

ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ - TRIO MUZYKI DAWNEJ z Akademii Muzycznej
z Krakowa.

Powstało w roku 1984/1985. Jest chyba jedynym zespołem tego
typu w Polsce, ze względu na fakt wykonywania tej muzyki/ba-
rok, renesans/ na instrumentach, będącymi kopiami instrumentów
na których grano wtenczas.

Mirosława KRAJDOCHA - sopran, /vocal/

Renata SPILAREWICZ - viola da gamba

Mariusz KOMINIAK - luthnia

Program koncertu:

I część: luthnia solo

1. Don Luis Milan - Fantasia No 7,8 z tabulatury "El Maestro"
1535r.
2. Julio Abondante - La bencontenta z tabulatury luthniowej, 1535r.
3. Don Luis Milan - Pavana No 4,5,6 "El Maestro", 1535r.
4. Jean Ambrosio Dalza - Suita Tańców z tabulatury z 1508r.
Tastar de corde
Ricerca
Pavana alla venetiana
Santarello
5. Giovanni Battista Domenico - 3 tańce

II część: utwory na głos, luthnię i viola da gamba

Ze zbioru "Musical Banquet" 1610"

1. Giulio Caccini detto Romano - "Amarilli mia Bella"
2. Anonim - Go my Flocke
3. Richard Martin - Change the mind since the cloth change

Ze zbioru The English Late-songs John Dowland /utwory z lat
1597 - 1613/:

1. If my complaints could passions move
2. Come again
3. Go crystal tea rs

oraz

"Pieśni Kallipy skowiańskiej" Krzysztofa Klabona do tekstu Sta-
nieszawa Grochowskiego, z okresu renesansu/wydano u Jakuba Sieben-
eychera w osobnym druku pt.

"Pieśni Kallipy Skowiańskiej. Na temat
niejzase pod Byczyną zwycięstwo."