynajmować mieszkanie na mieście. Kościół potrzebuje gruntownego remontu z zewnątrz i wewnątrz. Według kosztorysu rzeczoznawców trzeba około 2 ch milionów zł. żeby go doprowadzić kościół do należytego stanu.

WOJSKO POLSKIE
KS. MJR. DOMANSKI:
Proboszcz Garnizonu.

Za zgodność odpis:



Dziekan D.O.W. IV.
[Signature]
Ks. R. Szemraj ppłk.



sygn. A-I-MON 1017/95/80 k. 685, 864-865

KSEROKOPIA

Dziękanci W. P.

312

18 1953

Warszawa, dnia 17 września 1953 r.

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
Z A R Z A D
OCHRONY I KONSERWACJI ZABYTKÓW

Warszawa

ul. Senatorska 13/15



W odpowiedzi na pismo z dnia 31.VIII.53 r. w sprawie żelaznych krat z kaplic zabytkowych z terenu Kościoła Garnizowego w Jelenie, Gorze wyjaśnia się, że kraty powyższe za uzgodnieniem Urzędu do Spraw Wyznan zostały przekazane do Kościoła Katedralnego W.P. w Warszawie, ul. Długa 13/15, wmontowane przy głównym wejściu oraz zostały odnowione przez Wojskowe Przedsiębiorstwo Budowlane. Należy zaznaczyć, że Katedralny Kościół Wojskowy jest budynkiem zabytkowym.

Generalny Dziekan W. P.

Hs. R. Szczęsny pili

ANNEKTIEREN

Das Lapidarium der Grabkapellen in Jelenia Góra, auch Hirschberg genannt, ist ein Ort, an dem Sie historische Grabkapellen bewundern können. Die Geschichte dieser Kapellen reicht bis ins frühe 18. Jahrhundert zurück. Die erste Grabkapelle wurde 1716 erbaut.

Von da an wurden in der Umgebung des Tempels von den Bürgern von Jelenia Góra eindrucksvolle Grabkapellen (Mausoleen) errichtet und auch mehr oder weniger reiche Grabsteine und Grabsteine errichtet. Die Kapellen hatten repräsentative, vielfältig geformte Fassaden, ihre reichen Attika und Giebel waren mit dekorativen Vasen und Steinfiguren geschmückt.

Der dominierende Akzent der Fassaden waren breite durchbrochene Portale und die Eingänge zu den Kapellen waren mit wunderschönen schmiedeeisernen Gittern verziert. Die markanten Elemente dieses einzigartigen Gebäudes sind die Glafey-Kapellen aus dem Jahr 1716 und die Baumgarten-Kapellen aus dem Jahr 1719, die vom Autor der Form der Gnaden-Kirche – Martin Franz – entworfen wurden.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts und dann nach 1945 wurden die Grabkapellen zerstört. Dank der

Renovierung, die in den Jahren 1979 – 1990 und später in den Jahren 2010 – 2013 durchgeführt wurde und aus dem Staatshaushalt, dann der Stadt Jelenia Góra und dem Operationellen Programm für grenzüberschreitende Zusammenarbeit Polen – Sachsen 2007 – 2013 finanziert wurde, erlangten sie ihren ursprünglichen Zustand zurück ehemalige Schönheit und stellt somit einen der prächtigsten schlesischen Nekropolenkomplexe dieser Art dar.

Die im Rahmen des Projekts durchgeführten umfassenden Restaurierungs- und Aufwertungsarbeiten sowie die Schaffung des Lapidariums barocker Grabkunst auf dem Friedhof führten dazu, dass der Komplex spätbarocker Grabkapellen an der Łaski-Kirche, der ein Zeugnis multikultureller und kultureller Kultur ist, entstanden ist multinationale Geschichte, kann als Schaufenster der Jelenia Góra- und schlesischen Barockarchitektur angesehen werden.

Das Projekt „Revitalisierung des Komplexes barocker Grabkapellen in Jelenia Góra“ trug zum Schutz des europäischen Kulturerbes bei. Dieses Projekt wurde von der Europäischen Union kofinanziert aus dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Operationellen Programms für grenzüberschreitende Zusammenarbeit Polen – Sachsen 2007-2013.

Gesamtwert des Projekts: 1.736.407,54 EUR. Förderung durch die Europäische Union: 1.409.027,59 EUR

Von diesen teuren barocken Portalgittern ist leider keines mehr erhalten. Einzelne Gitter gingen aus unbekanntem Gründen bereits im 19. Jahrhundert verloren (Nr. 1, Nr. 11, Nr. 18). Möglicherweise wurden sie während des Krieges verkauft oder sogar beschlagnahmt. Barocke Gitter der Krypten: Nr. 3, Nr. 6, Nr. 8, Nr. 12, Nr. 16 und das Empire-Gitter Nr. 14 nach 1945. Von den übrigen neun wunderschön gearbeiteten Barock-Gruften sind die rechteckigen Mittelfelder der alten Gitter erhalten geblieben. Sie befinden sich in der Polnischen Armeekathedrale in Warschau. In neuer Anordnung



Foto. Józef Hanusiak 2023

Tralles	Baumgarten II	Glafey	Kätzler			Kätzler	Glafey	Baumgarten II	Tralles
Baumgarten UND	Gottfried	Winckler	Ulmann	Doc Martens	Doc Martens	Ulmann	Winckler	Gottfried	Baumgarten UND

Die Gitter der Kapellen in Jelenia Góra waren entlang einer vertikalen Achse angeordnet. Ein Abschnitt rechteckiger Tore wurde nebeneinander platziert. Sie erzeugen ein Spiegelbild.



Trauerkapelle der Familie Martens-Kosch



Foto Józef Hanusiak 2023

bisherigen Initialen des Besitzers „CGK“, Christian Gotffierd Kosche, unter einer erhabenen Krone von zwei Löwen platziert, wurden durch ein Kreuz ersetzt.