



TEATR im. CYPRIANA NORWIDA

58-500 JELENIA GÓRA, AL. WOJSKA POLSKIEGO 38

centrala tel. 232-74 i 232-75, sekretariat tel. 266-95

Kuratorium Oświaty i Wychowania
Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze

Dyrektorzy Szkół Średnich i Podsta-
wowych

Domy Kultury, Kierownicy i Członkowie
Zespołów Amatorskich
W Jeleniej Górze i Województwie

Dyrekcja Teatru im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze zwraca się do Wszystkich wyżej wymienionych władz oświatowych, placówek kulturalnych miasta i województwa Jeleniej Góry, pedagogów, instruktorów, młodzieży uczącej się i pracującej, członków teatralnych zespołów amatorskich z propozycją przygotowania spektaklu/zdarzenia/ulicznego, które stanowiłoby nową, być może ważną dla Was formę wspólnego świętowania, zabawy.

Chcielibyśmy zachęcić wszystkich animatorów kultury zajmujących się z zamiłowania i potrzeby amatorskim ruchem teatralnym o próbę sił w tym kierunku.

Na terenie naszego województwa już po raz trzeci, w sierpniu 1985 roku odbędzie się III -ci Międzynarodowy Festiwal Teatru Ulicznego. Przyjadą do nas znakomici artyści, wybitne zespoły działające w przestrzeniach otwartych z całego świata.

Myślą przewodnią dla organizatorów tego festiwalu /jedyne go jak dotąd w Europie/była pokusa, chęć rzucenia iskry w nasze, polskie podwórko. Chcielibyśmy by sztuka teatru uprawiana przez profesjonalistów i amatorów stała się dostępną dla każdego, wyszła z budynku teatru, domów kultury, schematu tekstów literackich, rozdziła się z impulsu twórczego i potrzeby spotkania z drugim człowiekiem t u i t e r a z.

Wiele tysięcy mieszkańców naszego województwa

uczestniczyło w czasie ostatnich dwu lat, w sierpniu w zdarzeniach ulicznych, spektaklach, karnawałach. Wielu z Was wyraziło nam z tego powodu zachwyt, zadowolenie, radość ze wspólnego przeżycia.

Niezwykła i cudowna była reakcja dzieci i młodzieży towarzyszącej ulicznym artystom i ich często aktywny współudział.

Sądzimy że wielu z Was drzemie pokusa spróbowania takiej formy zabawy, spotkania, teatru. Chcemy Was do tego zachęcić, namówić. Marzy się nam by nasze podwórka, place, ulice, parki rozbrzmiewały w ciepłe, letnie dni śpiewem, tańcem, ruchem, zdarzeniami nie tylko gościnnych twórców, ale by były inspirowane i tworzone przez Was samych. Mówiły o Was, waszym życiu, waszych marzeniach, ujawniały wasze potrzeby, waszą wrażliwość artystyczną. Teatr Norwida otrzymuje sygnały z całej Polski, że nasz festiwal stał się drożdżami dla takich idei wśród wielu środowisk młodzieży uczącej się i pracującej.

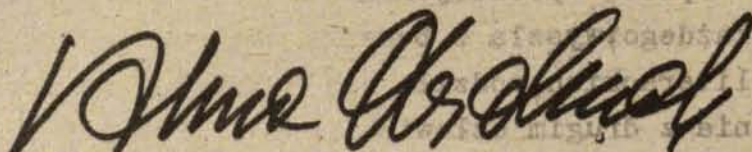
Będziemy się ogromnie cieszyć jeżeli w naszym województwie, gdzie się narodził i istnieje ten Festiwal odpowiedziało nam wielkie popolite ruszenie wyobraźni naszej młodzieży i dzieci.

Liczymy w tym na serdeczną opiekę i pomoc pedagogów, instruktorów, którzy sami czuliby potrzebę podobnych działań.

Teatr Norwida służy radą, informacją, pomocą każdemu, każdej grupie, kto taką inicjatywę podejmie.

Oczekujemy w tej sprawie zgłoszeń na adres teatru. W miesiącu maju i czerwcu mogłyby się odbyć prezentacje Waszych ulicznych spektakli. Najlepsze z nich zostałyby zaproszone do udziału w III Międzynarodowym Festiwalu Teatru Ulicznego w sierpniu, 1985.

Łączymy serdeczne pozdrowienia
i oczekujemy na Wasze listy.



Jelenia Góra, dnia 11.12.1984r.