

PISMO BEZPŁATNE - Nr 198 - rok wydania XVII - WWW.COJESTGRANE.PL

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

SIERPIEŃ 2010

INFORMATOR KULTURALNY

2010
Chopin

65

Międzynarodowy
Festiwal Chopinowski
w Dusznikach-Zdroju
6-14 sierpnia 2010 r.

65 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI

6-14 sierpnia 2010, DUSZNIKI ZDRÓJ

Mam przyjemność zaprosić Państwa do Dusznik-Zdroju na 65 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski, który odbędzie się pod patronatem Bogdana Zdrojewskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podczas Festiwalu wystąpi wielu znakomitych pianistów. m. in. Piotr Paleczny, który z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej pod dyrekcją Marka Pijarowskiego, wykona Koncerty Fortepianowe Fryderyka Chopina. W kolejnych dniach wystąpią: Kevin Kenner, Stanisław Bunin, Dang Thai Son, Nelson Goerner, Jean-Marc Luisada, oraz laureaci prestiżowych konkursów pianistycznych odbywających się na całym świecie w ostatnim czasie. NOKTURN – tradycyjny koncert przy świecach poprowadzi w tym roku Krzysztof Kolberger.

W ramach imprez towarzyszących Festiwalowi zapraszam na dwie wystawy, pierwszą zorganizowało Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju: „A papier, na którym Ci piszę jest z Reinerz (Duszniki)”, druga, to wystawa kolaży Hanny Bakuły poświęconych Fryderykowi Chopinowi. Podczas wernisażu wystąpi AXOUM DUO – marimby.

Wśród wydarzeń towarzyszących Festiwalowi odprawiona zostanie msza, której przewodniczyć będzie Ordynariusz Diecezji Świdnickiej ks. bp. Ignacy Dec. Podczas mszy zostanie wykonany utwór Józefa Elsnera – „Msza”. Wystąpią: Elżbieta Wróblewska – sopran, Katarzyna Kiszewska – mezzosopran, Józef Kolinek – skrzypce, Piotr Nowicki – altówka, Zbigniew Krzywiński – wiolonczela, Krzysztof Marosek – organy.

Interesujący też będzie koncert chóru VOICE FACTORY pod dyrekcją Jolanty Szybalskiej-Matczak, który wykona utwór Chopina w aranżacji Waldemara Parzyńskiego (dawniej lider NOVI SINGERS).

Serdecznie zapraszam
Andrzej Merkur, Prezes Zarządu



Piotr Paleczny

PIĄTEK, 6 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

14.30 Kurs Mistrzowski – Prof. CHOONG-MO KANG

19.00 Złożenie kwiatów pod pomnikiem Fryderyka Chopina

Namiot w Parku Zdrojowym

20.00 Koncert inauguracyjny – Koncert symfoniczny: PIOTR PALECZNY
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej – Dyr. MAREK PIJAROWSKI: *Chopin*

SOBOTA, 7 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. CHOONG-MO KANG

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – YUJAWANG: Schubert/Liszt, Schumann, Skriabin, Prokofiew

Dworek Chopina

20.00 Recital fortepianowy – KEVIN KENNER: *Chopin*



Marek Pijarowski



Yeol-Eum Son



Cheung Rachel



Yuja Wang

NIEDZIELA, 8 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. CHOONG-MO KANG

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – RACHEL CHEUNG: *Chopin*

Dworek Chopina

19.00 Recital fortepianowy – AYAKO UEHARA:

Schubert, Beethoven, Chopin

Dworek Chopina

22.00 Recital fortepianowy – STANISŁAW BUNIN:

Schumann, Chopin, Debussy

PONIEDZIAŁEK, 9 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. CHOONG-MO KANG

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – SACHEN: *Chopin*

20.00 Recital fortepianowy – DANG THAI SON:

Ravel, Debussy, Chopin

WTOREK, 10 VIII

Dworek Chopina

11.00 Uroczysty koncert

Polscy uczestnicy XVI Międzynarodowego Konkursu

Chopinowskiego – Warszawa 2010:

MAREK BRACHA, JOANNA RÓZEWSKA, GRACJAN

SZYMCZAK, PAWEŁ WAKARECY

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – MARTINA FILJAK:

Soler, Chopin, Prokofiew, Skriabin, Bałakiriew

Sala Kameralna im. Jana Webera

19.00 Koncert uczestników Kursu Mistrzowskiego:

MARIE KIYONE, MATEUSZ KOWALSKI, MARCIN MO-

GIŁA, GRZEGORZ NIEMCZUK, WOJCIECH PYRĆ, NIKO-

DEM WOJCIECHOWSKI

Dworek Chopina

22.00 NOKTURN – koncert przy świecach z udziałem

uczestników 65. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego, prowadzenie: KRZYSZTOF KOLBERGER

ŚRODA, 11 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. JEROME ROSE

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – DENIS KOZHUKHIN:

Soler, Chopin, Musorgski

Dworek Chopina

20.00 Recital fortepianowy – NELSON GOERNER:

Chopin, Schumann

CZWARTEK, 12 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. JEROME ROSE

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – SOFYA GULYAK:

Rachmaninow, Szostakowicz, Skriabin, Prokofiew

20.00 Recital fortepianowy – EWA KUPIEC: *Chopin*

PIĄTEK, 13 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. JEROME ROSE

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – SEONG-JIN CHO:

Schumann, Chopin

20.00 Recital fortepianowy – JEAN-MARC LUISADA:

Chopin

SOBOTA, 14 VIII

Sala Kameralna im. Jana Webera

9.30 Kurs Mistrzowski – Prof. JEROME ROSE

Dworek Chopina

16.00 Recital fortepianowy – YEOL EUM SON: *Schumann,*

Saint-Saëns/Liszt, Scarlatti, Franck/Bauer, Chopin

20.00 Recital finałowy – FABIO BIDINI:

Schumann, Chopin



Ayako Uehara



Fabio Bidini



Dang Thai Son



Kevin Kenner

OPERA ZACZARUJE PSTRĄŻNĄ

W sobotę 7 sierpnia już drugi raz skansen w Pstrążnej k. Kudowy-Zdroju zamieni się w najważniejszą plenerową scenę operowo-operetkową Dolnego Śląska.

Już drugi raz Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu we współpracy z Urzędem Miejskim w Kudowie-Zdroju zapraszają na plenerowe widowisko. Tym razem w urokliwej przestrzeni Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego będziemy mieli okazję do poznania najpiękniejszych dzieł operowych i operetkowych w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej w towarzystwie utalentowanych solistów. Dyrygentem tej części widowiska będzie odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” Mirosław Jacek Błaszczyk. Po przerwie, gratka dla miłośników Stanisława Moniuszki. Na powstałej w ubiegłym roku scenie zostaną wystawione „Dziady-Widma” Adama Mickiewicza, które do operowej scenarii adoptował twórca „Halki”. To niezwykle dzieło, w reżyserii Pawła Paszty i Karoliny Kolendowicz, przygotowują młodzi artyści z warszawskich Akademii Teatralnej, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Akademii Sztuk Pięknych.

– Serdecznie zapraszam do Pstrążnej – mówi Piotr Borkowski, dyrektor OKiS.
– Dla niezmotywowanych melomanów przygotowujemy wspólnie z kudowskim urzędem dowóz bezpłatnymi autokarami z centrum Kudowy-Zdroju. Całe wydarzenie zostanie wyemitowane na antenie regionalnej Telewizji Polskiej oraz uwiecznione w reportażu przygotowanym przez TVP Wrocław.
Zapraszamy!

Wstęp na widowisko, pod patronatem marszałka województwa dolnośląskiego Marła Łapińskiego, jest bezpłatny. Więcej szczegółów na stronie: www.okis.pl.

7 sierpnia, godz. 20.30, Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego w Pstrążnej

ORKIESTRA FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ W JELENIEJ GÓRZE

działa od 1964 roku. Jej założycielem i długoletnim dyrektorem był Stefan Strahl. Posiada w swoim repertuarze najcenniejsze dzieła światowej literatury muzycznej wszystkich epok. Koncertuje z czołowymi polskimi dyrygentami i solistami. Wśród występujących z nią artystów są m. in. Krzysztofem Penderekim, Markiem Pijarowskim, Wandą Wiłkomirską i Piotr Rubik.

W tym roku spotkanie muzyczne w Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego będzie składać się z dwóch części. W pierwszej usłyszmy Orkiestrę Filharmonii Dolnośląskiej, w drugiej pstrążariska publiczności zobaczy „Widma” – fragment „Dziadów” Adama Mickiewicza operowo przystosowany przez Stanisława Moniuszkę.



Mirosław Jacek Błaszczyk

Podczas występu w Pstrążnej orkiestrą będzie dyrygował Mirosław Jacek Błaszczyk. W 1991 roku został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, zaś w 1993 roku American Society for Polish Music ufundowało mu trzymiesięczne stypendium w Los Angeles. Od 1998 roku jest dyrektorem artystycznym Filharmonii Śląskiej w Katowicach oraz Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga.



Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Scena w Pstrążnej

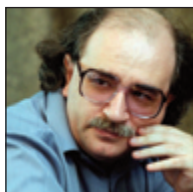


XVII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY WROCLAW, 19-30 SIERPNI 2010

Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne we Wrocławiu są organizowane corocznie od 1993 r. przez Towarzystwo im. F. Liszta. Cieszą się one już znaczną międzynarodową renomą, uczestniczyło w nich blisko 500 pianistów z 26 krajów w Europie, Azji i Ameryce Północnej.

Celem tych spotkań, przeznaczonych dla zaawansowanych już pod względem profesjonalnym młodych artystów, jest możliwość dalszego doskonalenia swoich umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych pianistów-pedagogów. Niejednokrotnie ta forma kształcenia, ma bardzo duże (czasem nawet decydujące) znaczenie dla rozwoju osobowości artystycznej i profesjonalnych umiejętności młodych muzyków. Kurs przeznaczony jest przede wszystkim dla kandydatów przygotowujących się do międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych, nie jest to jednak wymóg obligatoryjny. Uczestnicy mogą zgłosić dowolny repertuar solistyczny, lub w zakresie duetów fortepianowych.

Na tegorocznym kursie pianiści pracować będą pod kierunkiem Aleksieja Orłowieckiego – wybitnego pianisty i pedagoga z Sankt Petersburga, który m.in. prowadził już w naszym kraju ponad 20 kursów pianistycznych i był jurorem 10 konkursów. Wykłady na temat gry á vista oraz roli prawidłowego przygotowania instrumentu w dydaktyce i wykonawstwie pianistycznym wygłosi Juliusz Adamowski, a w problematykę akustyki sal koncertowych i techniki nagrań oraz percepcji dźwięku wprowadzi dr Maurycy Kin.



Aleksiej ORŁOWIECKI



Juliusz ADAMOWSKI

Otwarte zajęcia kursu odbywać się będą codziennie od 20 sierpnia w Klubie Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9.

Do tegorocznej edycji zgłosiło się 12 pianistek i pianistów. Łącznie uczestnicy kursu są laureatami kilkudziesięciu nagród i wyróżnień na różnych konkursach muzycznych.

Odbędzie się 5 publicznych koncertów uczestników kursu:

20 sierpnia, godz. 19.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury (recital Grzegorza Niemczuka, w programie utwory J. Haydna, F. Chopina, F. Liszta i R. Schumanna)

27 sierpnia, godz. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

28 sierpnia, godz. 19.30 – Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina

29 sierpnia, godz. 18.00 – Wrocław, Filharmonia

30 sierpnia, godz. 19.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury (koncert kończący kurs, połączony z wręczeniem dyplomów)

Kierownictwo artystyczne i organizacyjne kursu, podobnie jak w poprzednich latach, sprawuje Juliusz Adamowski. Kurs organizowany jest przez Towarzystwo im. Ferencza Liszta i Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie przy współpracy organizacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia, Filharmonii Wrocławskiej, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju oraz przy pomocy Wydziału Promocji Województwa Urzędu Marszałkowskiego we Wrocławiu.



Aleksandra BARON



Michał BŁASZCZYK



Karolina CZECH



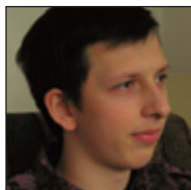
Marta CZECH



Martyna GAŚIEWSKA



Alicja GUTOWSKA



Łukasz KRUPIŃSKI



Agata KUDELSKA



Krzysztof ŁAGODZIŃSKI



Michał MĘDZKIEWICZ



Grzegorz NIEMCZUK



Tamara NIEKLUDOW



JANKO RAŠETA GITARA KLASYCZNA

Dziewiętnastoletni gitarzysta z Wrocławia. Obecnie studjuje gitarę klasyczną w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze w Niemczech. Pomimo młodego wieku Janko Rašeta jest 23-krotnym laureatem znaczących konkursów gitarowych. Cieszy się opinią jednego z najbardziej talentowanych gitarzystów swojego pokolenia w Europie.

Janko od ósmego roku życia regularnie występuje na koncertach i festiwalach muzycznych w kraju i za granicą. Organizuje także własne koncerty, tłumnie odwiedzane przez publiczność. Wrocławianie na pewno pamiętają jego występy w Art Hotelu, a obecnie w gmachu Starej Giełdy. Nagrał dwie płyty CD, pierwszą w wieku zaledwie dziesięciu lat.

Poza grą na gitarze zajmuje się kompozycją, prezentując w ten sposób swoją kompleksową osobowość muzyczną. Jest laureatem konkursów kompozytorskich; jego ostatni sukces w tej dziedzinie to muzyka filmowa: krótkometrażowy film „Afterparty” zdobył pierwszą nagrodę w konkursie w ramach Dni Fantastyki 2010 we Wrocławiu. Janko skomponował muzykę do tego filmu; jest także autorem montażu. (www.jankoraseta.com)

1 sierpnia, godz. 18.00
Sala Starej Giełdy, pl. Solny 16

Koncert Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej LEOPOLDINUM poprowadzi **CHRISTIAN DANOWICZ**. **W programie:** Suita Św. Pawła Gustawa Holsta, Zigenueurweisen Pablo Sarasate (Christian Danowicz jako solista) oraz Sekstet Souvenir de Florence Piotra Czajkowskiego

Bilety: 30/20 zł w Filharmonii lub godzinę przed koncertem

29 sierpnia, godz. 18.00 Aula Leopoldyńska UWr., pl. Uniwersytecki 1

Cyki: KWADRANS ORGANOWY **PREZENTACJE ORGANÓW KOŚCIOŁA BOŻEJ OPATRZNOŚCI**

Sierpniowe **poniedziałki, środy, piątki, godzina 12.00**

Luterański kościół Bożej Opatrności, ul. KAZIMIERZA WIELKIEGO 29

Young CLASSIC

VII FESTIWAL MŁODYCH ORKIESTR
Katedra Marii Magdaleny, godz. 19.00

17 sierpnia – MUZYKA ARMENII/MUSIC OF ARMENIA

NARODOWA MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA ARMENII

Sergey Smbatyan dyrygent

Program: Alexander G. Arutyunyan – Sinfonietta (1966); Dmitri Schostakowitsch – „Chamber Symphonie” C-dur op. 110 a; Narine Khachatryan – Lacerima; Eduard Hayrapetyan – „The lost balloon” (1998); Piotr I. Tschaikowski – Serenada C-dur op. 48

18 sierpnia – MUZYKA NORWEGII/MUSIC OF NORWAY

NARODOWA ORKIESTRA MŁODZIEŻOWA NORWEGII

Ole Kristian Ruud dyrygent; **Guro Kleven Hagen** skrzypce

Program: Wolfgang Plagge – Synergies; Max Bruch – I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26; Jean Sibelius – II Symfonia D-dur op. 43

21 sierpnia – FINALE CONCERTANTE

ORKIESTRA SYMFONICZNA PSM II ST. IM. F. CHOPINA W OPOLU & J. S. BACH MUSIKSCHULE POTSDAM

Hubert Prochota dyrygent & **Jürgen Runge** dyrygent

Program: Stanisław Moniuszko – Uwertura „Bajka”; Wolfgang A. Mozart – Symfonia koncertująca Es-dur; Antoni Dvorak – IX Symfonia e-moll, „Z Nowego Świata” op. 95 Adagio/Largo/Molto vivace/Allegro con fuoco



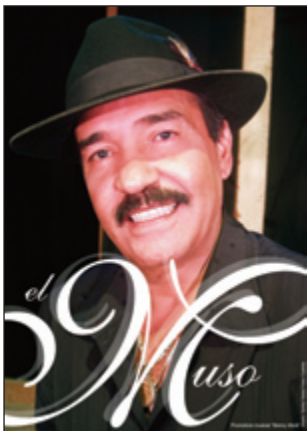
www.teatralna.wroclaw.pl



zaprasza na
DANCING
z muzyką na żywo
SOBOTA od godz. 20:00

Prosimy o wcześniejszą rezerwację pod nr tel: 0 502 725 813, 0 608 63 15 83

pl. Teatralny 4 - budynek Wrocławskiego Teatru Lalek



EL MUSO

MISTRZ KUBAŃSKIEJ MUZYKI SON W sierpniu do Wrocławia przyjedzie El Muso – kubańska gwiazda tradycyjnej muzyki son (salsa). Piosenkarz wielokrotnie występował ze światowymi sławami, znanymi także w Polsce: Buena Vista Social Club i Omara Portuando. Zasłynął m.in. z takich kompozycji jak „La Comision” czy „Por cinco pesos”. Jest ceniony zarówno przez publiczność na Kubie, jak i poza jej granicami. Kubańscy krytycy muzyczni uznali El Muso za jednego z najbardziej charyzmatycznych piosenkarzy wykonujących son, bolero i improwizacje. Podczas koncertów na żywo El Muso przeniesie wrocławską publiczność w klimat klubów gorącej Hawany oraz wprowadzi w atmosferę zmysłowego son. Wrocławianie co najmniej dwa razy będą mieli okazję posłuchać Kubańczyka na żywo.

Informacje o terminach koncertów na stronie: www.loscubanitos.com.pl



21 listopada – Hala Stulecia
w ramach XIII Festiwalu Gitarowego
GITARA 2010



Ana Moura, Klaus Maria Brandauer i Joao Reis
fot. Dietmar Tollerian

KSIĘGA NIEPOKOJU MICHEL van der Aa

Wydarzenie specjalne 10. mff era nowe horyzonty we Wrocławiu
Jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych tego roku. Wrocławskie wykonanie będzie premierą i jedynym pokazem spektaklu w Polsce.

Dla wielbicieli muzyki współczesnej i eksperymentów filmowych wyjątkowym wydarzeniem będzie spektakl światowej sławy holenderskiego kompozytora, twórcy oper współczesnych Michela van der Aa – Księga niepokoju, adaptacja prozy portugalskiego modernisty Fernando Pessoa.

Księga niepokoju jest kolejnym interdyscyplinarnym projektem Michela van der Aa (po sukcesie oper *Aer Life* z 2006 roku), w którym teatr, film i muzyka splatają się, by stworzyć spójną opowieść, tym razem inspirowaną fragmentaryczną strukturą Księgi niepokoju Fernando Pessoa. Porwana historia portugalskiego poety opowiadana jest z perspektywy rozmaitych alter ego głównego bohatera. W widowisku Michela van der Aa obserwujemy narratora na scenie – w tej roli znakomity **Klaus Maria Brandauer** – i jednocześnie w projekcie wideo, tworzące hipnotyzującą, niespokojną mozaikę snów. W towarzyszących Brandauerowi fragmentach wideo wystąpi m.in. portugalska śpiewaczka fado Ana Moura.

Kompozycja van der Aa wykonana zostanie przez niemiecką orkiestrę **musikFabrik**, która cieszy się reputacją jednego z wiodących i najważniejszych w Europie zespołów, specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Typowe dla działalności tego zespołu międzynarodowych solistów jest ciągłe poszukiwanie nowych form wyrazu. Ważnym elementem koncertów musikFabrik jest interakcja z publicznością.

Michel van der Aa jest obecnie najbardziej rozchwytywanym kompozytorem holenderskim, jego muzyka rozbrzmiewa w Amsterdamie, Paryżu, Berlinie, Donaueschingen, Warszawie, Moskwie, wszędzie wzbudzając ogromne zaciekawienie. Wśród ulubionych kompozytorów van der Aa wymienia György Ligeti i Jana Sebastiana Bacha, który osiągnął w muzyce ideał polegający na równowadze pomiędzy strukturą i emocją. Za wszelką cenę stara się mu dorównać, choć robi to w zupełnie inny sposób.



1 sierpnia 2010, godz. 20.30, Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

V WIECZORY ORGANOWE U BOŻEJ OPATRZNOŚCI



01.08.2010

Sławomir KAMIŃSKI

08.08.2010

Florian WILKES

15.08.2010

Marcin SZELEST

22.08.2010

Clive DRISKILL-SMITH

29.08.2010

Marek TOPOROWSKI

Koncerty odbywać się będą o godz. 19:00
w ewangelickim kościele Opatrzności Bożej
ul. Kazimierza Wielkiego 29



WSTĘP WOLNY

4. ŚWIATOWY FESTIWAL KONTRABASOWY

8-14 sierpnia 2010 – Wrocław

Konkurs, koncerty, spotkania, warsztaty...

World Bass Festival
4. Światowy Festiwal Kontrabasowy
8-14 sierpnia 2010 Wrocław

Wielkie sławy światowego basu we Wrocławiu!

08.08.2010
Klazz Brothers

08.08.2010
Bassa con Brava
Hiroshi Ikematsu

11.08.2010
Gunars Upatnieks

11.08.2010
Thomas Martin
Catalin Rotaru

12.08.2010
Miloslav Gajdos

13.08.2010
Kristin Korb

14.08.2010
Joel Quarrington
Rufus Reid

www.worldbassfestival.pl

EUROPEJSKI FESTIWAL MUZYKI KLEZMERSKIEJ I FOLK

1 sierpnia, godz 17.00

JASHA LIBERMAN TRIO – Kraków
z repertuarem z najnowszej płyty

8 sierpnia, godz 17.00

FLARE BEAS – Węgry porywają-
cy 11-osobowy romski zespół – gita-
ry, puszki, żyłki i więcej

15 sierpnia, godz 17.00

SABBAT HELA VECKAN – Szwecja
radosna muzyka klezmerska
ze Sztokholmu



foto: Joakim Stromholm

22 sierpnia, godz 17.00

ALEX JACOBOWITZ – USA/Niemcy
mistrz ksylofonu i marimby

29 sierpnia, godz 17.00

GIORA FEIDMAN – Izrael/Niemcy
„Król Klezmerów”

Bilety: N: 30 zł, U: 20 zł, karnet: 100zł
Synagoga Pod Białym Bocianem
Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej
ul. Włodkowica 7

SEZON 2009/2010 W TEATRZE POLSKIM

W sezonie 2009/2010 Teatr Polski we Wrocławiu pokazywał swoje nie tylko premierowe przedstawienia w wielu miastach Polski, Europy, a nawet Ameryki Południowej. Udział w festiwalach teatralnych zaowocował nagrodami reżyserskimi i aktorskimi, w tym jedną nagrodą główną. Zauważony i doceniony został także profil repertuarowy Teatru Polskiego we Wrocławiu (dorożna ankieta branżowego miesięcznika „Teatr”, ranking wydarzeń kulturalnych roku 2009 tygodnika „Polityka”, podsumowania teatralne dzienników „Metro” i „Gazeta Wyborcza – Wrocław”).

Sezon 2009/2010 w Teatrze Polskim we Wrocławiu w liczbach

5 premier (Ziemia obiecana, Berek Joselewicz, Sen nocy letniej, Biesy, Pani z morza), 16 nagród indywidualnych i zespołowych, 24 festiwale i występy gościnne w kraju (Dzierżoniów, Gdańsk, Gdynia, Kalisz, Katowice, Kraków, Opole, Warszawa, Zabrze) i za granicą (Argentyna, Francja, Hiszpania, Litwa, Niemcy, Rumunia), 8 Wszelchnic Teatralnych (w tym 4 w ramach projektu „Strefa: Norwegia”), 12 Czytań (w tym 4 w ramach projektu „Strefa: Norwegia”), 8 Magli sztuk, 9 wydań miesięcznika „1212 Generacja Tpl”, 1 rodzaj warsztatów teatralnych dla młodzieży (aktorskie) plus warsztaty „Lato w teatrze”.



NON SOLA SCRIPTA

SARANAGI I BIŁGORAJSKA SUKA
ZAGRAJĄ CHOPINA

Dźwięki egzotywnych instrumentów z pięciu kontynentów zabiorą nas w niezwykłą podróż po twórczości najwybitniejszego polskiego kompozytora – Fryderyka Chopina.

Fidel płocka, suka biłgorajska, saranagi, koncovka czy ney, to niektóre z instrumentów orientalnych, jakie będzie można podziwiać podczas koncertu w ramach organizowanego przez CS Impart międzynarodowego festiwalu NON SOLA SCRIPTA. Zespół pod dyktando Marii Pomianowskiej towarzyszyć będzie organowym popisom Ludmiły Gołub – rosyjskiej artystki, pierwszej organistki największej sali koncertowej w Moskwie, tzw. Domu Muzyki. W programie utwory Johanna S. Bacha, Wolfganga A. Mozarta, Felixa Mendelssohn-Bartholdy'ego, Charlesa Ivesa oraz Fryderyka Chopina.

1 sierpnia, godz. 19.30
Kościół Uniwersytecki



WIDOWISKO MUZYCZNE
(UN) BORN IN PRL
w ramach warsztatów
LATO W TEATRZE

pod kierunkiem Mariusza Kiljana
Lato w teatrze, to atrakcyjna oferta teatralna dla młodych ludzi, którzy z różnych przyczyn wakacje spędzają w mieście. Projekt został zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jest koordynowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie.

Młodzież pod opieką profesjonalnych aktorów, choreografów, muzyków, plastyków i ludzi mediów miała okazję poznać specyfikę i mechanizm powstawania spektaklu. Licealiści z całego Dolnego Śląska wybrali się w podróż w niedaleką przeszłość, czyli czasy PRL-u. Ich zadaniem było odtworzenie rzeczywistości „na kartki”. Mariusz Kiljan, aktor Teatru Polskiego we Wrocławiu, przygotował wraz z grupą aktorską warstwę tekstową i muzyczną przedstawienia, Maciej Florek choreografię. Michał Matoszek i Ewelina Sośniak z grupą scenograficzno-kostiumową pracowały nad scenografią, dobrały rekwizyty i kostiumy. Łukasz Perek z grupą muzyczną tworzyli wyrafinowane kompozycje dźwiękowe inspirowane melodiami PRL-u, a Marta Kuźmiak i Kinga Wołoszyn-Świerk z grupą dziennikarsko-promocyjną przygotowały kampanię medialną projektu. Zapraszamy do „kolejki”! Czekamy na fanów teatru i PRL-u! Wstęp na pokazy wolny!

Więcej informacji na stronie:

www.teatrpolski.wroc.pl/ladowteatrze

31 lipca, 1 sierpnia, godz. 19.00

**Scena Kameralna Teatru Polskiego
ul. Świdnicka 28**

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

CALINECZKA

7 sierpnia, godz. 15.00

8 sierpnia, godz. 11.00

Najpiękniejsze bajki

ŚPIACA KRÓLEWNA I KOPCIUSZEK

20, 22, 27, 29 sierpnia, godz. 11.00

21 i 28 sierpnia, godz. 15.00

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4



OBEJMIJ MNIE

Poruszający monodram, przynależny gatunkowo do pogranicza dramatu i thrillera psychologicznego, którego bohaterką jest lalkarka. Kobieta żyje samotnie w oderwaniu od świata zewnętrznego, całkowicie oddana swojej pracy. Lalkarstwo jest jej pasją i życiem. Aktorka wykreowała dotąd wiele wspaniałych ról, przy czym zapomniała zupełnie o sobie samej – do tego stopnia, że z czasem granice pomiędzy światem realnym a wykreowanym zatęrzyły się w jej świadomości. Jedynymi towarzyszami bohaterki są marionetki z dawnych przedstawień. Pewnego dnia lalki ożywają, co powoduje lawinę nieoczekiwanych wydarzeń, a fikcja mieszać się zaczyna z rzeczywistością. Bilety: N: 30 zł, U: 20 zł, Senior: 15 zł



6, 7, 27, 28 sierpnia, godz. 19.00

Wrocławski Teatr Lalek – Scena w Renomie, ul. Świdnicka 40

REJS ODRZAŃSKI TEATRALNE REJSY PO ODRZE!

REJS STAROMIEJSKI DLA DZIECI:

W programie mającym łączyć sztukę z historią i budować poczucie tożsamości lokalnej dzieci mogą jednego dnia, w cenie jednego biletu, uczestniczyć w niezwykłym przedsięwzięciu teatralno-edukacyjnym, w skład którego wchodzi: u teatralny Bajkobusu Wrocławskiego Teatru Lalek, REJS po Odrze statkiem białej floty, ZWIEDZANIE Wrocławskiego ZOO.

12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 sierpnia, godz. 10.00, 15 i 22 sierpnia, godz. 12.00

Ostrów Tumski, Bulwar Włostowica koło Mostu Zakochanych

NOCNY REJS – ZACHWYCAJĄCE WIZUALNIE WIDOWISKO NA WODZIE

21 sierpnia, godz. 21.00 – start z przystani przy Wybrzeżu Wyspiańskiego

KASA biletowa (pl. Teatralny 4) czynna w wakacje: od 10 sierpnia: wtorek – piątek godz. 15.00-19.00, w soboty i niedziele dwie godziny przed spektaklem.

Na godzinę przed rozpoczęciem Spacerownika po Ostrowie Tumskim kasa będzie czynna w Przystani Kardynalskiej przy Bulwarze Włostowica, koło Mostku Zakochanych, skąd odpływać będzie statek w rejs do ZOO.



INSTYTUT
WSPOMNIENIA
M. LEAZEGO
GAOTOWSKIEGO
WADEŁAW



KALARIPPJAJATT – warsztaty indyjskiej sztuki walki (styl południowy). Pro-

wadzący: Sankar Lal Sivasankaran Nair i Justyna Rodzińska-Nair. Program obejmie naukę kilku pierwszych sekwencji ruchowych cuvadukal, naukę kręcenia kijem sarira vathi, elementy walki na krótkie kije cherma oraz ćwiczenia wzmacniające i rozciągające. Info: www.studiokalari.art.pl

11–15 sierpnia, w godz. 9.30–11.00 oraz 15.30–17.30

Studio na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:
środa, czwartek, piątek, niedziela:
10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI W.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX W.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII – XIX W.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Giermyskiego, Grotgiera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty conceptualne i dokumentacje happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 071 342 12 67, 344 44 13. Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław

tel./fax 071 343 36 39. Zaprasza codziennie, od 9.00 do 17.00

DZIĘŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniającej 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperbolidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

SIERPIEŃ 2010 WYSTAWY CZASOWE

Dzieje żelazka i sprzętów do prania 5 lipca – 26 września 2010

Do czego służyły szklane żelazka, co prasowano nagrzewanymi nożyczkami, jak wyglądała „kosmiczna” pralka firmy „Elektrolux” – to niektóre z pytań, na które można będzie odpowiedzieć po obejrzeniu tej wystawy. Atrakcją są, zrekonstruowane na potrzeby ekspozycji, dawna pracownia krawiecka i kuchnia.



DANUTA LESZCZYŃSKA-KLUZA – OBRAZY

5 lipca – 29 sierpnia 2010

Kameralna wystawa pokazująca prace podarowane przez artystkę Muzeum Narodowemu we Wrocławiu. Na dar złożyło się 7 obrazów, pochodzących z cyklu Przeszość – Przyszłość.

FLOODWALL JANY NAPOLI

15 lipca – 5 września 2010

Złożona z 350 szuflad instalacja amerykańskiej artystki Jany Napoli to świadectwo katastrofy, która nawiedziła pięć lat temu Nowy Orlean. 29 sierpnia 2005 r. przez miasto przeszedł huragan, Katrina, który zabił 1836 osób i zmusił do opuszczenia swoich domów 1, 3 miliona ludzi. Artystka zebrała kilkadziesiąt porzuczonych po ulicach i wykonała z nich instalację, będącą pomnikiem ofiar katastrofy.

BITWA POD RAĆLAWICAMI – ARCHIWA

WYSTAWA W RAMACH JUBILEUSZU 25-LECIA PANORAMY RAĆLAWICKIEJ

16 czerwca – 15 sierpnia 2010

Nigdy niepokazywane archiwalia związane z bitwą pod Racławicami – można zobaczyć księgi kancelarii III batalionu Pustowatowa oraz raport T. Kościuszki, sporządzony wkrótce po zwycięskiej batalii.

CASSONE I CREDENZA. Meble włoskie XVI-XVII wieku ze zbiorów

Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Do 14 listopada 2010

Na wystawie pokazane zostały cassone (skrzynie) i credenza (kredensy) – najważniejsze sprzęty używane we włoskich dworach i rezydencjach w XVI i XVII w.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

TEXTYLIA

HISTORIA WŁÓKIENICTWA NA DOLNYM ŚLĄSKU I ŁUŻYCACH 3 lipca – 22 sierpnia 2010

Adamaszkowe obrusy, koronki, chusteczki, gobeliny, tasiemki i inne eksponaty złożą się na wystawę prezentującą dokonania dolnośląskiego włókiennictwa od końca XVIII do początków XX wieku. Ekspozycja jest efektem badań i poszukiwań grupy badaczy z Görlitz.

DACHY WSI OPOLSKIEJ

23 lipca – 26 września 2010

Dachy ze słomy, trzciny, pokryte dranicami, gontem, dachówką oraz układane w misternie wzory będące ewenementem w skali kraju – to niektóre z dachów, jakie można będzie zobaczyć na tej wystawie.



PANORAMA RAĆLAWICKA

PANORAMA BITWY POD GRUNWALDEM STANISŁAWA BODESA 14 lipca – 12 sierpnia 2010

Szkice do monumentalnej Panoramy Bitwy pod Grunwaldem przygotowywanej przez batalistę Stanisława Bodesa oraz kilkadziesiąt szczegółowych studiów akwarelowych i olejnych można oglądać w holu Panoramy Racławickiej.



SPORT W GRAFICE

GDYŃSKI PRZEGLĄD GRAFIKI O TEMATYCE SPORTOWEJ 2009

Grafika to dyscyplina sztuki, która fascynowała artystów od zawsze. To wielkie pole dla eksperymentów zarówno technologicznych, jak i artystycznych. Nowe środki wyrazu, które powstają dzięki mieszanemu wielu technik graficznych, dają niewyobrażalne możliwości twórcze. To świat nam nieznan, ale jak diabelsko kuszący, zarażający i fascynujący zarazem. Warunki nowej rzeczywistości wpływają na sytuacje, które bezpośrednio mają duży wpływ na nasze zachowania, jak również na naszą twórczość. Ale to my mamy wybór. To my decydujemy, czy pozostaniemy w świecie linorytu czy grafiki cyfrowej. To od naszej decyzji zależy nasza droga życiowa. Świat grafiki, wielość technik i możliwości daje nam szansę wyboru. A ta szansa to nasze istnienie tu i teraz. To szansa na powiedzenie światu o rzeczach ważnych i błahych.

Prof. Janusz Akermann

Dziekan Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku

**Wernisaż 16 lipca, godz. 17.30, wystawa czynna do 15 sierpnia br
Galeria Pod Plafonem, Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu, Rynek 58**



**I nagroda: Eugeniusz Delekt
Drybling, (druk cyfrowy)**



ANITA STOKŁOSA

MAŁA LALKA – WIELKA GWIAZDA
miniaturowe krawiectwo

Autorka wykonuje ubranka wysokiej jakości, profesjonalnie wykończone, oznaczone wszędzie z nazwą wypracowanej marki Anicetta. Żakietki na podszewkach, zapięcia na haftki lub zatrzaski. Do każdego ubranka dopasowana biżuteria i dodatki np. własnoręcznie wykonywane kapelusze z filcu ozdobione piórkami, koralikami, wstążeczkami. Urzeczona światem mattelowskich piękności podjęła studia artystyczne na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie, gdzie pogłębia wiedzę i doskonali swoje zdolności manualne w interesującej ją dziedzinie: lalek i ich ubioru.

Podczas wystawy będzie można podziwiać 120 trzydziestocentymetrowych Barbie, z których każda posiada własną, zaprojektowaną i uszytą przez Autorkę niepowtarzalną kreację. Fascynacją światem miniaturowych kreacji przejawia się także w innej pasji, którą również będzie można zobaczyć podczas wystawy – fotografii artystycznej tematycznie związanej ze światem lalek.

Autorka o swojej pasji: *Moja przygoda z lalkami zaczęła się w 2001r. dosyć banalnie, kiedy to moja starsza córka zaczęła domagać się ubranek dla swoich lalek. Nie miałam innego wyjścia jak sprostać temu. Świat lalek i ich ubranek pochłonął mnie bez reszty. Z czasem stało się to moją życiową pasją i każdą wolną chwilę poświęcam małym modelkom i ich modzie. Dbam o to, by ubranka były niepowtarzalne, jedyne w swoim rodzaju (Ooak fashion doll). Kocham to, co robię, wkładam w to moje serce i ogromnie się cieszę, kiedy moje projekty się podobają.* Do tej pory ubranka zostały sprzedane m.in. do: USA, Kanady, Włoch, Szwajcarii, Niemiec, Austrii, Francji, Norwegii, Anglii, Hiszpanii, Australii. Autorka prezentowała swoje prace podczas kilku wystaw krajowych.

**Wernisaż 23 sierpnia, godz. 18.00, (do 8 października br.)
Galeria Zamek, CK Zamek, pl. Świętojański 1**





Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00



Instytut Elektrotechniczny PWr,
Hala Maszyn, ok.1910 r.

100-LECIE UCZELNI TECHNICZNYCH WE WROCŁAWIU

Ekspozycja we wrocławskim Muzeum Architektury podzielona została na trzy historyczne etapy: tworzenie Królewskiej Wyższej Szkoły Technicznej we Wrocławiu w latach 1910-1945, wpływ Politechniki Lwowskiej i kontynuacja lwowskiej myśli akademickiej po 1945 roku oraz powołanie Politechniki Wrocławskiej. Każdy z tych rozdziałów przedstawiony został chronologicznie: od pierwszych planów architektonicznych autorstwa Ludwiga Burgmeistera z 1909 roku, przez archiwalne i współczesne zdjęcia oraz fotograficzne i malarskie portrety rektorów uczelni, aż po zabytkową aparaturę ze zbiorów Muzeum Politechniki Wrocławskiej. Zobaczymy także zachowane plany budynków i projekty ich przebudowy oraz poznamy rozwój struktury uczelni. Atrakcją ekspozycji są oryginalne maszyny, m.in. aparatura pomiarowa z połowy XX w. oraz urządzenie do skraplania powietrza z przełomu XIX i XX stulecia.

Wystawa czynna do 30 listopada 2010

ARCHITEKTURA WOKÓŁ NAS

WROCŁAW LEŻY NAD ODRĄ – warsztaty dla dzieci

Spotkanie poświęcone budowlom, których funkcja związana jest z rzeką. W muzeum „popłyne” symboliczna rzeka, ponad którą uczestnicy zbudują mosty z kartonu, styropianu, patyczków i sznurka. Zapraszamy dzieci w wieku 7-12 lat. Udział w zajęciach jest bezpłatny. **Zapisy:** agnieszka.gola@ma.wroc.pl

29 sierpnia – niedziela, początek o godzinie 11.00



LEOPOLD DUSZKA

O'33 m2 SZCZEREĞO POLA SZTUKI

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2010



20/20. ARCHITEKTURA WROCŁAWIA 1990-2010

Wystawa pokazuje ewolucję 20 kluczowych rejonów miasta – od Rynku i ul. Świdnickiej, które odzyskują status salonu miasta, po poprzemysłowe okolice ul. Strzegomskiej, które stają się nowoczesnym centrum biznesu i edukacji. Dzięki nowoczesnej ekspozycji zdjęć umieszczonych w multimedialnych ramkach i fotografiom lotniczym miasta, obserwujemy, jak nowe, często bardzo ambitne i odważne koncepcje architektów wpłynęły na zasną urbanistyczną tkankę miejską i jak wpisują się w historyczny pejzaż Wrocławia.

Wystawa czynna do 5 września 2010



METAMORFOZY II

BARBARA IDZIKOWSKA

EUGENIUSZ GET-STANKIEWICZ

W roku 2004 Barbara Idzikowska, projektantka szkła, absolwentka PWSSP we Wrocławiu oraz Eugeniusz Get Stankiewicz, grafik, profesor wrocławskiej ASP, założyli Atelier Si, Pb... Ma ono służyć przede wszystkim poszukiwaniom nowych form współistnienia rysunku i szkła oraz realizacji projektów na nich opartych.

Wystawa czynna do 26 września 2010 r.

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

DWORCZĘ GŁÓWNY WE WROCŁAWIU

Wystawa czynna do końca września 2010

foto: M. Lanowiecki



PIOTR MACIEJ NOWAK FOTOGRAFIE

Autor wystawy od wielu lat realizuje cykle prac wykonywanych w oryginalnych technikach, nazywanych przez siebie mieszaniem. Zamknięte zestawy prac łączy w całość, tworząc olbrzymie zestawy cykli, jak np: Fotorysunki (2009); Fotografia fourierowska (2007); Ukradzione zdjęcia (2006); Własne ślady (2004); FOTO-MEDIUM-ART, wydrukowane J. Olkowi (2003); Fotografia chromoskedastyczna (2003); Autoportrety (2002); Koła i kwadraty (2001); Technika pseudosolaryzacji wielokrotnej (2000); Ładne zdjęcia (1999); Nieudane zdjęcia (1998); Ćwiczenia plenerowe (1997); Niepierwsza miłość (1996). W wyniku cyklicznie wykonywanych przez siebie fotografii prezentuje obecnie zestaw prac zamkniętych w cyklu pt. Spotkania.

Wystawa czynna do 29 sierpnia br.
Galeria Za szafą, Oddział Dolnośląski
Związku Polskich Artystów
ul. św. Marcina 4

OBLICZA LALEK

Historia i technika teatru lalek. Ekspozycja pochodzi z zbiorów: Wrocławskiego Teatru Lalek, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Mangha w Krakowie, Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, H. Tomaszewskiego i S. Kaysera oraz prof. J. Radomskiego – pod patronatem Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

do końca br., Teatr Lalek, pl. Teatralny 4



BOŻENA SACHARCZUK POWIDOKI

Wystawa prezentuje kolekcję obiektów ceramicznych z pogranicza form użytkowych i rzeźbiarskich. Stanowi próbę interpretacji zagadnień widzenia i postrzegania rzeczywistego obrazu – obiektu wymyślnego. Większość obiektów znajdujących się na wystawie powstało w technice toczenia na kole garncarskim, w której Sacharczuk osiągnęła mistrzostwo. „Poszukiwanie relacji pomiędzy proporcjami brył, a walorami estetycznymi, które niesie z sobą multiplikacja, postępowanie się barwą, w efekcie wywołać ma wrażenie rozproszenia i ruchu, być świadectwem procesu istnienia. Jesteśmy świadkami gry w złudzenia, wspomnienia, tęsknoty.”

Bożena Sacharczuk ukończyła ceramikę na Wydziale Ceramiki i Szklą wrocławskiej ASP w prac. Unikat u prof. K. Cybińskiej i w prac. Form Przemysłowych prof. L. Kupczyńskiej-Jankowiak. Od 1998 zawodowo związana z Pracownią Koła Garncarskiego prof. K. Koczyńskiej-Kielan. Dodatkowo uczyła się toczenia na kole garncarskim w pracowni ceramicznej „Margaretenhöhe” w Essen, prowadzonej przez koreańską artystkę Young-Jae Lee.

Wernisaż 12 sierpnia, godz. 18.00
Galeria Szklą i Ceramiki BWA
pl. Kościuszki 9/10

PRACE DYPLOMOWE ABSOLWENTÓW AFA

Wystawa stanowi akcent zwieńczający 3-letni okres pracy nad doskonaleniem warsztatu oraz przyswajaniem wiedzy teoretycznej. Promotorami są: prof. Wiesław Hudon, dr Piotr Komorowski, dr Marek Śnieciński, dr Urszula Benka-Urbanowicz, Maciej Bągczyk, Paweł Syposz, Waldemar Zieliński.

do 31 sierpnia br.
Galeria CK Agora, ul. Serbska 5a



CZAS NA KOMIKS

Wystawa współczesnego komiksu polskiego, przegląd dokonanych wybitnych rysowników działających w obszarze „komiksu realistycznego”. Zaproszeni do projektu artyści tworzą komiksy wysublimowane graficznie i narracyjnie, przełamują schematy fabularne, przebudowują język komiksu i przemycają do medium przeznaczonego dla masowego odbiorcy „treści artystyczne”. Ekspozycja posłuży jako ilustracja, przyręcznik do analizy, procesów zachodzących podczas umasawiania kultury, przenoszenia wzorców i technik gatunkowych z marginesów do głównego nurtu. Na wystawie zaprezentowane zostaną najnowsze komiksy zaproszonych artystów, pokażemy także wybór prac z lat ubiegłych.

Wśród prac pokazywanych na wystawie znajdują się komiksy dyplomowe Olafa Ciszaka, „Autobiografia” Jacka Frąsja, wybór z komiksów „Mikropolis”, „Romantyzm”, „Achtung Zelig!” Krzysztofa Gawronkiewicza, „Demokracja” i „Adi” Adriana Madeja, komiksy Krzysztofa Ostrowskiego, Macieja Sieńczyka i Aleksandry Spanowicz oraz, najnowsze prace Jakuba Rebelki, Benedykta Sneidera, a także wybór z prac Przemysława Truścińskiego (m.in. „Pień”, „Wiedźmin”, „Z przyczyn społecznych”).

Kurator wystawy: Piotr Machłajewski
Wernisaż 6 sierpnia, godz. 18.00, wystawa czynna do 31 sierpnia br.
BWA w Jeleniej Górze, ul. Długa 1



RENATA NIWIŃSKA

OBRAZY MALOWANE TĘCZĄ
Wystawa haftu krzyżykowego.

Autorka z zawodu pedagog. Od 13 lat pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Prowadzi klasę klarnetu i saksofonu. Od najmłodszych lat gromadzi pisma różnych wydawnictw dotyczące haftu krzyżykowego. Robiótki ręczne są jej pasją, którą zaraziła się od mamy – od wczesnych lat haftuje, robi serwetki i bieżniki.

W programie wernisażu przewidziany jest KONCERT.

9 sierpnia, godz. 18.00, do końca sierpnia w pn, śr, pt, w godz. 16.00-20.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

FILIP OECHSLI FOTOGRAFIE

GDZIE TRADYCJA SPOTYKA POSTĘP – WSPÓŁCZESNE INDIE

Zdjęcia, które wykonał w Indiach młody Amerykanin polskiego pochodzenia – Filip Oechsli, podejmują szerokie spektrum tematów. Od tradycyjnych obrzędów, poprzez współczesne życie ulicy, po dramatyczne obrazy skutków tsunami, od zdjęć bliskich reportaży, po ciekawe ujęcia portretowe.

Wernisaż 19 sierpnia o godz. 17.00

Galeria Podróżnika, parter przy Bibliotece Siedmiu Kontynentów. Wstęp wolny

WROCŁAW Z PERSPEKTYWY MŁODEGO AMERYKANINA

„Od małych obiektów, jak krasnale wrocławskie, aż po monumentalną Halę Stulecia. To miasto ma szeroki zakres skali – powiedział nam autor fotografii Filip Oechsli. – Chciałem pokazać Wrocław z perspektywy przybysza – oddać jego różnorodność. Architektura gotyku i baroku koegzystuje tu ze starymi niemieckimi budynkami i architekturą typową dla epoki komunizmu. To buduje szczególny charakter miasta. W związku z tą różnorodnością historycznych form i skali jedyną właściwą metodą uchwycenia tej odmienności jest zastosowanie zdjęcia panoramicznego. Jakby w holdzie jednemu z najbardziej wartościowych wrocławskich dzieł sztuki „Panoramie Raclawickiej”, zdjęcie panoramiczne miasta odzwierciedla skalę i obraz miasta w najlepszy możliwy sposób”.

Wernisaż 19 sierpnia o godz. 17.00, American Corner, II piętro
Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58. Wstęp wolny



MARTA ŻOŁNIERSKA

Wystawa zdjęć Marty Żołnierskiej z jej półrocznego pobytu na Sri Lance i z wyprawy do Indii.

do 31 sierpnia br., Czarny Kot, Biały Kot
Galeria, Pizzeria, Restauracja
ul. Armii Krajowej 14b/1-2



OSCAR I INNE... Nagrody filmowe ANDRZEJA WAJDY

Wystawa, którą Zakład Narodowy im. Ossolińskich ma zaszczyt prezentować, jest ekspozycją szczególną, bo pokazującą obiekty, jakich dotychczas Ossolineum nie kolekcjonowało.

Jednym z celów ekspozycji „Oscar i inne...” jest pokazanie, poprzez nagrody filmowe, dzieła Andrzeja Wajdy. Ekspozycja ukazuje nie tylko Wajdowskie widzenie historii Polski, poprzez fresk składający się z kadrów filmów, ale przede wszystkim zwraca uwagę na ich recepcję poza Polską, czego dowodem są liczne nagrody prestiżowych, międzynarodowych festiwalii filmowych. Imponujące dorobek stanowią laury przyznawane za dzieło życia. Tych obiektów w przekazanej do Ossolineum kolekcji znajduje się najwięcej.

Wystawa pozwala poznać się nie tylko z historią kina polskiego w aspekcie twórczości Andrzeja Wajdy, lecz także z kinem światowym. Zobaczyć na niej można, jak wyglądają nagrody przyznawane na festiwalach filmowych, m.in. w: Cannes, San Sebastian, Pradze, Moskwie, Belgradzie, Berlinie, Brukseli, Wenecji, Mediolanie, Stambule czy Kinszasie.

Z bliska obejrzeć można oryginalną statuetkę Oscara. Ekspozycja „Oscar i inne...” unaoznacza, jak wielka liczba festiwalii filmowych odbywa się co roku na świecie i w Polsce, oraz że wiele z nich ma kilkudziesięcioletnią tradycję. W ramach multimedialnych, umieszczonych obok eksponatu, zwiedzający będą mogli obejrzeć pokaz, zawierający sceny z nagrodzonych filmów, fotosey (pochodzące z Archiwum Andrzeja Wajdy), teksty i plakaty. W dwóch kioskach multimedialnych przygotowane zostały pełne informacje o wystawie i obiektach na niej prezentowanych, uzupełnione fragmentami filmów, których nie pokazano w ramach.

Na podst. tekstu Małgorzaty Orzeł
Kurator: Małgorzata Orzeł

Wernisaż 30 lipca, godz. 17.00
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6

HAS. NIEOSIĄGALNE

W ramach ERA NOWE HORYZONTY
Wystawa w 10 rocznicę śmierci reżysera, opowiada o człowieku i artyście, wizjonerze polskiego kina otoczonym grupą oddanych współpracowników i wybitnych aktorów. Wystawa ma charakter multimedialny. Podstawowe medium to czarno-biała fotografia (fotosey, zdjęcia z planów filmowych, zdjęcia prywatne) wzbogacona m.in. materiałami audio (radiowe nagrania wypowiedzi reżysera) oraz wideo (fragmenty programów z udziałem i poświęcone reżyserowi), a także materiałami związanymi z poszczególnymi filmami (rysunki, projekty scenograficzne).

Wystawa czynna do 29 sierpnia br.
BWA Awangarda, ul Wita Stwosza 32

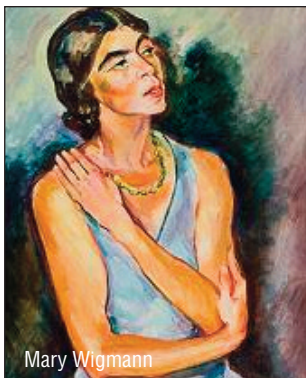
Z WROCŁAWIA NAD JEZIORO BODENSKIE DZIEŁO WALTERA EBERHARDA LOCHA (1885 – 1979)

Walter Eberhardt Loch urodził się w 1885 roku we Wrocławiu. Studiował na wrocławskiej Królewskiej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego. Momentami jego Curriculum Vitae jest gotowym scenariuszem filmowym: był reporterem i rysownikiem sportowym dla gazety „Berliner Tageblatt”, twórcą kampanii reklamowych, ilustratorem Peer Gynta Ibsena, malarzem dokumentalistą słynnej szkoły tańca eksperymentalnego Mary Wigmann, nauczycielem w międzynarodowej szkole sztuki „Der Weg”, a prywatnie czynnym sportowcem i motocyklistą. Liczne wystawy przynosiły mu niewątpliwą rozgłos. Kres dobrze zapowiadającej się kariery nastąpił z dojściem nazistów do władzy. Pod II wojnie światowej osiedlił się nad Jeziorem Bodeńskim, gdzie ponad 40 lat tworzył, aż do śmierci w 1979 roku.

Jego twórczość malarska, a przede wszystkim graficzna pozostawała w zgodzie z panującymi w międzywojennych Niemczech, prądami artystycznymi, Prace Locha zalicza się do ekspresyjnego realizmu. Malarz tworzył głównie dynamiczne obrazy przedstawiające taniec, sport i dzikie zwierzęta oraz portrety. Był artystą interdyscyplinarnym: malarzem, rzeźbiarzem, grafikiem i rysownikiem.

Ostatni raz gościł we Wrocławiu w 1914 r. 12 czerwca br., po 96 latach prace Waltera Eberharda Locha ponownie odwiedzą jego rodzinne miasto.

do 28 sierpnia br.
Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk. 35



Mary Wigmann



Widok miejski



Claudia Shiffer

HELMUT NEWTON

FOTOGRAFIA

Niekwestionowana gwiazdą światowej fotografii. Przez lata jego sesje mody z najsłynniejszymi modelkami zdobyły wydania europejskiego i amerykańskiego Vogue, Realite, Elle, czy Vanity Fair. Modelki i aktorki w jego pracach są posągowe, silne i piękne. Jako pierwszy przełamał kanony fotografii mody. Sesja u Newtona była wielkim zaskoczeniem i spełnieniem marzeń nie tylko modelek, ale też sławnych aktorek, pisarek, piosenkarek i polityków.

Helmut Newton urodził się w 1920 roku w Berlinie w niemiecko-amerykańskiej rodzinie. Fotografiją interesował się od najmłodszych lat. Pracując dla niemieckiej fotograf Else Simon poznał niemiecką, przedwojenną szkołę fotografii. O jego życiu i twórczości powstało tysiące artykułów, książek oraz filmów dokumentalnych. W 1999 kultowe wydawnictwo Taschen wydało luksusowy album z jego pracami, który jest największą i najdroższą książką XX w.

Na wystawie we wrocławskim Ratuszu prezentowana jest prywatna kolekcja licząca ponad 400 zdjęć autorstwa Helmuta Newtona z różnych lat. Czołowe miejsce zajmują portrety sławnych ludzi. Ciekawą częścią wystawy są zdjęcia Newtona z jego podróży oraz jego portrety zrobione przez rodzinę i współpracowników, w tym portret z Reni Riefenstahl.

do 28 sierpnia br., Muzeum Miejskie Wrocławia, Stary Ratusz, Rynek

NORMAN MCLAREN

SYNCHROMIE I MUSIQUE OPTIQUE (Wystawa filmowa)

Norman McLaren, urodzony w Szkocji w 1914 roku, studiował scenografię w School of Fine Arts w Glasgow. (...) W 1939 wyemigrował do USA, by finalnie osiedlić się w Kanadzie, gdzie National Film Board w Monterealu oddało mu do dyspozycji własne studio. W NFB McLaren pracował przez ponad 40 lat, eksperymentując z wieloma technikami, w tym z animacją non-kamerową, pikselową, animacją wycinankową i kolażową oraz obrazami pastelowymi. Zrealizował ponad 60 filmów, za które otrzymał ok. 200 międzynarodowych nagród, w tym Oscara za powstały w oparciu o autorską technikę pikselizacji The Neighbours (1952) oraz Żółtą Palmę za Blinkity Blank (1955). Norman McLaren zmarł w Montrealu 26 stycznia 1987.

Wystawa koncentruje się wokół filmów, w których dźwięk animowany był bezpośrednio na taśmie optycznej. McLaren nazwał tę technikę „animated sounds”. Od lat 30. eksperymentował z dźwiękiem, dążąc do pełnej synchronizacji muzyki i obrazu. Osiągał ją między innymi opracowując efekty optyczne ujawniające fazy ruchu tanecznego w formie serii pojedynczych klatek w ciągłej animacji.

do 15 sierpnia br., CS WRO, ul. Widok 7



Mickey Rourke

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



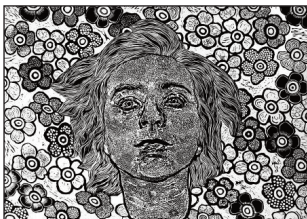
krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK



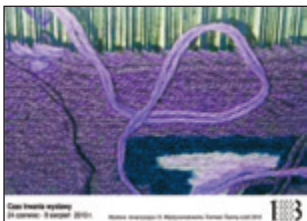
AGATA KORDECKA 33/34

„Próbując wrócić do źródeł starożytnych techniki drzeworytu komponuję obraz na matrycy w taki sposób, żeby móc go powiełać na tkaninie (katalogami). Następnie szyję z niej przedmiot. Chciałabym, żeby moje prace ożywały poza ramami obrazów, nabierały trójwymiarowości, konkretnego przeznaczenia. W ten sposób to co robię zatacza swoiste koło – codzienność wkłada się w obraz, który z kolei staje się częścią przedmiotu codziennego użytku.”

Agata Ewa Kordecka – absolwentka ASP we Wrocławiu (2001). Obroniła dyplom w zakresie ilustracji, filmu video oraz grafiki warsztatowej na Wydziale Grafiki oraz aneksu z malarstwa. Była stypendystką DAAD w Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Niemcy). Studia podyplomowe – pedagogika z elementami informatyki – ukończyła na wydziale informatycznym Politechniki Wrocławskiej. Od kilku lat na stałe mieszka we Włoszech. **do 13 sierpnia br., Ca-fé pod spódnicą Światowid ODT, ul. Sempolowskiej 54a**

POSZUKIWANIE SIEBIE WĄTEK

do 9 sierpnia br., Galeria Tkacka
ul. Stare Jatki 19-23



KOMUNIKAT

Informujemy, że z powodu remontu Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu przy ul. Krasieńskiego 1 będzie nieczynne do 30 września br.

LATO W MIĘŚCIE

Zajęcia rekreacyjne dla dzieci w wieku 6-9 lat w ramach pięciodniowych turnusów. W programie są także wycieczki – m.in. wyjścia do kina, muzeum, kregielni, ZOO, Czekoladziarni i wiele innych atrakcji. Koszt 220 zł (w cenie są zajęcia w Ośrodku, koszt wycieczek, przejazdów, biletów na wyjścia oraz obiadów i napojów). Informacja i zapisy w ODT; tel. 071 348 30 10 wew. 37; pracownia@swiatowid.net.pl

2-6 sierpnia i 9 sierpnia-13 sierpnia, ODT Światowid, ul. Sempolowskiej 54 a

SPACERY I PRZYGODY SPOTKANIA RODZINNE

Zapraszamy dzieci w wieku 6-12 lat wraz z rodzicami na poznawanie dziejów książąt wrocławskich i miejsc z nimi związanych. Najbardziej sensacyjne fakty z życia książąt wrocławskich: kto miał sześć palców i do czego to się przydało? Kto chadzał z butami w ręce? Kogo własny wuj więził w swoim zamku i dla czego? I gdzie wogóle mieli książęta wrocławscy swój zamek? Aby dowiedzieć się tego wszystkiego zwiedzimy Ostrów Tumski i Muzeum Narodowe.

Poprowadzenie: Aldona Fajara – historyk sztuki i przewodnik miejski. Czas: ok. 1 godz. Rezerwacja: 601-455-918 lub mailowa: alldone@interia.pl Bilety: 10 zł – dziecko i rodzic/opiekun, Promocja: trzecie dziecko z rodziny – gratis

28 sierpnia, godz. 14.00, Pomnik papieża Jana XXIII, pl. św. Marcina

WIECZORNA PRZECHADZKA Z UPIORAMI Spacer rodzinny

28 sierpnia, godz. 20.00, Rynek, pod pregrzejem



Wakacyjne warsztaty dla dzieci

RYCERZE JEDI W KRAJINIE SHREKA

Wiek: 7-12 lat. Cena: 120 zł/tydzień
w cenę wliczone jest drugie śniadanie

9-27 sierpnia (pn-pt, do 15.00)

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1

CZEKOLADOWE WAKACJE

1 sierpnia, godz. 11.00

Amброży Kleks i Kaczka Dziwaczka. Spotkanie w świecie Jana Brzechwy

3 sierpnia, godz. 10.00

Tajemnice kosmosu

5 sierpnia, godz. 10.00

Zapach lawendy czyli wszystko o ziołach, kwiatach i owocach

8 sierpnia, godz. 11.00 – Wielki błękit

Wyprawa na dno oceanów

10 sierpnia, godz. 10.00

Tajemnice naszej planety

12 sierpnia, godz. 10.00 – Czy ślimak styżczy czyli o zmysłach zwierząt

15 sierpnia, godz. 11.00 – W krainie lalek

17 sierpnia, godz. 10.00 – Skąd się biorą pioruny czyli o tym co to jest pogoda

19 sierpnia, godz. 10.00

Tajemnice ludzkiego ciała

22 sierpnia, godz. 11.00

Tajemnice zwierzęcych kryjówek

24 sierpnia, godz. 10.00

Władcy Ziemi czyli era dinozaurów

26 sierpnia, godz. 10.00 – Najdziwniejsze

rośliny i zwierzęta świata

od oceanów po szczyty

29 sierpnia, godz. 11.00 – Podróż do stumilowego lasu. Przygody Kubusia Puchatka

Czekoladziarnia, ul. Włodkowica 19

PLENER POD GÓRĄ SŁĘŻĄ

WARSZTATY

CERAMICZNO-MALARSKIE

Zaproszenie do twórczego spędzenia

czasu w pięknym miejscu niedaleko Wrocławia – wśród lasów, pól

i wzgórz. **PROWADZENIE PLENERU:** Wiola Ostasiewicz; tel. 502-855-669

TERMIN: 9-15 sierpnia; **KOSZT:** 800 zł

MIEJSCE: Ośrodek w Sulistrowicach

ZAPISY: Sekretariat ODT Światowid ul. Sempolowskiej 54a, tel.: 71 348-

30-10; www.swiatowid.net.pl

BUDOWANIE ROBOTÓW

PÓŁKOLONIE LEGO

dla dzieci od 7-14 lat

Dzieci pracują w małych, 2 osobowych zespołach dobieranych wg wieku. Każda 2 osobowa grupa otrzymuje

zestaw edukacyjny i komputer na którym będzie tworzyć sztuczną inteligencję robotów. Na 16 osobowy

turnus przypada, aż 3 instruktorów służących fachową pomocą.

Zapisy: www.TwojRobot.pl

tel. 795 723 929, ul. Prosta 16

BÓG-HONOR-OJCZYŻNA ALMANACH

Salonik Literacki przy ODŚ RO-Kuźniki wspólnie z Radiem Rodzina zaprasza poetów do wspólnego wydania ALMANACHU pt. BÓG-HONOR-OJCZYŻNA.

Publikacja Almanachu nastąpi 11 listopada 2010r. podczas uroczystego wieczoru z okazji ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI Rzeczypospolitej Polskiej na Kuźnikach. Składamy tylko jeden wiersz nie publikowany.

Termin składania wiersza upływa 30 września br.

Serdecznie zapraszamy do udziału.

Osrodek RO-Kuźniki 54-317 Wrocław ul. Sarbinowska 21
tel. 501210671, www.kuzniki.com

WROCŁAWSKIE ŚWIĘTO MĄKI

W OGRODZIE BOTANICZNYM



Rodziny piknik dotyczący tradycji wypieku chleba

Corocznie organizowane Wrocławskie Święto Mąki ma podkreślić szacunek dla chleba, a także przybliżyć wszystkim uczestniczącym proces technologiczny jego powstawania; począwszy od zasiewu zboża aż po wypiek bochenków chleba, przepysznych bułeczek i innych wspaniałych wyrobów piekarniczych.

Tegoroczne obchody, podobnie jak ubiegłoroczne, odbędą się na terenie Ogrodu Botanicznego. Niezwykle piękna i bogata roślinność Ogrodu o tej porze roku w połączeniu z niepowtarzalnym urokiem stoisk piekarniczych tworzą niezwykle oprawę imprezy. Formuła Święta zakłada, iż motywem przewodnim jest mąka i wyroby z nią związane. Dlatego też główną atrakcją i ozdobą święta będą zaproszone piekarnie i ciastkarnie, a dodatkowo stoiska ceramiczne i garncarskie, z wyrobami rękodzielniczymi i pszczelarskimi.

Wrocławskie Święto Mąki ma charakter pikniku rodzinnego, zapraszamy serdecznie wszystkich do wzięcia w nim udziału i spędzenia z nami tego dnia.

29 sierpnia, Ogród Botaniczny, ul. H. Sienkiewicza 23

WĘDRUJ RAZEM Z NAMI – zapraszają:

Klub Turystów TMW; Klub Przewodników OSKAR Inst. PAN

1.08, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu;

spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry

***10.08., g. 7.00** – Karpacz – Śnieżka

***27-29. 08, g. 6.00** – Berlin – Noc Muzeów

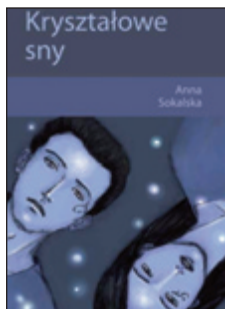
***Wycieczka Przewodnik czeka** – zgłoszenia na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel.: 0661 701 176; 71 357 01 19 wieczorem. Wyjazdy z Placu Solidarności.



Natalia Kluczariowa WAGON ROSJA

Ponieważ pociąg do Rosji mamy w cytelniejzej krwi, do Wagonu Kluczariowej wsiadamy bez wahania, pędzimy z zachwytem i z żalem wysiadamy, kiedy podróż dobiega końca.

Roman Kurkiewicz
CZARNE

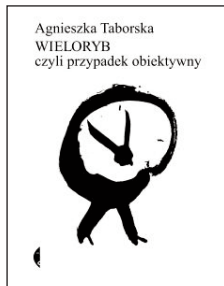


Anna Sokalska KRYSZTAŁOWE SNY

Opowieść o tym, jak wyglądałby nasz świat, gdyby kiedyś historia potoczyła się inaczej. Wioska Pakh srogą zimą, tajemniczy las Tirvan, niezwykłe narody i zwierzęta – wszystko na granicy magii i rzeczywistości, widziane oczami dwójki rodzeństwa.

Dodatkem do „Kryształowych snów” są rysunki autorki oraz wykład z podstaw stworzonych przez nią języków mitarskiego i tirvańskiego, którymi posługują się bohaterowie tej historii.

ATUT



Agnieszka Taborska WIELORYB CZYLI PRZYPADEK OBJEKTYWNY

Wygląda na zbiór anegdot. Ale to coś innego. Objawia inny zakres rzeczywistości. Ten, gdzie sowa jest córką piekarni (słowa Ofelii w Hamlecie). Gdzie szewczyk szył buty z wołowego ryku (polski wierszyk ludowy). Gdzie księżyc jest z zielonego sera (angielski przesąd). Gdzie wyborny trup będzie pić nowe wino (surrealistyczny eksperyment pisarski)...

CZARNE



Monika Warnerńska GORZKA MIŁOŚĆ

Akcja powieści toczy się na początku burzliwych lat osiemdziesiątych w Polsce. Choć bohaterowie, dwudziestokilkuletni Andrzej i Agata, nie są w ogóle zaangażowani w sprawę polityczną, na ich życiu i planach na przyszłość mrocznym cieniem kładą się rodzinne tajemnice z przeszłości.

PORADNIA K

pociąg do nieba

pl. Strzegomski, Wrocław

NAJWIĘKSZA RZEŻBA MIEJSKA W POLSCE W OBIEKTYWIE MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

Czy widzieliście kiedyś wystawę w kształcie ślimaczek skorupy? Już 30 lipca na wrocławskim rynku zobaczycie wystawę „Pociąg do nieba – największa rzeźba miejska w Polsce”. Instalacja, na jakiej zostanie zaprezentowana wystawa ma 2m wysokości i prawie 300m2 powierzchni i przypomina ślimaka.

Dokładnie miesiąc temu na pl. Strzegomskim stanęła 72-tonowa lokomotywa. Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie fakt, że wbrew prawom grawitacji, „mknie” ku niebu skierowana w nieboskłon pod kątem 80 stopni. W październiku br, gdy zakończą się wszystkie prace instalacyjne zobaczymy ją i usłyszymy w pełnej krasie.

Jest to aktualnie największa i najcięższa rzeźba miejska w Polsce – kolejny powód do dumy z bycia wrocławianinem. Jej autor, Andrzej Jarodźki, czekał na realizację swego pomysłu prawie 16 lat. A wszystko zaczęło się od zabawkowej ciuchki małego synka ustawionej podczas zabawy do pionu. Później były obrazy, marzenia, projekty, akceptacja miasta i poszukiwanie środków na realizację. W końcu z pomocą przyszedł wrocławski deweloper firma Archicom, szczególnie uwrażliwiony na estetykę przestrzeni publicznych. Projekty i plany stały się rzeczywistością. Szesnaście lat to szmat czasu. Siedemdziesiąt dwie tony postawione do pionu to nie lada wyczyn. Poprzez wystawę chcemy przybliżyć lata poszukiwań, smutek korozji,

ale też i piękno żelaza i stali. Chcemy pokazać determinację twórcy, a w końcu kolejne kroki realizacji, kolejne emocje i radość z urzeczywistnionych marzeń.

Wystawa będzie dostępna na wrocławskim rynku od 31 lipca do 14 sierpnia. Jej nietypowa i ogromna forma jest nawiązaniem do wielkości i nietuzinkowości samego „Pociągu do nieba”. Labirynt w kształcie spirali umożliwi każdemu widzowi samodzielne wgłębienie się w historię nowej rzeźby naszego miasta. Na wystawie będzie można prześledzić wszystkie etapy powstawania lokomotywy: od pierwszych obrazów Andrzeja Jarodźkiego, poprzez makiety, kolejne poszukiwania, fotorelację z transportu i montażu lokomotywy a także fotorelację pojedynku malarskiego „Ofensywa Sztuki”. Punktem kulminacyjnym będzie prezentacja pierwszej sesji zdjęciowej nowej rzeźby – zdjęć laureatów konkursu organizowanego wspólnie przez GrupaKreatywni.pl i portal MMWrocław – Photo Walk 3.0 „Złap pociąg do nieba”.

Zapraszamy wrocławian i przyjezdnych gości, miłośników pociągów i chmur, wszystkich, którzy wierzą, że marzenia się spełniają (zwłaszcza w takim mieście jak WROCŁAW) do wspólnej podróży ku niebu...

Więcej: www.pociagdonieba.org; www.ofensywasztuki.pl

Autorem rzeźby jest Andrzej Jarodźki. Idea „lokomotywy-parowozu jadącego do nieba” pojawiła się w 1994r. Niemal równocześnie wizja została przelana na płótno i powstał obraz „Pociąg do nieba”. Do stworzenia rzeźby wykorzystana została lokomotywa z zasobów PKP Nieruchomości we Wrocławiu, przechowywana w Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku w Jaworzynie Śląskiej oraz fragment oryginalnych torów. Wysokość instalacji to ok. 25 m. Całość waży ponad 70 ton.

Andrzej Jarodźki (ur. 1953, Kraków)

Ukończył PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Grafiki. Od lat 80. obecny na polskiej scenie artystycznej. Na swoim koncie ma 28 wystaw indywidualnych oraz 19 zbiorowych. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, fotografią, rzeźbą, tworzy obiekty i instalacje. Za pomocą sztuki /murale/ aranżuje wnętrza mieszkań oraz lokali publicznych. (www.andrzej.jarodzki.pl)



Kolejna kulturalna stacja na trasie „Pociągu do nieba”

W samym sercu miasta, wśród odbranych murów ul. Igielnej powstało nowe przyciągające kolorem i formą dzieło – mural inspirowany hasłem „pociąg do nieba”. Prace nad malowidłem trwały kilkanaście dni. Jego autorem jest Tomasz Kolisko, absolwent wrocławskiej ASP.

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja cojestgrane.pl Redakcja tel.: +48 666 878 930

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

CHAMLET



FESTIWAL REKLAMY – Z NIECO INNEJ STRONY

Zakład Projektowania Komunikacji Uniwersytetu Wrocławskiego oraz organizacja naukowa projekt.design, przy współpracy z szkołą wyższą psychologii społecznej we Wrocławiu, mają przyjemność poinformować opinię publiczną o przystąpieniu do corocznego przyznawania nagrody „chamlet”. Przyznanie pierwszych nagród odbędzie się jesienią 2010 roku.

„W Polsce mamy wiele festiwali reklamy, które oceniają najlepsze kampanie reklamowe, działania public relations, czy programy communication design. Nikt dotąd nie zainteresował się jednak słabszymi projektami – oczywiście nie po to, by naigrywać się z nieudolnych projektantów, ale po to, by wskazać na błędy i pokazać obszary, w ramach których polski, i nie tylko polski, design mógłby się rozwijać. Współczesny rynek zagospodarowany jest przez duże firmy i to one wygrywają najczęściej festiwale. „Chamlet” ma zwrócić uwagę na błędy dużych firm w dziedzinie designu i komunikacji oraz zainteresować potencjalnych konsumentów młodym, kreatywnym designem” – komentuje prof. dr hab. Michael Fleischer, przewodniczący kapituły konkursowej oraz pomysłodawca całego przedsięwzięcia.

Chamlety będą przyznawane w czterech kategoriach: najgorszy film reklamowy, najgorsza reklama zewnętrzna, najgorsza reklama prasowa i najgorszy program communication design. O przyznanie nagrody ubiegać mogą się wszystkie instytucje – firmy, urzędy, agencje reklamowe, agencje corporate identity operujące na terenie Polski, niezależnie od kraju ich pochodzenia, nagroda przyznawana jest bowiem w duchu globalizacji oraz współpracy europejskiej i atlantyckiej.

„Mamy świadomość, że większość konkursów, czy festiwali rozstrzygana jest przez bardzo hermetyczne środowisko jurorów, stąd pomysł na zebranie grupy naukowców i specjalistów rynkowych. W kapitule konkursu zasiadają m.in. Dirk Henkelmann – Creative Director TBWA, prof. Michael Fleischer – twórca ogólnej teorii komunikacji, prof. Dariusz Doliński – niekwestionowany autorytet w dziedzinie psychologii społecznej i reklamy – twierdzi Mariusz Wszolek, współorganizator festiwalu. Propozycje do nagrody, spośród których w każdej kategorii nominowane zostaną trzy, a nagrodzona – jedna, można przesyłać na adres kapituły nagrody chamlet do 30 września.

Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród za rok 2010 odbędą się wraz z ich prezentacją

26 listopada 2010 roku

ADRES KAPITUŁY: Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Joliot-Curie 15, 50-383 Wrocław, z dopiskiem „Chamlet 2010” lub chamlet@projekt-design.org

ODRA - FILM

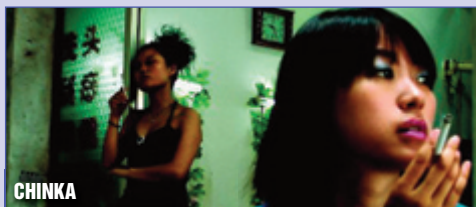
Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Dyrektor Andrzej Biały

SIERPIEŃ 2010

KINO Nysa - Zielona Góra

• 27-29 sierpnia Finał VI Międzynarodowego Festiwalu Kina Autorskiego Quest Europe 2010



CHINKA



WSZYSTCI INNI



INCEPCJA

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej

www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

pociąg do nieba

pl. Strzegomski Wrocław

the train to heaven

Największa rzeźba miejska w Polsce
The biggest urban sculpture in Poland



www.pociagdonieba.org

