

PISMO BEZPŁATNE - Nr 194 - rok wydania XVII - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE

ISSN 1233-0086

KWIECIEŃ 2010

INFORMATOR KULTURALNY

Jubileuszowy Koncert Życzeń Filharmonii Wrocławskiej

filharmonia**wroclawska**

KARTA DO GŁOSOWANIA NA NASTĘPNEJ STRONIE
oraz na www.filharmonia.wroclaw.pl

Jubileuszowy Koncert Życzeń Filharmonii Wrocławskiej

Z okazji jubileuszu Filharmonii Wrocławskiej – obecnie trwa 55. sezon artystyczny – pragniemy zaprosić Państwa do konkursu w związku ze specjalną, świąteczną edycją Koncertu Życzeń!

P. Czajkowski – Suita z baletu „Dziadek do orzechów”

V. Monti – „Czardasz”

N. Rimski-Korsakow – „Lot trzmiela”

G. Rossini – Uwertura do opery „Wilhelm Tell”

J. Strauss – „Nad pięknym modrym Dunajem”

A. Borodin – „Tańce połowieckie” z opery „Książ Igor”

P. Dukas – „Uczeń czarnoksiężnika”

G. Gershwin – „Błękitna rapsodia”

S. Prokofiew – Suita z baletu „Romeo i Julia”

C. Saint-Saëns – „Karnawał zwierząt” (fragmenty)

L. van Beethoven – Symfonia nr 9

E. Grieg – Suita „Peer Gynt”

R. Wagner – „Cwałowanie Walkirii”

(wstęp do III aktu „Walkirii” – drugiej części dramatu muzycznego „Pierścień Nibelunga”)

M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”

A. Dvořák – Symfonia nr 9 e-moll „Z nowego świata” op. 95, cz. IV

G. F. Händel – „Alleluja” z Oratorium „Mesjasz”

L. Bernstein – „America” z Musicalu „West Side Story”

W. Kilar – „Polonez” z filmu „Pan Tadeusz”

J. Sibelius – „Finlandia”

F. Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11

inny: _____

*Uwaga! Zakreśl lub podaj utwór i zostaw wycięty kupon w holu kasowym Filharmonii Wrocławskiej!
Pod koniec maja zaprezentujemy wyniki KONKURSU. Wśród uczestników rozlosujemy nagrody!*

imię i nazwisko: _____ tel.: _____



9, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY MISTRZOWSKI PROGRAM: SALZBURG, WIEDEŃ I ŚPIEWACZKA

Zbigniew Piłch dyrygent; Marzena Lubaszka sopran
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W. A. Mozart – 3 Divertimenti; L. van Beethoven – Aria koncertowa *Ah! Perfidia*; F. Schubert – Symfonia nr 5 B-dur

10, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

GENIALNA ODSŁONA MUZYKI SALONOWEJ

Ursula Smith wiolonczela; Lutosławski Quartet Wrocław

W. A. Mozart – Kwartet smyczkowy d moll KV 421

F. Schubert – Kwintet wiolonczelowy C-dur op. 163

11, godz. 11.00 sala koncertowa Filharmonii

FILHARMONIA FAMILIJNA PODRÓŻ PO STRUNACH ZESPÓŁ LA VOLTA Jürgen Hübscher prow., lutnia

16, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY NIEMIECCY GIGANCI

– BRAHMS Z HAMBURGA, STRAUSS Z MONACHIUM
Marek Pijarowski dyrygent; Krzysztof Jakowicz skrzypce; Marcin Zdunik wiolonczela; Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
J. Brahms – Koncert podwójny a-moll na skrzypce i wiolonczelę op. 102; R. Strauss – Życie bohatera op. 40 – partia solowa Radosław Pujanek

18, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

ORKIESTRA SMYCZKOWA I ALTÓWKA (SIC!) SOLO
Ernst Kovacic dyrygent; Michał Micker altówka
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

T. Takemitsu – A Way a Lone na smyczki; A. Schnittke – Monolog na altówkę i orkiestrę smyczkową; A. Pärt – Festina lente; For Lenart in memoriam; A. Tscherepnin – Serenada op. 97

21 i 22, godz. 9.00 i 11.00 sala koncertowa Filharmonii

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Zbigniew Piłch dyrygent, prowadzący; Sebastian Aleksandrowicz obój; Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej Jak może zabrzmieć orkiestra?

23 sala koncertowa Filharmonii

NARODOWY TEATR EDUKACJI

godz. 08.30 – OPOWIEŚCI ROBOTÓW

godz. 10.30 – ALICJA W KRAJNIE CZARÓW

godz. 12.15 – ŚWIĘTOSZEK

24, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Obchody Roku Chopinowskiego w Filharmonii Wrocławskiej

GOŚCIE SALONU CHOPINA: Urszula Kryger mezzosopran
Konstanty Andrzej Kulka skrzypce; Tomasz Strahl wiolonczela; Krzysztof Jabłoński fortepian

F. Chopin – Pieśni: Życzenie, Smutna rzeka, Gdzie lubi, Hulanka, Śliczny chłopiec; F. Chopin – Grand duo concertant E-dur op. 16A na fortepian i wiolonczelę; F. Chopin – Trio fortepianowe g-moll op. 8; F. Chopin – Pieśni: Wojak, Lecą liście z drzewa, Precz z moich oczu, Pierścień, Piosnka litewska, Moja pieczętka; F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio fortepianowe d-moll op. 49

25, godz. 11.00 sala koncertowa Filharmonii

FILHARMONIA FAMILIJNA

Zbigniew Piłch dyrygent, prowadzący; Sebastian Aleksandrowicz obój; Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej Jak może zabrzmieć orkiestra?

25, godz. 19.30 Katedra pw. św. Jana Chrzciciela

KONCERT CHÓRALNY koncert w ramach Włeczorów Turmskich

MOTETY BACHA – HARMONIA GŁOSÓW

Agnieszka Franków-Żelazny dyrygent; Marcin Szelest basso continuo; Chór Filharmonii Wrocławskiej

J. S. Bach – Motety: Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226; Fürchte dich nicht BWV 228; Jesu, meine Freude BWV 227; Komm, Jesu komm BWV 229; Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230; Singet dem Herr ein neues Lied BWV 225

25, godz. 19.00 Oratorium Marianum

KONCERT KAMERALNY VIVA VIVALDI!

Jarosław Thiel wiolonczela, kier. art.

Wrocławska Orkiestra Barokowa

A. Vivaldi: Koncert na czworo skrzypiec op. 3/7 F-dur RV 567; Koncert na dwie wiolonczele g-moll RV 531; Koncert kameralny na flet, obój, skrzypce, wiolonczelę i Bc. RV 90 D-dur; Koncert na flet i orkiestrę „La Notte” g-moll RV 439; Koncert na obój i skrzypce B-dur RV 548; Koncert na czworo skrzypiec op. 3/10 h-moll RV 580

30, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

POLSKI CHOPIN, POLSCY WYKONAWCY

Koncert dedykowany Teatrowi Wielkiemu w Poznaniu z okazji jubileuszu 100-lecia istnienia

Obchody Roku Chopinowskiego w Filharmonii Wrocławskiej

Łukasz Borowicz dyrygent; Krzysztof Jabłoński fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

S. Moniuszko – Muzyka baletowa z opery „Hrabina”; F. Chopin – Koncert fortepianowy nr 1 e-moll op. 11; P. Czajkowski – Symfonia nr 3 D-dur op. 29 „Polska”

OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓLPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

EWA MICHNIK
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY



OFICJALNY PARTNER SEZONU OPERY WROCLAWSKIEJ
AN OFFICIAL PATRON OF WROCLAW OPERA SEASON

BORYS GODUNOW MODEST MUSORGI

SPEKTAKLE PREMIEROWE

SO	24 IV 2010**	19.00
ND	25 IV 2010**	17.00
CZW	29 IV 2010*	19.00
PT	30 IV 2010	19.00

* W ROLI BORYSA GODUNOWA **JANUSZ MONARCHA**
SOLISTA WIENER STAATSOOPER

** W ROLI DYMITRA **LEONID ZAKHOZHAEV**
SOLISTA MARIINSKY THEATER

SPEKTAKLE REPERTUAROWE

ŚR	9 VI 2010	19.00
ŚR	20 X 2010	19.00
ŚR	24 XI 2010	19.00

EWA MICHNIK
Kierownictwo muzyczne, dyrygent

WALDEMAR ZAWODZIŃSKI
Reżyseria i dekoracje



MODEST MUSORGI
BORYS GODUNOW
Kwiecień 2010
OPERA WROCLAWSKA

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW | OPERA WROCLAWSKA | TEL. 071 370 88 80 | TEL. 071 370 88 18 | TEL. 071 370 89 08
TEL. 071 370 89 09 | TEL. 071 344 57 79 | TEL. / FAX 071 370 88 81 7 WWW.OPERA.WROCLAW.PL

MECENAT



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



SPONSORZY



Scandic
WROCLAW

GreenHouse
Restaurants & Bar



OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓLPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDICTWA NARODOWEGO

www.opera.wroclaw.pl

KWIECIEŃ 2010

8 cz 19⁰⁰ **OPOWIEŚCI HOFFMANNA** JACQUES OFFENBACH

9 pt 19⁰⁰ **OPOWIEŚCI HOFFMANNA** JACQUES OFFENBACH

10 so 19⁰⁰ **KOPCIUSZEK** JOHANN STRAUSS
SPEKTAKL BALETOWY, MUZYKA Z CD

11 nd 11⁰⁰ **ALICJA W KRAINIE CZARÓW** ROBERT CHAULS
TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci

11 nd 17⁰⁰ **KOPCIUSZEK** JOHANN STRAUSS
SPEKTAKL BALETOWY, MUZYKA Z CD

13 wt 19⁰⁰ **CHOPIN** GIACOMO OREFICE

14 cz 19⁰⁰ **CYRULIK SEWILSKI** GIOACCHINO ROSSINI

24 so 19⁰⁰ **BORYS GODUNOW** MODEST MUSORGSKI - **PREMIERA**

KULISY OPERY

25 nd 12⁰⁰ Gość: **JANUSZ MONARCHA** - Solista Wiener Staatsoper
Moderator: Artur Bielecki

25 nd 17⁰⁰ **BORYS GODUNOW** MODEST MUSORGSKI - **PREMIERA**

27 wt 19⁰⁰ **STRASZNY DWÓR** STANISŁAW MONIUSZKO

28 śr 19⁰⁰ **CARMEN** GEORGES BIZET

29 cz 19⁰⁰ **BORYS GODUNOW** MODEST MUSORGSKI - **PREMIERA**

30 pt 19⁰⁰ **BORYS GODUNOW** MODEST MUSORGSKI - **PREMIERA**

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 071 370 88 80, 071 370 89 48 tel/fax: 071 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul. Świdnicka 35:
pn-pt: 10.00-19.00 so: 12.00-19.00, nd: 14.30-17.00
oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 071 370 88 18

EWA MICHNIK
zaprasza



W kwietniu na naszej scenie zaprezentujemy cztery premierowe spektakle „Borysa Godunowa” M. Musorgskiego. W 2007 roku publiczność w Hali Stulecia obejrzała to dzieło w monumentalnej inscenizacji Jurija Aleksandrowa.

Natomiast autorem inscenizacji, scenografii i reżyserem przedstawień „Borysa Godunowa”, na które serdecznie zapraszam w kwietniu, jest Waldemar Zawodziński. Jego realizacje są znakomicie przyjmowane przez wrocławską publiczność, ogromnym zainteresowaniem cieszą się, między innymi: „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Raj utracony” K. Pendereckiego, „Falstaff” G. Verdiego czy najdłużej utrzymująca się w repertuarze „Cygania” G. Pucciniego. Kostiumy do nowej realizacji „Borysa Godunowa” przygotowała Małgorzata Słoniowska, a choreografię Janina Niesobka.

Muzyka w operze, której akcja toczy się w Rosji i Polsce w latach 1598-1605 jest porywająca i pasjonująca, a każda nuta zapisana przez kompozytora ściśle powiązana z tekstem. Podobnie jak u Wagnera, w „Borysie Godunowie” słyszymy motywy przewodnie. Nie są one wprawdzie prowadzone tak konsekwentnie i nie ma ich aż tak wiele jak w wagnerowskiej tetralogii, ale słyszymy, między innymi, muzyczny motyw Kremia, motyw Borysa, Dymitra Samozwańca. Są to motywy, które słuchacz może bardzo łatwo rozpoznać. Modest Musorgski wykorzystał również wiele ludowych melodii rosyjskich, a także próbuje stylizować w akcie polskim piękne melodie oparte na motywach polskich mazurków i polonezów. Kompozytor wykazuje się znajomością twórczości Chopina i Moniuszki, co wyraźnie słychać w akcie polskim, a także stara się muzycznie skonstruować dwa światy: rosyjski i polski. Partię tytułową zaśpiewają gościnnie: Janusz Monarcha i Bogusław Szyński

W kwietniowym repertuarze umieściliśmy również spektakle: „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, Chopin G. Orefice, „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego, „Straszny dwór” S. Moniuszki, „Carmen” G. Bizeta. Miłośnikom baletu proponujemy obejrzenie „Kopciuszka” z muzyką J. Straussa, a dzieci zapraszamy do spotkania z „Alicją w krainie czarów” R. Chaulsa.

Serdecznie zapraszam.

*Z okazji Wielkiej Nocy
naszej publiczności składam serdeczne życzenia
zdrowych, spokojnych i rodzinnych Świąt.*

Ewa Michnik
Dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej



INAUGURACJA STUDIA NA GROBLI

16 kwietnia (piątek), godz. 17.00

Księgarnia Falanster, ul. św. Antoniego 23

Spotkanie ze Zbigniewem Osińskim poświęcone jego książkom: *Jerzy Grotowski. Źródła, inspiracje, konteksty*, t. 1, wyd. II zmienione oraz *Jerzy Grotowski. Źródła, inspiracje, konteksty. Prace z lat 1999–2009*, t. 2, wyd. I (Gdańsk 2009). Prowadzenie: Dariusz Kosiński

17 kwietnia (sobota), godz. 12.00

Instytut, Rynek-Ratusz 27, Sala Teatru Laboratorium

Spotkanie z Ludwikiem Flaszenem poświęcone jego książce *Grotowski & Company* (Icarus Enterprise, 2010)

godz. 16.00, Cerkiew Greckokatolicka, pl. Nankiera 15

Po Świętach Mojego Narodzenia

koncert zespołu *Majstermia Pismi* ze Lwowa



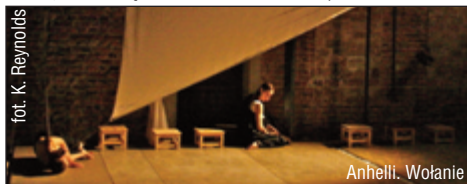
godz. 18.00, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

Uroczysta Inauguracja Studia, w której udział wezmą m.in.: Ludwik Flaszen, Eugenio Barba, Theodoros Terzopoulos; Dyrekcja Instytutu Grotowskiego; koncert muzyki perskiej w wyk. zespołu *Vahdat Ensemble* z Teheranu

14-16 kwietnia oraz 18-20 kwietnia, godz. 19.00

Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

Premierowe pokazy spektaklu Teatru ZAR *Ewangelie dzieciństwa*. Tryptyk (część I: *Uwertura*. Fragmenty o przecuciach nieśmiertelności ze wspomnień wczesnego dzieciństwa, część II: *Cesarские cięcia*. Próby o samobójstwie, część III: *Anhelli. Wołanie*).



WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

W KWIECNIU ZAPRASZA NA SPEKTAKLE:

**Tadeusz Różewicz PUŁAPKA reżyseria: Gabriel Gietzky
od 6 do 9 kwietnia, godz. 19.15**

Dramat osnuty wokół biografii F. Kafki. Autor podkreśla, że jest to sztuka uniwersalna „przede wszystkim o tajemnicy twórcy i tworzenia”. Gietzky stawia w spektaklu pytania dotyczące każdego z nas – w jakim stopniu mamy odwagę zderzyć się z życiem?, jak przyjmujemy wyzwania?, jaki jest współczesny człowiek złapany w „pułapkę historii, „pułapkę biologii”, „pułapkę życia”, „pułapkę przeznaczenia”?

**TRAKTAT według Ludwiga Wittgensteina
scenariusz i reżyseria: Gabriel Gietzky
10 i 11 kwietnia, godz. 19.00**

Teatralna próba pokazania nieuchronnego konfliktu, do którego dochodzi między uczonym próbującym odkryć, nazwać i zapisać logikę istnienia, a jego najbliższym otoczeniem. Studium samotności z odwiecznym pytaniem w tle: jaką cenę płaci się za wyrastanie ponad przeciętność.

**Tadeusz Różewicz KARTOTEKA reż.: Michał Zadara
Od 12 (poniedziałek) do 15 kwietnia, godz. 19.00**

Nowatorska i jednocześnie wierna autorowi realizacja arcydramatu jednego z największych polskich poetów współczesnych. Ulica, która w prapremierowej wersji dramatu przechodziła przez pokój i łóżko bohatera, 46 lat później pochloneła ten świat całkowicie. Nie ma bohatera, albo też wszyscy są bohaterami. Widzowie mają szansę włączyć się w to teatralne jam session z udziałem Jana Peszka.

**Yael Ronen i Amit Epstein BAT YAM reż.: Yael Ronen
17, 18 oraz 20, 21, 22 kwietnia, godz. 19.15**

Nowe, pełne humoru – ale i tonów serio – spojrzenie na relacje polsko-żydowskie.

Rodzina Jakuba Kozicza wyrusza z Tel Awiwu do Polski, do Tykocina, w podróż, która staje się czymś więcej niż tylko wyprawą śladami przodków. Każdy z jej uczestników musi na nowo odpowiedzieć sobie na pytanie, kim jest. Koprodukcja WTW, Teatru Habima w Tel Awiwie oraz Instytutu Adama Mickiewicza, uznana za jedno z najważniejszych wydarzeń Roku Polskiego w Izraelu 2008-2009.

**Mark Ravenhill PRODUKT opieka reż.: Jakub Kamiński
Od 23 do 25 kwietnia, godz. 20.00**

Galeria zachodnich stereotypów na temat islamu demaskuje miraż masowej kultury, która pod pozorem rozrywki przemycia polityczną propagandę. Cynizm jako jedna z najważniejszych plag kultury masowej.

AKROPOLIS. REKONSTRUKCJA

**na motywach dramatu S. Wyspiańskiego i spektaklu
J. Grotowskiego. Reżyseria: Michael Marmarinos
Od 27 do 30 kwietnia, godz. 18.15**

Aktorzy zapraszają publiczność do poszukiwania polskiego Akropolis, zdefiniowania go na nowo, rozszyfrowania, jakie mechanizmy rządzą pamięcią oraz zrekonstruowania narodowej tożsamości – zbiorowej i indywidualnej, zdiagnozowania jej obecnej kondycji.



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY

IM. H. TOMASZEWSKIEGO

53-121 Wrocław, Al. Dębowa 16, tel. 71 337 21 03, fax 71 337 21 04
www.pantomima.wroc.pl, promocja@pantomima.wroc.pl



OSĄD

29, 30 kwietnia i 1 maja, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim – pl. Orłąt Lwowskich 20c
bilety: 30zł/20zł – kasy Teatru Polskiego

fol. Bartosz Sowa



KALINA



PASSINI



MĄDZIK

WROCLAWSKI TEATR LALEK

pl. Teatralny 4

1 i 2 kwietnia, godz. 10.00

14, 15, 16, 20 kwietnia, godz. 9.30

18 kwietnia, godz. 11.00

CALINECZKA

8, 9, 13 kwietnia, godz. 9.30

10 kwietnia, godz. 15.00

11 kwietnia, godz. 11.00

CZERWONY KAPTUREK, KICHAWKA I GBUREK

21, 22, 23 kwietnia, godz. 9.30

KONIK GARBUSEK

27, 28, 29, 30 kwietnia, godz. 9.30

24 kwietnia, godz. 15.00

25 kwietnia, godz. 11.00

OCH, EMIL!

SCENA NOVA

DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY

8, 9, 10, 11 kwietnia, g. 19.00

STATEK BŁAZNÓW

9 kwietnia, g. 18.00

KONCERT KAMERALNY – PIEŚNI

Schuberta, Szumanna i Mozarta

Natalia Lentas – fortepian

Radosław Rzepecki – baryton

23, 24 kwietnia, g. 19.00 – **SŁO**

30 kwietnia, g. 19.00

ZEMSTA z gościnnym występem
Jerzego Radziwiłowicza

GŁÓD wg Knuta Hamsuna

Scenariusz i reż.: Józef Markocki

Muzyka: Sambor Dudziński

Waldemar Wróblewski (Walc)

Scenografia: Ewelina Ciszewska

Anna Wojtkowiak

Mimodram oparty na kanwie powieści „Głód” norweskiego pisarza Knuta Hamsuna. Opowiada o losach młodego literata, któremu przyszło żyć i tworzyć w bezdusznym, pozbawionym skrupułów świecie. Artysta staje wobec odwiecznego problemu wygodnego funkcjonowania w zuniformizowanym społeczeństwie lub odrzuceniu tego za cenę uczynienia ofiary ze swojego życia.

Spektakl otrzymał Nagrodę Publiczności w październiku 2008 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu JoakimInterFest w Kragujewcu w Serbii.

15 kwietnia, godz. 19.00

bilety: 20 i 25 zł

Teatr Formy, ul. Hallera 15

AD SPECTATORES

Scena w Browarze Mieszczkańskim

ul. Hubska 44-48

9 kwietnia, godz. 20.00 – **KOBRA**

11 rocznica premiery

Spektakl specjalny

10, 11 kwietnia, godz. 20.00

URODZINY TATY

UWAGA!!! miejsce: Art Hotel

ul. Kiełbaśnicza 20. Bilety: 25 zł

Obowiązują stroje wieczorowe!

16, 17, 18 kwietnia, godz. 20.00

PIENIĄDZE SĄ W...

23, 24, 25 kwietnia, godz. 20.00

NANGAR KHEL

PREMIERA dokumentalnego spektaklu w reż. Macieja Masztalskiego.

Spektakl zainspirowany wydarzeniami w afgańskiej wiosce Nangar Khel, gdzie w sierpniu 2007 roku oddział polskich komandosów oddał serię strzałów w obiekty cywilne. W wyniku ostrzału zginęło 8 osób. Kilka miesięcy później Żandarmeria Wojskowa spektakularnie zatrzymała podejrzanych o zbrodnie wojenne żołnierzy. Spektakl Nangar Khel został zrealizowany metodą Verbatimu (teatr dokumentalny) przy wykorzystaniu relacji prasowych, dzienników telewizyjnych oraz różnych publikacji związanych z wojną afgańską i światowym terroryzmem. W przedstawieniu nie pada ani jedno słowo, które byłoby zmysłowe. Muzykę do spektaklu współtworzył zespół „Trzeci wymiar”. Do każdego biletu na pokazy premierowe dołączony został podwójny album grupy gratis. Bilety: 20 zł 25 zł

30 kwietnia, 1, 2 maja, godz. 20.00
DAWNO TEMU NA KAUKAZIE

SATYRYKIADA 2010

SATYRYS 2010

IX Festiwalu Humoru i Satyry

Przegląd szkolnych teatrzyków satyrycznych i kabaretów oraz wernisaż wystawy pokonkursowej rysunku, a także odświeżenie tablicy, która w zamierzeniu autora projektu jest zatem, wynikającym z zaskakującego skojarzenia pojęć. Autorem tablicy i dowcipu jest Bogusław Ukleja.

4 kwietnia, godz. 10.00

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

TEATR KOMEDIA

Scena w Teatrze Lalek, pl. Teatralny 4

KWIECIEŃ 2010

9, 10, 17 kwietnia, godz. 20.00

PSYCHOTERAPIA

11 kwietnia, godz. 17.00

PSYCHOTERAPIA

13, 14 kwietnia, godz. 20.00

UNIA BEZ TAJEMNIC

15 kwietnia, godz. 20.00

RODZINA KERWOODÓW

18 kwietnia, godz. 17.00

PRZYJAZNE DUSZE

22 kwietnia, godz. 20.00

PRZYJAZNE DUSZE

23, 24, 29, 30 kwietnia, g. 20.00

MAYDAY 2

25 kwietnia, godz. 17.00 **MAYDAY 2**

CZARY-MARY SHOW

Interaktywna komedia na stojąka (stand-up comedy). Podczas występu odbywa się losowanie przedmiotów, które przynoszą widzowie i lokują w magicznej skrzynce. Szczęśliwe losy stają się motywem przedmiotu improwizacji (freestyle'u) Czesława CZEXENA Bukowca. Oprawą dźwiękową zajmie się beatboxer – Arkadiusz MRÓWA Duński.

Czesław CZEXEN Bukowiec – aktor z zamiłowania, autor i zarazem jedyny aktor, monodramu pt. Sinusoida, który w poprzednim sezonie teatralnym był grany na scenach Dolnego Śląska, wyróżniony na I Ogólnopolskich Spotkaniach Młodego Teatru Krzykowsko w Maszewie.

Arkadiusz MRÓWA Duński – Człowiek Bit, para się beatboxem, czyli tworzeniem muzyki za pomocą aparatu mowy już dobre 7 lat.

Wstęp wolny, ale.. prosimy o przyniesienie plastikowych nakrętek, które zostaną przekazane Tymkowi, cierpiącemu na mukowiscydozę.

12 kwietnia, 20.00

Gracjarnia, ul. Kazimierza Wlk. 39





pl. Teatralny 4 – Budynek Wrocławskiego Teatru Lalek
www.teatralna.wroclaw.pl



zaprasza na
DANCING

z muzyką na żywo – PIĄTEK i SOBOTA od godz. 20⁰⁰
wstęp wolny – tel. 608.63.15.83 i 502.725.813

FeTA 2010 FESTIWAL EWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH – 9-11 KWIETNIA 2010



FeTA to jedyny festiwal w Polsce, który pozwala, 10-minutowych monodramach zaprezentować młodym uczestnikom (15-20 lat) pełnię swoich umiejętności aktorskich, przy wykorzystaniu rozmaitych środków wyrazu i rekwizytów.

Jury: Elżbieta Lisowska-Kopeć – aktorka Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze – pomysłodawczyni Festiwalu, Bronisław Wrocławski – dziekan wydz. aktorskiego PWSFTiT w Łodzi – aktor Teatru Jaracza w Łodzi, Maciej Masztalski – dyrektor artystyczny Teatru Ad Spectatores we Wrocławiu.

9 kwietnia – warsztaty teatralne, obejmujące trzy dziedziny rzemiosła aktorskiego: głos, ciało, tekst

10 kwietnia, od 10.00 – prezentacje fetowiczów

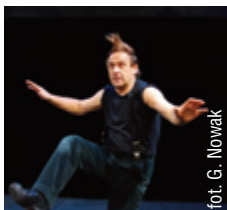
11 kwietnia, finał – prezentacja najciekawszych monodramów, oraz wielka uczta teatralna – **monodram**

Sex, prochy i Rock`n`Roll

– spektakl gościnnie, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi.

Jeden z najbardziej nagradzanych tekstów autorstwa Erica Bogosiana

z mistrzowskim popisem gry aktorskiej Bronisława Wrocławskiego.



CK AGORA, ul. Serbska 5A

UWAGA! DRZWI OTWARTE!

Dla kandydatów na studia Wydziału Lekarskiego



W programie znajdują się pokazy różnorodnej pracy studentów, udzielane będą informacje o programie studiów i rekrutacji. Studenci opowiedzą o tajnikach szkoły i doradzą jak przygotować się na egzamin

10 kwietnia, od godz. 11.00

PWST

ul. Powstańców Śląskich 22

X OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ILUZJONISTYCZNE WROCŁAW 2010

Impreza ma na celu popularyzację sztuki iluzji wśród młodzieży i poszerzenia swojej wiedzy. Warsztaty dzielą się na trzy części: przegląd konkursowy (część otwarta dla publiczności), seminaria (część szkoleniowa wraz z występami pozakonkursowymi) i NOC MAGII. Gościem specjalnym Warsztatów będzie Sławomir Piestrzeniewicz – dwukrotny wicemistrz świata iluzji.

17 kwietnia, godz. 10, MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

TEATR POLSKI – repertuar KWIECIEŃ 2010

SCENA J. GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

1 i 6 kwietnia, godz. 19.00 – **SEN NOCY LETNIEJ**

10 kwietnia, godz. 15.00 – **WSZECHNICA TEATRALNA**

10 i 11 kwietnia, godz. 19.00 – **HAMLET**

15 kwietnia, godz. 20.00 – **DZIWNA PARA**

reż. Wojciech Adamczyk, Teatr Capitol z Warszawy
Bilety – 85 i 110 zł – w Teatrze Polskim oraz w OKiS-ie

SCENA KAMERALNA, ul. Świdnicka 28

1 kwietnia, godz. 19.00 – **BEREK JOSELEWICZ**

8 i 9 kwietnia, godz. 19.00 – **MAYDAY**

9, 10 i 11 kwietnia, godz. 16.00 – **MAYDAY**

13 i 14 kwietnia, godz. 17.00 – **MAYDAY**

12 kwietnia, godz. 19.00 – **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**

CZYTANIE – Tomasz Man: Cięcie

17 i 18 kwietnia, godz. 19.00 – **MAŁE ZBRODNIE**

MAŁŻEŃSKIE, reżyseria: Bogdan Tosza

23 i 24 kwietnia, godz. 19.00 – **OKNO NA PARLAMENT**

26 kwietnia, godz. 19.00 – **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**

MAGIEL FILMOWY – Gościł Łukasza Maciejewskiego

będą Dorota Kędzierzawska i Artur Reinhart

28, 29, 30 kwietnia, godz. 19.00 – **SMYCZ**

SCENA NA ŚWIEBODZIM, pl. Orłąt Lwowskich 20c

15 kwietnia, godz. 19.00 – **PREMIERA**

BIESY / FIODOR DOSTOJEWSKI

adapt. reż. scen.: Krzysztof Garbaczewski

kostiumy: Marek Adamski

światło: Wojciech Puś; choreografia: Tomasz Wygoda

17 i 18 kwietnia, godz. 19.00 – **ZIEMIA OBECANA**

18 kwietnia, godz. 16.00 – **ZIEMIA OBECANA**

TEATR PWST www.pwst.wroc.pl

Sala 205 Teatru Polskiego, ul. G. Zapolskiej

7, 8 kwietnia, godz. 19.00

NOC TRYBAD – Per Olov Enquist

8, 9 kwietnia, godz. 11.00

12 GNIEWNYCH LUDZI – Reginald Rose

Scena Teatru PWST – Hotel SAVOY, pl. Kościuszki 19

10 i 11 kwietnia, godz. 11.00

LEPSZY ŚWIAT – **PREMIERA**

na podst. Rolanda Schimmelpfenniga

27, 28, 29 kwietnia, godz. 10.00

OSTATNI TATUSZ – Michał Walczak

13-17 kwietnia

XXVIII Festiwal Szkół Teatralnych w Łodzi





AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

pl. Jana Pawła II nr 2 • 50-043 Wrocław



Szanowni Państwo,

kwiecień w ofercie artystycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zapowiada się nie mniej interesująco niż marzec, w którym odbyły się długo oczekiwane przez wrocławskie środowisko jazzowe otwarte warsztaty z udziałem Rona Cartera, a studenci Wydziału Wokalnego zaprezentowali dwa spektakle operowe.

W ofercie artystycznej naszej uczelni na najbliższy miesiąc – oprócz koncertów studentów – znajdują się m. in. recitale fortepianowe Pawła Zawadzkiego, Łukasza Jungowskiego, zorganizowane w ramach obchodów Roku Fryderyka Chopina, Konkurs Małych Form Muzycznych, w którym udział wezmą studenci Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji, a także konferencja naukowa „Oblicza romantyczności od Chopina do współczesności”, przygotowywana przez studentów teorii muzyki. W ramach konferencji odbędzie się koncert, na którym wykonane zostaną kompozycje nagrodzone podczas konkursu kompozytorskiego „Kiedy myślę Chopin...”, zorganizowanego przez Katedrę Kompozycji naszej Uczelni. Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej wyjeżdża na długo oczekiwane koncerty do Niemiec, a przygotowywany wspólnie z niemieckim chórem program, wykonany zostanie także we Wrocławiu.

Pod koniec kwietnia gorąco zapraszamy do udziału w V Międzynarodowym Forum Muzykoterapeutów na temat „Transdyscyplinarność w muzykoterapii”. W tym roku autorzy referatów z Polski i zagranicy podejmą bardzo aktualną tematykę transdyscyplinarności muzykoterapii, jako młodej dyscypliny, leżącej niejako na pograniczu sztuki i nauki.

***Wszystkich Państwa pragnę serdecznie zaprosić
do udziału w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię.
Wrz z zaproszeniem proszę przyjąć życzenia
pogodnych, spokojnych i radosnych Świąt Wielkanocnych.***

prof. dr hab. Krystian Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu

KWIECIEŃ W AKADEMII

10-11 kwietnia, godz. 10.00-17.00 – Sala Teatralna
KONKURS MAŁYCH FORM INSTRUMENTALNYCH
KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH I PERKUSJI

11 kwietnia, godz. 17.00
KONCERT LAUREATÓW KONKURSU

14 kwietnia, godz. 19.00 – Sala Teatralna
Koncert Studentów z klasy śpiewu solowego
ad dr hab. TADEUSZA PSZONKI
Fortepian: Joanna Litwin-Fenc, Maria Kokotajło
W programie: arie i pieśni różnych kompozytorów

22-25 kwietnia – Sala Kameralna
V MIĘDZYNARODOWE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW
nt. „Transdyscyplinarność Muzykoterapii”

28 kwietnia, godz. 18.00 – Sala Kameralna
KONCERT STUDENTÓW
ZAKŁADU KLAWESYNU, ORGANÓW I AKORDEONU
W programie: utwory barokowe różnych kompozytorów

ROK CHOPINOWSKI 2010



21 kwietnia, godz. 10.00-19.00 – Sala Kameralna
Konferencja Naukowa Studentów Teorii Muzyki
OBLICZA ROMANTYCZNOŚCI
OD CHOPINA DO WSPÓŁCZESNOŚCI
Opiekun naukowy Konferencji – prof. Anna Granat-Janki
Koordynator Konferencji – stud. Krzysztof Stefański

22 kwietnia, godz. 19.00 – Sala Teatralna
Recital fortepianowy ŁUKASZA JUNGOWSKIEGO
w ramach obchodów Roku Chopinowskiego
W programie: utwory Fryderyka Chopina



www.amuz.wroc.pl

Na koncerty Akademii Muzycznej – wstęp jest wolny!

VIII WIECZÓR FLAMENCO

Przed publicznością wystąpi zespół Pasa la vida z Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław Śródmieście, prowadzony przez znakomitą tancerkę flamenco Justynę Jarek oraz zaproszeni goście.

23 kwietnia, godz. 18.30, MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



Clarinetino
Jan Jakub Bótko & Rorvik Quartet
Kukal - Mozart - Kukal - Piazzolla - Morricone

- Ondřej Kukal (b. 1964)
1. Clarinetino
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
2. Concerto for Clarinet in A major KV 611
- J. Allegri
3. Largo
- Giuseppe
4. Minuetto
- Allegretto con variazioni
- Rorvik Quartet (1926-1982)
5. Clarinetino
- 6. Sonatina
- 7. Scherzino
- 8. Capriccio
- 9. Frottolo
- Astor Piazzolla (1921-1992), arr. G. Semenas
10. Concerto para clarinetto
- Ennio (b. 1920) & Andrea (b. 1946) Morricone, arr. M. Mroz & J. Zawoyz
11. Nuovo Cinema Paradiso

Jan Jakub Bótko – clarinet
Rorvik Quartet:
Janek Simons – 1. waltz
Erik-Jan Prugler – 2. waltz (1-4, 10-11)
Julius Suda – waltz
Julius Tadzky – cello
Anton Jarek int. – double bass (1, 10-11)



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław

tel.: 600 39 36 34; www.liszta.art.pl



905-907 Wieczory lisztowskie

Recitale fortepianowe – SONJA FRÄKI (Finlandia)

Laureatka IV Międzynarodowego

Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu

23. IV g. 18.30 – Oborniki Śląskie

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

24. IV g. 18.00 – Brzeg

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

25. IV g. 18.00 – Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

W programie Sonata fis. moll op 11 Roberta Schumanna, Rapsodie węgierskie nr 12 i 13 F. Liszta, pieśni F. Schuberta Auf dem Wasser zu singen, Gretchen am Spinnrade, Erlkönig oraz Dance Macabre C. Saint-Saens'a w transkrypcji fortepianowej F. Liszta.

Prowadzenie koncertów – Juliusz Adamowski.



Sonja Fräki ur. w 1977 r.

w Helsinkach. Ukończyła

studia pianistyczne pod kie-

runkiem prof. Teppo Koivisto

w AM im. J. Sibeliusa

w Helsinkach (2002), gdzie

od 2006 r. jest na studiach

doktoranckich. W 2004 r.

ukończyła także solistyczne

studia pianistyczne w Musi-

khochschule w Karlsruhe u prof. Carmen Piazzini. Uczest-

niczyła w wielu międzynarodowych mistrzowskich

kursach pianistycznych gdzie jej profesorami byli: Emanuel

Krasovsky, Alexander Jenner, Peter Eicher, Menahem

Pressler, Eugen Indjic, Pnina Salzman, Matti Raekallio and

Lev Natchenny. Obecnie pracuje pod kierunkiem Erika T.

Tawaststjerna'y (profesor AM w Helsinkach).

Jest laureatką VI nagrody na IV Międzynarodowym Kon-

kursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgosz-

czy (1998), IV nagrody na IX Międzynarodowym

Konkursie Pianistycznym im. F. Schuberta w Dortmund-

zie (2003), nagrody specjalnej na II Międzynarodowym

Konkursie Pianistycznym „Maj Lind” w Helsinkach (2007)

oraz III Nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Pia-

nistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (2008).

Obecnie jest pedagogiem fortepianu w Arkipelag School of

Music i pracuje jako akompaniator w AM im. J. Sibe-

liusia w Helsinkach. Występuje jako solistka i kameralist-

ka oraz koncertuje z orkiestrami w Finlandii, Szwecji,

Niemczech, Portugalii, Hiszpanii, Holandii i Rosji. Brała

udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycz-

nych. Dokonała licznych nagrań dla fińskiego radia.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego i Opolskiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Wrocławia oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa Wytrobów Cukierniczych ODDA SA w Brzegu.

Nowa płyta Olgi Rusiny z utworami Fryderyka Chopina już w sklepach!



„Niematerialny sylf, anielskie wcielenie duszy grającej na fortepianie” – takim chcieli widzieć Fryderyka Chopina Francuzi: Balzac, Berlioz, markiz Astolphe de Custine. Ileż najprzeróżniejszych kształtów przybrał ów „duch powietrza”? Niemal każdy z pozostawionych potomności przez Chopina utworów przykuwa uwagę niepowtarzalnością, frapuje wyjątkowością, zdaje się stawiać pytanie o granice jego artystycznej wyobraźni. Ile więc jest tych wcieleń i materializacji ulotnego sylfa?”. Marcin Majchrowski

”

Olga Rusina to bardzo utalentowana i ekspresyjna pianistka. Typowe cechy jej gry to specyficzne dla niej tworzenie formy, wirtuozeria i temperament artystyczny. Olga Rusina stale rozwija swój potencjał artystyczny i konsekwentnie dąży do perfekcji i rozwoju swej mocy twórczej. Dzięki takiemu nastawieniu jest ona artystką z przyszłością.

Michail Pletniew

Repertuar CS IMPART

8 kwietnia, godz. 19.00

DO MIKROFONU PROSIMY!

Cykl prezentacji „młodych zdolnych”

9 kwietnia, godz. 20.00

FOLIBA & BOUBA DIAKITE – WIECZÓR BĘBNÓW AFRYKAŃSKICH

10 kwietnia, godz. 14.00

HUMORfest2010 – Festiwal Humoru i Satyry. Pojedynek rysowników, przegląd kabaretów, spotkanie z twórcami „Włatcy móch” i „Celebrechty”, wystawa rysunków satyrycznych, konkurs „Rysownik Roku”, występ kabaretu LIMO i wiele in. atrakcji

11 kwietnia, godz. 18.00

SPIS RZECZY ULUBIONYCH – Andrzej Piaseczny gość specjalny: Seweryn Krajewski

13, 14 kwietnia, godz. 19.00

MONOLOGI WAGINY EVE ENSLER

Reż. Grażyna Popowicz. Obsada: Ewelina Paszke – Lowitzsch, Bogda Sztencel, Małgorzata Kałużńska

15 kwietnia, godz. 19.00

GDY JEDNA ŁZA recital Marty Bizoń

16 kwietnia, godz. 18.00

aniaMOVIE koncert A. DĄBROWSKIEJ

18 kwietnia, godz. 18.00

STARE DOBRE MAŁŻENSTWO

20, 21 kwietnia, godz. 19.00

LENINGRAD – spektakl muzyczny oparty na piosenkach zespołu

23 kwietnia, godz. 19.00

MOJE PODWÓRKO recital JOANNY LEWANDOWSKIEJ-ZBUDNIEWEK

24-26 kwietnia

MANDALA PERFORMANCE FESTIVAL – VI edycja. Program wydarzeń:

24 godz. 19.00 – Sławek Bendrat – „pinku chirashi”, Kenneth Flak – „, God Studies #3” **25 godz. 18.00** – Ryuzo Fukuhara, Martina. F. Stirn – „, Gravity of the Reveries”, Delgado Fuchs – Manteau long.

Spektakle dla widzów dorosłych

27 kwietnia, godz. 20.00

39/89 ZROZUMIEĆ POLSKĘ – album koncepcyjny L. U. C. w Imparcie to nie okolicznościowa laurka, a nowoczesna lekcja historii także świadectwo pamięci i wdzięczności dla własnego narodu za wywalczoną wolność.

CS Impart, ul. Mazowiecka 17



AMBASSADOR 21

AKIMBO, rAkombinacja

DJ Octahedron, DJ Rex Rotten

Białoruski duet Aleksiej Protasow i Natasza łączą w swojej twórczości muzykę industrialną z energią i zadziornością hardcore-punka. Sami wydają płyty w prowadzonym przez siebie labelu Invasion Wreck Records. **AKIMBO (Czechy)** – główną ideą artystów jest niemuzyczna i niewerbalna komunikacja i manipulacja, której głównym komponentem jest dźwięk tworzony przy pomocy syntezatorów, samplerów, komputerów, gitar, szyny, sprężyn, części żelaznych, płacht metalu, syren alarmowych, ludzkiego głosu i incydentalnych zdarzeń.

DJ Rex Rotten – podejrzany o rozbięcie różnych pierścienia, rozpęta nie II wojny światowej, atak klonów i wprowadzenie beatmatchingu oraz nowej muzyki na Wrocławskie mroczne parkiety. Jeden z filarów szwadronu Electro-Robot, członek Wave Messenger oraz ojciec dyrektora Domsday DJ's. Bilety: 20zł

10 kwietnia, godz. 20.00

Klub Wagon, pl. Oriąt Lwowskich 20a



ANE, KONTRASALA

MATHIAS NOVA, SCANATE,

ENDER, vJ GLITCH

Klub Maszroom zaprasza na kolejną świetną imprezę z ekipą DJ'ów z całej Polski. Szczecin reprezentować będzie ANE!, z Torunia przyjeżdża Kontrasala, pojawi się także poznański Scanate. Wrocław reprezentowany będzie tym razem przez DJ Ender, który uświetni imprezę specjalnym urodzinowym setem oraz mNova live ze składu [punkt] oraz minicro. Bilety 5zł

10 kwietnia, godz. 22.00

MaszRoom Klub, ul. Rуска 34



STREET DOGS

RADIO DEAD ONES

HARD WORK; THE HEADHUNTERS
HOLDEN AVENUE

Street Dogs po raz pierwszy zawiąta do Polski i będzie to na pewno rewelacyjny koncert. Jeżeli chcecie zobaczyć charyzmatycznego lidera ze szczerym przesłaniem, niesamowicie sprawnym technicznie band, usłyszeć ostro, aczkolwiek bardzo melodyjny gitarowy punk ze szczyptą folku i sporym bagażem zaangażowania, to Street Dogs z przyjemnością Wam to zapewnią. W dobie, gdy Dropkick Murphys wyglądają na zmęczonych, Pogues na zbyt pijanych, a Flogging Molly na zbyt folkowych, STREET DOGS jawią się jako najlepszy zespół koncertowy w tym gatunku!

25 kwietnia, godz. 18.00

Alibi klub pl. Grunwaldzki 67

LOWER SILESIA BASS

FESTIVAL

Na dwóch scenach królować będą gatunki muzyki klubowej – dubstep i drum 'n' bass.

Po raz pierwszy w Polsce będziemy mogli usłyszeć formację **TRUTH** – jeden z najlepszych dubstepowych towarów eksportowych Nowej Zelandii. Trio jest znane najbardziej z ciężkiego brzmienia linii basowej. Moc i energia, które płyną z ich muzyki nie pozostawiają obojętnym nikogo!

Nowozelandzkie gwiazdy wspierać będzie obiecujący artysta – BIOME z Subsonik Records /UK.

Dolnośląską scenę reprezentować będą: MY HEAD IS DUBBY; SOZI; PALGI & VEXAM; ORBIQUE.

O wizualną część imprezy zadba VJ LUMINATOR.

Bilety: 15/20 zł

24 kwietnia, godz. 21.00

CK Agora, ul. Serbska 5A



ANNA MARIA
JOPEK
&
GRZEGORZ
TURNAU

POLKOWICE
17 KWIETNIA
GODZ. 19.00
AULA

Bilety w cenie 30 zł,
do nabycia w Ośrodku Kultury i Kinie.
Bezpłatne wejściówki jednoosobowe
można otrzymać w sekretariacie
Urzędu Gminy Polkowice

POLKOWICE AULA

27 KWIETNIA GODZ. 19.00

koncert z okazji

ŚWIĘTA KONSTYTUCJI 3 MAJA

MOTION TRIO

CHOPIN
NA TRZY AKORDEONY

Bilety: 20 zł, zbiorowy - 15 zł



cabaret

W NOWYM PROGRAMIE:
SAVOIR-VIVRE
29.04.2010
POLKOWICE
KINO
GODZ. 19.00

Bilety: 30 zł,
25 zł zbiorowy

POLKOWICKIE
CENTRUM
ANIMACJI

UL. SKAŁNIKÓW 4
59-101 POLKOWICE
TEL. 76 746 88 10,
FAX 76 746 88 11
BILETY: TEL. 76 746 88 14

Bilety do nabycia w kasie PCA, ul. Skalnychów 4
i Kinie, ul. Dąbrowskiego 1



EKSPLOZJA REPubLIKI W NOWYM BRZMIENIU

Wybuchowa mieszanika Raz Dwa Trzy, Agressiva 69 oraz Gaby Kulki i Malańczuka stworzy najbardziej niesamowity koncert tej wiosny. Muzycy przedstawią własne adaptacje największych przebojów Republiki. Na gigantyczną produkcję składa się przede wszystkim sześć mini koncertów, każdego z wykonawców, którzy zdecydowali się na udział w projekcie. Reżyserem koncertu jest Jerzy Tolak, niegdyś menadżer Republiki. O pomysły zorganizowania takiego przedsięwzięcia mówi krótko: – To jest odważna decyzja. Zauważa, że muzycznej obróbce poddane zostaną utwory, które w tradycyjnym wykonaniu wryły się w pamięć odbiorców.

23 kwietnia, godz. 19.00

Wytwórni Filmów Fabularnych

ASYMMETRY FESTIVAL II @ FIRLEJ, WROCLAW



NEURO MUSIC

9 kwietnia FINAL KONKURSU

Wystąpi 5 zespołów z największą liczbą głosów. Gośćmi będą: legendarna diva metalu – JARBOE, oraz gwiazda avant black-metalu Nachtmystium. Konkurs Neuro Music jest nieodłącznym elementem Asymmetry Festival 2010, podczas którego, w dniach 29.04-02.05 wystąpią:

29 KWIECIEŃ – The Mount Fuji Doomjazz Corporation, Zu, Bong-Ra, Drumcorps

30 KWIECIEŃ – Shrinebuilder, Kylea, Year of No Light, Alatar of Plagues, Dark Castle, Khuda

1 MAJA – Jesu, Black Shape of Nexus, Time to Burn, Tesseract, Kasan
2 MAJA – Esoteric, Mouth of the Architect, Yakuzi, Helen Money, Comity
29 kwietnia-2 maja br.

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



PROJEKT VOLODIA

Piosenki Włodzimierza Wysockiego w nowym brzmieniu

Zafascynowany twórczością Włodzimierza Wysockiego pomysłodawca Projektu – Janusz Kaspróvicz, postanowił zmierzyć się z jego dorobkiem w dość niespotykany sposób.

Przyzwyczajeni do twórczości wielkiego barda jego wielbiciele, mogą być nieco zaskoczeni formą, w jakiej są prezentowane utwory oraz niecodzienną aranżacją, odbiegającą od oryginału i od wizji licznej grupy polskich interpretatorów. Udało się to osiągnąć między innymi za sprawą muzyków, jakich udało się do tego projektu zaprosić – na co dzień prezentujących szalenie różne od siebie gatunki muzyczne: rock, jazz tradycyjny, flamenco. Bilety: 30 zł

11 kwietnia, godz. 19.00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



BUDAPEST GYPSY SYMPHONY ORCHESTRA

Największa Cygańska Smyczkowa Orkiestra Świata!

Stu zdumiewających wirtuozów: skrzypków, wiolonczelistów, kontrabasistów, cymbalistów i klarncistów. Powstanie formacji jest jak legenda. W 1985 roku zmarł niezapomniany solista, węgierski cygan dyrygent Sándor JÁRÓKA (The Primas of King and the King of Primas). Muzycy przybyli licznie ze swoimi instrumentami w chłodny i deszczowy dzień, aby po raz ostatni pożegnać swojego duchowego wodza. Z smutnej serenydy wykonanej nad grobem narodziła się fantastyczna orkiestra – Cygańska Orkiestra Symfoniczna z Budapesztu. Od tego czasu orkiestra nigdy nie przestała grać i z sukcesem występowała w najbardziej znanych teatrach i na wielu festiwalach Europy. Za każdym razem kiedy się pojawia wzbudza entuzjazm swoją wirtuozerią i fantastyczną energią pozostawiając po sobie niezapomniane wrażenia.

Wszyscy członkowie orkiestry pochodzą z węgierskiej śmietanki cygańskich dynastii muzycznych. Sándor Buffó jest Dyrektorem orkiestry, Józsefem Lendvai Csócsi Dyrektorem Artystycznym oraz pierwszym skrzypkiem. Jednym z najbardziej wybitnych członków orkiestry jest cymbalista Oszkar Okros – najlepszy na świecie wirtuoz tego instrumentu. W repertuarze Orkiestry znajdują się utwory kompozytorów takich jak: Johannes Brahms, Hector Berlioz, Georges Bizet, Aram Khatchaturian, Ferenc Liszt, Jacques Offenbach, Gioacchino Rossini, Johann Strauss, László Berki, Grigoras Dinicu, Jenő Hubai, Victorio Monti, Elemér Szentirmay.

24 kwietnia, godz. 19.30

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

BIERIOZKA

MOSKIEWSKI BALET

WRAZ Z SOLISTAMI I ORKIESTRĄ



20 KWIETNIA HALA STULECIA

BILETY: 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120zł | KASY BILETOWE:

Remedium – ul. Kazimierza Wielkiego tel.71 3446920

C.I.K. – Rynek Ratusz 24 tel.71 3422291

Hala Stulecia – ul. Wystawowa 1

Filharmonia Wroclawska – ul. Piłsudskiego 19

koordynator tel.: 503.166.129

WACŁAW ROPIECKI

ZMIEŃ ŚWIAT! – FRAGMENTY NOTATNIKA MISYJNEGO



Wernisaż wystawy i relacja z dziesięcioletniego pobytu na rosyjskim Dalekim Wschodzie.

Wacław Ropiecki w latach 1972-76 był członkiem i współzałożycielem Grupy Fotograficznej Format, w latach 1977-78 współpracował z Galerią Foto-Medium-Art, a w okresie 1978-81 działał z Galerią Perfamo. W latach 1982-85 współpracował z łódzkimi animatorami Strychu, Tanga, Fabryki, Niemego Kina, Konstrukcji w Procesie i Łodzi Kaliskiej. W latach 1982-85 stworzył Podróżującą Galerię Więcej Światła!. Od roku 1979 jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Prowadził zajęcia na wyższych uczelniach artystycznych w Holandii

i Niemczech. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, a jego prace znajdują się w muzeach i zbiorach prywatnych Europy. Od 1996 roku jest członkiem Międzynarodowej Misji Rodzina (The Family International). W latach 1989-2004 wraz z nią zajmował się pracą misyjną na terenie Rosji, z czego 10 lat spędził na rosyjskim Dalekim Wschodzie, w rejonie Chabarowska. W roku 2005 kontynuował pracę na Węgrzech, a w latach 2007-2009 na Ukrainie, w Dniepropietrowsku.

Zmień Świat! – Fragmenty Notatnika Misyjnego, to kontynuacja wystawy indywidualnej zaprezentowanej po raz pierwszy w Klubie Muzyki i Literatury w 1999, a rozwiniętej w 2001 w DCF Domek Romański we Wrocławiu.

17 kwietnia, godz. 17.00. CK Zamek, pl. Świętojański, Wrocław – Leśnica



SŁUGA BÓŻY JAN PAWEŁ II DWA KROKI KU ŚWIĘTOŚCI

Wystawa związana jest z trzema ważnymi rocznicami: 90. urodzin, 32. pontyfikatu i 5. śmierci Papieża Polaka. Honorowy patronat nad wystawą objął ks. Arcybiskup Józef Kowalski Nuncjusz Apostolski.

Wystawa prezentuje kilka tysięcy eksponatów filatelistycznych, numizmatycznych, medalierskich, fonotelistycznych oraz z innych dziedzin kolekcjonerstwa. Ale także autograf Papieża czy papieską pioskę. Wystawie towarzyszyć będzie kartka, koperta, znaczek personalizowany, datownik okolicznościowy oraz katalog.

Wernisaż 9 kwietnia, godz. 12.00

Wystawa trwa do 23 maja br.

**Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Krasińskiego 1**

ALICJA PATANOWSKA TAKE ART/WEŻ SZTUKE

To trwająca 3 dni akcja artystyczna polegająca na rozdawaniu sztuki – tysięcy porcelanowych, sygnowanych i numerowanych form, które każdy może zabrać z galerii do domu.

Artystka naruszając reguły klasycznej wystawy, którą można jedynie oglądać i próbować zrozumieć, pragnie wywołać interakcję z publicznością. Projekt Patanowskiej zwraca również uwagę na fizyczną i intelektualną niedostępność sztuki, która pozostaje często niezrozumiała, a prawa rynkowe sprawiają, że staje się towarem luksusowym, dostępnym dla niewielu. Artystka rozdaje swoje obiekty. Każdy, kto przyjdzie do galerii może wybrać sobie i zabrać jedną formę – to jedyne ograniczenie. W trakcie trwania akcji powstanie dokumentacja pokazująca przeobrażenia przestrzeni ekspozycyjnej i reakcję oraz zachowania publiczności. Efekt finalny zaprezentowany zostanie we wrześniu podczas Międzynarodowych Targów Ceramiki w Faenzie we Włoszech.

Czy publiczność pozwoli wciągnąć się do gry? Czy będzie w stanie przełamać panujący w muzeach i galeriach lęk przed „dotykaniem” sztuki? Czy możliwość „wyniesienia” z galerii dzieła sztuki spotka się z zainteresowaniem odbiorców, czy też wygrają wpajane nam od wieków zakazy?

Alicja Patanowska jest w ścisłym finale prestiżowego konkursu Talenty Trójki organizowanego przez PR Program III, (finał konkursu 21.04.2010)

Alicja Patanowska (ur. 1983) studiowała na ASP Wrocław oraz ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Faenza, Włochy

Wernisaż 15 kwietnia, godz. 17.00, Galeria Awangarda, ul Wita Stwosza 32

Paweł Lisek

wystawa OBRAZ = INFORMACJA
GERARD LEBIK, PAWEŁ LISEK
koncert CROOSS_VS

Paweł Lisek – malarz, artysta audiowizualny. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą. Nagrody: DIALOG – I nagroda w kategorii malarstwo, ASP Wrocław; I i III nagroda w Międzynarodowym Konkursie Danfoss ArtAward, Dania; II Ogólnopolska Wystawa Rysunku w Toruniu nagroda organizatora.

Gerard Lebig – muzyk, artysta radykalny, kompozytor, główny inspektor dźwięku (RAI). Ukończył Wydział Jazu na AM we Wrocławiu. Projekty: FOTON, SUNUS, SŁUG DUO, ZOPAN Hipotrochoid, ERASE, EMERGE.

21 kwietnia, godz. 18.00

**(do 23 maja br.), wstęp wolny
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56**

WERNISAŻ WYSTAWY ZDJĘĆ LAUREATÓW KONKURSU BZ WBK PRESS FOTO 2009

BZ WBK Press Foto 2009 to już 5. edycja ogólnopolskiego konkursu na najlepsze polskie fotografie prasowe, którego organizatorem jest Bank Zachodni WBK, a patronem medialnym dziennik „Rzeczpospolita”.

W tym roku do biura konkursowego wpłynęło niemal 6 tysięcy zdjęć przysłanych przez 325 autorów w sześciu kategoriach: społeczeństwo, portrety, wydarzenia, cywilizacja, sport, przyroda i środowisko naturalne.

Odwiedzających DOMEK ROMAŃSKI ucieszy z pewnością fakt, że wśród eksponowanych na wystawie prac będzie można zobaczyć m.in. nagrodzony fotoreportaż Pawła Łącznego, który został uhonorowany I nagrodą w kategorii cywilizacja.

Jury konkursu doceniło również zdjęcia innych fotografów ze stolicy Dolnego Śląska. W poszczególnych kategoriach nagrody zdobyli: Paweł Koziół i Maciej Świerczyński z: „Gazety Wyborczej”, Adam Lach z agencji Napo Images oraz freelancer – Mikołaj Nowacki.

Największym wygranym tej edycji konkursu jest Wojciech Grzędziński z Napo Images/Dziennik. Otrzymał on nagrodę główną w wysokości 15 000 złotych za Zdjęcie Roku oraz cztery nagrody w ramach kategorii. Zwycięska praca przedstawia zrozpaczonego mężczyznę tulącego żwłoki swojego brata, zabitego podczas nalotu rosyjskiego lotnictwa na miasto Gori w Gruzji.

Poza nagrodą główną jury przyznało również nagrody za I, II i III miejsce w każdej kategorii – oddzielnie dla zdjęć pojedynczych i fotoreportaży. Nagrody specjalne, każda po 10 tys. zł przyznał również Bank Zachodni WBK oraz „Rzeczpospolita”. Pełną listę zwycięzców oraz galerię nagrodzonych prac można znaleźć na stronie internetowej: www.bzwbkpressfoto.pl

Wernisaż – 8 kwietnia, godz. 17.00

Dolnośląskie Centrum Fotografii DOMEK ROMAŃSKI, pl. Bp. Nankiera 8, Wrocław
Galeria jest czynna od poniedziałku do soboty w godz. 10.00-18.00

Wstęp: bilety normalne 2 zł, ulgowe 1 zł. Wystawa będzie czynna do 30 kwietnia



Zdjęcie Roku.

Fot. Wojciech Grzędziński



I nagroda w kategorii:
Cywilizacja, fotoreportaż.

Fot. Paweł Łączny



II nagroda w kategorii:
Społeczeństwo, zdjęcie pojedyncze.
Fot. Mikołaj Nowacki

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

QUO VADIS HODIE, MUSICA SACRA

WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO Z CYKLU COLLEGIUM MUSICUM

COLLEGIUM MUSICUM. Taką nazwę miały działające w czasach Jana Sebastiana Bacha stowarzyszenia melomanów, muzyków oraz ludzi zainteresowanych poznaniem muzyki od strony teoretycznej. Tym razem owa nazwa określa cykl wykładów o muzyce, prowadzonych przez Marka Dyżewskiego, które organizuje i na które zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Kwietniowy wykład poświęcony będzie: teologicznym podstawom muzyki sakralnej, jej znaczeniu w kulturze chrześcijaństwa w ciągu minionych 2000 lat oraz przejawom jej dzisiejszego kryzysu.

11 kwietnia, godz. 16.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, Wrocław, wstęp wolny



colle
gium
musi
cum

MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:
środa, czwartek, piątek, niedziela:
10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI W.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX W.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Wilmanna.



SZTUKA POLSKA XVII – XIX W.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gieryskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty koncepcyjne i dokumentacje happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 071 342 12 67, 344 44 13. Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław

tel./fax 071 343 36 39. Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 9.00 do 16.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniającej 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloïdy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



KWIECIEŃ 2010 WYSTAWY CZASOWE

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

Tadeusz Kantor – od Małego dworku do Umarłej klasy

26 kwietnia – 13 czerwca 2010

Ławki, manekiny z „Umarłej klasy”, fragmenty dekoracji z „Kurki wodnej”, „Nadobniś i kockodanów” i innych spektakli Tadeusza Kantora oraz zestaw jego obrazów i „teatralnych” rysunków można będzie oglądać na wystawie przygotowanej z okazji 20-tej rocznicy śmierci artysty. Atrakcją będą mało znane filmy – zapisy wczesnych przedstawień oraz niepokazywane nigdy fotografie. Wystawa przygotowana przy współpracy z Ośrodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka

Krzysztof M. Bednarski. Prace z lat 1978-2009

8 marca – 11 kwietnia 2010

„Thanatos polski” – rzeźba poświęcona zmarłym członkom Teatru Laboratorium, „Trawa tylko trwa” – praca złożona z 12 skrzyń wypełnionych torfem i „rosnącym” w nich drutem kolczastym – to niektóre z obiektów wybranych na tę wystawę.

Krzysztof Paweła – Spostrzeżenia. Fotografie z lat 1977-1988

22 marca – 2 maja 2010

Wśród fotografów dokumentujących późny okres PRL-u Krzysztof Paweła wyróżniał się dbałością o formalną stronę obrazów i pogłębioną refleksyjnością. Na wystawie pokazane zostaną między innymi znany cykl „Rzeźnia” pokazujący konie prowadzone na rzeź i reportaży z masowych seansów bioenergoterapeuty Cleve’a Harris’a.

Art Nouveau. Szkło.

16 stycznia – 30 maja 2010

Atrakcją tej wystawy jest wazon wykonany z pięciowarstwowego szkła w wytwórni słynnego francuskiego artysty Emila Gallé. Wraz z nim pokazane zostały prawie cała kolekcja secesyjnego szkła francuskiego znajdująca się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Cassone i credenza.

Meble włoskie XVI-XVII wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Do 30 czerwca 2010

Włoskie meble renesansowe – niezwykle rzadko spotykane w polskich zbiorach – można oglądać na tej wystawie. Wystawione zostały cassone (skrzynie) i credenza (kredensy) – najważniejsze sprzęty używane we włoskich dworach i rezydencjach w XVI i XVII wieku.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Muzułmańska kaligrafia i złota era islamu

16 kwietnia – 15 czerwca 2010

Pierwszy tak duży pokaz kaligrafii arabskiej w Polsce. Pokazane zostaną prace Salaha al Moussawy, artysty pochodzącego z Bagdadu, mieszkającego we Francji, który inspirację czerpie z islamu, poezji i dawnych aforyzmów.

Gion Matsuri – wokół japońskich festiwali. Fotografie Magdaleny Słowik i Leszka Kobylańskiego

5 marca – 16 maja 2010

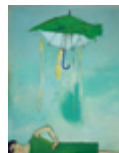
Jak wyglądają obchody jednego z najważniejszych i najbarwniejszych japońskich festiwali i jak się podczas niego bawią Japończycy można będzie zobaczyć na fotografiach pokazywanych na tej wystawie. Autorami zdjęć są młodzi wrocławianie zafascynowani kulturą Kraju Kwitnącej Wiśni.

PANORAMA RACŁAWICKA

Trwałe ślady – związki Alfredy Poznańskiej z Panoramą

12 kwietnia – 15 maja 2010

Na wystawie zaprezentowane zostaną medale, rzeźby, projekty i dokumenty związane z działalnością wybitnej wrocławskiej rzeźbiarki i medalierki, aktywnej działaczki Społecznego Komitetu Panoramy Racławickiej Alfredy Poznańskiej (1939-2001).





ZALIBAREK

REZULTAT

FERMENTACJI MATERII

Krakowski rysownik, twórca wideo i instalacji przestrzennych. Założyciel magazynu o zabarwieniu maturalnym – PUZDRO.

W swojej sztuce przewrotnie oscyluje między barokowym przepychem a minimalistycznym puryzmem formalnym, hołdując zasadzie, że sztuka jest autonomiczna i nie może służyć czemuś albo komuś. Słowa kluczowe jego dokonań to m. in.: fermentacja materii, byty niemożliwe, fantomy, abstrakcja aluzyjna, mityzacja rzeczywistości.

W Galerii CK Agora zaprezentuje multimedialny zestaw pt. „Rezultat Fermentacji Materii” – twory fluktuujące, zmieniające się w sposób nieprzewidywalny, wyzute ze sztywnego gorsetu standardowości. Ekspozycja będzie stanowić przekrój przez różnorodne media, jakimi posługuje się Zalibarek, a jednocześnie będzie próbą ukazania wielu form, w jakich jawi się materia. Bo, jak mówi sam artysta: „wewnętrzna spoiwość to nuda”. Dlatego tym razem będzie nader dziwnie i ciekawie.

Wernisaż 23 kwietnia, godz. 18.00, (do 17 maja), wstęp wolny
CK Agora, ul. Serbska 5a

MICHAEL FYNN

NO RETURN/BEZ POWROTU

Bez powrotu to pierwszy indywidualny pokaz prac Michaela Flynna w Polsce. Na wystawę składają się jego rzeźby, reliefy oraz szkice i rysunki. Wystawa podsumowuje 18-sto miesięczny projekt badawczy ceramika, który podróżując po Europie eksplorował tematykę ikonografii Harlekina i Dionizosa.

Wernisaż 8 kwietnia, godz. 18.00, (do 6 maja br.)
BWA Galeria Szklą i Ceramiki, pl. Kościuszki 9/10



EUGENIO PERCOSSI STO LAT/CENTO ANNI

„Zajmuję się tematami takimi jak śmierć i złudzenie oraz uczuciami takimi jak depresja i niepokój. Wiem jak chora jest ta uporczywa fikcja, jednak to właśnie uważam za swoje przeznaczenie, przynajmniej jak dotąd. Nie jestem zwolennikiem tkwienia w pułapce obsesji (i sam znam drogę ucieczki); jednak moim zdaniem, rola artysty polega na dokumentowaniu swoich poszukiwań i obsesji, pozwalaniu widzom na ich doświadczenie, przeżycie krótkotrwałego katharsis, zanim wrócą do swojego życia.” Percossi

Wernisaż 15 kwietnia, godz. 19.00 (do 29 kwietnia)
wt-so, godz. 16-19.00, wstęp wolny, Studio BWA, Ruska 46 a

SP/PS*

RAFAŁ JAKUBOWICZ

* SZTUKA POJĘCIOWA

Neon projektu Rafała Jakubowicza, który zostanie za-

instalowany na fasadzie CS WRO, stanowi odwołanie do diagramu-szkieletu autorstwa Jerzego Ludwińskiego z rozmywającym się słowem „sztuka” (aż do niezrozumiałego zygzaka) z 1980 r. Praca Jakubowicza nawiązuje tytułem do wystawy SP. Sztuka Pojęciowa, którą Ludwiński zorganizował w 1970 r. w Galerii Pod Moną Lisą we Wrocławiu – jednym z najważniejszych dla krystalizacji postaw konceptualnych w Polsce miejsc. Odwołując się do tytułu wystawy Ludwińskiego, Jakubowicz, podobnie jak w swoich poprzednich realizacjach, dopisuje własny komentarz do istotnego faktu z historii polskiej sztuki. Sztuka Pojęciowa to także termin określający działania o powrończeniu konceptualnej, przez Ludwińskiego rozumiany nieco szerzej, jako zabiegi artystyczne, w których główny nacisk położony jest nie na materialne dzieło, a ideę. Przed zapaleniem neonu odbędzie się spotkanie z artystą, w którym wezmą udział Justyna Kowalska, kuratorka Galerii Le Guern oraz Piotr Bernatowicz, redaktor naczelny Arteonu.

Wernisaż – zapalenie neonu, 9 kwietnia, godz. 17.00
Centrum Sztuki WRO, Widok 7

UN ANNO D'ARTE ROK SZTUKI

Istotą projektu jest międzynarodowa wymiana kulturalna, polegająca na prezentacji dwóch równorzędnych wystaw artystycznych zrealizowanych w Polsce i we Włoszech. Autorem projektu po stronie włoskiej jest profesor Enzo Santese,



Maria Pasotti-Roccapigi

pisarz, krytyk sztuki, inicjator i kurator wystaw, opiekun wielu przedsięwzięć artystycznych w tym konkretnym projekcie od 2005r. ściśle współpracujący z Centrum Artystycznym Aldo Moro i miastem Cordenons.

W Arsenale swoje prace zaprezentują artyści włoscy.
Od 15 kwietnia do 2 maja, Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

JERZY GROCHOCKI

OD – DO MALARSTWO I OBIEKTY – WYSTAWA PRAC „Niewątpliwie moje kompozycje są wynikiem stosowania logicznych systemów, często opartych na ciągach matematycznych i liczbowych, wychodzących z płaskiego obrazu w trójwymiarowy przestrzeń. Powstawały podobnie jak proporcje dźwięków Bartoka, proporcje a kompozycje z pustymi przestrzeniami i niekończącymi się liniami mają odbicie w kompozycjach Antona Weberna.”

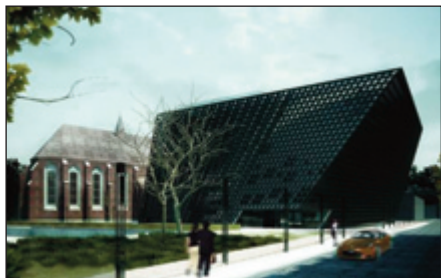
Wernisaż 27 kwietnia, godz. 18.00, (do 28 maja)
CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław – Leśnica



MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor **Jerzy Ilkosz**
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

Czynne: **Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00**



STRUKTURA MIEJSCA

10-lecie NIZIO DESIGN INTERNATIONAL

Nizio Design International to działająca od dziesięciu lat warszawska pracownia architektoniczna, która w 2008 roku wygrała międzynarodowy konkurs na gmach Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu. Jak będzie wyglądało nowe muzeum i co w nim zobaczymy? Na to pytanie odpowiada wystawa zorganizowana w Muzeum Architektury, gdzie po raz pierwszy przedstawione zostały kompletne informacje o procesie kreacji budynku, ciekawostki techniczne samej bryły oraz koncepcje dotyczące funkcjonowania i działalności wystawienniczej przyszłego muzeum. Na tych ostatnich zagadnieniach skupia się towarzyszący wystawie cykl spotkań z kuratorami programu Muzeum Sztuki Współczesnej: Dorotą Monkiewicz (Wydział Kultury UM), Pawłem Jarodzkim (BWA Awangarda) i Piotrem Krajewskim (WRO Center).

Na pierwsze z nich Muzeum Architektury zaprasza już 8 kwietnia, o godzinie 17.30, podczas Galerii Jednego Projektu. Szczegółowa analiza formy architektonicznej budynku, którą przedstawi autor zwycięskiego projektu Mirosław Nizio, podparta zostanie rozmową o budowaniu stałej kolekcji muzeum i pomysłach wystawienniczych. Dorota Monkiewicz, Paweł Jarodźki i Piotr Krajewski przedstawią pierwsze koncepcje odnośnie kształtu i funkcjonowania nowej instytucji.

Wstęp na spotkanie wolny.

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

czwartek 8 kwietnia, godz. 17.30
Wystawa czynna do 25 kwietnia 2010



foto: K. Eysymonitt

GORZANÓW widok od strony ogrodu

ARCHITEKTURA RENESANSOWYCH DWORÓW NA DOLNYM ŚLĄSKU

Kliczków, Czerna, Wojanów, Stara Kraśnica i wiele, wiele innych – ponad sześćdziesiąt, zachowanych w różnym stanie, renesansowych dworów można zobaczyć na archiwalnych i dzisiejszych fotografiach, na planach architektonicznych, na dawnych grafikach i akwarelach. Tej sentymentalnej podróży w przeszłość towarzyszy pięknie wydany album autorstwa Krzysztofa Eysymonta, który można zakupić w księgarni Muzeum Architektury lub w Internecie (www.ma.wroc.pl).

Wystawa czynna do 3 maja 2010

TRÓJGŁOWY SMOK

Architektura międzywojenna na Górnym Śląsku

Wystawa jest efektem międzynarodowej współpracy, której celem była dokumentacja architektury powstałej w okresie międzywojennym na Górnym Śląsku, po czechskiej, niemieckiej i polskiej stronie. Impulsem działań w tej kwestii była dla kuratorów projektu – Tadeáša Go-



ryczki i Jaroslava Němeca – książka „Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku” pod redakcją naukową prof. dr hab. Ewy Chojeckiej oraz film dokumentalny Jadwigi Kocur „Dwugłowy smok. Architektura okresu międzywojennego na Górnym Śląsku”. Międzynarodowej wystawie towarzyszy trójjęzyczny katalog, którego rozdziały prezentują wybrane reprezentatywne obiekty architektury z trzech obszarów Górnego Śląska. Budowle te są istotnym i trwałym składnikiem dziedzictwa kultury materialnej Europy. Kuratorami ekspozycji od strony polskiej są Ryszard Nakończeni i Justyna Wojtas.

Wystawa czynna do 9 maja 2010



Jiří Brzda – Czechy



Vladimir Zujev – Rosja

EKSLIBRISY Z MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE EKSLIBRISU WSPÓŁCZESNEGO W MALBORKU

Wystawa zaprezentuje laureatów ostatniej edycji malborskiego Biennale. Jest to najstarsza na świecie cykliczna impreza artystyczna o zasięgu międzynarodowym, prezentująca dedykowany znak ksiązkowy, trwająca od 1963 roku. Malborskie pokazy uważane są za najważniejsze i najbardziej prestiżowe w Europie i na świecie, a Muzeum Zamkowe zostało wpisane w 2000 roku na Światową Listę Federacji Międzynarodowych Towarzystw Miłośników Ekslibrisu. Zbiory Muzeum Zamkowego w Malborku są jedną z największych i najlepszych państwowych kolekcji ekslibrisu współczesnego w Polsce.

19 kwietnia do 20 maja br., Galeria pod Plafonem, DBP Rynek 58

MAGDALENA CORNFORD DEJA VU

Urodzona we Wrocławiu artystka, po ukończeniu V LO, wyjeżdża studiować anglistykę na Uniwersytecie Goethego we Frankfurcie nad Menem. Tam też kończy studia na prestiżowej Akademii Sztuk Wizualnych, uzyskując tytuł najlepszej absolwentki 2009 r. Aktualnie jest grafikiem-illustratorem w czołowej na rynku niemieckim agencji graficzno-designerskiej 3De-luxe w Wiesbaden. Tworzy w złożonym procesie łączącym techniki rysunkowe i malarskie z najnowszymi technologiami komputerowymi.

Wernisaż 28 kwietnia, godz. 18.00

Galeria Sztuki Współczesnej
Krystyna Kowalskiej, ul. Jatkí 14-15

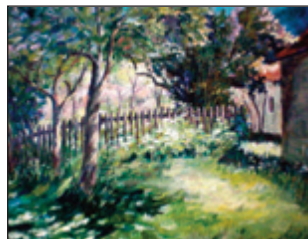


DANUTA CHAJEWSKA MALARSTWO

Z wykształcenia jest geografem i pracuje w szkole jako nauczyciel. Najchętniej pracuje w technice akwarelowej i olejnej, ale chętnie też wykonuje kolaże wykorzystując materiały przyrodnicze. Od kilku lat rozwija swoją pasję w Ognisku Kultury Plastycznej na pl. Wolności we Wrocławiu. Uczestniczy w zajęciach pracowników witrażu i ceramiki.

W programie wernisażu KONCERT uczniów SM nr 3 w Zespole Szkół nr 20 przy ul. Kłodnickiej 36.

Wernisaż 14 kwietnia, godz. 17.00
ODŚ RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21
Wystawa czynna do 8 maja
we wt, śr, czw, w godz. 16.00-20.00



OUT OF STH prezentuje

to symultaniczna scena miejska będąca kontynuacją głośnej i nagradzanej wystawy, która miała miejsce we Wrocławiu dwa lata temu (Out of Sth, BWA Wrocław 2008) i była pierwszą polską, a zarazem międzynarodową, prezentacją urban artu w kontekście galeryjnych ujęć sztuki współczesnej.

9 kwietnia do 22 maja br.

Galeria Design, BWA, ul. Świdnicka
HGW HAKOBO GRAPHIC WORLD
wystawa Jakuba Stępnia aka Hakobo

23 kwietnia do 13 czerwca br.
Awangarda, ul. W. Stwosza 32

OBIEKTY PNEUMATYCZNE Mariusz Waras aka M-City **HAIL TO THE KING, BABY!**

Thomas Schostok aka (ths)
23 kwietnia do 13 czerwca br.
przestrzeń miejska Wrocławia

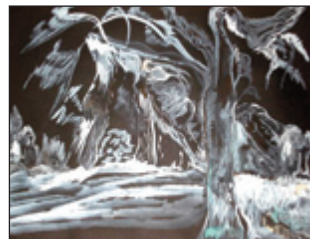
BREAKIN THE WALL wystawa murali

MALGORZATA PFISTERER KRAKÓW

MALOWANY PĘDZŁEM I PIÓREM
Swoje prace, wykonywane różnymi technikami, wystawia w Polsce i za granicą. Część z nich znajduje się w zbiorach prywatnych w Austrii, Ameryce, Afryce, we Włoszech, a nawet w Indonezji. Ma na koncie udział w 40 wystawach zbiorowych i 22 wystawach indywidualnych, w tym 5 zagranicznych (Wiedeń 1983, 1984), Klagenfurt (1983), Johannesburg (1988) i Nowy Jork (2001).

Wernisaż połączony będzie z wieczorem autorskim, na którym Malgorzata Pfisterer zaprezentuje utwory wybrane ze swoich tomików Nastroje i grafiki oraz Wirtualna bańka.

Wernisaż 19 kwietnia, godz. 18.00
do 5 maja, w pn, śr, pt, g. 16.00-20.00
Salonik Trzech Pędzli, ul. Zawalna 7





ARTUR MALEWSKI ZOOLOGIK

rzeźby, obiekty, animacja/installacja
W przestrzeni galerii pojawiają się niepokojące, hybrydalne postaci składające się na gabinet – bestiariusm, czy też muzeum historii nienaturalnej zanurzone w konfabulacjach przeszłości projektowanych w mroczną przyszłość, w której być może wygasną ludzkie kryteria. (...) Łączą w sobie cechy zwierzęce, ludzkie i nieludzkie, są zwierzo-człeko-upiorami zbiorowej wyobraźni ludzkości, oblegającymi pustelnię św. Antoniego, wypełzającymi spod biurka, przy którym zasnął rozum, na którym skłonił głowę rysownik Goya, kłębiącymi się w mrocznych salach projekcyjnych.

Artur Malewski – studia w latach 1996-2002 na Wydziale Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi. Współpracuje z poznańską Galerią Piekary i z łódzką Zoną Sztuki Aktualnej. (...) Artysta w swojej twórczości tropi i bada problem niejasnej relacji i związków człowieka z naturą, podejmując próbę uwidocznienia i upublicznienia ambivalentnej ludzko-zwierzęcej więzi, pełnej napięć i sprzeczności. (...) Artysta często w swoich realizacjach umieszcza postaci o dwoistej tożsamości, nie mieszczące się w granicach jednego gatunku, odpychające, budzące wstręt, i jednocześnie fascynujące, paraliżujące wzrok widza.

Wernisaż 16 kwietnia, godz. 18.00
Wystawa trwa do 7 maja br.,
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

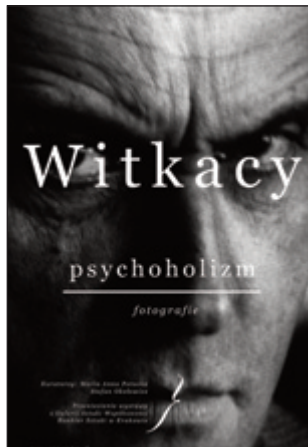


EWA GRANOWSKA MALARSTWO

Ewa Granowska Studia ukończyła na ASP w dziedzinie malarstwa (w pracowni Z. Karpińskiego) oraz w dziedzinie ceramiki (w pracowni prof. I. Lipskiej-Zworskiej i prof. R. Kominka). Dyplom uzyskała w 1973 r, a w 1981 została adiunktem na swojej macierzystej Uczelni. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, ceramiką artystyczną. Jej prace pokazywane były w ramach ponad trzydziestu wystaw indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w Polsce i za granicą. Otrzymała liczne wyróżnienia i nagrody w konkursach malarskich i ceramicznych. Ministerstwo Kultury i Sztuki czterokrotnie przyznało jej stypendium twórcze. Prace Ewy Granowskiej znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Okręgowego w Wałbrzychu, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, BWA w Legnicy, BWA w Szczecinie, BWA w Piotrkowie Trybunalskim (kolekcja Translacji) oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Podczas wernisażu będzie miała miejsce loteria fantowa prac autorki. Całkowity dochód z loterii przeznaczony zostanie na materiały plastyczne dla dzieci z Rodzinnego Domu Dziecka nr 20 przy ul. Kasztelańskiej we Wrocławiu

wernisaż 22 kwietnia, godz. 18.00
ODT Światowid, ul. Sempolowskiej 54A
Wrocław Biskupin, wstęp wolny



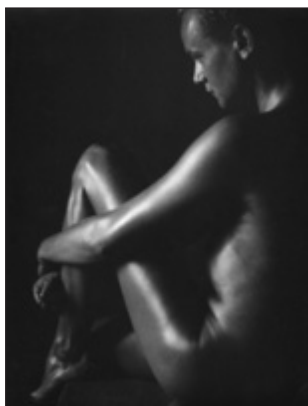
WITKACY FOTOGRAFIE PSYCHOHOLIZM

Wystawa, przygotowana z okazji 70. rocznicy śmierci Witkacego, obejmuje sto kilkadziesiąt portretów i autoportretów artysty z lat 1910-1938, wybranych pod kątem ich wyrazistości psychologicznej. Wystawa skupia się głównie na autoportretach, realizowanych często w formie działań przed obiektywem i happeningach. Witkacy potrafił bardzo precyzyjnie wykorzystywać potencjał fotografii. Jego zdjęcia nie mają charakteru dokumentalnego, ale są częścią kreacji i refleksji o relacjach międzyludzkich. Eksperymenty, jakich przy użyciu fotografii dokonywał Witkacy na sobie i innych, są pionierskie pod względem artystycznym i psychologicznym. Powiększone fotografie przygotowane są w formie najwyższej jakości wydruków, wykonanych na bazie skanów z oryginalnych negatywów szklanych z kolekcji Ewy Franczak i Stefana Okołowicza.

Wystawie towarzyszy obszerny katalog/album zawierający reprodukcje fotografii oraz zbiór tekstów autorstwa teoretyków literatury, sztuki, psychiatrów i psychologów. Kuratorzy: Maria Anna Potocka, Stefan Okołowicz.

14 kwietnia, godz. 17.00
oprowadzanie kuratorskie po wystawie
Wernisaż 13 kwietnia, godz. 19.00
Wystawa trwa do 16 maja br.
Centrum Sztuki WRO, Widok 7

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...



Henryk Tomaszewski. Fot. Stefan Arczyński

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

Międzynarodowy Dzień Teatru został uchwalony w 1961 roku, na pamiątkę otwarcia Teatru Narodów w Paryżu, które miało miejsce 27 marca 1957 roku. Od tego czasu Dzień Teatru jest obchodzony rokrocznie w ponad 100 krajach na całym świecie. Ideą teatralnego święta w Starym Ratuszu we Wrocławiu jest nawiązanie dialogu między współczesnym teatrem, a jego przeszłością. Dlatego prezentowane są dwie wystawy.

Wystawa fotograficzna „Tancerze” ze zbiorów Stefana Arczyńskiego ukazuje rozwój powojennych wrocławskich teatrów i ich wielkich twórców (m. in. Henryk Tomaszewski, Konrad Drzewiecki, Eryka Tomaszewska, Witold Gruca). Na drugiej wystawie swoją twórczość zaprezentują młodzi scenografowie teatralni, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

do 25 kwietnia br., Muzeum Sztuki Mieszkańskiej, Stary Ratusz, Rynek Wrocław

NA ROK CHOPINOWSKI

W związku z obchodzeniem przez cały świat (nie tylko muzyczny) Rokiem Chopinowskim (160 rocznica śmierci i 200 rocznica urodzin kompozytora), Fonoteka przygotowała wystawę poświęconą Fryderykowi Chopinowi. Zobaczymy na niej materiały ze zbiorów Fonoteki: informacje o życiu i twórczości oraz znaczeniu Chopina w kulturze, publikacje i wydawnictwa dotyczące muzyki, zdjęcia, a także nuty i wydawnictwa fonograficzne.

do 30 kwietnia, ciąg komunikacyjny, I piętro DBP Rynek 58



WYSTAWA WIELKANOCNA

do 15 kwietnia br.

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 3

JOLANTA NIKT wycinanki/kolaże

Półtora roku temu zetknęłam się z WYCINANKĄ KURPIOWSKĄ (jednokolorową) z okolic Ostrołęki. Zrobiła na mnie DUŻE WRAŻENIE swoją prostotą, geometrycznością i zwięzłością. Fascynacja RASOWĄ SZTUKĄ LUDOWĄ tkwi we mnie od lat... Pojechałam w tamte rejony i odwiedziłam dwie artystki ludowe: APOLONIĘ NOWAK we wsi Kadzidło i STANISŁAWĘ DAWID we wsi Strzałki. (...) *Yolanta Nikt*

do 10 kwietnia br.

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

ZBIGNIEW LIBERA

Prace z lat 1982-2008

Zbigniew Libera debiutował w 1982r. w obiegu kultury niezależnej na łódzkim Strychu. W latach 80. działał w kręgu Kultury Zrzuty. W latach 90. Libera jest przede wszystkim autorem perfekcyjnie wykonanych Urządzeń korekcyjnych. Seria ta obejmuje obok Lego, takie prace, jak uniwersalną wyciągarkę penisa, urządzenia kulturowe dla małych chłopców, czy lalkę, którą można ogolić. Sensem tych prac nie jest jednak ich wygląd, lecz przesyłana funkcja, wskazująca na metody, jakimi w ramach polityki ciała społeczeństwo dyscyplinuje swych członków. (...). Jesienią 2007r. Libera osiedlił się w Pradze. Tamże w roku akademickim 2008/09 prowadził pracownię gościnną w ASP. Jest obywatelem świata, a zarazem jednym z najważniejszych artystów reprezentujących sztukę tej części Europy.

do 14 kwietnia br.

Galeria Awangarda ul. Wita Stwosza 32



TOMASZ ZAJĄC ORCZAK W FIRLEJU

Pierwsza indywidualna prezentacja polaroidowych zdjęć, autorstwa Tomka Zająca, z cyklu przygody charyzmatycznego bohatera nieistniejących kreskówek. Kurczak zwany Orczakiem, szybko zyskał na portalach fotograficznych miano postaci kultowej. „To co tworzę chciałbym móc nazwać fotografią narracyjną. (...) Każdym zdjęciem opowiadam odrębną historię. Są to opowieści, bajki, wariacje, na temat wyrwanych z kontekstów, fragmentów rzeczywistości, które poprzez obecność w kadrze mojego małego bohatera zmieniają się w scenografie znanych mi tylko filmów. (...)”

do 19 kwietnia br.

ODA Firlej, ul Grabiszyńska 56

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...



Baśń o piękniej Parysadzcie, 2007 proj. Eva Farkasova-Zalesakova

OBLICZA LALEK

Wystawa dokumentuje historię i technikę teatru lalek. Prezentowane eksponaty pochodzą ze zbiorów: Wrocławskiego Teatru Lalek, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Mangha w Krakowie, Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Henryka Tomaszewskiego i Stefana Kaysera oraz prof. Jacka Radomskiego – pod patronatem Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Ponadto od 26 marca br. dostępna będzie stała ekspozycja portretów aktorów Wrocławskiego Teatru Lalek, autorstwa Darii Kopiec i Moniki Koteckiej.

do końca roku 2010, Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

OD LUNETY GALILEUSZA DO TELESKOPÓW KOSMICZNYCH

Wystawa poświęcona jest historii dwóch przedmiotów – lunety i teleskopu. Zaprezentowane na niej zostaną m.in. oryginalne druki pism Galileusza, Krzysztofa Scheinera, czy Jana Heweliusza. Uzupełnią je obrazy, grafiki i ryciny. Nie zabraknie też lunet oraz modeli teleskopów, w tym słynnego teleskopu Hubble'a. Ważne miejsce na wystawie znajdują akcesoria, które umożliwiły przekształcenie teleskopu z urządzenia obserwacyjnego w przyrząd pomiarowy. Ekspozycje uzupełniają liczne instalacje interaktywne, które pozwolą widzom lepiej zrozumieć zasady działania i sposób użycia teleskopów.

do 18 kwietnia br., Muzeum Sztuki Mieszczańskiej, Stary Ratusz

FRYDERYK CHOPIN...

PASJANS Z SAMYCH SERC

do 8 kwietnia br., Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1

BŁOND W SZTUCE

Grupa Blond w Sztuce istnieje od 2005 r. Tworzą ją absolwenci ASP we Wrocławiu: Przemysław Baranowski, Hanna Ilczyszyn, Anna Nosowicz oraz Korneliusz Stępiak, skupieni wokół pracowni prof. Aleksandra Dymitrowicza i adiunkta Zdzisława Nitki. Choć każdy z artystów prezentuje odrębny styl, tym, co ich łączy, jest odważne i przemyślane operowanie kolorem oraz grą form, za pomocą których konstruują kompozycje malarskie.



do 17 kwietnia br.,
Galeria pod Plafonem, DBP Rynek 58

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniuk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK



15. FESTIWAL LITERACKI PORT WROCŁAW 2010

23-24 kwietnia, Studio Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, Na Grobli 30/32

W trakcie corocznego, największego święta poezji w Polsce usłyszymy: 21 Poetów na nowy wiek, 17 autorów książek, 3 Węgrów, 10 debiutantów, 5 laureatów Nike, Gdyni i Silesiusa, 2 poetów ze Wschodu, a także zespoły Indigo Tree i The Poise Rite.

Port Wrocław niezmiennie od wielu lat przyciąga zarówno wielbicieli poezji, jak i muzyki, filmu, fotografii czy performance. Początki festiwalu sięgają 1996 roku i legnickiego teatru im. Heleny Modrzejewskiej. Impreza, której od 15 lat szefuje Artur Burszta, wciąż zaskakuje, inspiruje, łamie schematy i wyobrażenia o współczesnej poezji oraz, na przekór popkulturowej rzeczywistości, przyciąga tłumy.

PIĄTEK 23 KWIETNIA

12.00 MAŁY PORT - Piotr SOMMER – prezentacja książki dla dzieci Stoń i kwiat Briana Pattena w przekładzie P. Sommera z udziałem autorki rysunków Eweliny Soñniak

13.30 NAKRĘĆ WIERSZ – prezentacja filmów biorących udział w konkursie na adaptację filmową tekstu poetyckiego

15.00 POSPIESZNY LEGNICA-WROCŁAW

Jolanta KOWALSKA, Kuba MIKURDA, Marcin SENDECKI, Andrzej SOSNOWSKI, Bohdan ZADURA i Julia FIEDORCZUK. Rozmowa o jubileuszu festiwalu

18.00 POECI NA NOWY WIEK - Justyna BARGIELSKA, Magdalena Bielska, Jacek Dehnel, Sławomir Elsner, Julia Fiedorczuk, Konrad GÓRA, Lukasz Jarosz, Bartosz Konstrat, Szczepan Kopyt, Joanna LECH, Agnieszka MIRAHINA, Joanna Mueller, Edward Pasewicz, Anna Podczaszy, Tomasz PUŁKA, Bianka ROLANDO, Robert Rybicki, Paweł Sarna, Julia Szychowiak, Joanna WAJS, Przemysław WITKOWSKI

19.30 WĘGERSKIE LATO – Zsófia BALLA, Péter KÁNTOR, István KOVÁCS oraz Bohdan ZADURA – prezentacja antologii Węgierskie lato.

21.00 PREPARATY, EKRAŃ, WIDMO – Jacek DEHNEL, Agnieszka MIRAHINA, Przemysław WITKOWSKI – prezentacja książek Ekran kontrolny, Radiowidmo oraz Preparaty

22.30 PÓEZJA NA NOWY WIEK – Jacek GUTOROW, Roman HONET, Paweł KACZMARSKI, Anna KAŁUŻA, Karol MALISZEWSKI i Justyna SOBOLEWSKA – Debata w Salonie Polityki wokół antologii Poeci na nowy wiek

24.00 NOC Z CHŁOPCAMI Z BUDAKESZI – István KOVÁCS – film Chłopcy z Budakeszi w reż. Pála Erdőssa na pods. powieści Istvána Kovácsa Lustró dzieciństwa

SOBOTA 24 KWIETNIA,

12.00 NAKRĘĆ WIERSZ

13.30 POŁÓW 2010 – Marcin BIES, Martyna Buliżańska, Krzysztof DĄBROWSKI, Rafał GAWIN, Martyna Kulbacka, Mariusz PARTYKA, Bartosz SADULSKI, Krzysztof SZEREMETA, Filip WYSZYŃSKI, Dominik ŻYBURTOWICZ – prezentacja antologii Poetyckie debiuty 2010

15.00 SILESIOUS 2010 - ogłoszenie laureata nagrody za całokształt twórczości oraz nominacji w kategoriach debiut roku i książka roku

16.00 JESTEM, JĘZYK, POEMS – Krystyna MIŁOBĘDZKA, Andrzej SOSNOWSKI, Julia SZYCHOWIAK – prezentacje nowych książek laureatów nagrody Silesiusa zbierane, gubione (1960-2010), znikam jestem, poems, Pozytywki i marienbadki (1987-2007) oraz Wspólny język

17.30 KANAPECZKA, OGIEŃ – Ostop SŁYWYŃSKI, Kárlis VĒRDIŅŠ – prezentacje książek Ruchomy ogień w przekładzie Bohdana Zadury oraz Niosłem ci kanapeczkę w przekładzie Jacka Dehnela z udziałem tłumaczy

19.00 NAKRĘCONE NAGRODY – Wręczenie nagród w konkursie „Nakręć wiersz”, prezentacja najlepszych filmów
19.30 HOTEL, MAKIJAŻ, PIOSENKI – Mariusz GRZEBALSKI, Jerzy JARNIEWICZ, Bartłomiej MAJZEL – prezentacje książek Niepiosenki, Makiijaż oraz Doba hotelowa

21.00 BRZEGI, ZDARTE, NIERZECZYWISTE – Jacek GUTOROW, Piotr MATYWIECKI, Eugeniusz TKACZYSZYN-DYCKI – Prezentacje książek Nad brzegiem rzeki. Wiersze z lat 1990-2010, ZdarTE okładki (1965-2009) oraz Rzeczywiste i nierzeczywiste staje się jednym ciałem. 111 wierszy

22.30 THE POISE RITE – Koncert zespołu The Poise Rite i premiera materiału muzycznego, do tekstów Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego

Oprawa muzyczna festiwalowych czytań INDIGO TREE

55 OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI ELIMINACJE REJONOWE



Przesłuchania konkursowe w Światowidzie dla uczestników z wrocławskich dzielnic Śródmieście, Psie Pole, Krzyki odbędą się **21 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00**. W przypadku dużej liczby chętnych konkurs potrwa 2 dni tj. 21 i 22 kwietnia (początek przesłuchań także o 10.00).

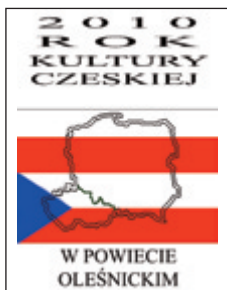
Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach: dla młodzieży i dorosłych oraz w czterech odrębnych turniejach: recytatorskim, wywiedzione ze słowa, jednego aktora (monodram); poezji śpiewanej.

Eliminacje zakończą się Finałowym Koncertem Laureatów 23 kwietnia o godz. 19.00 na scenie Galerii Caffé Pod spódnicą ODT Światowid.

Zgłoszenia do 16 kwietnia br. na adres: adam@swiatowid.net.pl, tel. 71 348 30 10, lub faxem: 71-348-16-99, w sekretariacie ODT lub listownie: ODT Światowid, ul. Sempolnowskiej 54A, 51-661 Wrocław

Konsultacji dla osób biorących udział w konkursie w zakresie doboru tekstów, porad dotyczących interpretacji itp. udziela Karolina Szczesiak w każdy czwartek w godz. 16.00-17.30. Zapisy: tel. 607549873 lub karolina_szczesiak@wp.pl. Regulamin oraz szczegóły na temat imprezy: www.swiatowid.net.pl. lub www.tkt.art.pl.

ROKU KULTURY CZESKIEJ W POWIECIE OLEŚNICKIM



Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Mikołaja Reja w Oleśnicy oraz Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy serdecznie zapraszają na spotkania z autorami książek o Czechach. Spotkania odbywają się w ramach Roku Kultury Czeskiej w Powiecie Oleśnickim.

SPOTKANIE Z JOANNĄ DERDOWSKĄ – tłumaczką najnowszej literatury czeskiej, socjolożką, antropolożką, obecnie mieszkającą w stolicy Czech, autorką książki Praskie przemiany. Autorka opowie o zmianach zachodzących w przestrzeni miejskiej Pragi, a zwłaszcza o jej sacrum i desakralizacji.

15 kwietnia, g. 18.00, Biblioteka POD PEGAZEM
Oleśnica, ul. F. Kleeberga 4

SPOTKANIE Z MARIUSZEM SZCZYGŁEM, dziennikarzem DUŻEGO FORMATU Gazety Wyborczej. Jego książka Gottland zdobyła w Europie ogromną popularność. Autor namiętnie szpera w zakamarkach czeskiej historii i wnikliwie opisuje losy nieprzeciętnych Czechów.

Po spotkaniu, odbędzie się spektakl grupy teatralnej studentów polonistyki Uniwersytetu w Olomuńcu w Czechach na podstawie tekstu Gottlanda w reżyserii Doubravy Krautschneider, które w Czechach cieszyły ogromną popularnością. Tym razem do obejrzenia po polsku premierowo właśnie w Oleśnicy!

16 kwietnia, g. 18.00 Sala widowiskowa PiMBP
Oleśnica, ul. M. Reja 10

KONKURS RECYTATORSKI

JASNO I BOGATO JAWI SIĘ ŚWIAT

NAJPIĘKNIEJSZE WIERSZE MARIANNY BOCIAN

Konkurs jest przewidziany dla uczniów szkół gimnazjalnych i średnich. Organizatorami są Oficyna Wydawnicza ATUT, wydawca wyboru wierszy Marianny Bocian „Jasno i bogato”, oraz Filia nr 22 Miejskiej Biblioteki Publicznej, której od lat patronuje wrocławska poetka.

Do 10 kwietnia wydawnictwo przyjmuje zgłoszenia udziału w imprezie pod numerem telefonu 71 342 20 57. Więcej informacji na: www.atut.ig.pl

23 kwietnia, godz. 11.00, Filii nr 22 MBP, ul. Chociebuska

POLSKA I LITWA – OD UNII DO UNII

Wykład zatytułowany „Polska i Litwa – od Unii do Unii” wygłosi JE Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Republiki Litewskiej w Polsce Egidijus Meilunas.

Organizatorami wykładu jest Kolegium Europy Wschodniej i Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu.

14 kwietnia, godz. 17.00, wstęp wolny

Sala konferencyjna Ossolineum, pl. Biskupa Nankiera 17



NA LEWEJ STRONIE ŚWIATA

Michał Wyszowski zabiera nas do Anglii, której nie znamy z literatury czy kina, a która stała się udziałem całkiem sporej rzeszy naszych rodaków. Warto ją z nim odkryć.

Wydawnictwo MG



Oskar Miller

SKRZYDŁA SERAFINÓW

Skrzydła Serafinów to wruszająca opowieść o zazdrości i jednej z plag dzisiejszego świata – turystyce seksualnej. To książka śmiała obyczajowo, ukazująca czarne zakamarki ludzkiej duszy, ale i nadzieję.

Wydawnictwo KLUCZE

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

26 kwietnia, godz. 18.00,
Salonik Trzech Muz
ul. Zawalna 7

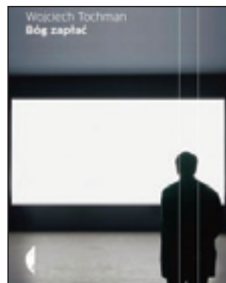


ODCHODZI I ULATUJE

Autorka urodzona w Twierdzy koło Lwowa, po maturze w Cieplicach Śląskich i po studiach na UW, związana z Kłodzkiem jako wieloletni pracownik kultury, nauczyciel języka polskiego. Posiada odznakę Zasłużonego Działacza Kultury. Członek Związku Literatów Polskich. Wydała kilka tomików wierszy:

jeszcze nie pada 1982
w jedną stronę drogi 1984
w nawiasach ścieżek 1985
nie ma innego świata 1992
zanim stracę chwilę 1998
o oddech wyżej 2005
oderwane z pamięci 2008
odchodzi i ulatuje 2010

15 kwietnia, godz. 18.00
KMIL. pl. Kościuski 9



Wojciech Tochman BÓG ZAPŁAĆ

Kolekcja znanych reportaży, w nowym układzie, tworzącym klarowną, spójną całość. Złożony obraz polskiej religijności, sonda zapuszczonej w głąb naszej mentalności.

Wydawnictwo CZARNE

Teatr ENE, DUE, RABE – ZDJĘCIE – premiera

Na mot. baśni „Nowe szaty cesarza” H. CH Andersena oraz „Malowanego króla” Urszuli Koziół
reż.: Patrycja Czyżewska-Soroko, oprawa muz.: Urszula Latuszek



W andersenowskiej baśni „Nowe szaty cesarza” nie dorosli a małe dziecko ma odwagę publicznie powiedzieć widoczną gołym okiem prawdę, że „Cesarz jest nagi!”. W zainspirowanym tą baśnią przedstawieniu „Zdjęcie” w wykonaniu bardzo młodych aktorów dziecięcego Teatru Ene Due Rabe dowód kompromitującej władcy dostarczą... dziennikarze śledczy!

Spektakl Patrycji Czyżewskiej-Soroko porusza w swej istocie sprawy niezwykle dla dzieci ważne. Umiejętność bycia otwartym i szczerym; odwaga w publicznym nazywaniu spraw po imieniu, obrona swojego zdania – to wszystko z czym współczesne dzieci stykają się na co dzień. Być czy nie być prawdopodobnym – oto jest pytanie, na które ten spektakl daje jasną odpowiedź!

Premiera spektaklu jest w istocie próbą generalną przed konfrontacją młodego zespołu (wiek aktorów 10-13 lat) z publicznością europejską. Spektakl reprezentuje Polskę na II Europejskim Festiwalu Teatrów i Przedstawień Szkolnych organizowanym przez Miejski Ośrodek Kultury w Ilioupolis (Grecja). Wystąpią tam także zespoły teatralne z Włoch, Francji, Palestyny, Finlandii oraz Grecji.

11 kwietnia, godz. 15.00, wstęp wolny

ODT Światowid ul Sempołowskiej 54A Wrocław (Biskupin)

O SMOKU I JESZCZE JEDNYM

scenariusz i reż.: Bartłomiej Kamiński, muzyka: Arkadiusz Białas
kostiumy: Bogusław Słaboszewski



Są trzy rodzaje smoków: groźne, wybitnie groźne i Bronek. Smoki, gdy spotkają się przez przypadek, to tylko po to, żeby było zabawnie. Ale naprawdę zabawnie zrobi się dopiero wtedy, gdy do akcji wkroczy król ze swoją nieoświeconą świtą i dzielnym niedzielnym rycerzem, który oprócz smoków będzie musiał pokonać... kure.

To trzeba zobaczyć, chyba, że ktoś bardzo nie chce.

11 kwietnia, godz. 17.00, WCTD, ul. Kuźnicza 29a, bilety: 15 zł



SCOOPY-DOO i Widmo Piratów na żywo!

Prezentowane po raz pierwszy w Polsce widowisko teatralne na licencji Warner Bros. Entertainment, to wypełniony pozytywną energią spektakl dla najmłodszych widzów. Show zachwycało już dzieci i ich rodziców m.in. w USA, Wielkiej Brytanii czy Francji, a teraz ma szansę podbić serca polskiej publiczności.

16 kwietnia, godz. 12.00 i 18.30, 17 kwietnia, godz. 16.00
Hala ORBITA, ul. Wejcherowska 34

NA ŚWIĄTECZNY IDĘ SPACER

Z MAMĄ, TATEM, SIOSTRĄ, BRATEM!

Cykliczne spacerzy dla dzieci w wieku 5-10 lat wraz z rodzicami. Wcześniejsza rezerwacja pod nr 600-687-336 lub 661-172-250. Koszt spaceru: 7 zł od dziecka, 12 zł za dwoje dzieci. Kolejny spacer już 18 kwietnia, więcej informacji na stronie: www.kolowrocek.pl

5 kwietnia, godz. 12.00

Wyspa Piaskowa, obok pomnika krad. Kominka

WROCLAWSKIE SPACERY KRAJOZNAWCZE

Impreza ma charakter rajdu i jest formą rywalizacji o miano najlepszego młodzieżowego zespołu turystyczno-krajoznawczego Wrocławia i okolic. Rajd od kilkunastu lat bierze udział w kolejnych edycjach „Wielkiej Nagrody Wrocławia”, a jego podstawowym celem jest popularyzowanie wiedzy o naszym mieście oraz promowanie krajoznawstwa i turystyki wśród młodych wrocławian. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem Pomniki Wrocławskie.

9 kwietnia, ok. godz. 9.00

Rajd rusza spod Iglicy koło Hali Stulecia

WĘDRUJ RAZEM Z NAMI – zapraszają:

Klub Turystów TMW; Klub Przewodników OSKAR Inst. PAN
5. 04.; 8.00 – *Ślęza wielkanocna; Dw. PKS
8.04.; 15.30 – Spotkanie klubowe w kam. Małgosia
10.04.; 7.15 – Via Regia – wycieczka rowerowa Droga Św. Jakuba: G. Św. Anny – Opole; PKP W-w Gł.
11. 04., 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry
15.04., 15.00 – Wyc. po Wrocławiu: M. Archidiecezjalne
18. 04, 8.00 – *Ślęza; Dw. Centr. PKS
24. 04., g. 7.00 – *Góry Opawskie

*Przewodnik czeka – zgłoszenia na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 0661701176; wyjazdy z Placu Solidarności

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz.cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja cojestgrane.pl Redakcja tel.: +48 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

ZAPASOWE MASKI ZAPASIEWICZA

Rozmowa o książce Zbigniewa Zapasiewicza „Zapasowe maski”, połączona z prezentacją fragmentów filmów z jego udziałem.

7 kwietnia, godz. 16.00, Biblioteka Niemiecka, DBP Rynek 58



PO DRUGIEJ STRONIE TĘCZY SPOTKANIE Z ANNĄ PASZKIEWICZ

Serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci w wieku 5-10 lat wraz z opiekunami na spotkanie z Anną Paszkiewicz, autorką książek dla dzieci.

Losy bohatera jednej z nich – „Po drugiej stronie tęczy” dzieci poznają właśnie podczas spotkania. Dowiedzą się ponadto, jak powstaje książka oraz wezmą udział w baśniowym konkursie i warsztatach plastycznych. Będzie też można kupić – w promocyjnej cenie – książki Anny Paszkiewicz i zdobyć autograf autorki.

17 kwietnia, godz. 11.00

Biblioteka Siedmiu Kontynentów, parter DBP Rynek 58

PRZEGLĄD (NAJ) MŁODSZYCH TWÓRCÓW FILMOWYCH

W ramach Klubu Filmowego AGORA reżyser Artur Pilarczyk zaprasza młodych entuzjastów X Muzy (do 21 roku życia) do prezentacji pomysłów i tematów podejmowanych w swoich – często pierwszych – filmach i udziału w Przegładzie (Naj) Młodszych Twórców Filmowych. Projekt ma otwartą formułę, na projekcje składać się będą wyselekcjonowane filmy. Tematyka oraz czas trwania dowolny – zarówno krótkie jak i średnie metraże – fabuły, dokumenty i animacje. Termin nadsyłania filmów lub dostarczania ich osobiście upływa 11 kwietnia br.

21 kwietnia, godz. 19.00, wstęp wolny!

CK Agora, ul. Serbska 5A

VOLVER ZNACZY WRÓCIĆ

W Dyskusyjnym Klubie Miłośników Muzyki i Filmu projekcja i dyskusja o filmie Pedra Almodovara „Volver”.

„Bohaterkami filmu są trzy kobiety, przedstawicielki trzech pokoleń pewnej rodziny: babcia, córka i wnuczka. Akcja rozgrywa się w Madrycie oraz rodzinnych stronach reżysera, La Manchy. Jednak bohaterami opowieści są również... duchy oraz ogniste tango”.

28 kwietnia, g. 16.00, American Corner, II p. DBP Rynek 58

www.cojestgrane.pl



Instytucja Kultury Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

KWIECIEŃ 2010

KINO WARSZAWA

• 16 – 19 kwietnia

8. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOGS Prawa Człowieka w Filmie

• 21 – 25 kwietnia

XI Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN 2010

• 26 – 29 kwietnia

Przeгляд współczesnego kina francuskiego



LAS



DOKTRYNA SZOKU



LOURDES

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

WARSZAWA sala NOT
dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKa tel. (071) 79 244 05

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



DOLNY ŚLĄSK

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



OPERA WROCŁAWSKA



PLACATKI | POSTER: ANDRZEJ SUDNIK

TURANDOT

GIACOMO PUCCINI

**PO RAZ PIERWSZY W POLSCE
OPERA NA STADIONIE
WROCŁAW, STADION OLIMPIJSKI**

FOR THE FIRST TIME IN POLAND OPERA AT STADIUM
WROCŁAW, OLYMPIC STADIUM

18, 19, 20 VI 2010

BILETY | TICKETS

TEL. +48 71 370 89 80 | **eBilet.pl**

www.opera.wroclaw.pl | www.turandot.pl



TAURON XI LETNI FESTIWAL OPEROWY

TAURON 11TH SUMMER OPERA FESTIVAL

MECENAT | PATRONAGE



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



SPONSORZY SREBRNI | SILVER SPONSORS



SPONSORZY BRĄZOVI | BRONZE SPONSORS



SPONSORZY | SPONSORS



PATRONI MEDIALNI | MEDIA PATRONAGE

