

PISMO BEZPŁATNE - Nr 196 - rok wydania XVII - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE

ISSN 1233-0086

CZERWIEC 2010

INFORMATOR KULTURALNY



WIECZORY W ARSENALE
Festiwal Muzyki Kameralnej

XIV
Chopin kameralnie 14

26.06 – 11.07: dziedziniec ARSENAŁU – ul. Cieszyńskiego 9
www.wieczory-w-arsenale.pl

XIV WIECZORY W ARSENALE Festival Muzyki Kameralnej

Chopin kameralnie

Jan Stanienda – dyrektor artystyczny
Tomasz Kwieceński – dyrektor organizacyjny

PERŁA LETNICH FESTIWALI

Wysmakowany program, plejada wirtuozów i muzyka na urokliwym dziedzińcu: po raz czternasty w sobotę 26 czerwca rozpoczyna się we Wrocławiu Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”.

To jeden z najpiękniejszych festiwali na Dolnym Śląsku, idealne połączenie muzyki kameralnej z pięknym zabytków architektury. Tym razem z Orkiestrą Kameralną „Wratislavia” pod dyrekcją Jana Staniendy wystąpią m.in. wybitni pianiści Piotr Paleczny i Ingolf Wunder, a także skrzypaczka Maria Włoszczowska. Upamiętnione zostaną dwie wielkie muzyczne rocznice: 200-lecie urodzin czołowych romantyków: Fryderyka Chopina i Roberta Schumanna. Z tej okazji publiczność usłyszy wszystkie utwory kameralne Chopina, w tym Introdukcję i Poloneza C-dur na fortepian i wiolonczelę oraz Sonatę g-moll op. 65. Wśród wydarzeń rocznicowych ciekawie zapowiada się również wykonanie kompletu pieśni Chopina w interpretacji znakomitej Urszuli Kryger (mezzosopran), Jarosława Bręka (bas-baryton) i towarzyszącej im pianistki Katarzyny Jankowskiej.

Inne gwiazdy „Wieczorów” to doskonali skrzypek Krzysztof Jakowicz i zespół Tangata Quintet (w programie „Polskie tanga”), Edward Wolanin i Janusz Wawrowski. A oprócz dzieł Chopina i Schumanna nie zabraknie interesująco dobranych kompozycji kameralnych m. in. Elsnera, Roussela, Janáčka i Tansmana.

Występy jak zwykle na pięknym dziedzińcu wrocławskiego Arsenalu, wśród zabytków, zieleni i śpiewu ptaków. Specjalnie rozstawiony namiot ochroni publiczność i artystów przed deszczem, w przypadku chłodnej aury koncerty przeniesione będą do jednej z sal.

BILETY: 24, 30, 50, 70 zł
KARNETY: 200 zł N, 160 zł U
DCIK OKiS – Rynek Ratusz 24
tel.: (0 71) 342 22 91;

Godzinę przed koncertami
w Arsenale;

Na stronach Festiwalu:
www.wieczory-w-arsenale.pl

PROMOCJA!

Bilety oraz karnety kupione
przez internet obejmują
zniżka 5%



DZIEDZINIEC ARSENALU

26 CZERWCA – 11 LIPCA 2010

26 czerwca – sobota – godz. 20 (bilety: 30/24)

INGOLF WUNDER (Austria) – fortepian
JAN STANIENDA, Orkiestra Kameralna Wratislavia

E. Grieg – 2 Elegie op. 34; A. Tansman – Wariacje na temat Frescobaldiego
A. Arenski – Wariacje na temat Czajkowskiego; F. Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

27 czerwca – niedziela – godz. 20 (bilety: 30/24)

JANUSZ WAWROWSKI – skrzypce, TADEUSZ DOMANOWSKI – fortepian
Koncert upamiętniający 200. rocznicę urodzin Roberta Schumanna

R. Schumann: II Sonata skrzypcowa d-moll op. 121;
F. Chopin: Nokturn Es-dur op. 9 nr 2 (opr. P. Sarasate); Nokturn D-dur op. 27 nr 2 (opr. A. Wilhelmi); Nokturn cis-moll (opr. K. Rodionow); Piosnka litewska op. 74 nr 16 (opr. L. Auer);
R. Schumann – I Sonata skrzypcowa a-moll op. 105; I. J. Paderewski – Melodia Ges-dur op. 16 nr 2; R. Maciejewski – Nokturn; M. Ravel – Tzigane

30 czerwca – środa – godz. 20 (bilety: 30/24)

MARIA WŁOSZCZOWSKA – skrzypce
JAN STANIENDA, Orkiestra Kameralna Wratislavia

E. Grieg – 2 Arie Norweskie op. 63; A. Vivaldi – Koncert skrzypcowy Es-dur „Burza na morzu” RV 253; J. S. Bach – Koncert skrzypcowy d-moll BWV 1052; F. Schubert – Rondo na skrzypce i smyczki A-dur D. 438; L. Janáček – Suita na orkiestrę smyczkową

2 lipca – piątek – godz. 20 (bilety: 30/24)

EDWARD WOLANIN – fortepian, JAN STANIENDA – skrzypce
LIDIA GRZANKA-URBANIĄK – wiolonczela

F. Chopin – 24 Preludia op. 28; F. Chopin – Trio g-moll na skrzypce, wiolonczelę i fortepian op. 8; J. Elsner – Trio fortepianowe C-dur

4 lipca – niedziela – godz. 20 (bilety: 30/24)

URSZULA KRYGER – mezzosopran, JAROSŁAW BRĘK – bas-baryton
KATARZYNA JANKOWSKA – fortepian

Fryderyk Chopin – Pieśni (komplet)

7 lipca – środa – godz. 20 (bilety: 30/24)

KRZYSZTOF STANIENDA – fortepian
ADAM KRZESZOWIEC – wiolonczela, BARTOSZ BOBER – skrzypce
WIOLETTA PORĘBSKA – skrzypce, MARIA MIKŁASZEWICZ – altówka

Fryderyk Chopin: Introdukcja i Polonez C-dur na wiolonczelę i fortepian op. 3;
Grand Duo Concertant E-dur na wiolonczelę i fortepian; Sonata na wiolonczelę i fortepian g-moll op. 65; Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

9 lipca – piątek – godz. 20 (bilety: 70/50)

KRZYSZTOF JAKOWICZ – skrzypce, TANGATA QUINTET
POLSKIETANGA (m. in.: Odrobina szczęścia w miłości; W małym kinie; Złociste chryzantemy;
Całuj swoją dłoń, Madame; Ostatnia Niedziela

11 lipca – niedziela – godz. 18 (bilety: 30/24)

PIOTR PAŁECZNY – fortepian, JAN STANIENDA
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Roussel – Sinfonietta na smyczki op. 62; J. Suk – Serenada na smyczki Es-dur op. 6
F. Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21



URSZULA KRYGER



KRZYSZTOF JAKOWICZ



PIOTR PAŁECZNY



INGOLF WUNDER



VII Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. S. Moniuszki **SUKCES ALEKSANDRY KUBAS**

Aleksandra Kubas – solistka Opery Wrocławskiej zajęła pierwsze miejsce w kategorii głosów żeńskich w prestiżowym VII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. S. Moniuszki w Warszawie. Wrocławianka została również uhonorowana Nagrodą Fundacji im. Bogny Sokorskiej dla najlepszego głosu koloraturowego. Finalistką tego konkursu jest Anna Bernacka – solistka Opery Wrocławskiej. W VII edycji międzynarodowego konkursu, którego dyrektorem artystycznym jest Maria Fołtyn, uczestniczyło 100 śpiewaków z 20 krajów.

ALEKSANDRA KUBAS SOPRAN

W 2008 roku ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Danuty Paziuk-Zipser. Na II roku studiów doskonalila swoje umiejętności na Uniwersytecie Muzycznym w Wiedniu. Jest laureatką licznych nagród ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych m. in.: I Nagroda i Nagroda Specjalna na IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu, Nagroda Publiczności i Nagroda dla Najmłodszego Uczestnika Finału na III Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Malmö, wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ady Sari w Nowym Sączu, wyróżnienie i nagrody specjalne na II Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu, Nagroda Specjalna na XXXIX Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Toti dal Monte w Treviso.

Artystka występowała na wielu koncertach i festiwalach m.in. Wratislavia Cantans, EuroSilesia, Forum Musicum, brała też udział w koncercie organizowanym przez wiedeński Universität für Musik und darstellende Kunst in Fanny Hensel-Mendelssohn-Saal w Wiedniu. Koncertowała również w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Zielonogórskiej i Operze Krakowskiej.

Aleksandra Kubas jest stypendystką Ministra Kultury i Sztuki, Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Prezydenta Miasta Wrocławia i Metropolity Wrocławskiego.

W grudniu 2007 zadebiutowała na scenie Opery Wrocławskiej w premierowym przedstawieniu opery „Rigoletto” G. Verdiego w partii Gildy. Od sezonu artystycznego 2008/2009 jest solistką Opery Wrocławskiej, w której wykonuje takie partie jak: Gilda („Rigoletto” G. Verdiego), Zuzanna („Wesele Figara” W. A. Mozarta), Adina („Napój miłosny” G. Donizettiego), czy Hanna („Straszny dwór” S. Moniuszki), a ostatnio Olimpia („Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha) i Pamina „Czarodziejski flet” W. A. Mozarta). Jej występy cieszą się ogromnym uznaniem nie tylko krytyki, ale i publiczności. Aleksandra Kubas kontynuuje obecnie naukę na studiach doktoranckich w klasie prof. D. Paziuk-Zipser.

W maju 2009 r. otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii Najlepsza Śpiewaczka. W październiku 2009 roku zajęła pierwsze miejsce w V Międzynarodowym Konkursie Śpiewaków Operowych we Lwowie, a w grudniu 2009 zwyciężyła w VII Międzynarodowym Konkursie im. K. Szymanowskiego w Łodzi.

W grudniu 2009 otrzymała Wrocławską Nagrodę Muzyczną w kategorii „muzyka poważna” za znakomite kreacje w przedstawieniach Opery Wrocławskiej.



Gilda
Rigoletto, G. Verdi



Adina
Napój Miłosny, G. Donizetti

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

www.opera.wroclaw.pl

CZERWIEC 2010

1 wt 11 ⁰⁰	KOT W BUTACH	BOGDAN PAWŁOWSKI
1 wt 17 ⁰⁰	KOT W BUTACH	BOGDAN PAWŁOWSKI
2 śr 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW	MODEST MUSORGSKI
4 pt 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY	GAETANO DONIZETTI
5 pt 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY	GAETANO DONIZETTI
6 nd 12 ⁰⁰	KULYSY OPERY	
6 nd 17 ⁰⁰	MATKA CZARNOSKRZYDŁYCH SNÓW	HANNA KULENTY
9 śr 19 ⁰⁰	FALSTAFF	GIUSEPPE VERDI
10 cz 19 ⁰⁰	TRAVIATA	GIUSEPPE VERDI
11 pt 19 ⁰⁰	CARMEN	GEORGES BIZET
12 so 19 ⁰⁰	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI
13 nd 17 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOM FOX
15 wt 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ	MALCOM FOX

18 pt 21 ⁰⁰	TURANDOT	GIACOMO PUCCINI
	PREMIERA SUPERWIDOWISKO	STADION OLIMPIJSKI
19 so 21 ⁰⁰	TURANDOT	GIACOMO PUCCINI
	PREMIERA SUPERWIDOWISKO	STADION OLIMPIJSKI
20 nd 21 ⁰⁰	TURANDOT	GIACOMO PUCCINI
	PREMIERA SUPERWIDOWISKO	STADION OLIMPIJSKI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 071 370 88 80, 071 370 89 48 tel/fax: 071 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa Opery, ul. Świdnicka 35:

pn-pt: 12.00-19.00 so: 12.00-19.00, nd: 14.30-17.00

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 071 370 88 18

EWA MICHNIK

zaprasza



Opera Wrocławską zaprasza w czerwcu na wielkie widowisko open air – „Turandot” G. Pucciniego. Po raz pierwszy w Polsce scena operowa będzie usytuowana na arenie sportowej – na wrocławskim Stadionie Olimpijskim.

Po raz pierwszy w powojennej historii Wrocławia to wspólnie dzieło będzie zaprezentowane w naszym mieście.

18, 19 i 20 czerwca o godzinie 21 na największej w kraju widowni operowej, zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia, wspaniałej oprawy świetlnej, wykorzystania technik multimedialnych i efektów specjalnych. Dla potrzeb realizatorów wykorzystywana będzie moc energetyczna wystarczająca do oświetlenia 20 tysięcznego miasta.

Jest to kolejny wielki projekt artystyczny realizowany przez zespół Opery Wrocławskiej. Wyzwaniem dla realizatorów będzie, między innymi, ustawienie monumentalnej scenografii – muru chińskiego (w najwyższym punkcie 15 metrów wysokości), zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia, wspaniałej oprawy świetlnej, wykorzystania technik multimedialnych i efektów specjalnych. Dla potrzeb realizatorów wykorzystywana będzie moc energetyczna wystarczająca do oświetlenia 20 tysięcznego miasta.

Kierownictwo muzyczne sprawuje Tomasz Szreder. Reżyserem i autorem scenografii jest Michał Znaniński, który ma na swym koncie realizacje w hiszpańskich i włoskich teatrach operowych, a nasza publiczność doceniła jego plenerowe inscenizacje „Napój miłosny” na pergoli i „Otello” na Wyspie Piaskowej. Choreografię przygotowują Elżbieta Szlufik-Pañtak i Grzegorz Pañtak z Kieleckiego Teatru Tańca, a reżyserem światel jest Bogumił Palewicz.

W przedstawieniach „Turandot” G. Pucciniego gościnnie wystąpią gwiazdy światowych scen, które po raz pierwszy zaprezentują się polskiej publiczności: w partii tytułowej węgierska śpiewaczka Georgina Lukacs, oklaskiwana przez publiczność w renomowanych teatrach amerykańskich i europejskich (między innymi Covent Garden, Opera Wiedeńska) oraz tenorzy Luis Chapa (Meksyk) i David Righechi (Włochy). W ich interpretacji publiczność na Stadionie Olimpijskim wysłucha, między innymi, jednego z największych szlagierów tenorowych w całej historii opery – słynnej arii „Nessun dorma” (Niech nikt nie śpi). Pozostali artyści występujący gościnnie to Jana Dolezikova (Liu) oraz Wojciech Śmiłek (Timur).

Na największej scenie operowej w Polsce w spektaklach „Turandot” wystąpi około 500 osób: soliści, chór, balet, orkiestra Opery Wrocławskiej oraz ponad 200 statystów.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



YOUNG CLASSIC WRATISLAVIA 2010 VII FESTIWAL MŁODYCH ORKIESTR

Festiwal należy do najważniejszych wydarzeń kulturalnych miesiący letnich we Wrocławiu. W tym roku, młodzi, utalentowani muzycy z całego świata, spotkają się po raz siódmy!

W programie m.in. festiwalu koncerty Narodowej Młodzieżowej Orkiestry Armenii, Ungdomssymfonikerne – Narodowej Młodzieżowej Orkiestry Norwegii, Polsko-Niemieckiej Młodej Filharmonii Dolny Śląsk oraz znakomitych orkiestr Polskich występujących w pierwszej części Festiwalu. Ideą Festiwalu Young Classic Wratistavia, jest ukazanie szerokiej publiczności piękna muzyki prezentowanej przez najlepsze międzynarodowe orkiestry młodzieżowe.

W CZERWCU ORKIESTRY POLSKIE – PROGRAM:

20 czerwca – KONCERT INAUGURACYJNY

GOSPEL MASS – BOGU CHWAŁĘ ŚPIEWAJCIE!

CHÓR I ORKIESTRA SYMFONICZNA ZSM

im. A. Malawskiego w Przemysłu

ANTONI GURAN – dyrygent

Robert Ray – Gospel Mass; Cesar Franck – Panis angelicus; Giulio Caccini – Ave Maria

27 czerwca – LETNI SPACER EPOKAMI

ORKIESTRA SYMFONICZNA ZSM

im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu

MAŁGORZATA SAPIECHA-MUZIOŁ – dyrygent

Łukasz Wilczura, Kamil Szewczyk – obój

Fryderyk Chopin – Polonez A-dur; Thomaso Albinoni – Koncert F-dur na 2 oboje i orkiestrę; Joseph Haydn – Symfonia G-dur nr 100 „Militarna”

29 czerwca – POGODNIE I ROMANTYCZNE

ORKIESTRA SYMFONICZNA PSM II st. im. R. Bukowskiego

we Wrocławiu – ARTUR WRÓBEL – dyrygent

Robin Blaszkiewicz – marimba; Karolina Borodacz – fagot

Karol Kurpiński – Uwertura do opery „Dwie chatki”; Wolfgang A.

Mozart – Koncert Fagotowy B-dur; Edward Grieg – Suita „Peer Gynt”

Nr 2; Ney Rosauo – Koncert na marimbę i orkiestrę; Ignacy F. Dobrzański – Uwertura do Opery „Monbar czyli Filbustierowie”

30 czerwca – PASSIONE AMOROSO

POLSKA MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA – OSM II st. im. F. Chopina w Bytomiu

ANDRZEJ AFFELTOWICZ – dyrygent

Mateusz Mazanek i Maria Szymkiewicz – kontrabas

Giovanni Bottesini – Passione amoroso na 2 kontrabasy i orkiestrę; Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es-dur „Eroica”

Bilety, 10, 20, 30 zł – DCIK, Rynek-Ratusz 24, tel. 71 342 22 91 oraz godzinę przed koncertem.

Organizatorzy: Fundacja PRO ARTE; PSM II st. im. R. Bukowskiego; Agencja Art&Business Direction

Katedra Marii Magdaleny, ul. Szewska 10, godz. 19.00

DEBIUTY 2010 IX OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄDU MŁODYCH WOKALISTÓW 4-6 czerwca Wrocław



Jagoda Kurpios, fot. P. Guzek

Przeegląd organizowany jest z inicjatywy Haliny Bednarek oraz kierowanej przez nią razem z Krzysztofem Słupiankiem, grupy poezji śpiewanej Impresja działającej w MDK Wrocław – Śródmieście. „Debiuty” to projekt, pozostający w opozycji do masowego produktu show-biznesu, skierowany do uzdolnionej wokalnie młodzieży z kręgu tzw. piosenki artystycznej, promujący wartość wykonywanego tekstu piosenki, wróżliwość młodego wykonawcy. Tegoroczny Przegląd poprowadzą: Anna Sroka, Jerzy Satanowski, Andrzej Poniedziałki oraz Piotr Rachoń – jako akompaniator. W trakcie Przeglądu odbędą się dwudniowe warsztaty (4 i 5 czerwca 2010) w siedzibie MDK Śródmieście przy ul. Dubois 5 (w godz. od 10.00 do 20.00).

KONCERT GALOWY otwarty dla publiczności (wstęp wolny), w którym wezmą udział młode talenty wokalne, odbędzie się w niedzielę **6 czerwca o godz. 18.00 w CK Agora przy ul. Serbskiej 5a**. Po prezentacji młodych talentów – w drugiej części koncertu galowego wystąpi Anna Sroka, zaprezentuje recital „Ale ... i nie tylko” z piosenkami Edith Piaf.



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

pl. Jana Pawła II nr 2 • 50-043 Wrocław • www.amuz.wroc.pl



Szanowni Państwo!

Czerwiec to we wszystkich uczelniach czas letniej sesji egzaminacyjnej. W uczelniach artystycznych odbywa się zatem szereg recitali, koncertów z tym związanych. Już na początku czerwca mam przyjemność zaprosić wszystkich Państwa na pokazy sceniczne studentów Wydziału Wokalnego. Obejrzeć będzie można m. in. sceny wokalo-aktorskie przygotowane przez Marię Łukasik oraz Annę Danielewicz, które przedstawiają fragmenty ze znanych i lubianych oper różnych kompozytorów. Zapraszam także na pokaz sceniczny dyplomantów w reżyserii Elżbiety Lejman-Krzystyniak, prezentujący warsztat choreograficzny młodych adeptów sztuki wokalne.

W pierwszej połowie miesiąca zapraszam również na wydarzenie szczególne – polską prapremierę opery Domenico Scarlattiiego **Tolomeo et Alessandro**, w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego oraz Orkiestry Smyczkowej Wydziału Edukacji Muzycznej. Reżyserem spektaklu jest Elżbieta Lejman-Krzystyniak, a kierownikiem muzycznym i dyrygentem Helena Tomaszek-Plewa. Przypomnę, iż jest to trzecia już inscenizacja operowa naszej uczelni przygotowana w tym sezonie artystycznym, która zaprezentowana zostanie tym razem we Wrocławiu i w Oławie.

Ciekawym wydarzeniem, które serdecznie Państwu polecam, będzie kolejna edycja otwartego dla publiczności Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach 27 czerwca – 1 lipca, a zakończy je Koncert Laureatów.

Pragnę serdecznie zaprosić wszystkich Państwa na czerwcowe imprezy Akademii Muzycznej, a także na koncerty w ramach letnich kursów muzycznych, których kilka uczelnia nasza organizuje latem.

prof. dr hab. Krystian Kielb
Rektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu

CZERWIEC 2010 W AKADEMII

5 i 6 czerwca, godz. 19.00, Sala Teatralna Akademii

11 i 12 czerwca – godz. 20.00

Kościół p. w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Oławie

SPEKTAKL OPEROWY

TOLOMEO ET ALESSANDRO D. G. Scarlattiiego

Wykonawcy: Studenci Wydziału Wokalnego, Orkiestra Smyczkowa Wydziału Edukacji Muzycznej

Reżyseria, ruch sceniczny – Elżbieta Lejman-Krzystyniak

Kierownictwo muz., dyrygent – Helena Tomaszek-Plewa

Scenografia – Małgorzata Słoniowska

7 czerwca – godz. 19.00, Sala Teatralna Akademii

Pokaz sceniczny: SCENY WOKALNO-AKTORSKIE

Egzamin studentów Wydziału Wokalnego

Przygotowanie – Maria Łukasik oraz Anna Danielewicz

W programie: sceny ze znanych oper

9 czerwca – godz. 19.00, Sala Teatralna Akademii

POKAZ SCENICZNY

w wykonaniu dyplomantów Wydziału Wokalnego

Przygotowanie – Elżbieta Lejman-Krzystyniak

27 czerwca – 1 lipca, Sala Teatralna Akademii

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

1 lipca – godz. 19.00 **KONCERT LAUREATÓW**

Organizatorzy: Stowarzyszenie Flecistów Polskich oraz Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

4 – 11 lipca 2010

II Letnia Akademia Muzyczna



WYKŁADAWCY:

FLET
prof. Jerzy Musiak
adwokat dr Elżbieta Wołoska
wykl. Jan Kzeszczyk

OBOJ
wykl. Sebastian Aleksandrowicz

KLARINET
prof. Mieczysław Stachura
adwokat Jan Jakub Bokan

SAKSOFON
prof. Mieczysław Stachura

FAGOT
wykl. Dariusz Bator

TRĄBKA
prof. Igor Ciecicho

RÓG
st.wykl. Ryszard Karzak

FUZON
wykl. Tomasz Hajda

PERKUSJA
prof. Jacki Wlota

AKORDION
adwokat Zbigniew Luc

HARFA
wykl. Malwina Lipiec

Na koncerty Akademii Muzycznej – wstęp jest wolny!

MARIAN SAWA IN MEMORIAM

Patronat Honorowy nad koncertem objął:
Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
prof. dr hab. Bogusław Fiedor

Marian Sawa – kompozytor, organista i pedagog, jego twórczość obejmuje około 1000 utworów, w tym dzieła instrumentalne, wokalne i wokально-instrumentalne. Znany jest przede wszystkim jako autor muzyki organowej (m. in. pięć koncertów na organy i orkiestrę, sonaty, fantazje, preludia, toccaty, passacaglie). Wiele jego dzieł wyrasta z inspiracji religijnej (liczne utwory na chór mieszany i męski a cappella, wielkie formy oratoryjno-kantatowe, m. in. Via Crucis, Missa Claromontana, kilka form Magnificat i Stabat Mater). W swojej muzyce odwoływał się często do chóralu gregoriańskiego, polskich pieśni kościelnych i polskiego folkloru, często łącząc je ze sobą w jednym utworze.

Utwory Mariana Sawy zostały zarejestrowane na ponad 40 płytach CD, m.in. przez Wydawnictwa Acte Prealable i Musica Sacra Edition. Jego utwory organowe wykonywali m. in.: Andrzej Chorościński, Joachim Grubich, Marietta Krusel-Sosnowska, Józef Serafin, Jan Szypowski, Irena Wisęła-Ciešlar, Jan Bokszczyński, Piotr Grinholc, Leszek Mateusz Gorecki.

W 2006 roku, w pierwszą rocznicę śmierci kompozytora, w Warszawie powstało Towarzystwo im. Mariana Sawy, którego celem jest promocja twórczości artysty, publikacja jego dzieł w druku, organizowanie koncertów i festiwali poświęconych jego twórczości. (pl. wikipedia.org/wiki/Marian_Sawa)



Marian Sawa

fot. musicasacra.waw.pl



MYSSTERIUM SACRUM I MASZYNIŚCI DŹWIĘKU

Wydarzenie które bierze udział w realizacji idei ogólnosiwiatowego projektu Magnum Opus Gong zwiastującego uzdrawiającą moc energii Gongów, którą 25 lat temu zainicjował Marszem Solnym im. Mahatmy Gandhiego na rzecz Pokoju Don Conreaux. Don jest założycielem organizacji The Way of the Gong w ramy której wchodzić takie jego projekty jak Ogrody Pokoju, Mysterium Tremendum Ensemble czy też nadmieniony Magnum Opus Projekt. Tym razem w ramach w/w idei będą mieli państwo okazję ujrzeć i usłyszeć dwa występujące kolejno po sobie „zintegrowane” projekty tj. Mysterium Sacrum (muzycy i muzykoterapeuci) i Maszyniści Dźwięku (muzycy niepełnosprawni grający na instrumentach archaicznych).

Mysterium Sacrum tworzą: Piotr Rachoi – pianista – znany w Polsce i na międzynarodowej scenie ze swoich niekonwencjonalnych i alternatywnych projektów tj. Avatar, Pulsar czy Efendi Zebu. Ryszard Zdziuch – dyplomowany naturoterapeuta – Instruktor masażu dźwiękiem wg Metody Petera Hessa. Tomasz Niewiadomy – Idiofony/Aerofony... podąża nurtem sztuki Organicznej/Cymatics. Pracuje i prowadzi pracownię muzyczną w Warsztatach Terapii Zajęciowej Dolnośląskiego Stowarzyszenia OSTOJA – działającym na rzecz dzieci i młodzieży niepełnosprawnej.

Maszyniści Dźwięku, to na co dzień uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej Ostoja we Wrocławiu.

13 czerwca, godz. 18.00, Katedra Św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10



Bartosz P. Rzyman

Podczas koncertu Wystąpią:

BARTOSZ PATRYK RZYMAN – Organy
ARS CANTANDI – Chór Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu,
Anna Grabowska-Borys – dyrygent
MARIA E. SYSKA – wykład
Marian Sawa (1937-2005) – życie i twórczość kompozytora.

W programie koncertu usłyszymy kompozycje Mariana Sawy.

4 czerwca, godz. 20. kościół p. w. św. Wojciecha, pl. Dominikański

SZCZAWNÓ BRZMIĄCE WIENIAWSKIM

Podczas długiego weekendu, od 3 do 6 czerwca, Szczawnó-Zdrój koło Wałbrzycha zabrzmi muzyką klasyczną podczas 45. Międzynarodowego Festiwalu Henryka Wieniawskiego.

Tegoroczna edycja Festiwalu to bezpłatne muzyczne spotkania z muzyką klasyczną wykonywane w zabytkowych przestrzeniach jednego z najpiękniejszych uzdrowisk naszego regionu. W trakcie trwającego cztery dni Festiwalu zaprezentują się m. in. Zespół Kameralny Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej z dyrygentem Markiem Pijarowskim i solistą Tadeuszem Gadziwą (skrzypce), trio fortepianowe kierowane przez wybitną skrzypkę Agnieszkę Maruchę oraz Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze z dyrygentem Pawłem Kotłą i japońską solistką Maki Itoi (skrzypce).





45. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WRATISLAVIA CANTANS

Andrzej Kosendiak dyrektor generalny Paul McCreesh dyrektor artystyczny

Zgodnie z jego tradycją, w najznamienitszych zabytkach Dolnego Śląska zabrzmiały dzieła oratoryjne, symfoniczne, wokalne i wokально-instrumentalne. Tegoroczny, jubileuszowy Festiwal będzie gościł światowej sławy artystów muzyków, których kunszt spełni oczekiwania zarówno szerokiej publiczności Wrocławia, Dolnego Śląska i licznych gości, jak i najbardziej wysublimowanych znawców, a więc wszystkich, którzy prawdziwie umiłowali muzykę.

W tym roku festiwal powraca do formuły skupiającej się na dwóch weekendach. Pierwszy poświęcony będzie muzyce J. S. Bacha. Usłyszymy m.in. *Mszę h-moll* poprowadzoną przez wybitnego Philippe'a Herreweghe. Dzień później – *Kunst der Fuge* w wykonaniu Akademii für Alte Musik. Koncert finałowy zgromadzi na scenie ponad 450 wykonawców. Podczas tego wieczoru Paul McCreesh zadyryguje monumentalnym dziełem H. Berlioz'a – *Grande Messe des Morts*.

zapraszamy: 4 - 18 września 2010

www.wroclaviacantans.pl

2, godz. 20.00

Oratorium Marianum

MUZYKA I MODLITWA LEO FESTIWAL

Ernst Kovacic dyrygent, skrzypce

Matthias Schorn klarnet

Raphael Wallfisch wiolonczela

Mathilde Hoursiangou fortepian

Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

P. Haas – Studie na smyczki (arr. Tognetti)

M. Bruch – Kol Nidrei

E. Schullhoff – Drei Stücke na smyczki op. 6

O. Messiaen – Quatour pour la fin du temps

6, godz. 18.00

sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

KWINTET FORTEPIANOWY – KONCERT W MINIATURZE

Lutosławski Quartet Wrocław

Paul Gulda fortepian

R. Schumann – Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44

D. Szostakowicz – Kwintet fortepianowy g-moll op. 57

11, godz. 19.00

sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

ŻELAZNY PROGRAM FILHARMONII, a w nim:

ELGAR, SCHUMANN, MAHLER

JACEK KASPSZYK dyrygent

Iwona Sobotka sopran

Eugen Indjic fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

E. Elgar – Polonia

R. Schumann – Koncert fortepianowy a-moll op. 54

G. Mahler – Symfonia nr 4 G-dur

13, godz. 18.00

sala koncertowa Filharmonii

KONCERT CHÓRALNY

WIELOKULTUROWY FOLKLOR CHÓRALNY

Michael Brewer dyrygent

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny kier. art.

19, godz. 18.00

sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

CHOPIN NA HISTORYCZNYCH INSTRUMENTACH.

MOZART TEŻ.

Jaap ter Linden dyrygent

Janusz Olejniczak fortepian

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel kier. art.

L. van Beethoven – Uwertura „Coriolan” op. 62

F. Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21

W.A. Mozart – Symfonia nr 41 C-dur „Jowiszowa” KV 551

20, godz. 18.00

sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

DES KNABEN WUNDERHORN

- ŚREDNIOWIECZNE STROFY WG MAHLERA

zakończenie sezonu 2009/2010

JACEK KASPSZYK dyrygent

Urszula Kryger alt

Mathias Hausmann baryton

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

G. Mahler – Des Knaben Wunderhorn

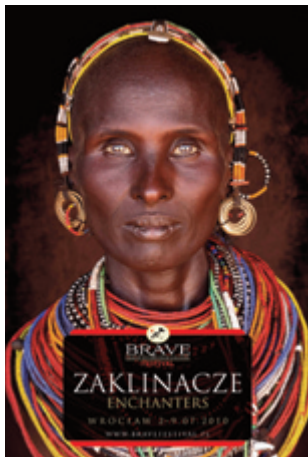


CHROMOSOMOS QUINTET

Koncert promujący nowy projekt pt. Mewa okołojazzowego zespołu Chromosomos. Oszczędna aranżacja poszczególnych instrumentów budujących fakturę, nad którą wznoszą się melodyjno-elegijne tematy, snujące nutę przemijającego czasu, nawiązująca do surowej przyrody i przestrzeni bezkresnych krajobrazów, niezamieszkałych terenach północnej Europy. Idea projektu jest pokazanie przestrzeni, światła, koloru poprzez dźwięki. Wciągnięcie słuchacza we własną wyimaginowaną przestrzeń. **Skład zespołu:** Marcin Lamch – double bass; Robert Jarmużek – piano; Artur Dominik – drums, electronics; Łukasz Kluczniak – sax; Tomek Kasiukiewicz – trombone, electronics

20 czerwca, godz. 17.00

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 5



BRAVE FESTIVAL ZAKLINACZE WROCŁAW 2-9 LIPCA 2010

Tegoroczna edycja będzie podróżą w krainę szamanów, szeptuch, rytualnych tańców i śpiewów towarzyszących autentycznym obrzędom. (...) Festiwal przeciwko wypędzaniu ludzi z ich własnej kultury, z ich własnej wrażliwości. Festiwal o świecie, który umiera, odchodzi i ginie, jeśli nie zrobimy czegoś, aby ten proces choć trochę powstrzymać. Festiwal ludzi, którzy nie godzą się na wzorce lansowane przez kulturę masową – podsumowuje Grzegorz Bral, twórca i pomysłodawca wydarzenia.



WROCŁAWSKIE BRZMIENIA

NA ŻYWO I NA PŁYSCIE

Projekt 4871 został zapoczątkowany w ubiegłym roku wydaniem (nakładem wydawnictwa Luna), kompilacji prezentującej aktualną twórczość muzyków związanych z Wrocławiem. Na początku czerwca br. kolejna muzyczna odsłona aktualnych wrocławskich brzmień – „4871, vol. 2”. w wykonaniu – Mikromusic, Indigo Tree, Hoodoo Band, The Crackers, lidera Pogodno, a także nowe produkcje – Nat Queen Cool, Japoto, Kasi Mirowskiej, Delay Lamy, Misses Modular czy Alicji Janosz. Premierze płyty towarzyszyć będzie KONCERT PREMIEROWOWY pt. Projekt 4871.

Wystąpią: Alicja Janosz, Nat Queen Cool, Roszja&Lu oraz Mikromusic. Imprezę poprowadzi autorka kompilacji Ania Jur.

Bilety: 25zł (psp), 30zł (wdk)

9 czerwca, godz. 19.00

Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

WROCŁAWSKIE LOGO KANDYDAT



XIV FESTIWAL SZTUKI ULICZNEJ

WROCŁAW 25-27 czerwca

KALISZ 18-20 czerwca; BRZEG 22-23 czerwca

ZIELONA GÓRA 29-30 czerwca

KLUBY FESTIWALOWE: Pub BEKA w Kaliszu, HERBACIARNIA w Brzegu; PRACOFFNIA we Wrocławiu; PIEKARNIA CICHEJ KOBIETY w Zielonej Górze

WYKONAWCY: PHILIP FAIRWEATHER GB – śpiew uliczny; AAAHH! Niemcy/Austria – człowiek-orkiestra + akordeonista; D'Artagnan Niemcy – gypsy jazz; DJAMMAL Argentyna – żonglerka, clownada; LUI LUI Argentyna – clownada; MAURANGAS Argentyna – człowiek – cyrk; OUM TCHA Francja/Australia – humorystyczny swing; PAPITO Argentyna – akrobatyka, żonglerka; The Rolling Stage Rockers Szwecja – rock lat 60.; Stripey „Bowling” Hancock GB – blues/country; BARBARA MURATA Japonia – cyrk/clownada; DUO RESONANTE Dania/Meksyk – jazzowy projekt; ROB LOK USA – clownada; MAREK WĘGLARSKI Niemcy – gypsy jazz; EL DIABOLERO Austria – żonglerka; KABARE PUPALA Niemcy/Hiszpania – teatr lalkowy; CAPELA CABARET Columbia/Meksyk – clownada; MONICACCORONADO Hiszpania – śpiew; HANNAH PEARL DUO Australia/Hiszpania – piosenki aut.; SHIVA GRINGS Niemcy – clownada; NATASHA MCGHIE GB – akrobatyka; OPUS FURORE Niemcy – clownada, żonglerka; SOGO AFRICAN MUSIC & DANCE Ghana – grupa folk; ENRIQUEZ LOPEZ TRIO Boliwia/Peru/Kanada – gitara; LUCY LOU Niemcy – akrobatyka, clownada; KAMMANN Niemcy – żonglerka, akrobatyka, clownada; SMITTEN Australia – piosenka autorska; BENNY B. Australia – clownada, akrobatyka; COBARIO Austria – komicy; PAMBAZOS BROS Urugwaj – komicy

CS IMPART ul. Mazowiecka 17

10 czerwca, godz. 19.00

Teatr Piosenki

MIROŚLAW CZYŻYKIEWICZ – recital

11 czerwca, godz. 19.00

Teatr Piosenki

MARIA MEYER – Ordonka – recital

13 czerwca, godz. 19.00

EVE ENSLER – MONOLOGI WAGINY

18 czerwca, godz. 20.00

Teatr Piosenki

WE DWOJE czyli kilka miłosnych dialogów na nutę jazzową: Anna Sroka i Marcin Wawrzynowicz

25 czerwca, godz. 20.00

TYMON & TRANSISTORS – promocja najnowszej płyty Bigos Heart

www.cojestrane.pl

FIODOR DOSTOJEWSKI
biesy

www.biesy-spektaki.blogspot.com

przekład – ZBIGNIEW PODGÓRZEC, adaptacja, reżyseria i scenografia – KRZYSZTOF GARBACZEWSKI,
kostiumy – MAREK ADAMSKI, reżyseria światła i wideo – WOJCIECH PUŚ, live wideo – BARTOSZ NALAZEK,
muzyka – JAN DUSZYŃSKI, choreografia – TOMASZ WYGODA

obsada: PAULINA CHAPKO, HALINA RASIAKÓWNA, EWA SKIBIŃSKA, KATARZYNA WARKNE (GOSCIŃNIE),
MARTA ZIĘBA, MARCIN CZARNIK, JAKUB GIEL, RAFAŁ KRONENBERGER, DARIUSZ MAJ (GOSCIŃNIE),
BŁAŻEJ MICHAŁSKI, ADAM SZCZYSZCZĄJ

premiera – 17 CZERWCA 2010, SCENA NA ŚWIEBODZKIM



fol. B. Sowa

OSĄD (KALINA, MĄDZIK, PASSINI)

Aga Charkot: Jak potraktowałeś sam motyw apokaliptyczny? Jak podszedłeś do tego tematu?

Paweł Passini: Już na wstępie naszej współpracy Zbyszek Szymczyk zaznaczył, że ma być to wizja sądu ostatecznego z perspektywy ludzkiej. Zadałem więc sobie pytanie: co to znaczy dla odczytującego ten motyw dzisiaj? Przyjrzałem się obrazowi Memlinga i postanowiłem, że pójdę za jego optyką, za jego spojrzeniem. Zastanowiło mnie to, dlaczego ludzie, zarówno ci w kolejce do nieba jak i do piekła, są smutni, wręcz wydrążeni. Zupełnie po nich nie widać, żeby to rozstrzygnięcie, gdzie trafią po śmierci, miało dla nich głębszy sens. Oni są wszyscy przerażeni, bo po prostu nie wiedzą co się dzieje, są jakby – co zaskakujące – poza tą całą sytuacją.

Agnieszka Charkot: Rozmowa z Pawłem Passinim, reżyserem. (fragment)

Cały tekst czytaj na: www.pantomima.wroc.pl/o-teatrze/aktualnosci

24,25 czerwca, godz. 19.00 Scena Na Świebodziem, pl. Orłąt Lwowskich 20c

AD SPECTATORES

Browar Mieszczański ul. Hubska 44-48

4, 5, 6 czerwca, godz. 20.00

ANIÓŁ ZAGŁĄDY

11, 12, 13 czerwca, godz. 20.00

WROCLAW, SEX I BRZYDKIE SŁOWA

(The meeting place)

15, 16, 17 czerwca, godz. 20.00

ROZMOWY: NIE-KONTROLOWANE-
-LAST-MINUTE

Scena inicjatywy aktorskich!!!

Uwaga! bilety w cenie 20, 25zł

18, 19, 20 czerwca, godz. 20.00

PIENIĄDZE SĄ W...

25, 26, 27 czerwca, godz. 20.00

1408 SEANS CISZY

Miejsce: Art Hotel, bilety: 25 zł



Anioł zagłady

TEATR ARKA ul. Mennicza 3

2, 4 czerwca, godz. 18.00

SEN NOCY LETNIEJ

12 czerwca, godz. 19.00

15 czerwca, godz. 11.00

NIEODWRACALNE

LEKCJA HISTORII (wersja polska)

18 czerwca, godz. 19.00

KAMIEŃ NA SZANIEC – ZAKAZANE
PIOSENKI

19 czerwca, godz. 19.00

NIEODWRACALNE – LEKCJA HISTORII
(wersja polsko-francuska)

29 czerwca, godz. 19.00

SEN NOCY LETNIEJ

Nieodwracalne – lekcja historii, to czarna komedia będąca przewrotną analizą osobowości Führera i zadumą nad alternatywną wersją wydarzeń. Inspiracją do napisania sztuki była książka Erica- Emmanuela Schmitta „Przypadki Adolfa H.”, ale nie tylko. Reżyser postanowiła zawrzeć w scenariuszu również fragmenty pamiętnika wojennego swojej matki. Jest to sztuka, w której rzeczywistość spotyka się z fikcją, a wielka historia przeplata się z tą małą, osobistą. Na scenie Teatru Arka tradycyjnie oprócz zawodowych aktorów zagrają niepełnosprawni adepci sztuki teatralnej. Scenariusz i reż. Renata Jasińska.



Nieodwracalne – lekcja historii

fol. A. Nowak

MACBETH

Spektakl stanowi próbę odkrycia muzyczności w poezji Szekspira i odnalezienia korzeni tragedii. Poszukując kolorów i dźwięków szekspirowskiego języka, aktorzy starają się zgłębiać naturę dramatu. (www.piesnkozla.pl)

19, 20, 26, 27 czerwca, godz. 20.00

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1



Macbeth

fol. B. Sowa

SCENA J. GRZEGORZEWSKIEGO
ul. G. Zapolskiej 3

5 i 6 czerwca, godz. 19.00

SEN NOCY LETNIEJ

reż. Monika Pęcikiewicz

10 i 11 czerwca, godz. 19.00

KUSZENIE CICHEJ WERONIKI

reż. Krystian Lupa

25 i 26 czerwca, godz. 19.00

STREFA: NORWEGIA

PANI Z MORZA

reż. Piotr Chołodziński **PREMIERA**

SCENA KAMERALNA, ul. Świdnicka 28

2 czerwca, g. 17.00 i 20.00

4 czerwca, godz. 17.00

26 czerwca, godz. 16.00

27 czerwca, godz. 16.00 i 19.00

MAYDAY reż. Wojciech Pokora

5 i 6 czerwca, godz. 19.00

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

reż. Bogdan Tosza

12, 13, 15, 16 czerwca, g. 19.00

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIEJ-

SZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

reż. Jerzy Satanowski

18, 19, 20 czerwca, godz. 19.00

SMYCZ reż. Natalia Korczakowska

23 czerwca, godz. 19.00

STREFA: NORWEGIA – CZYTANIE

Ari Behn – Treningstime (w. wolny)

29 i 30 czerwca, godz. 19.00

OKNO NA PARLAMENT W. Pokora

SCENA NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20c

3 i 4 czerwca, godz. 20.00

SZAJBA reż. Jan Klata

17 czerwca, godz. 19.00

BIESY reż. Krzysztof Garbaczewski

PREMIERA (Bilety na premierę 50zł)

18, 19, 20 czerwca, godz. 19.00

BIESY reż. Krzysztof Garbaczewski

26 i 27 czerwca, godz. 19.00

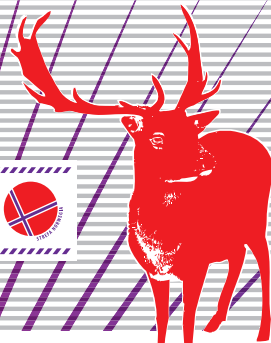
PREZYDENTKI reż. Krystian Lupa

Festiwal „Strefa: Norwegia”

22--26 czerwca 2010



www.norwegia.teatrpolski.wroc.pl



Festiwal jest zwieńczeniem całorocznego projektu promującego w naszym mieście teatr, dramaty i kulturę norweską. Przez cały sezon 2009/2010 w ramach „Czynnych poniedziałków” i Wszelchnicy Teatralnej – stałych cykli edukacyjnych organizowanych pro publico bono przez Teatr Polski we Wrocławiu – prezentowaliśmy czytania współczesnych dramatów norweskich, pokazy przedstawień teatralnych i filmów oraz wykłady dotyczące kultury norweskiej.

Przed nami pięć festiwalowych dni, szereg artystycznych wydarzeń i goście z Norwegii. Odwiedzi nas incognito księżniczka Norwegii Märtha Louise, towarzysząca swojemu mężowi, którym jest norweski dramatopisarz Ari Behn. Będziemy również gościć norweską awangardę teatralną i filmową. Wybitny reżyser i aktor teatralny Lars Øyno wraz ze swoim zespołem Grusomhetens Teater zaprezentują spektakl Górski ptak według Ibsena. Podczas warsztatów z polskimi aktorami autorską wizję Domu lalki Ibsena wykreuje reżyser i performer Rolf Alme. Wrocław odwiedzą również filmowcy: nominowany do Oscara Nils Gaup oraz Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen, Stein Elvestad i Jørgen Langhelle.

TEATR/DRAMAT/FILM

22 czerwca (wtorek): godz. 19.00 (Scena na Świebodziem)

GÓRSKI PTAK Henrika Ibsena reż. Larsa Øyno z Grusomhetens Teater w Oslo

23 czerwca (środa): godz. 17.00 (Scena na Świebodziem)

GÓRSKI PTAK Henrika Ibsena reż. Larsa Øyno z Grusomhetens Teater w Oslo

godz. 19.00 (Scena Kameralna)

CZYTANIE Treningstime Ariego Behna z udziałem autora

24 czerwca (czwartek): godz. 17.00 (Scena Kameralna)

Projekcja filmu En folkefiende na podstawie dramatu Henrika Ibsena

WRÓG LUDU w reżyserii Erika Skjoldbjærga

godz. 18.30 Filmy krótkometrażowe studentów szkoły filmowej w Norland

godz. 19.30 Projekcja filmu Kautokeino w reżyserii Nilsa Gaupa

Spotkanie z reżyserem i aktorem

25 czerwca (piątek): godz. 17.00 (Scena Kameralna)

CZYTANIE Wernisażu Cecilie Løveid

godz. 19.00 (Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego)

PANI Z MORZA Henrika Ibsena – **PREMIERA**, reż. Piotr Chołodziński

26 czerwca (sobota): godz. 17.00 (Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego)

Prezentacja efektu pracy polskich aktorów i norweskiego performerera Rolfa Alme nad współczesną adaptacją Domu lalki Henrika Ibsena, których pracę uczestnicy festiwalu mogli obserwować od 22 czerwca w godz. 10.00–14.00

godz. 19.00

PANI Z MORZA Henrika Ibsena – **PREMIERA**, reż. Piotr Chołodziński

godz. 21.00 Panel podsumowujący projekt „Strefa: Norwegia”

z udziałem twórców polskich i norweskich oraz dyrektorów teatrów

Polskiego we Wrocławiu i Grusomhetens w Oslo



13, 14, 15 czerwca, godz. 20.00, Studio Na Grobli
Prezentacje dyptyku Teatru ZAR Ewangelie dzieciństwa.
Uwertura oraz Anelli. Wołanie. Bilety: 20 zł

15 czerwca (wtorek), godz. 17.00, Sala Teatru Laboratorium
Spotkanie w 20. rocznicę śmierci Ryszarda Ciesłaka

17-18 czerwca
SEMINARIUM „Grotowski – inne spojrzenia”

TEATR WSPÓLCZESNY ul. Rzeźnicza 12

1, 2 czerwca, godz. 19.00
TRAKTAT wg Ludwiga Wittgensteina
scenariusz i reżyseria: Gabriel Gietzky

4 – 7 czerwca, godz. 19.00
Tadeusz Różewicz KARTOTEKA
reżyseria: Michał Zadara

8 – 11 czerwca, godz. 19.15
William Shakespeare KUPIEC WENECKI
przekład: Maciej Słomczyński, Szymon Wróblewski, Leon
Ulrich; reżyseria: Gabriel Gietzky

To nie jest opowieść o nietolerancji, ani o antysemityzmie,
ani o miłości, ani nawet o żądzy pieniądza. To wizerunek
przenicowanego człowieczeństwa, galeria postaci wuzu-
tych z wszelkich złudzeń, wyrachowanych, dla których nie
liczą się żadne wartości. Bohaterowie wpadają w pułapkę
własnych uprzedzeń, fałszywego honoru, zazdrości i py-
chy, zasłaniając się zasadami obowiązującego prawa. Na-
groda Macieja Wojtyłki na XI Ogólnopolskim Festiwalu
Sztuki Reżyserkiej „Interpretacje” w Katowicach.

12, 13, 20, 22 czerwca, godz. 19.00
Jonas Gardell PRZYTULENI
reżyseria, opracowanie muzyczne: Gabriel Gietzky

16 – 19 czerwca, godz. 19.15
Anthony Burgess NAKRĘCANA POMARAŃCZA
adaptacja scen., reż., sample i skrecze mentalne: Jan Kłata

TEATR PWST (www.pwst.wroc.pl)

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Prefficza 24
1 czerwca, godz. 18.00

2 czerwca, godz. 19.00 – PREMIERA Polska
CUBUS – wspólny polsko-czesko-słowacki projekt inspi-
rowany twórczością A. Jarry, F. Dostojewskiego, J. Haška,
J. Słowackiego.

Projekt CUBUS to trzy uczelnie artystyczne, trzy kraje, po-
nad trzydziestu studentów i praca nad wspólnym tematem
– Fenomen Ubu. Ponad dwa miesiące reżyserzy i sceno-
grafowie tworzyli spektakle z trzema grupami aktorów – we
Wrocławiu, w Bratysławie i w Pradze. Powstało w ten spo-
sób 9 odrębnych przedstawień, z których w końcowej fazie
projektu, podczas warsztatów w Pradze stworzono zоста-
nie jeden wspólny spektakl, który wystawiany będzie we
wszystkich uczestniczących w projekcie krajach.

9 CZERWCA (Środa)

g. 18.00 – *Happening *Pod Wiatr* (Centrum Wrocławia)
g. 19.00 – *Komedianci – Teatr Mimo/Warszawa (Rynek)
g. 20.00 – *Sąsiedzi – Teatr Formy/Wrocław (Rynek)
g. 21.00 – *Gloria – Lwowski Teatr Woskresinnia (Rynek)

10 CZERWCA (Czwartek)

g. 20.00 – Dante – Light In a Darkness – Teatr Pantomissi-
mo Praga (Kino Lwów, DS); **g. 21.00** – Szczelina – Teatr In-
Zhest Miński i Teatr Formy Wrocław (Plener)

11 CZERWCA (Piątek)

g. 18.00 – Kobieta, która zamiata Las – Teatr Kino Variatino
Sopot (Kino Lwów); **g. 19.00** – Sangita – Shanti Path/Indie,
Polska (Kino Lwów); **g. 2.00** – ale jest jeszcze prawda...
– Teatr Kino Variatino Sopot (Kino Lwów); **g. 21.00** – Babel
Teatr Formy Wrocław (Plener)

12 CZERWCA (Sobota)

g. 18.00 – Magnolia – Teatr Dada von Bzdulow Gdańsk
(Kino Lwów); **g. 19.00** Cienie nocnych instynktów – Teatr
Die Etage, Berlin (Kino Lwów)

13 CZERWCA (Niedziela)

g. 18.00 – Kto tutaj szuka? – Teatr Novogo Fronta Cze-
chy/Rosja (Kino Lwów); **g. 19.00** Hypnos – Teatr Formy
Wrocław (Kino Lwów);

g. 20.30 *Uroczysta gala zakończenia KINEMA, **Koncert**
Krzyszłowa Ścierańskiego (Kino Lwów)

Bilety: 20 N, 15 U, Karnet: 100 zł, *Wstęp Wolny!

OKiS Rynek-Ratusz 24 oraz przed spektaklem w kasie
siedziby Teatru Forma ul. Hallera 15



www.teatralna.wroclaw.pl

pl. Teatralny 4 - budynek Wrocławskiego Teatru Lalek



KULISY SMAKU

zapraszamy na

DANCING z muzyką na żywo

PIĄTEK i SOBOTA od godz. 20:00

prosimy o wcześniejszą rezerwację pod nr tel: 0 502 725 813, 0 608 63 15 83

MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:
środa, czwartek, piątek, niedziela:
10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI W.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX W.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Wilmanna.



SZTUKA POLSKA XVII – XIX W.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Giermyskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty conceptualne i dokumentacje happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 071 342 12 67, 344 44 13. Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław

tel./fax 071 343 36 39. Zaprasza codziennie, od 9.00 do 17.00

DZIĘŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniającej 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloïdy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



CZERWIEC 2010 WYSTAWY CZASOWE

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

Bitwa pod Raclawicami i archiwa

Wystawa w ramach jubileuszu 25-lecia Panoramy Raclawickiej

Nigdy niepokazywane polskiej publiczności archiwalia związane z bitwą pod Raclawicami można będzie oglądać na tej wystawie. Oprócz 13 armat rosyjskich kosynierzy zdobyli też 20 ksiąg kancelarii III batalionu Pustowałowa. W skarbcu Muzeum Narodowego zaprezentowanych zostanie kilka z nich, wypożyczonych z Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. Publiczność zobaczy także raport Kościuszki, sporządzony wkrótce po zwycięskiej batalii, udostępniony przez wrocławskie Ossolineum.

Tadeusz Kantor – od Małego dworku do Umarłej klasy

26 kwietnia – 13 czerwca 2010

Ławki, manekiny z Umarłej klasy, fragmenty dekoracji z Kurki wodnej, Nadobniś i koczokodanów i innych spektakli Tadeusza Kantora oraz zestaw jego obrazów i „teatralnych” rysunków można oglądać na wystawie przygotowanej z okazji przypadającej w tym roku 20. rocznicy śmierci artysty.

Krzysztof Pruszkowski – Fotosyntezy

10 maja – 20 czerwca 2010

Pokazanych zostało kilkanaście kompozycji wykonanych metodą fotosyntezy – będą to głównie portrety i pejzaże zrobione we Francji i Egipcie w latach 80. i 90. XX w.

Zbigniew Horbowy – Szkło

24 maja – 20 czerwca 2010

Retrospektywna wystawa wybitnego wrocławskiego artysty szklarza. Pokazanych zostanie kilkadziesiąt prac, w tym cieszące się ogromnym powodzeniem w latach 60. XX w. szkło typu „antico”.

CASSONE I CREDENZA. Meble włoskie XVI-XVII w. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu **Do 14 listopada 2010**

Włoskie meble renesansowe są rzadkością w polskich zbiorach muzealnych. Na wystawie pokazane zostały cassone (skrzynie) i credenza (kredensy) – najważniejsze sprzęty używane we włoskich dworach i rezydencjach w XVI i XVII w.

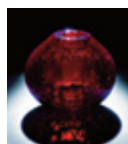
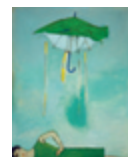
DZIEŃ OTWARTY

12 czerwca 2010 w godz. od 10.00 do 18.00. Wstęp wolny

Szklane fascynacje Zbigniewa Horbowego

Pożegnanie wystawy Tadeusza Kantora

Szczegółowy program: www.mn.wroclaw.pl



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Magia Masek Nuna – wystawa fotografii Magdy Podsiadły – 11 czerwca – 10 lipca 2010

Fotoreportaż dziennikarki Magdy Podsiadły zrealizowany w afrykańskiej wiosce Zawarra w Burkina Faso podczas ceremonii Masek. Na ponad dwudziestu czarno-białych fotografiach zapisane zostało kilkunastoletnie życie wioski podczas tańca Masek, pokazane zostały korowody całej społeczności przez wioskę podążające za tancerzami i muzykami, chwile zmęczenia, zabawy i radości.

Kaligrafia arabska i złota era islamu – 16 kwietnia – 15 czerwca 2010

Polskie tańce narodowe i ludowe – pokonkursowa wystawa fotograficzna – 1-27 czerwca 2010



PANORAMA RACLAWICKA

Dostojni goście w Panoramie Raclawickiej 1985-2010 – 14 czerwca – listopad 2010

Prezentacja 25 plansz z fotografiami i wpisami do księgi honorowej Panoramy wybitnych osobistości m.in. Jana Pawła II, królowej Holandii Beatrix, króla Belgów Alberta, Andrzeja Wajdy.

Panorama Raclawicka 25 lat we Wrocławiu – pamiątki kolekcjonerskie.

Kolekcja K. Lachowicza „Ikonografia kościuszkowska” – 25 maja – 10 lipca 2010





PAWEŁ GARWOL

EXIT

(...) Jego obrazy nie są próbą autopromocji i afirmacji własnych poszukiwań, są efektem tych poszukiwań oraz próbą dialogu z widzem, którego celem jest odkrycie wielowymiarowości zjawisk. Twórczość Pawła należy potraktować jako pretekst do zaangażowania się w świat, którego rozumienie nigdy nie staje się zrozumieniem pozwalającym na bierność i polega na przyznaniu się do wątpliwości. Sensy są płynne i zmienne, jesteśmy ich posiadaczami nie dłużej niż sekundę. Historie opowiedane przez Pawła, ubrane w malarską tkanę, to bardziej pytania niż odpowiedzi, a odpowiedzialnością twórcy jest zadanie pytania na tyle dosadnie, żebyśmy chcieli podjąć dialog. Są to zazwyczaj pytania o ludzką naturę. Obecnie zajmuje się rysowaniem komiksu o roboczym tytule „Prawdziwe historie”, który ma wyjść nakładem Kultury Gniewu.

Agata Kalinowska

Paweł Garwol urodzony w 1976 roku w Katowicach, absolwent Opus Art w Sosnowcu. W 2002 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem z projektowania wizualnego i przestrzennego. Zajmuje się malarstwem, formami przestrzennymi, fotografią, komiksem i projektowaniem.

Wernisaż 11 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 5 lipca br.,

pn-pt 9.00-17.00, so 9.00-15.00

Galeria Szewska 36

(piwniceh Instytutu Historii Sztuki UWR.)

TADEUSZ MICHAŁ SIARA

GRAFIKA

Dyplom uzyskał w 1969 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. Mieszka i pracuje w Katowicach. Uprawia grafikę warsztatową – głównie akwafortę. Tworzy cykle graficzne – „Pory roku”, „Observatoria”, „W Wieży Babel”, kontynuuje także cykl „Listy” – będący śladem obserwacji i fascynacji podróżniczych. W roku 1975 otrzymał stypendium Rządu Królestwa Holandii, które odbył w Rietveld Akademii w Amsterdamie. W 1972 i 2003 roku uzyskał roczne stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawa czynna 1-16 czerwca, Galeria pod Plafonem, DBP Rynek 58

Z WROCŁAWIA NAD JEZIORO BODEŃSKIE

DZIEŁO WALTERA EBERHARDA LOCHA (1885 – 1979)

Walter Eberhardt Loch urodził się w 1885 roku we Wrocławiu. Studiował na wrocławskiej Królewskiej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego. Momentami jego Curriculum Vitae jest gotowym scenariuszem filmowym: był reporterem i rysownikiem sportowym dla gazety „Berliner Tageblatt”, twórcą kampanii reklamowych, ilustratorem Peer Gynta Ibsena, malarskim dokumentalistą słynnej szkoły tańca eksperymentalnego Mary Wigmann, nauczycielem w międzynarodowej szkole sztuki „Der Weg”, a prywatnie czynnym sportowcem i motocyklistą. Liczne wystawy przynosiły mu niewątpliwego rozgłos. Kres dobrze zapowiadającej się kariery nastąpił z dojściem nazistów do władzy. Pod II wojnę światową osiedlił się nad Jeziorem Bodeńskim, gdzie ponad 40 lat tworzył, aż do śmierci w 1979 roku.

Jego twórczość malarska, a przede wszystkim graficzna pozostawała w zgodzie z panującymi w międzywojennych Niemczech, prądami artystycznymi, Prace Locha zalicza się do ekspresyjnego realizmu. Malarz tworzył głównie dynamiczne obrazy przedstawiające taniec, sport i dzikie zwierzęta oraz portrety. Był artystą interdyscyplinarnym: malarzem, rzeźbiarzem, grafikiem i rysownikiem.

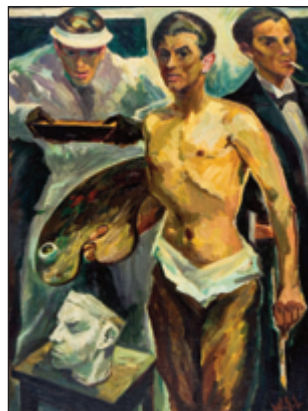
Ostatni raz gościł we Wrocławiu w 1914 roku. 12 czerwca 2010 roku, po 96 latach prace Waltera Eberharda Locha ponownie odwiedzą jego rodzinne miasto.

12 czerwca do 28 sierpnia br.

Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk. 35



Szoty, akwaforta. 49x34 cm, 1983



ZNAD DUNAJU, WEŁTAWY I WISŁY

MEDALIERZY I ICH DZIEŁA

Swoje prace prezentują: Alojz Drahos (SK), Jolanta Słomianowska (PL), Michał Staszczak (PL), Ladislav Pritel (SK), Magdalena Dobrucka (PL), Marie Seborowa (CZ), Martin Zet (CZ), Mateusz Dworski (PL), Eszter Balas (HU), Soltra E. Tamas (HU). Na wystawie prezentowane będą różnorodne prace rzeźbiarskie wykonane głównie z metalu, przekrój współczesnego medalierstwa i małej formy rzeźbiarskiej z Krajów Wyszehradzkich.

Wystawa czynna do 30 czerwca
Patio Starego Ratusza, Rynek

BARBARA GULBINOWICZ

PUNKTY ZBORNE Malarstwo

Barbara Gulbinowicz prezentuje 10 obrazów olejnych oraz akryle przedstawiające wrocławskie pejzaże. Zwyczajne zabytki Wrocławia mijane przez nas każdego dnia ożywają dzięki chwili wymiar duchowy i bogactwu barw uchwyconemu okiem malarki. Obrazy te opowiadają o ludziach, miejscach spotkania i mijania się.

Wernisaż 18 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 25. czerwca
w godz. 11-18. (pn-pn), 11-15 (so)
Galeria Wrocławska, Stare Jatki 11



motorower Ryś



kalkulatory Elwro



MADE IN WROCLAW 1945-1989

PRL, mimo totalitarnego ustroju i ekonomicznej słabości, stała się kulturowym dziedzictwem powojennego pokolenia, budującym w dużej mierze jego tożsamość. Nie przekłada się to oczywiście na pragnienie powrotu komunizmu wraz z jego trudną codziennością. Znaczenia nabierają natomiast przedmioty życia codziennego, które powstawały w tym okresie.

Kuratorzy (Joanna Sabat, Tomasz Sobczak) wybrali dorobek przedsiębiorstw: Elwro, Polar, Wrozamet. Pokazane zostaną komputery (Odra z lat 70. oraz ośmiobitowy mikrokomputer edukacyjny Elwro Junior 800 z lat 80.), kalkulatory (lata 70. i 80.), syntezator Elwirka (lata 80.), konsola do gier telewizyjnych (przełom lat 70. i 80.), motorower Ryś (lata 60.), pralka Polar Superautomat PS 663 oraz kuchenka Ewa (lata 70. i 80.). Autorzy wystawy, kierując się optyką vintage, wskazują zarówno na pierwotną funkcję i estetykę prezentowanych eksponatów, jak również proponują własną, estetyczną i funkcjonalną interpretację historii wrocławskiego wzornictwa epoki PRL. Unikając „ostalgii”, wykorzystując nowoczesne multimedia i techniki przejęte z popartowych kierunków w sztuce, pokazują, jak niezbyt w końcu odległą przeszłość widzi i interpretuje nowa generacja – kosmopolityczna, mobilna i pozbawiona uprzedzeń. Wystawa „Made in Wrocław: 1945-89” jest zaproszeniem do intelektualnej, w pełni interaktywnej gry z wyobrażeniami, kliszami i przyzwyczajeniami.

Wernisaż 25 czerwca, godz. 19.00. Wystawa czynna do 17 lipca br.

BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

HERLINDE KOELBL Fotografie i rozmowy

ZADOMOWIENI W PISANIU – PISARZE PRZY PRACY

Lista nazwisk jest imponująca – m.in. Elfriede Jelinek, Herta Müller, Günther Grass, Martin Walser, Hans Magnus Enzensberger, Ingo Schulze, Christa Wolf. Znana artystka fotografik, Herlinde Koelbl, odwiedziła znanych pisarzy niemieckiego kręgu językowego, aby za pomocą aparatu fotograficznego spenetrować ich miejsca pracy. Zdjęcia zostały wzbogacone o rozmowy z autorami. Fotografie i wywiady uzupełniają się wzajemnie, tworząc subtelne i często bardzo intymne portrety.

Twórcy pozwolili Herlinde Koelbl wejrzeć w swoje życie i pracę, opowiadając o radościach i zmaganiach, które towarzyszą powstawaniu ich dzieł. Pisanie to praca – tak twierdzi wielu autorów, obalając tym samym wyobrażenie o artyście, którego pióro lekką ręką prowadzi muzy.

Wystawie towarzyszy rodzaj katalogu zawierający zapis wspomnianych rozmów, to połączenie – świetnych fotografii i interesujących wypowiedzi wybitnych artystów słowa – decyduje o wyjątkowości tej ekspozycji.

Wystawa czynna od 10 czerwca br.
Biblioteka Niemiecka, 1 p, DBP, Rynek 58



Ręce Günthera Grassa



KRZYSZTOF SKARBEK

DEMISTYFIKACJA RZECZYWISTOŚCI

Artysta z sześćdziesięciu pięciu obrazów buduje w Galerii Entropia szczególną scenografię, która wprowadza widza w świat baśni dla dorosłych.

Krzysztof Skarbek (ur. 1958) studiował w ASP w Krakowie i PWSSP we Wrocławiu, gdzie w 1985 uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego. Obecnie jako profesor nadzwyczajny kieruje na wrocławskiej ASP pracownią malarstwa. Zajmuje się wieloma dziedzinami sztuki: malarstwem sztalugowym i ściennym, rysunkiem, filmem eksperymentalnym, fotografią, scenografią, instalacją, a także performance. Wraz ze studentami i twórcami niezależnymi założył dwie grupy artystyczne: „Połykacze Peret z Odry” oraz „Gabinet Operacji Plastycznych i Odnowy Uczuć”, które w swoich licznych akcjach łączyły ekspresję plastyczną i dźwiękową.

Performance malarski podczas wernisażu.

Wernisaż 1 czerwca, godz. 18.00, wystawa czynna do 21.06.

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



WOO JA NAM Korea

MARZENIE I UŚMIECH TYGRYSA Malarstwo

Wystawa koreańskiego malarstwa ludowego. Tradycyjne metody malarstwa koreańskiego będrze można podziwiać w nowoczesnej i dowcipnej interpretacji.

Bohaterami obrazów są Tygrys (rok 2010 jest rokiem tygrysa) i inne zwierzęta z azjatyckiego kalendarza. Zaprezentowane zostaną między innymi piękne obrazy na zwojach i wachlarze.

16 czerwca, II piętro DBP Rynek 58



TAKE ART/WEŻ SZTUKE ALICJA PATANOWSKA

Trwająca 3 dni akcja artystyczna polegająca na rozdawaniu sztuki – tysiąca porcelanowych, sygnowanych i numerowanych form, które każdy może zabrać z galerii do domu. Artystka naruszając reguły klasycznej wystawy, którą można jedynie oglądać i próbować zrozumieć, pragnie wywołać interakcję z publicznością. Projekt Patanowskiej zwraca również uwagę na fizyczną i intelektualną niedostępność sztuki, która pozostaje często niezrozumiała, a prawa rynkowe sprawiają, że staje się towarem luksusowym, dostępnym dla niewielu. Artystka rozdaje swoje obiekty. Każdy, kto przyjdzie do galerii może wybrać sobie i zabrać jedną formę – to jedyne ograniczenie.

Czy publiczność pozwoli wciągnąć się do gry? Czy będzie w stanie przelamać panujący w muzeach i galeriach lęk przed „dotykaniem” sztuki? Czy możliwość „wyniesienia” z galerii dzieła sztuki spotka się z zainteresowaniem odbiorców, czy też wygrają wpajane nam od wieków zakazy? Opieka kuratorska nad projektem: Agnieszka Kurgan

Alicja Patanowska (ur. 1983) studiowała na ASP Wrocław oraz ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Faenza, Włochy.

Wernisaż 17 czerwca, godz. 18.00, akcja trwa do 20.06
BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

DANUTA PAŁKA-SZYSZKA Malarstwo

Absolutnica ASP we Wrocławiu. Uprawia kilka dyscyplin: malarstwo sztalugowe, portretowe, akwarela, polichromia, rzeźba ogrodowa, projektowanie graficzne, ilustrowanie książek. Autorka jest laureatką wielu nagród i wyróżnień m.in. Nagroda Polskiego Radia i Telewizji za Biennale Szkła; Grand Prix w Dziedzinie Rzeźby Dolnego Śląska; I-Nagroda – malarstwo „Cztery pory Roku” w wystawie w Szczecinku; III – Nagroda w konkursie ONZ „Habitat a rozwój społeczny”. Wstęp wolny!

Wystawa czynna do końca czerwca, w godz. 8.00-16.00.
Galeria MOKiS w Oleśnicy, ul. Kościuszki 4



20/20. ARCHITEKTURA OSTATNIEGO DWUDZIESTOLECIA WE WROCŁAWIU

Zainicjowany 20 lat temu proces zmian ustrojowych, politycznych i społecznych przyniósł wielkie zmiany w krajobrazie Wrocławia. Wraz z otwarciem na świat zachodni stanęliśmy twarzą w twarz z nowymi wzorcami, standardami i wyzwaniami. Uczyliśmy się i nadal uczymy, jak łączyć „nowe” ze „starym”, jak tworzyć dobre warunki dla inwestorów i mieszkańców, jak godzić interes prywatny z pożytkiem społecznym.

Jak zmienił się Wrocław w ciągu ostatnich 20 lat? Jak zmienił się w najbliższej przyszłości? Na wystawie pokażemy ewolucję 20 kluczowych rejonów miasta – od Rynku i ul. Świdnickiej, które odzyskują status salonu miasta, po przemysłowe okolice ul. Strzegomskiej, które stają się nowoczesnym centrum biznesu i edukacji, a również niezrealizowane ambitne koncepcje, które angażowały władze miasta i architektów w minionych latach.

Wernisaż - wtorek 22 czerwca, godz. 17.00
Wystawa czynna do 31 sierpnia 2010

POLSKI NEON FOTOGRAFIE ILONY KARWIŃSKIEJ

Kolejna – po Londynie, Luksemburgu i Warszawie – odsłona „Polskiego neonu”, ale pierwsza, na której, oprócz neonów warszawskich, zaprezentowane zostaną najciekawsze przykłady z innych polskich miast – m.in. Katowic, Krakowa, Poznania, czy Wrocławia.

Wystawa czynna do 13 czerwca 2010

LEOPOLD DUSZKA SZCZERE POLE SZTUKI

Wystawa „0.33 m2 Szczerego Pola Sztuki” przedstawia zapis fotograficzny trzech równoległych działań artystycznych Leopolda Duszki-Koćca.

Wystawa czynna do 29 sierpnia 2010

ZOLLVEREIN SZKOŁA ZARZĄDZANIA I DESIGNU W FOTOGRAFII THOMASA MAYERA

Wystawa czynna do 13 czerwca 2010



Gmach Politechniki Wrocławskiej

100-LECIE UCZELNI TECHNICZNYCH WE WROCŁAWIU

Jubileuszowa wystawa Politechniki Wrocławskiej jest podzielona na trzy historyczne etapy: tworzenie Królewskiej Wyższej Szkoły Technicznej we Wrocławiu w latach 1910-1945, wpływ Politechniki Lwowskiej i kontynuacja lwowskiej myśli akademickiej po 1945 roku oraz powołanie Politechniki Wrocławskiej. Każdy z tych rozdziałów przedstawiony został chronologicznie: od pierwszych planów architektonicznych i urbanistycznych autorstwa Ludwiga Burgmestera z 1909 roku, przez archiwalne i współczesne zdjęcia, aż po zażytkową aparaturę ze zbiorów Muzeum Politechniki Wrocławskiej. Na wystawie zobaczymy zachowane plany budynków i projekty ich przebudowy, poznamy rozwój struktur uczelni oraz obejrzymy portrety wszystkich jej Rektorów. Atrakcją wystawy są oryginalne maszyny, m.in. aparatura pomiarowa z połowy XX wieku oraz urządzenie do skraplania powietrza z przełomu XIX i XX stulecia. Wystawie towarzyszy pięknie wydana książka „Wrocławskie uczelnie techniczne 1910–2010”, której celem jest szczegółowa dokumentacja działalności Politechniki Wrocławskiej na przestrzeni stu lat.

Wystawa czynna do 30 listopada 2010



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

MODERNIZACJA DWORCA GŁÓWNEGO WE WROCŁAWIU

GRUPA 5 to warszawska pracownia architektoniczna, założona w 1998 roku przez zespół młodych architektów: Romana Dziedziejko, Mikołaja Kałużbowskiego, Michała Leszczyńskiego i Krzysztofa Mycielskiego. We wrześniu 2008 roku Grupa 5 wygrała konkurs na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną rewitalizacji Dworca Głównego we Wrocławiu. Jury konkursu podkreśliło w swym werdykcie funkcjonalność i usprawnienie komunikacji między nowoprojektowanymi przestrzeniami, otwarcie obiektu na wielorakie potrzeby podróżnych oraz estetyczny walor całości. Jakie nowości czekają nas na Dworcu po remoncie? Jak zmieni się jego wnętrze, a jak otoczenie?

Na spotkanie z architektami z Grupy 5
zapraszamy w czwartek 10 czerwca o 17.30



MICHAŁ STASZCZAK

WIELOŚWIATY Rzeźba

Michał Staszczak (ur. 1979 we Wrocławiu) absolwent Katedry Rzeźby Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie asystent w Katedrze Rzeźby w pracowni odlewniczej i pracowni małej formy rzeźbiarskiej. Tworzy rzeźby z metalu: aluminium, brązu i żeliwa. Często inspirował go elementy znalezione, fragmenty rzeczywistości, które kolekcjonuje, multiplikuje a następnie łączy w nową całość.

Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Organizuje warsztaty i pokazy odlewnictwa artystycznego m.in. w czasie takich festiwali jak Dolnośląski Festiwal Nauki czy Festiwal Wysokich Temperatur. „Świat jest kolażem, multiplikacją, konstrukcją. Moje rzeźbiarskie wszechświaty powstają podobnie”

Wernisaż 18 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 17 lipca br.

**Galeria CK Zamek, pl. Świętojański 1
Wrocław-Leśnica**

MALWINA PUKALUK

BLISKO Fotografie

Cykl fotografii na których sportretowałam przyjaciół i znajomych. Jest cicha obserwacja, formą dziennika, wypełniona twarzami ludzi, z którymi obcuje na co dzień, i tych, którzy w jakiś wyjątkowy sposób zaznaczyli swoją obecność w moim życiu.

Malwina Pukaluk rocznik 1982. Jest absolwentką Wrocławskiej ASP na Wydziale Grafiki w pracowni prof. Andrzeja Basaja i Anny Janusz-Strzyż.

Wernisaż 4 czerwca, godz. 19.00

Wystawa czynna do 25 czerwca br. w godzinach otwarcia piwnicy od 18.00

Mleczarnia, ul. Włodkowska 5

PRACE DYPLOMOWE

ABSOLWENTÓW STUDIUM
FOTOGRAFII AFA

Wystawa stanowi akcent zwieńczający 3-letni okres pracy nad doskonaleniem warsztatu technicznego, przyswajania wiedzy teoretycznej, ale i poszerzania świadomości medium fotografii. Promotorami są: prof. Wiesław Hudon, dr Piotr Komorowski, dr Marek Śnieciński, dr Urszula Benka-Urbanowicz, Maciej Bączyk, Paweł Sypoz, Waldemar Zieliński.

Wernisaż 16 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 31 sierpnia br.

Galeria CK Agora, ul. Serbska 5a

6 X 10 WYSTAWA URODZINOWA

MDK im. Mikołaja Kopernika

Młodzieżowy Dom Kultury im. Mikołaja Kopernika, działający w Zespole Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu przy ulicy Kołłątaja 20, obchodzi w tym roku 60-lecie istnienia. Z tej okazji zaprezentowane zostaną grafiki, malarstwo, białki, ceramika i fotografie wychowanków tej wielce zasłużonej dla edukacji wrocławskich dzieci i młodzieży placówki.

**18-28 czerwca, Galeria pod Płonem
DBP Rynek 58**

MŁODZI ZDOLNI

Uroczyste otwarcie wystawy prac plastycznych i koncertu zespołu wokalnego UNISONO Młodzieży z Gimnazjum nr 9 im. św. Jadwigi Śląskiej.

16 czerwca, godz. 17.00

RO-Kuźniki ul. Sarbonowska 21

DOROTA PODLASKA

PODWÓRKO Instalacja fotograficzna

Specyficznie zaaranżowana wystawa fotografii stanowiąca metaforyczny portret miasta i jego mieszkańców, zapis związku ludzi, architektury i historii. Projekt był dotychczas realizowany w trzech miastach: Bydgoszczy, Toruniu i Warszawie. Kolejnym miastem, które artystka „portretuje” jest Wrocław. Interesując ją jego wielokulturowa historia, przy czym wraz z wieloma artystami z innych miejsc podziela pogląd, że jest to najpiękniejsze i wielce inspirujące miasto w Polsce. Projekt jest w fazie in progress. Jak wygląda mozaikowy portret naszego miasta dowiemy się dopiero w dzień otwarcia wystawy, podczas Święta Wrocławia.

Dorota Podlaska (ur. w Bydgoszczy w 1963) uzyskała dyplom z malarstwa w 1989 na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uprawia malarstwo realistyczno-impresyjne, figuratywne, grafikę, projektuje książki i wydawnictwa okolicznościowe.

Wernisaż 25 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 23 lipca br. Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



BRAVE KIDS 2009

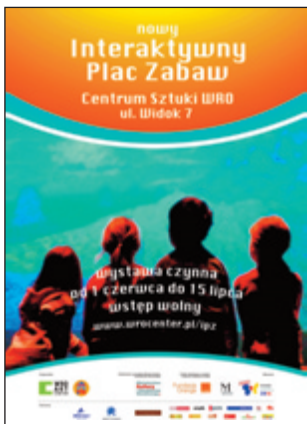
WYSTAWA FOTOGRAFII

W ramach Brave Festival realizowany jest projekt Brave Kids, którego celem jest prezentacja wyjątkowych artystycznych grup dziecięcych z regionów dotkniętych tragicznymi doświadczeniami historyczno-społecznymi, klęskami żywiołowymi, konfliktami politycznymi, bezdomnością i biedą oraz budowanie przekonania, że sztuka daje możliwość przezwyciężenia traumatycznych przeżyć i wyzwoleń z niszczących ograniczeń. Latem 2009 przyjechały do Wrocławia dzieci z Nepalu i Ugandy, które wzięły udział w dwutygodniowych warsztatach artystycznych zakończonych finałowym spektaklem przygotowanym wspólnie z dziećmi z wrocławskiej świetlicy środowiskowej. Wystawa, która będzie prezentowana w Galerii Podróżnika jest reportażem z tej pilotażowej edycji Brave Kids.

Wystawa czynna od 21 czerwca

**Biblioteka Siedmiu Kontynentów, parter
DBP Rynek 58**

NOWY INTERAKTYWNY PLAC ZABAW



Nowa odsłona słynnej wystawy wzbogacona o premierowe instalacje. Innowacyjne rozwiązania, interaktywne oprogramowanie dla najmłodszych, eksperymenty z formami artystycznej ekspresji uczące klasycznych pojęć z dziedziny sztuki (faktura, kolor, perspektywa) i muzyki (rytm, metrum, harmonia) oraz umiejętności pracy w grupie.

IPZ to nowoczesna wystawa dla najmłodszej publiczności, złożona z interaktywnych instalacji medialnych. Projekt jest pionierski zarówno od strony technologicznej, jak i ze względu na sposób odbioru – interakcję z publicznością. Zestaw instalacji, ciągle

rozwijany i wzbogacony o nowe komponenty, oferuje porywające doświadczenie i pozwala widzom poprzez zabawę generować obrazy i dźwięki na wielkoformatowych ekranach w czasie rzeczywistym.

NA WYSTAWIE: Bopi. Pozwala na zabawę zestawem czterech „bębenków”, zamieniających wybijany rytm na barwne, animowane mikrobiologiczne formy. **Malowanie światłem.** Przy pomocy świecących zabawek dzieci tworzą kolorowe abstrakcyjne obrazy i komponują muzykę. **Faktury.** Ruch dłoni położonej na jednej z pięciu powierzchni wyzwala animacje przedstawiające zmieniającą się przyrodę. Sterowanie kompozycją obrazu na wielkim ekranie odbywa się poprzez dotyk kory, trawy, kamieni, wody i mgły. **Chillout Cinema – Mini kino.** Przestrzeń odpoczynku z klasyką polskiej animacji.

NAJNOWSZE INSTALACJE: Czarodziej. Wspólna gra animowanymi ilustracjami wykonanymi przez dzieci w czasie warsztatów, interaktywna zabawa z czarodziejskim wierszykiem Maurice'a Carême'a. **Widokowa Platforma Interaktywna.** Instalacja, w której dzieci, przemierzając się – jak w podwórkowej zabawie – po kolorowych polach, tworzą dźwięki wynikające z gry z barwą, przestrzenią i ruchem.

Autorzy i realizatorzy: Dominika Sobolewska, Patrycja Mastej, Paweł Janicki, Zbigniew Kupisz, Aniela Lubieniecka. (www.wrocenter.pl)

Wernisaż – Dzień Dziecka, 1 czerwca, g. 13.00

Wystawa – czynna również w czasie wakacji! Wstęp wolny. CS WRO, Widok 7

STANISŁAW CHMURA PRZYJACIELE

Wrocławski filokartysta, który zgromadził ponad 60 tysięcy kartek pocztowych. W dotychczasowym dorobku ma ponad 200 prezentacji o różnorodnej tematyce np.: „Drewniane budownictwo sakralne”, Wiele jest dróg – jeden Bóg, Boże Narodzenie – tradycje i zwyczaje, Wrocław na dawnej pocztówce, Świątynie trzech Narodów. Wśród licznie zwiędzających je gości znaleźli się m.in.: Jęgo Eminencja Książd Kardynał Henryk Gulbinowicz, Książd Biskup Edward Janik, dyplomaci z Austrii, Czech, Holandii oraz goście z wielu krajów świata.



HELENA GOZDUR z Cielestów – poetka podczas wernisażu czytać będzie swoje wiersze.

7 czerwca, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



PRACOWNIA

W bieżącym roku Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Kopernika obchodzi sześćdziesięciolecie swojego istnienia. Wśród wielu pracowni szczególną rolę pełni pracownia fotograficzna. Założona w 1954 roku przez znaną artystkę Bożenę Michalik stała się prawdziwą „kuźnią” młodych talentów. Wielu wrocławskich fotografów uczyło się w tym miejscu podstaw fotografii.

Mam przyjemność kontynuować dzieło moich poprzedników pracując tutaj kilkanaście lat. Wystawa przygotowana z okazji rocznicy jest szczególnym wydarzeniem.

Po raz pierwszy korzystamy z gościnności Związku Polskich Artystów Fotografików, prezentując prace w galerii „Za Szafą”. Jest to duże wyzwanie dla młodzieży i instruktora, który pokazuje również swoje prace.

Tytuł: **PRACOWNIA** mówi właściwie wszystko – to przygotowana dla potrzeb wystawy instalacja pracowni fotograficznej. Prezentowane prace wykonane zostały w technice gumowej, której tajniki przekazują najbardziej zaawansowanym uczestnikom zajęć. Autorzy przygotowali oryginalne fotografie w tej technice i prezentują je w niebanalny sposób.

Prace prezentują: Zuzanna Banaś, Karolina Błażejczak, Joanna Dzikowska, Anna Maślak, Katarzyna Parejko, Mateusz Dąbrowski, Kamil Jędryczek, Krzysztof Kubiak, oraz niezbyt podpisany.

Jacek Lalak.

Wrocław 18.05.2010r.

Wernisaż 16 czerwca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 18 lipca

Galeria Za Szafą, ul. Św. Marcina 4

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...



WRACAMY Z POLOWANIA MICHAŁ BIENIEK

Projekt podejmuje problem mocno zakorzenionego w kulturze męskiego wzorca, który jest nierozdzielnie związany z przemocą. Odwołuje się do motywów zaczerpniętych z dziecięcych zabaw (w tropienie, w zabijanie, w wojnę), z klasycznej baśni i horroru filmowego (figura człowieka-psa, człowieka-wilka, wilkołaka). Przede wszystkim jednak czerpie ze specyficznej stylistyki i obrzędowości myśliwskiej, a także z pornografii – znajdując paralelę między tym, co seksualne (wyuzdane) i tym, co związane jest z agresją, z brutalną siłą, zdobywaniem i kolekcjonowaniem trofeów, a także z twórczą niemocą, która kompensuje się w zadaniu śmierci. Wstęp wolny.

do 18 czerwca br. (śr-pt 16.00-19.00)
Galeria Mieszkanie Gepperta
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2



JANUSZ MONIATOWICZ GRABARKA FOTOGRAFIE

Wystawa czynna do 6 czerwca br.
Galeria Za Szafą, ul. Św. Marcina 4



CHOPINOWI – DUDA-GRACZ

WYSTAWA, JEST CZĘŚCIĄ WROCŁAWSKICH OBCHODÓW
ROKU CHOPINOWSKIEGO 2010

Od 1999 do 2003 roku Jerzy Duda-Gracz pracował nad cyklem obrazów będących malarską interpretacją wszystkich dzieł Fryderyka Chopina. Jeden z największych cykli w historii polskiego malarstwa jest osobistym hołdem artysty dla kompozytora. Na tę realizację składa się 313 dzieł obrazujących 295 utworów. Artysta zinterpretował wszystkie utwory Chopina. Każdy z utworów posiada swój własny obraz, a w przypadku większych form muzycznych – każda z jego części. Wszystkie obrazy zostały namalowane po uprzednich głębszych studiach artysty nad życiem i twórczością Chopina, ze szczególnym uwzględnieniem wypowiedzi kompozytora na temat swoich dzieł.

do 30 czerwca br., Muzeum Sztuki Mieszkańskiej, Stary Ratusz

BEATA WALKOWIAK HORYZONT

Wystawa horyzont prezentuje szereg surrealistycznych kolaży, których bohaterem jest człowiek. Opowiada o niezwykłości tej chwili kiedy zwracamy się ku sobie, próbując zrozumieć, określić... dojrzeć horyzont.

do 11 czerwca br. Klub Mleczarnia, ul. Włodkowska 5



OBLICZA LALEK

Wystawa dokumentuje historię i technikę teatru lalek. Ekspozycje pochodzą ze zbiorów: Wrocławskiego Teatru Lalek, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Mangha w Krakowie, Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Henryka Tomaszewskiego i Stefana Kaysera oraz prof. Jacka Radomskiego – pod patronatem Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

do końca br., Wrocławski Teatr Lalek,
pl. Teatralny 4

OUT OF STH prezentuje

kolejne objawienia urban artu i dizajnu graficznego we Wrocławiu
OBIEKTY PNEUMATYCZNE
wystawa Mariusza Warasa aka M-City
do 13 czerwca br., BWA Awangarda
HAIL TO THE KING, BABY!
wystawa Thomasa Schostoka aka (ths)
do 13 czerwca br., BWA Awangarda
BREAKIN the WALL
międzynarodowy pokaz murali
do 13 czerwca br., przestrzeń miejska

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...



SZKLANA MAGIA RENATA KOMISAREK

„Jej obrazy na szkle zaskakują, pokazując znane miejsca pod nieco innym kątem, i w ten sposób odkrywając czającą się w nich magię i ukryte znaczenie. Można patrzeć na nie lub przez nie, ograniczając się do ram obrazu lub zachynając wędrowkę od nich.”

do 9 czerwca br.

Galeria ca-ffe „Pod spódnicą” w ODT
Światowid, ul. Sempołowskiej 54A



fot. E. Snarska

ELŻBIETA SNARSKA

do 14 czerwca, wt., śr., czw.
w godz. 16.00-20.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

LUDWIK KICZURA

HISTORIA SZKLANEJ PASJI – 50 LAT PRACY ARTYSTYCZNEJ



Uczestnicy wystawy: Ludwik Kiczura, Władysław Czyszczon, Grzegorz Łoś, Andrzej Kucharski, Wojciech Olech, Kazimierz Pawlak, Janusz Robaszewski, Ryszard Więckowski, Czesław Zuber.

Kurator wystawy: Kazimierz Pawlak

do 13 czerwca, Galeria Szklka i Ceramiki BWA pl. Kościuszki 9/10



JAKUB JULIAN ZIÓLKOWSKI ZRÓB TO SAM / D. I. Y.

(...) A jednak projekty Ziółkowskiego nie tylko wpisują się w powszechne w ostatnim czasie tendencje traktowania dizajnu i sztuki jako wspólnego pola twórczego eksperymentu, lecz przede wszystkim przypominają o wyzwalającej mocy wyobraźni. Kurator: Jakub Bonasiak

do 19 czerwca br., BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

EVA DAMBORSKÁ OSTRAVA, CZECHY

Włókno i drut, dialog. TKANINA



Jej twórczość koncentruje się wokół tkaniny artystycznej, grafiki, oraz grafiki komputerowej. Jest członkiem Unii Artystów Plastyków Republiki Czeskiej. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień.

Credo artystyczne: Do sztuki włókna trzeba podchodzić z wielką pokorą.

do 20 czerwca br. Galeria Tkacka Na Jatkach

PIOTR PIETRYGA Przenikanie. FOTOGRAFIE



(...) Akt w jego twórczości to gra formy, jaką tworzy w kadrze ludzkie ciało. Starając się przełamać konwencję aktu kobiecego artysta nie skupia się na ukazaniu piękna, lecz tworzy prace, w których główną rolę odgrywa konstrukcja.

do 25 czerwca br. Firliej, ul. Grabiszyska 56

EMILIA PRUSS KOREA POŁUDNIOWA Fotografie

do 8 czerwca, ciąg komunikacyjny przy Bibliotece Koreańskiej,
I piętro DBP, Rynek 58



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

**Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰**

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

ŻYWA BIBLIOTEKA WROCŁAW 2010

Nie łamiemy stereotypów
Nie organizujemy biblioterapii
Nie pokazujemy, jak ma wyglądać świat

Żywa Biblioteka jest po to, by kwestionować obiegowe opinie, czytać między wierszami, zadawać nurtujące pytania, zderzać z różnorodnością.

Udostępniamy aż 20 Żywych Książek!!!

Poproś bibliotekarza o Antyfaceta, Byłego Więźnia, Osobę Homoseksualną, Żydówkę, Byłego Bezdomnego, Osobę Ciemnoskórą, Trzeźwiejącego Alkoholika, Ateistkę lub Roma i wypożyczyć tę osobę na indywidualną, półgodzinną rozmowę.

A może zainteresuje Cię półka z nowościami? Znajdą się na niej: Protestant, Rodzic Dziecka z Niepełnosprawnością, Katolik i Policjant.

Żywa Biblioteka we Wrocławiu odbywa się po raz czwarty. Co roku odwiedza ją ponad 600 osób, rejestrujemy ponad 400 wypożyczeń Żywych Książek. Dotychczasowymi bestsellerami byli: Muzułmanin, Trzeźwy Alkoholik i Lesbijka. Żywa Biblioteka jest metodą edukacji o prawach człowieka Rady Europy i świętuje w tym roku 10 lat.

Wydarzenia towarzyszące: Pokaz filmowy we współpracy z organizacją Human Rights Project; Warsztaty na temat praw człowieka; Warsztaty antydyskryminacyjne

Kontakt: Dorota Mołodyńska-Kuntzel, tel. 0 668 17 80 90

Strona internetowa projektu: www.zywabiblioteka.pl

11 i 12 czerwca, godz. 12.00-20.00, Mediateka, pl. Teatralny 5



WSKAZ
OSOBĘ
HOMOSEKSUALNĄ



11 i 12 czerwca 2010

12.00 - 20.00

Mediateka, pl. Teatralny 5



SPOTKANIA AUTORSKIE

10 czerwca (czwartek), godz. 17.30

Spotkanie z Dariuszem Kosińskim, autorem książki Teatra polskie. Historie (Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego i Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010) Prowadzenie: Ireneusz Guszpit i Mirosław Kocur

16 czerwca (środa), godz. 17.00

Spotkanie poświęcone książce Katarzyny Osfińskiej Teatr rosyjski XX wieku wobec tradycji. Kontynuacje, zerwania, transformacje (słowo/obraz terytoria), z udziałem autorki, Wandy Świątkowskiej oraz Joanny Walaszek

16 czerwca (środa), godz. 19.00

Między sceną a konsolą – panel dyskusyjny z udziałem Jana Klaty, Pawła Pasiniego, Wiktora Rubina i Olafa Szewczyka. Prow.: Paweł Schreiber

Księgarnia Falanster, ul. Św. Antoniego 23

GRZEGORZ EBERHARDT BIOGRAF JÓZEFA MACKIEWICZA

Spotkanie z autorem „Pisarza dla dorosłych” – szeroko dyskutowanej monografii jednego z najwybitniejszych pisarzy polskiej emigracji XX w. – Józefa Mackiewicza, zapraszamy!

10 czerwca, godz. 18.00, Sala Konferencyjna, III p. DBP Rynek 58

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

14 i 28 czerwca, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

OŚLA ŁAWKA

GERHARTA HAUPTMANN

MIĘDZYMURZE W ODCINKACH:
ODCINEK 1

Towarzystwo Międzymurza pragnie przybliżyć Wrocławianom historię budynków znajdujących się w rejonie Międzymurza. Pierwsze z cyklu spotkań odbędzie w budynku dawnego gimnazjum gdzie nauki pobierał m.in. laureat Nagrody Nobla w 1912 roku Gerhart Hauptmann. Wstęp wolny!

8 czerwca, godz. 15.30

DWSSP Asesor, pl. Teatralny 6/7

PAWEŁ KOWZAN

DWASHA street art



Spotkanie autorskie, pokaz.

8 czerwca, godz. 18.00. Wstęp wolny!

POEZJA W ENTROPII

Jurek Starzyński, Marcin Czerwiński, Alicja Jodko, Sylwester Zawadzki, Darek Sas, Ryszard Sawicki, Dariusz Pawlicki, Anna Brzeska, Gabriel Kamiński. Wstęp wolny!

10 czerwca, godz. 18.30

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

IRENA TRZMIEL

WIECZÓR AUTORSKI

Pochodzi z Mroczenia (gm. Kępno). Pracowała w szkole podstawowej w charakterze nauczycielki. Dotychczasowe publikacje: Dla każdego coś miłego (2005), z okazji 20-lecia chóru Dumka; Ciernie życia (2005), Ojcu zamordowanemu w obozie koncentracyjnym; Miłość i nadzieja (2007) oraz trzy ilustrowane rysunkami autorki książeczki z wierszykami dla dzieci – Bajeczki (2008), Wędrówka Dorotki (2009), Wrocław i krasnoludki (2010). Podczas wieczoru swoją premierę będzie miała czwarta książeczka – baśni pt. Jak Wrocław gród budował.

21 czerwca, godz. 18.00, Salonik

Trzech Muz, ul. Zawalna 7



ETNOimpresje

wielokulturowe spotkania młodych

WIELE KULTUR, WIELE NARODÓW, WIELE BARW - JEDEN ŚWIAT

11-13 czerwca 2010

Zapraszamy na II edycję

ETNOimpresji - wielokulturowych spotkań młodych

W trakcie których odbędą się:

11.06.2010

Godzina 11.00-16.00,

Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych, Sektor 3,
ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław.

- Konferencja pt.: **KRESY, JAKICH NIE ZNAMY**, z udziałem:
dr Piotra Rudzkiego, Księdza Tadeusza Isakowicza - Zaleskiego, Stanisława Srokowskiego.
- **WYSTAWA** najlepszych prac artystycznych pt.: **Na pograniczach kultur.**
- **DEGUSTACJA POTRAW KUCHNI KRESOWEJ.**

12.06.2010

Godzina 16.00 -20.00

Główny hol budynku NOT, ul. Piłsudskiego 74, Wrocław.

- **FIESTA ETNICZNA**- finał konkursu tanecznego pt.: **"Taniec pogranicza kultur - etniczne inspiracje"** oraz część widowiskowo-zabawowa.
- **AUKCJA PRAC ARTYSTYCZNYCH** na rzecz dzieci z Domu Dziecka Towarzystwa Pomocy im. Brata Alberta
- **JARMARK ETNICZNY**
- **WARSZTATY TANECZNE**

13.06.2010

- **WARSZTATY TANECZNE**



Szczegółowe informacje: www.etnoimpresje.pl

Patronat honorowy:
Prezydent Wrocławia



Patronat medialny:



Organizatorzy:



Partnerzy i sponsorzy:





12 czerwca 2010 (sobota)

ZÓRAWINA (kościół obrony na wyspie)

STRZELIN (romańska rotunda św. Gotarda, pałac książąt brzesko-łęgnickich))

HENRYKÓW (zespół opactwa cystersów z kościołem i parkiem)

ZIĘBICE (kościół św. Jerzego, Muzeum Gospodarstwa Domowego)

NIEMCZA (miasteczko o średniowiecznym układzie urbanistycznym)

WOJŚLAWICE (ogród dendrologiczny, z bogatą kolekcją rododendronów)

WYJAZD: godz. 7.30 z parkingu przy ul. Pretticza 24

KOSZT: 45 zł członkowie PTTK, 50 zł pozostałe osoby

ŚWIADCZENIA: bilety wstępu, materiał krajoznawczy, przejazd autokarem, ubezpieczenie

ZAPRASZAMY

Oddział Wojskowy PTTK przy Klubie Śląskiego Okręgu Wojskowego

tel. 765 37 39, 500 535 134, mail: owptk@wp.pl, www.owptk@wp.pl



Noc Świętojańska 2009

foto: T. Zych

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA W LEŚNICY

Jak co roku wokół zamku leśnickiego podczas jarmarku świętojańskiego swe kramy rozstawiają handlarze oraz przedstawiciele rzemiosł dawnych. Nie zabraknie konkursów oraz warsztatów artystycznych skierowanych przede wszystkim do dzieci i młodzieży, ale również i dorosłych. Zgodnie z tradycją odbędą się skoki przez ognisko oraz puszczanie wianków w Bystrzycy. Natomiast w wieczornej części imprezy na scenie amfiteatru zamkowego odbędą się koncerty oraz pokazy. W tym roku będziemy mogli usłyszeć między innymi zespół OTAKO – triumfatora tegorocznego festiwalu Nowa Tradycja, który reprezentuje mieszankę muzyki folkowej oraz wysublimowanej elektroniki. Po zapadnięciu zmroku na terenach otaczających zamek aktorzy Teatru Żywego z Bielawy wystąpią specjalnie na tę okazję przygotowane widowisko plenerowe – areną działań będzie między innymi staw parkowy.

19 czerwca, w godz. 14.00-24.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław-Leśnica

WROCŁAWSKIE CUDAWIANKI

W tym roku na naszej scenie zaprezentują się następujące zespoły: Ethnoholic (folk), Funky Carnival (funky), Sakra (reggae/ska) oraz Cover Band (przeboje świata).

Działania towarzyszące imprezie, to m. in.: gry rekreacyjne, pokaz japońskich sztuk walki Kendo, kurs origami, prezentacja strojów cosplay, degustacja potraw japońskich, gry rekreacyjne, malowanie twarzy, tworzenie balonowych zwierzątek itp. Wstęp wolny!

19 czerwca, początek o godz. 15.00

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

DZIEŃ KULTURY KOREAŃSKIEJ

WARSZTATY, POKAZY, ZABAWY

Podczas Dnia Kultury Koreańskiej odbędą się, m.in. warsztat wykonywania przedmiotów z tradycyjnego papieru hanji (dla młodzieży, dorosłych i rodzin z dziećmi powyżej 7 lat), warsztat wykonywania tradycyjnych drzeworytów koreańskich, pokaz kaligrafii koreańskiej, projekcja filmu koreańskiego, pokaz koreańskiej zabawy ludowej i wiele innych atrakcji.

17 czerwca, Biblioteka Koreańska I p, DBP Rynek 5



SYRIA – HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

Prelegent: TOMASZ NASIÓLKOWSKI

Syria to kraj o niezwykle bogatej historii. Tu miesza się wpływ różnych kultur: arabskiej, kurdyjskiej, ormiańskiej i żydowskiej. Dwa największe miasta w Syrii – Damaszek i Aleppo, mogą poszczycić się wspaniałymi zabytkami. Oprócz tego na Pustyni Syryjskiej spotkamy prawdziwych Beduinów, w skalistych i niedostępnych górach odkryjemy chrześcijańskie klasztory a w różnych zakątkach kraju natkniemy się na ruiny starożytnych miast oraz średniowieczne zamki krzyżowców. Jeśli do tego wszystkiego dodamy niezwykłą gościnność mieszkańców i smaczną, orientálną kuchnię, to Syria zasługuje na miano jednego z najbardziej interesujących państw do odwiedzenia.

9 czerwca godz. 17.00

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretticza 24

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA NA WYSPIE SŁODOWEJ

Impreza plenerowa nawiązująca do pradawniej tradycji wywodzącego się z pogańskich wierzeń święta Nocy Kupały. W programie, oprócz poszukiwania kwiatu paproci, a także wspólnego rzucania wianków, płonącego ogniska, spontanicznych korowodów i śpiewów, znajdują się propozycje koncertowe złożone z młodych wrocławskich zespołów: Pensão, muHy, KnoW, oraz estońskiego „towaru” eksportowego, po raz pierwszy w Polsce – Metsatöll, reprezentującego styl folk metal. Ciekawostką będzie występ Wrocławskiej Orkiestry Młodzieżowej, która zaprezentuje się podczas oprawy puszczania wianków.

KnoW – wrocławski zespół powstał pod koniec 2002 r. Zaprezentuje się z długo oczekiwanym materiałem, o którym mówią: „Ta muzyka przekłuwa uszy, zmiata wewnętrzne membrany i trafia prosto do serducha. Rytm, hałas, melodia i flow. Po dwóch latach przerwy wracają. Odświeżony skład, pełniejsze brzmienie i nowe kompozycje, koncert będzie plenerową premierą najnowszej płyty.



METSATÖLL

METSATÖLL - gwiazda europejskiej sceny muzycznej i prawdziwa „gratka” dla fanów cięższych, klimatycznych, a także energetycznych dźwięków. Znakomita pod względem wokalnemu grupa, której brzmienie w pełni oddają otwarte, plenerowe koncerty. Estoński zespół reprezentuje styl folk metal, nawiązujący do mitologii Wikingów i starych skandynawskich pieśni. Istnieje od 1999. Nazwa formacji oznacza staroestońskie określenie wilka. Swoją twórczością (w tym wykorzystaniem tradycyjnych instrumentów) zespół nawiązuje do wojen niepodległościowych z XIII w. i XIV w. Zespół wystąpi w Polsce po raz pierwszy. Grupa gwarantuje rozrywkę na najwyższym poziomie, zarówno pod względem muzycznym jak i stylistycznym.

Organizator: Centrum Kultury AGORA. Wstęp wolny!

19/20 czerwca, godz. 19.00-00.30, Wyspa Słodowa

SPOTKANIE KUŹNICZAN W PLENERZE FESTYN

godz. 10.00-14.30 – turniej piłki nożnej dla dzieci i młodzieży; turniej szachowy dla dzieci, młodzieży i dorosłych
godz. 15.00 – 22.00 – występy zespołów, koncerty, zabawy, konkursy, pokazy, dmuchawce, malowanie twarzy... oraz wiele innych atrakcji!

Rada Osiedla Kuźniki zaprasza!

12 czerwca, w godz. 10.00-22.00

Plac pomiędzy ulicami Dżwirzyńską a Hermanowską



KONCERTY GALOWY

MŁODYCH TWÓRCÓW Z MDK-Krzyki

„Dzieci mają wręcz cudowną moc, aby zmieniać się we wszystko, w co tylko zapagną...”

Jean Cocteau

MDK-Krzyki zaprasza na spotkanie z niezwykłą twórczą energią młodych pasjonatów sztuki. W programie występy sekcji MDK-Krzyki: zespołów tańca – nowoczesnego, współczesnego, flamenco, klasycznego; studium piosenki; sekcji wokalne; gitar klasycznych; instrumentów klawiszowych; grup plastycznych – malarstwa, rysunku, grafiki, interplastyki, ceramiki; fotograficznej; kabaretu; dziennikarstwa Wstęp wolny!

21 czerwca, godz. 18.00

Centrum Sztuki Impart ul. Mazowiecka 17



WITAJCIE W NASZEJ BAJCE

Koncert podsumowujący dokonania dziecięcych i młodzieżowych grup artystycznych Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście przy ul. Dubois 5, w roku szkolnym 2009/2010. Wstęp wolny.

15 czerwca, godz. 17.00, CK Agora, ul. Serbska 5A



NOC-NIK 2010

Główną ideą realizacji Spotkań jest stworzenie młodzieży możliwości publicznego zaprezentowania swoich dokonań satyrycznych oraz wymiana doświadczeń.

Spotkania są przeglądem konkursowym. W Nocnych Spotkaniach Kabaretów „NOC-nik” mogą brać udział młodzieżowe formacje prezentujące program sceniczny w konwencji kabaretowej. Czas występu jednej formacji nie powinien przekraczać 20 minut.

Gwiazdą wieczoru będzie Kabaret CHYBA – finalistka Przeglądu Kabaretów PAKA.

18 czerwca, godz. 17.00, MDK-Krzyki, ul. Powstańców Śl.

DZIECIĘCA WYTWÓRNI FILMOWA

PRZEDSTAWIA...



Galeria Entropia serdecznie zaprasza wszystkich wielbicieli animacji na uroczystą projekcję jedynych w swoim rodzaju filmów animowanych realizowanych przez dzieci na zajęciach

warsztatowych Dziecięcej Wytwórni Filmowej. W programie prócz ponadczasowych hitów DWF znajdą się także nowe filmy i rozmaite materiały, których realizację przezywamy na czas wakacji.

Gospodarzami pokazu będą dzieci tworzące filmy w DWF. Poczęstunek i napoje dla miłośników animacji w każdym wieku. Zapraszamy dzieci i dorosłych, wstęp wolny!

16 czerwca, g. 17.00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



ZATOKA DELFINÓW

Obspany nagrodami dokument amerykańskiego fotografa, filmowca i ekologa Louie Psihoyosa'a „Zatoka delfinów” weszła do kin 21 maja br. Wtedy ruszyła równie

niez ogólnopolska kampania obrony praw zwierząt: „Lubię delfiny”, którą koordynuje Fundacja VIVA! Akcja będzie trwała do 15 CZERWCA (obejmuje działania w plenerze i w Internecie), jej celem jest ZEBRANIE JAK NAJWIĘKSZEJ ILOŚCI GŁOSÓW: LUBIĘ DELFINY, które zostaną opublikowane na stronach internetowych Fundacji VIVA oraz przekazane do wiadomości zaangażowanych w ochronę praw zwierząt osób.

„Zatoka delfinów” opowiada prawdziwą, niewiarygodną historię tajnej misji Psihoyosa, O'Barry'ego oraz elitarnego zespołu aktywistów, filmowców i nurków. Badają oni ukrytą zatokę koto Tajji w Japonii, aby rzucić światło na śmiertelnie mroczny sekret. Odkryte przez nich tajemnice to dopiero wierzchołek góry lodowej. Z szokującym znęcaniem się nad delfinami związane jest także poważne zagrożenie dla ludzkiego zdrowia. Toksyny zanieczyszczające wodę są niebezpieczne nie tylko dla delfinów, które znajdując się na szczycie łańcucha pokarmowego mogą mieć nawet milion razy więcej rtęci, niż woda wokół nich.

KIM BĘDĘ GDY DOROSNĘ GINAĆE ZAWODY

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe. Zajęcia dla dzieci w wieku 4-6 lat wraz z rodzicami (lub) opiekunami. Zapisy (obowiązkowe) od 14.06.2010 r. w godzinach pracy biblioteki – na miejscu lub telefonicznie (071 33 52 217).

8 czerwca, godz. 17.00, Biblioteka Siedmiu Kontynentów parter, DBP Rynek 58



ODJAZDOWA OBJAZDOWA ETIUDA & ANIMA 2009

Akademickie Centrum Filmowe wraz z Galerią Entropia zapraszają na dwudniową ucztę filmową i jednocześnie niepowtarzalną okazję obejrzenia najlepszych etiud studenckich i animacji z całego świata nagrodzonych na 16. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym ETIUDA&ANIMA w Krakowie. W tym roku ze względu na wysoki poziom filmów konkursowych, Jurorzy obydwu konkursów postanowili przyznać wiele wyróżnień, co znacznie wzbogaciło repertuar filmów nagrodzonych. Wśród nagrodzonych etiud będzie można zobaczyć filmy studentów z najlepszych szkół filmowych świata – z Czech, Meksyku, Bułgarii, Słowacji, Anglii i Polski. Natomiast w zestawie animacji, zaskakującym różnorodnością technik i stylów, pojawią się m.in.: czarna angielska komedia nominowana do Oscara „This Way Up”, najnowszy film genialnego twórcy estońskiego Priita Pärna „Tuukrid Vihmas”, meksykański lalkowy horror „Jaulas”, czeska komedia „Chybička se vloudí”, czy też kolozowa rosyjska aria operowa „Kantata spasenie”.

**22-23 czerwca, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4**

WROCLAWSKI PRZEWODNIK

13 czerwca, godz. 11.00, Plac Solny

Gerbery, fiołki, pachnące róże – w wazonach, okanach oraz na... murze – czyli kwiaty we Wrocławiu

20 czerwca, godz. 11.00, Rynek – przy pomniku Fredry

Piwo, ryby, futro, siano – czym na Rynku handlowano? Zapisy telefoniczne pod numer telefonu 600-687-336.

www.wroclawskiprzewodnik.pl

WĘDRUJ RAZEM Z NAMI – zapraszają:

Klub Turystów TMW; Klub Przewodników OSKAR Inst. PAN
6.06; g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. Aleksandra Fredry; **10.06; g. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamieniczce Małgosia, ul. Ordrańska 39; **11-13.06; g. 7.00** – *Niepokalanów – Żelazowa Wola – Warszawa; **20.06; g. 8.00** – *Ślęza – spotkanie na Dw. Centr. PKS; **24-27.06; g. 7.00** – *Beskid Śląski

***Wycieczka Przewodnik czeka** – zgłoszenia na spacerze, spotkanie klubowym lub tel.: 0661 70 11 76; 071 357 01 19 wieczorem. Wyjazdy z Placu Solidarności.

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja cojestgrane.pl Redakcja tel.: +48 666 878 930

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzonej materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

AKADEMIA FILMU DOKUMENTALNEGO MOVIEWRO CYKL: TRANS. DOK

10 czerwca – LOST HOLIDAY, reż. Lucie Kralova

prowadzenie: Przemek Dudziński

temat: Specyfika czeskiej kina dokumentalnego

Pewnego dnia, podróżując po Szwecji, czeski turysta Lada znajduje porzuconą walizkę, a w niej 22 rolki filmowe. Przywozi je ze sobą do Pragi i wywołuje. To film o dzisiejszych możliwościach komunikacji i bezinteresownej współpracy między ludźmi, a także o kulturze, pamięci i świadomości samego siebie.

17 czerwca – ZASADA DZUCZE, reż. Jim Finn

prowadzenie: Lech Moliński

temat: Fabularyzacja dokumentu

Juche (czyt. Dżucze), termin ukuty w 1955 r. przez wielkiego wodza, Kim Il-sunga, oznacza z grubsza tyle, co „samo-wystarczalność”. O ile początkowo miał znaczenie wyłącznie polityczne, to pod koniec lat 60. (...) zyskał kontekst kulturowy. Kim Dzong-il, fanatyczny kinoman, napisał traktat, w którym juche stała się obowiązującą postawą w północnokoreańskiej kinematografii. „Zasada Dżucze” jest anarchistycznym w duchu i formie filmem, śmiało burzącym granicę między fikcją a dokumentem.

godz. 20.00, Kino Warszawa Sala-NOT
(dawne kino Atom), ul. Piłsudskiego 74



Instytucja Kultury Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

CZERWIEC 2010

KINO WARSZAWA – sala NOT

• 7 – 9 czerwca Przegląd Francuskich Filmów Krótkometrażowych • 10 i 17 czerwca MovieWro

• 10 – 13 czerwca Festiwal Filmów Dokumentalnych – Trzeci Świat na Pierwszym Planie • 19 czerwca Globale

KINO LALKA

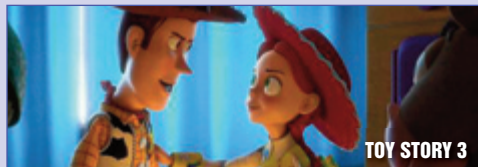
• 18 – 20 czerwca Przegląd Filmów Uchodźczych



AMALIA, KRÓLOWA FADO



JAŚNIEJSZA OD GWIAZD



TOY STORY 3

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72



22 czerwca, godz. 18.00, Studio Na Grobli

NOC KUPAŁY NA GROBLI (Pieśni Polesia).

Prezentacja filmów: „Takich pieśni sobie szukam” (2008, 35’); film zrealizowany w ramach projektu Ukraina archaiczna i współczesna – pieśni i ludzie

„Wieś Swarycewycze” (2010, 25’); film zrealizowany w ramach projektu: Spotkania na Polesiu – archaiczne pieśni we współczesnym świecie

godz. 19.00 **KONCERT PIEŚNI TRADYCYJNYCH**

29–30 czerwca, Sala Teatru Laboratorium

FILMY POŚWIĘCONE PINIE BAUSCH

29 czerwca, godz. 18.00

Pina Bausch, reż. Anne Linsel, Niemcy 2006, 43” (film dokumentalny). Kontakthof z udziałem kobiet i mężczyzn po 65 roku życia, reż. Lilo Mangelsdorff, Niemcy 2002, 70’

30 czerwca, godz. 18.00

„Kontakthof” mit DamenKONTAKTHOF” MIT DAMEN UND HERREN AB 65 reż. Pina Bausch, Niemcy/Francja 2007, 149” (zapis spektaklu)



25-27 czerwca – piątek: 13.00-24.00, sobota: 10.00-24.00
niedziela: 10.00-17.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław-Leśnica

www.cojestgrane.pl

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

OPERA WROCŁAWSKA

TURANDOT

GIACOMO PUCCINI

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE
OPERA NA STADIONIE
WROCŁAW, STADION OLIMPIJSKI

18, 19, 20 VI 2010
godz. 21.00

BILETY

TEL. +48 71 370 89 80 | eBilet.pl
www.opera.wroclaw.pl | www.turandot.pl

PLAKAT | ESTER: WOLICZKA SUWIAK



TAURON XI LETNI FESTIWAL OPEROWY

MECENAT



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



SPONSORZY SREBRNI



SPONSORZY BRĄZOWI | BRONZE SPONSORS



SPONSORZY



PATRONI MEDIALNI

