

ZARZĄD WOJEWÓDZKI  
ZWIĄZKU SOCJALISTYCZNEJ  
MŁODZIEŻY WIEJSKIEJ  
w Koszalinie

\*

KLUB MIĘDZYNARODOWEJ  
PRASY I KSIĄŻKI  
w Jeleniej Górze

\*

ZWIĄZEK POLSKICH  
ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
Okręg Koszalin

# I ZIMOWY PLENER MŁODYCH KARPACZ 1973

KLUB MIĘDZYNARODOWEJ  
PRASY I KSIĄŻKI  
Plac Ratuszowy 50

Zimowe Plenery w Polsce nie mają du-  
żych tradycji, tym bardziej cenną jest ini-  
cjatywa Zarządu Wojewódzkiego ZSMW  
w Koszalinie zorganizowania I-szego Zi-  
mowego Pleneru Młodych w Karpaczu.  
Zimowy Plener w Karkonoszach jest w  
pewnym sensie kontynuacją letnich ple-  
nerów w Miastku, które zdobyły już sobie  
stałą pozycję w kalendarzu ogólnopolskich  
plenerów malarskich.

Organizatory zgodnie z tradycją Miastec-  
ką zapraszają na plener młodych artys-  
tów, stwarzając im w początkowym okre-  
sie samodzielnej pracy twórczej dogodne  
warunki pracy.

Uczestnictwo we wspólnym obozie stwa-  
rza możliwość bezpośrednich kontaktów  
młodych artystów z młodymi działaczami  
kultury na wsi.

Pocieszającym jest fakt, że Zimowe Ple-  
nery Młodych będą kontynuowane rok-  
rocznie.

Komisarz Pleneru

A. Słowik

## KOMITET ORGANIZACYJNY PLENERU

Przewodniczący — J. Bernatowicz  
Sekretarz — L. Zasadzki  
Komisarz — A. Słowik

Aleksandra SIENKOWSKA Koszalin	— studia w PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1960 w pracowni prof. P. Potworowskiego
Oleg BAŁAKIREW Szczecin	— studia w PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1970 r. w pracowni prof. J. Żuławskiego
Andrzej CIESIELSKI Koszalin	— studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom 1971 r. w pracowni prof. St. Borysowskiego
Ryszard KIEŁTYKA Szczecin	— studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom w 1969 r. w pracowni doc. B. Kierzkowskiego
Mieczysław OLSZEWSKI Sopot	— studia na PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1969 r. w pracowni prof. J. Żuławskiego
Artur PIETRASZEWSKI Gdańsk	— studia na PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1972 r. w pracowni prof. K. Śramkiewicza
Andrzej SADOWSKI Łódź	— studia na PWSSP w Łodzi. Dyplom w 1970 r.
Andrzej SŁOWIK Ślupsk	— studia na PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1969 r. w pracowni prof. K. Łady-Studnickiej
Wacław STANISŁAWCZYK Szczecin	— studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom 1969 r. w pracowni prof. St. Borysowskiego
Ryszard TOKARCZYK Szczecin	— studia w ASP w Krakowie. Dyplom w 1970 r. w pracowni prof. A. Marczyńskiego
Lech ZASADZKI Koszalin	— studia na PWSSP w Gdańsku.