

PISMO BEZPŁATNE - Nr 193 - rok wydania XVII - WWW.COJESTGRANE.PL

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2010

INFORMATOR KULTURALNY



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
im. H. TOMASZEWSKIEGO

OSĄD

KALINA
MĄDZIK
PASSINI



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY



Z tematem Sądu Ostatecznego mierzę się po raz drugi. Na przełomie wieków XX/XXI na metalowych, ewakuacyjnych schodach warszawskiej kamienicy zrealizowałem performance pod tytułem „Praska zima” poświęcony Janowi Palachowi.

Jego heroiczny akt samospalenia w przejmujący sposób potwierdził apokaliptyczność doznań, które są naszym udziałem w życiu. Po 10 latach ponownie zdecydowałem się podjąć ten trudny temat i pragnę go zrealizować w najbardziej osobistej formie. Stan destrukcji duchowej wyrażony w moim spektaklu jest doświadczeniem jednostkowym. Nie ma w nim podziału na niebo, piekło, czyściec. Jest stan depresyjnej samotności w chwilach ostatecznych rozstrzygnięć.

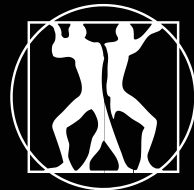
Jest też moja niezgoda na wyrok wiecznego potępienia. „Sąd idzie” to moje lęki, obawy, strach, ale i wiara w ulaskawienie.

Jerzy Kalina

OSĄD

nie koniecznie ostateczny, bardziej codzienny, stawiający na szali to co w życiu dobre, ale bardziej to, co jest wyrzutem sumienia. Spokój naszych zachowań zakłóca ta niewidoczna Temida, na której ważą się nasze uczynki.

Czas przybliży nas do tej wizji, w którą tak trudno uwierzyć, patrząc na jedno ze skrzydeł obrazu Hansa Memlinga. Im bar-



Sąd Ostateczny (Hans Memling) ok. 1467-1471

dziej dostrzegamy go w sobie, tym mniej niepokoju zasieje on w naszych umysłach. Sen zawsze jest odpoczynkiem, dobrze by był nim i ten wieczny.

To w nocy bez słów, ale z dźwiękami muzyki Arvo Pärta uczestniczymy w misterium wędrówki po drabinach życia nie przeczuwając, kiedy z nich odpadniemy, pod wpływem wiecznego osądu.

Leszek Mądzik

"A gdy otworzył pieczęć siódma, zapanowała w niebie cisza, prawie na pół godziny." Na obrazie Memlinga wszystko odbywa się w milczeniu. Jest jeszcze krzyk - niemy.

Sąd Ostateczny z ludzkiej perspektywy jest momentalny, rozgrywa się w mgnieniu oka. Nagle, w ułamku sekundy całe życie ciała - każdy jego gest i poruszenie, układają się w sekwencję zer i jedynek składającą się na ostateczny wynik. Góra/Dół. Przez chwilę wszystko jest wyłącznie dobre, albo złe. A potem już tylko nieskończone cierpienie i nudna wieczność.

Do roku 2020 wypadki samochodowe staną się najczęstszą przyczyną przedwczesnej śmierci. Od czasu wynalezienia samochodu w wypadkach zginęło 30 milionów osób. Co trzydzieści sekund ginie kolejna. Dzień w Polsce ginie 15 ciał - tyle zobaczysz przed sobą na scenie.

Paweł Passini



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY

IM. H. TOMASZEWSKIEGO

53-121 Wrocław, Al. Dębowa 16, tel. 71 337 21 03, fax 71 337 21 04
www.pantomima.wroc.pl, promocja@pantomima.wroc.pl



Zapraszam Państwa na spektakl, którego inspiracją stał się obraz Hansa Memlinga SĄD OSTATECZNY. Jednak nie o obraz tu chodzi, ale o miejsce, w którym go zobaczyłem. Była to olbrzymia replika obrazu na dworcu kolejowym w Gdańsku. Tam pojawił się pomysł scenicznej dyskusji na temat cielesności i duchowości współczesnego człowieka, a także stanu wobec hipotetycznej zagłady w 2012 roku.

Do realizacji zaprosiłem trzech mistrzów sztuk teatralnych:

- scenografa, rzeźbiarza, który już na trwałe wpisał się w krajobraz Wrocławia - Jerzego Kalinę
- arcymistrza teatru plastycznego - Leszka Mądziaka
- reżysera i performera, znakomicie poruszającego się w materii sztuk audiowizualnych - Pawła Passiniego.

Będzie to obraz składający się z trzech punktów widzenia - swoisty tryptyk, współczesny obraz sądu ostatecznego, a właściwie samoosądu ostatecznego. Narzędziem w tej dyskusji będzie nie mniej znakomity zespół Wrocławskiego Teatru Pantomimy.

Zbigniew Szymczyk, Dyrektor Teatru

OSĄD

19 marca 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

20 marca 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

21 marca 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

28 kwietnia 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

29 kwietnia 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

30 kwietnia 2010, godz. 19:00 Teatr Polski Scena na Świebodzkim

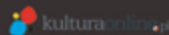


**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



TVP WROCLAW



OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓLPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

www.opera.wroclaw.pl

MARZEC 2010

2 wt 11 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO AKADEMIA OPERY I BALETU
3 śr 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
4 cz 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
5 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
6 so 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
7 nd 17 ⁰⁰	RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI
9 wt 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
10 śr 11 ⁰⁰	TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
9 wt 19 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
10 śr 19 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
11 cz 19 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
12 pt 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
13 so 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
	TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
13 so 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
14 nd 17 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
14 nd 11 ⁰⁰	SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
	TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
16 wt 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
17 śr 19 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
19 pt 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
20 so 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
21 nd 17 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
23 wt 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
24 śr 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
23 wt 11 ⁰⁰	SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
24 śr 11 ⁰⁰	TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
25 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
	TAJEMNICZE KRÓLESTWO - OPERA DLA DZIECI
25 cz 19 ⁰⁰	FALSTAFF / WESOŁE KUMOSZKI GIUSEPPE VERDI
26 pt 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI
27 so 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CINIENIA RICHARD STRAUSS
30 wt 11 ⁰⁰	KOPCIUSZEK JOHANN STRAUSS
31 śr 11 ⁰⁰	SPEKTAKL BALETOWY, MUZYKA Z CD

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 071 370 88 80, 071 370 89 48 tel/fax: 071 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul. Świdnicka 35:

pn-pt: 10.00-19.00 so: 12.00-19.00, nd: 14.30-17.00

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 071 370 88 18

Ewa Michnik
zaprasza



Ogromnie się cieszę, że nasi najmłodszy widzowie tak znakomicie przyjęli premierowe spektakle operowej bajki „Sid, wąż który chciał śpiewać” Malcolma Foka. Przygodzie Sida w świecie muzyki prezentować będziemy na naszej scenie również w marcu. Zapraszam też na przedstawienia „Alicji w krainie czarów” Roberta Chaulsa i „Czerwonego kapturka” Jiří Pauera wystawiane w cyklu „Tajemnicze królestwo – opera dla dzieci”.

Miłośników muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta w tym miesiącu zachęcamy do obejrzenia inscenizacji „Czarodziejskiego fletu” oraz „Cosi fan tutte”. A także prezentowanych po raz ostatni w tym sezonie artystycznym dwóch spektakli „Wesela Figara” zrealizowanego w koprodukcji z Operą Bałtycką.

„Opowieści Hofmanna” Jaquesa Offenbacha w reżyserii i inscenizacji Waldemara Zawodzińskiego cieszą się ogromnym zainteresowaniem publiczności. W marcowych spektaklach w tytułowej partii gościnnie wystąpi rumuński tenor Alexandru Badea.

W repertuarze nie zabraknie dzieł mistrza opery Giuseppe Verdiego. Proponujemy obejrzenie i wysłuchanie „Traviaty” w reżyserii Tomasza Koniny, „Rigoletto” (inscenizacja i reżyseria Michała Znanieckiego) oraz „Falstaffa” (reżyseria Waldemar Zawodziński). Ponadto klasykę operową w tym miesiącu reprezentuje „Carmen” Georgesa Bizeta oraz „Napój miłosny” Gaetano Donizettiego.

Zachęcam również do obejrzenia spektaklu „Chopin” Giacomo Orfice, który miał swoją premierę w lutym br. W partii tytułowej wystąpi Ivan Kit. Bogaty marcowy repertuar naszej opery zawiera również przedstawienie „Kobiety bez cienia” Richarda Straussa oraz dzieła polskich kompozytorów: „Halkę” i „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki, „Raj utracony” Krzysztofa Pendereckiego i „Króla Rogera” Karola Szymanowskiego.

Miłośników sztuki baletowej zapraszam do obejrzenia „Dziadka do orzechów” z muzyką Piotra Czajkowskiego oraz „Kopciuszka” Johanna Straussa.

Ewa Michnik
Dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej

XII Polkowickie Dni Teatru

patronat honorowy: Andrzej Łapicki

II-III 2010

Repertuar na marzec

1 marca, godz. 17.00, 20.00 – Aula

TEATR BAJKA – WARSZAWA

Antoni Cwojdziański

Hipnoza

reżyseria: Wojciech Malajkat

3 marca, godz. 17.00, 20.15 – Aula

TEATR CAPITOL – WARSZAWA

Igor Šebo

Pomalu, a jeszcze raz!

reżyseria: Robert Talarczyk

5 marca, godz. 19.00 – Aula

**TEATR im. J. SŁOWACKIEGO
– KRAKÓW**

Agatha Christie

Pułapka na myszy

reżyseria: Olga Lipińska

8 marca, godz. 17.00, 20.00 – Kino

TEATR MONTOWNIA – WARSZAWA

Marie Jones

Kamienie w kieszeniach

reżyseria: Krzysztof Stelmaszyk

11 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR POLSKI – SZCZECIŃ

Jeremi Przybora i Jerzy Wasowski

Stacyjka Zdrój

reżyseria: Adam Opatowicz i Andrzej Poniedziałki

12 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR POLSKI – SZCZECIŃ

Śpiewnik domowy Jana Kaczmarka

reżyseria: Adam Opatowicz i Andrzej Poniedziałki

16 marca, godz. 19.00 – Kino

ARTUR GOTZ

Tango d'amore

recital piosenki aktorskiej i kabaretowej

18 marca, godz. 17.00, 20.00 – Aula

TEATR SCENA PREZENTACJE – WARSZAWA

Ingmar Bergman

Sarabanda

reżyseria: Romuald Szejd

24 marca, godz. 19.00 – Kino

TEATR PROVISIORIUM

I KOMPANIA "TEATR" – LUBLIN

Sławomir Mrożek

Emigranci

reżyseria: Witold Mazurkiewicz

25 marca, godz. 17.30, 20.00 – Aula

TEATR POLONIA – WARSZAWA

Rujana Jeger

Darkroom

adaptacja i reżyseria: Przemysław Wojcieszek

28 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR VOSKRESINIA – LWÓW

Karol Wojtyła

Hiob

reżyseria: Jarosław Fedoryszyn

www.dniateatru.pl

! Spektakl dla widzów dorosłych

Partnerzy:

Patronat medialny:



Serwis Teatralny
THEATRON

DZIENNIK
TEATRALNY



POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI
ciekawiej!



www.teatralna.wroclaw.pl



zaprasza na
DANCING

z muzyką na żywo
PIĄTEK i SOBOTA od godz. 20:00

Prosimy o wcześniejszą rezerwację pod nr tel: 0 502 725 813

pl. Teatralny 4 - budynek Wrocławskiego Teatru Lalek

AD SPECTATORES

Scena Kameralna na Głównym
ul. Piłsudskiego 103
5, 6 marca, godz. 20.00 **HISTORIA II**
7 marca, godz. 20.00 **HISTORIA I**

Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy 5
12, 13, 14 marca, godz. 20.00
WAMPIR WE FLAKONIE

Sala sesyjna Rady Miejskiej, Sukiennice 9
19, 20, 21 marca, godz. 20.00
BISKUPI Z BISKUPINA I PARTYZANCI Z OPOROWA TARGAJĄ TARNOGAJ
Browar Mieszczański ul. Hubska 44-48
26, 27, 28 marca, godz. 20.00



WRZESIEŃ 27 42 08
Rezerwacja biletów: tel.: 502 210 735

CS IMPART ul. Mazowiecka 17

28 lutego-6 marca
46 JAZZ NAD ODRĄ
8, 29, 31 marca, godz. 19.00
MONOLOGI WAGINY Eve Ensler

10 marca, godz. 19.00
DO MIKROFONU PROSIMY
Cykl prezentacji młodych zdolnych

11 marca, godz. 19.00
RECITAL ARTURA GOTA
pt. Obiekt seksualny
13 marca, godz. 19.00
Spektakl taneczny PRAWA PÓŁKULA
Cykl Wibracje Taneczne

14 marca, godz. 12.00
MAŁA AKADEMIA TEATRALNA
warsztaty teatralne dla dzieci

14 marca, godz. 18.00
KONCERT MICHAŁA BAJORA
Piosenki M. Grechuty i J. Kofty

15 marca, godz. 20.00
RECITAL OLIVII RUIZ
Wieczór Piosenki Francuskiej

17 marca, godz. 9.30, 11.30
MAŁY CHOPIN – teatr dla dzieci

27 marca, godz. 20.00
FRANKOFONIA
Monodram Maty Gabin

SCENY TEATRU PWST

www.pwst.wroc.pl

Sala 205 Teatru Polskiego
10, 11, 12 marca, godz. 19.00
NOĆ TRYBAD – Per Olov Enquist

Czarna Sala, ul. Braniborska 59
PREMIERA – 14 marca, g. 19.00
15, 16 marca, godz. 19.00

CUBUS – na podstawie Ubu król
Alfreda Jarry
PREMIERA – 14 marca, g. 19.00

Hotel SAVOY, Plac Kościuszki 19
17, 18 marca, godz. 13.00
12 GNIEWNYCH LUDZI – R. Rose

Hotel Savoy, Plac Kościuszki 19
22, 23, 25 marca, godz. 19.00
24 marca, godz. 11.00

LEPSZY ŚWIAT – na podstawie Rolanda Schimmelpfenniga

Czarna Sala, ul. Braniborska 59
29, 30, 31 marca, godz. 19.00



ZA CHWILĘ – spektakl inspirowany
twórczością A. Osieckiej

WARSZTATY PANTOMIMY

PRZY TEATRZE FORMY

Zajęcia prowadzi aktor i twórca Teatru Formy, Józef Markocki.

12 marca godz. 19.00-22.00

13 marca godz. 10.-13.00 i 14.-16.00

26 marca godz. 19.00-22.00

27 marca godz. 10.-13.00 i 14.-16.00

Zajęcia odbywają się w siedzibie Teatru Formy. Zapisy: Barbara Chodorowicz 697 153 977 lub 71/7882199

ul. Hallera 15 (budynek kina Lwów)



TEATR MAŁY

Scena – ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



ANTYGONA wg. Sofoklesa

Reżyseria: Edward Kalisz

Spektakl przygotowany w konwencji TEATRU ANTYCZNEGO. Wszystkie bowiem zabiegi realizatorów (muzyka, scenografia, kostiumy) skierowane są na przybliżenie widzowi realiów ANTYKY. Jest także uzupełnieniem lekcji języka polskiego i historii. w atrakcyjnej dla widza formie.

8, 15, 22 i 29 marca, godz. 9.00 i 11.00

TEATR KOMEDIA

2 marca, g. 18.00, 3 marca, g. 20.00

PSYCHOTERAPIA

4 i 5 marca, godz. 20.00

RODZINA KERWOODÓW

6 i 13 marca, godz. 20.00

7 marca, godz. 17.00 i 20.00

ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU

11 i 12 marca, godz. 20.00

14 marca, godz. 17.00 i 20.00

SZALONE NOŻYCKI

19 i 20 marca, godz. 20.00

21 marca, godz. 17.00

SŁONECZNI CHŁOPCY

22 marca, godz. 17.00 i 20.00

ZEMSTA

25 i 26 marca, godz. 20.00

27 marca, godz. 17.00

PSYCHOTERAPIA

Scena w Teatrze Lalek, pl. Teatralny 4



WROCLAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

(ul. Rzeźnicza 12) – repertuar MARZEC 2010

KRÓL LEAR William Szekspir. Reż.: Cezarijus Grauzinis
2, 3 marca, godz. 19.15

Litewski reżyser, od wielu lat prowadzący własną grupę teatralną, burzy linearny rozwój akcji, „czyta” Króla Leara OD KONCA, a przede wszystkim nie ukrywa, że jest to historia odgrywana na scenie i że jej bohaterami są także aktorzy. Spektakl dla widzów o mocnych nerwach i nieokielzanej wyobraźni.

POWRÓT DO DOMU Harold Pinter Reż.: Artur Urbański
4-7 marca, godz. 19.00

Teddy odniósł sukces i po 6 latach wraca do rodzinnego domu. Nic w tej sztuce nie jest takie, jakim się wydaje. Twórcy spektaklu stawiają pytania: Co to za rodzina? Co ich łączy i trzyma razem poza zwierzęcą nienawiścią? Co spowodowało, że tacy są? Czy jest nadzieja dla ludzi, którzy sami zagnali się w świat najgorszych emocji i hipokryzji?

PULAPKA, Tadeusz Różewicz. Reżyseria: Gabriel Gietzky
PREMIERA 13 marca, godz. 19.15
kolejne spektakle od 14 do 19 marca, godz. 19.15

Jeden z najciekawszych i jednocześnie najtrudniejszych dramatów Różewicza osnuty wokół biografii Franza Kafki. Autor podkreśla, że jest to „sztuka z jednej strony o Kafce, ale przede wszystkim o tajemniczym twórcy i tworzenia”. Gietzky stawia w spektaklu pytania o każdego z nas – w jakim stopniu mamy odwagę zderzyć się z życiem, jak przyjmujemy wyzwania, jaki jest współczesny człowiek złapany w „pułapkę historii”, „pułapkę biologii”, „pułapkę życia”, „pułapkę przeznaczenia”.

KASPAR, Peter Handke. Reżyseria: Barbara Wysocka
27, 28, 30, 31 marca, godz. 19.00

Przejmujące studium natury ludzkiej i natury słowa oraz ich wzajemnych zależności. Mówi nie tylko o manipulatorskiej sile języka – odbierającego człowiekowi jego indywidualność, by potem narzucić stereotypowy porządek myśli, emocji, zachowań – ale także o presji, jaką społeczeństwo wywiera na pojedynczego człowieka. Barbara Wysocka otrzymała za „Kaspara” Wrocławską Nagrodę Teatralną 2009; spektakl został zaproszony na Warszawskie Spotkania Teatralne w kwietniu 2010.

Wokół premiery – PUŁAPKA

12 marca, godz. 18.00

Projekcja filmów Andrzeja Sapiji Różewicz w teatrze (z udziałem A. Wajdy, J. Jarockiego i K. Kutza) oraz Piotra Dumay *Franz Kafka*, a następnie rozmowa z prof. Józefem Kelerą o dramacie Pułapka Tadeusza Różewicza. Uczestnicy spotkania otrzymają zaproszenia na wtorkowy spektakl „Pułapki” – 16 marca, godz. 18.15

Wstęp wolny. Rezerwacja miejsc: tel. 071/ 35 88 920

16 marca po przedstawieniu

Spotkanie twórców Pułapki z publicznością.

TEATR POLSKI – repertuar MARZEC 2010

SCENA J. GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

CZYNNY PONIEDZIAŁKI – MAGIEL SZTUK: MUZYKA
Gościem Piotra Bartysia będzie Leszek Możdżer
8 marca; godz. 19.00

WSZECHNICA TEATRALNA (Sala Prób 205)
13 marca; godz. 12.00

Już 19 marca 2010 kolejna premiera w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Przygotowuje ją Monika Pęcikiewicz, której Hamlet na Scenie Grzegorzewskiego gra z naszymi wyobrażeniami na temat najsynniejszego dramatu Williama Shakespeare’a. Reżyserka świetnie odnajdująca się w klasyce (przygotowała w Teatrze Polskim również inscenizację opartą na Trzech siostrach Antona Czechowa) po raz kolejny sięga po dzieło straffordczyka – *Sen nocy letniej*. Przyszłych widzów tej inscenizacji zapraszamy na spotkanie poświęcone premierze Moniki Pęcikiewicz. Wszecznice o godz. 12.00 rozpoczniemy wykładem prof. Małgorzaty Sugierey z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję poznać teatr elżbietański, największego dramaturgisty wszech czasów oraz historię zapisaną we *Śnie nocy letniej*. O godz. 13.00 obejrzymy jedną z inspiracji twórców przedstawienia – kino Federica Felliniego. Zaprezentujemy film *Satyricon* z 1969 roku. Wstęp wolny!

SEN NOCY LETNIEJ

19 marca; godz. 19.00 – PREMIERA
20, 21 marca, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA, ul. Świdnicka 28

OKNO NA PARLAMENT

3, 4, 5 marca; godz. 19.00

SMYCZ

7 marca; godz. 19.00, 10 marca; godz. 16.00 i 19.00

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

12, 13, 14 marca; godz. 19.00

CZYNNY PONIEDZIAŁKI – CZYTANIE

Radostaw Paczocha – Przyjaciel. reż. N. Korczakowska
15 marca; godz. 19.00

BEREK JOSELEWICZ

19, 20, 31 marca; godz. 19.00, 21 marca; godz. 18.00

MAYDAY

26, 27 marca; godz. 19.00, 28 marca; godz. 16.00 i 19.00

MAGIEL TEATRALNY

Gościem Krzysztofa Mieszkowskiego będzie Jan Klata
29 marca 2010 godz. 19.00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM, pl. Orłąt Lwowskich 20c

SAMSARA DISCO

4 marca; godz. 16.30; 20.00

PREZYDENTKI

6, 7 marca; godz. 19.00

SPRAWA DANTONA

27 marca; godz. 19.00, 28 marca; godz. 16.00, 19.30



900-904 Wieczory lisztowskie

**W 200 ROCZNICĘ URODZIN FRYDERYKA CHOPINA
Recitale fortepianowe – ALEKSANDRA ŚWIGUT**

26. III g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13. (900. koncert TIFL)

27. III g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

28. III g. 17.00 – Wrocław KMIL, pl. T. Kościuszki 9

29. III g. 18.00 – Oława, OK, ul. 11 Listopada 27

30. III g. 19.00 – Trzebnica, Klub-ik, ul. B. Głowackiego 15

W programie: utwory Fryderyka Chopina: Barkarola, Polonez-Fantazja, Nokturn Des-dur, Mazurki op. 24, Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur

Słowo o muzyce i prowadzenie – Juliusz Adamowski



Aleksandra Świgut – uczennica V klasy OSM II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Piotra Palecznego. Jest laureatką wielu czołowych nagród i wyróżnień zdobytych na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych: I Nagroda na Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie (2006), I Nagroda na Międzynarodowym Kursie Pianistycznym Morningside Music Bridge w Calgary (Kanada) w kategorii Najlepszy Koncert z Orkiestrą oraz III Nagroda w kat. Muzyka Kameralna (2007), III Nagroda w Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie (2008) II Nagroda w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Nowym Orleanie (USA – lipiec 2009), I miejsce na Konkursie im. K. Szymanowskiego w Warszawie (grudzień 2009). W marcu 2009 zdobyła I Nagrodę na 32 Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym we Wrocławiu (w Trio reprezentującym warszawską Szkołę Muzyczną im. K. Szymanowskiego).

Brała udział w wielu znaczących festiwalach muzycznych m. in.: Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny w Warszawie (2006, 2007), Międzynarodowe Spotkania Młodych we Lwowie (2008, 2009), Wielkanocny Festiwal Beethovenowski w Warszawie (2007), Gwiazdy Promują w Jeleniej Górze (luty 2009), 64 Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny w Dusznikach Zdroju (sierpień 2009). Od 2003 r. jest stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej Sapere Auso. W roku 2010 otrzymała (po raz trzeci) Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu stypendialnego Młoda Polska.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Trzebnicy, Ośrodka Kultury w Oławie, oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa Wyrobów Cukierniczych ODRSA w Brzegu.

**X OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY
im. G. Bacewicz – Szkół Muzycznych I st.**

WROCLAW 15-18 MARCA 2010

Pierwszy Konkurs odbył się w 1991r., zainteresowanie nim okazało się tak duże, że za zgodą MKS, w 1992r przeobraził się w imprezę ogólnopolską, odbywającą się co dwa lata. Konkurs Skrzypcowy stworzył uczniom szkół muzycznych klas IV, V i VI możliwość prezentacji wyników pracy z instrumentem. Gra na skrzypcach – pięknym, ale trudnym do opanowania instrumencie – wymaga kilku lat nauki, aby grający mógł ukazać swą artystyczną postawę, wyobraźnię, wrażliwość, kulturę dźwięku, a przede wszystkim swą indywidualność. Do grona Laureatów Konkursu należą m.in. Kinga Augustyn, Robert Bachara, Andrzej Ładomirski, Jarosław Nadrzycki, Wojciech Pławner, Julita Smoleń, Agata Szymczewska, Janusz Wawrowski. Od pierwszej edycji Konkursu, sprawny jego przebieg koordynowała Jolanta Bukowińska-Wichrowska – Dyrektor SM I st. im. G. Bacewicz. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Szkole Muzycznej przy pl. Powstańców Śląskich 12. Jury pracować będzie pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Jakowicza. Koncert inauguracyjny **15 marca o godz. 17.00 w sali głównej wrocławskiego Ratusza**. Wykonawcami koncertu będą: Sławomir Tomasiak – skrzypce, oraz Wrocławska Orkiestra Młodzieżowa pod dyrekcją Marzeny Diakun.

Harmonogram przesłuchań: www.sm1st.wroclaw.pl

KONCERTY AKADEMII MUZYCZNEJ

pl. Jana Pawła II nr 2, www.amuz.wroc.pl

**3 marca, g. 19.00 – Oratorium Marianum
DYPLOMANCI WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO**
Orkiestra Kameralna AM, kier. art. – Zbigniew Szuffat
Program: Erland von Koch, Wojciech Kilar, Emmanuel Séjourné, Gustav Holst

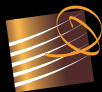
**9 marca, g. 19.00 – Sala Teatralna Akademii
WTOREK MUZYCZNY – Koncert Pedagogów AM**
S. Firlaj – wiolonczela, Magdalena Blum – fortepian
Program: F. Copin i S. Rachmaninow
– Sonata na wiolonczelę i fortepian

**10 marca, g. 19.00 – Sala Teatralna Akademii
BUKIET DLA PAŃ – BIG-BAND Akademii dyr. Aleksander Mazur**
Wystąpią: Studenci Zakładu Muzyki Jazzowej
**15 i 16 marca, g. 10-18.00 – Sala Teatralna Akademii
KONKURS PIEŚŃ CHOPINA I SCHUMANNA**

**18, 19, 20 marca, g. 19.00 – Sala Teatralna Akademii
G. Rossini – LA SCALA DI SETA – Jedwabna drabinka**
**24 marca, g. 19.00 – Sala Teatralna Akademii
Recital fortepianowy – GRACJAN SZYMCZAK**
studia III stopnia, klasa prof. Grzegorza Kurzyńskiego
Program: Kompozycje Fryderyka Chopina

**25, 26, 27 marca, g. 19.00 – Sala Teatralna Akademii
Otto Nicolai – WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU**
W rolach głównych: dyplomanci i studenci Wydziału Wokalnego oraz Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu

Na wszystkie koncerty wstęp wolny!



5, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

CHOPIN – POGORELIĆ. BRATERSTWO SŁOWIAN

Marek Pijarowski dyrygent, **Ivo Pogorelić** fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

F. Chopin – Koncert fortepianowy nr 2 f-moll op. 21; O. Respighi – Fontanny rzymskie; M. Ravel – Rapsodia hiszpańska

7, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

DZIEŃ KOBIET

PIOSENKI Z IMIONAMI KOBIET W TYTULE

Jan Walczyński dyrygent, arr.; **Piotr Rafała** wokali
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

P. Anka – Diana, B. Kaper – Maria, Ch. Aznavour – Isabelle
S. K. Russell, L. Barcelata – Maria Elena, J. Lennon, P. McCartney – Eleanor Rigby, J. Lennon, P. McCartney – Michelle, N. Schultze – Lili Marleen, B. Kaper – Hi-Lili, Hi-Lo, Hello, Mary Lou, J. Livingstone/R. Evans – Mona Lisa, H. Wars – Ada, to nie wypada

10 i 11, godz. 9.00 i 11.00 sala koncertowa Filharmonii

FILHARMONIA DLA MŁODYCH UPIÓR W ORKIESTRZE

Marcin Sompoliński dyrygent, **Bogdan Makal** baryton,
dyrektor teatru, **Maciej Straburzyński** Herlack Sholmes
Tomasz Raczkiwicz narrator, **Piotr Alexewicz** dziecko
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

13, godz. 19.30 Kościół Uniwersytecki

KONCERT CHÓRALNY McCREESH. ROMANTYCZNI

Paul McCreesh dyrygent, **Malwina Lipiec** harfa,
Huw Williams organy, **Soliści Chóru Filharmonii Wrocławskiej**, **Chór Filharmonii Wrocławskiej**

Agnieszka Franków-Żelazny kierownictwo artystyczne
L. Janáček – Pater Noster (Moravská Otce nás); F. Mendelssohn-Bartholdy – Hör' mein Bitten; A. Dvořák – Msza D-dur op. 86

14, godz. 11.00 sala koncertowa Filharmonii

FILHARMONIA FAMILIJNA UPIÓR W ORKIESTRZE

Marcin Sompoliński dyrygent, **Bogdan Makal** baryton,
dyrektor teatru, **Maciej Straburzyński** Herlack Sholmes
Tomasz Raczkiwicz narrator, **Piotr Alexewicz** dziecko
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

16, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

RECITAL SKRZYPCOWY

Midori skrzypce, **Ozgur Aydin** fortepian
P. Hindemith – Sonata na skrzypce i fortepian C-dur; R. Schu-

mann – Sonata nr 2 na skrzypce i fortepian d-moll op. 121; J. S. Bach – Sonata nr 2 na skrzypce i instrument klawiszowy A-dur BWV 1015; C. Saint-Saëns – Sonata skrzypcowa nr 1

19, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY JAZZMANI GRAJĄ CHOPINA

Warsaw / Paris Jazz Quintet

Marc Thomas śpiew, saksofon; **Robert Majewski** trąbka

Paweł Perliński fortepian; **Andrzej Łukasik** kontrabas

Sebastian Frankiewicz perkusja; **Wojciech Zieliński** dyrygent
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

F. Chopin: Ballada g-moll op. 23; Scherzo E-dur op. 54 nr 4 (II temat); Scherzo h-moll op. 20 nr 1 (II temat); Mazurek g-moll op. 24 nr 1; Mazurek C-dur op. 67 nr 3; Mazurek a-moll op. 17 nr 4; Preludium e-moll op. 28 nr 4; Preludium c-moll op. 28 nr 20; Berceuse op. 57; Etiuda es-moll op. 10 nr 6; Etiuda f-moll nr 1

20, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

RECITAL FORTEPIANOWY Nelson Goerner fortepian

F. Liszt – Ballada nr 2 b-moll; Petrarca – Sonet nr 104 E-dur, Sonet nr 123 A-dur; F. Chopin – Polonez – Fantazja As-dur op. 61; R. Schumann – Etiudy Symfoniczne op. 13

21, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERTOWY CHOPIN KAMERALNIE

Wojciech Rodek dyrygent, **Paweł Zawadzki** fortepian
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

G. Rossini – Sonata nr 4 B-dur; F. Chopin – Koncert fortepianowy nr 2 f-moll op. 21; J. S. Bach – Fuga nr 1 z Kunst der Fuge BWV 1080; F. Chopin – Koncert fortepianowy nr 1 e-moll op. 11

26, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT ORATORYJNY

SZOMAŃSKI – MISSA GOSPEL'S

Włodzimierz Szomański dyrygent, **Olga Szomańska** wokali, **Jacek Kotlarski** wokali, **Spirituals Singers Band**
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
W. Szomański – Missa Gospel's op. 2

31, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT PASYJNY BACH – PASJA WG ŚW. MATEUSZA

Konrad Junghänel dyrygent, **Soliści Cantus Cölln**

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny kier. art.

Wrocławska Orkiestra Barokowa, **Jarosław Thiel** kier. art.

J. S. Bach – Pa sja wg św. Mateusza BWV 244

MAURIZIO DI FULVIO

Marta Gniadek – klarnet i Hanna Włodarczyk – gitara
studentki wrocławskiej Akademii Muzycznej



Maurizio Di Fulvio, to artysta, który w środowisku międzynarodowych mediów i krytyków określany jest mianem jednego z najbardziej oryginalnych i niezwykłych gitarzystów naszych czasów:

„Wszystostronny muzyk, obdarzony serdecznym i spontanicznym tempera-

mentem, wprawny i wyrafinowany improwizator i aranżer”, „wie, jak czytać i interpretować różne muzyczne języki”, „Jego koncerty, czasem odważne i energiczne, innym razem wyszukane i ozdobne, zawsze między szacunkiem dla tradycji i innowacją (...) prowadzone z wrodzoną muzyczną elegancją.”

Maurizio chętnie angażuje się w działalność pedagogiczną. Aktualnie pełni funkcję nauczyciela gry na gitarze we włoskich konserwatoriach w Foggii i Weronie oraz w Istituto Pareggiato w Modenie. Prowadzi także warsztaty i lekcje mistrzowskie na prestiżowych europejskich i amerykańskich uczelniach muzycznych dotyczące wykorzystania gitary klasycznej w muzyce jazzowej. Zasiada w jury międzynarodowych konkursów gitarowych. Bilety: 8/10 zł 12 marca, g. 19.00, Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21



Bilety: 40, 55, 60, 70, 80 zł: Remedium ul. Kazimierza Wlk. tel. 71 344 69 20; C.I.K. Rynek-Ratusz 24 tel. 71 342 22 91; Hala Stulecia; Filharmonia Wrocławska ul. Piłsudskiego. Koordynator: tel.: 503 166 129 (bilety zbiorowe)

JAZZ NAD ODRĄ – 46 Wrocławski Festiwal Jazzowy 28 lutego-6 marca 2010

- 3 marca, g. 16.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**
Otwarty Konkurs na Indywidualność Jazzową
Laureat Grand Prix 2009 – Daniel Soltis – Vertigo Quintet and Dorota Barová • Krzysztof Urbański Quartet
- 4 marca, g. 19.00, WFF, ul. Wystawowa 1**
VINCENT HERRING & EARTH JAZZ AGENTS
LESZEK MOŹDŻER & NANÁ VASCONCELOS
- 4 marca, g. 22.30, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**
GRZECH PIOTROWSKI – EMOTRONICA
BUGGE WESSELTOST – SOLO
- 5 marca, g. 19.00, WFF, ul. Wystawowa 1**
THE GOLDEN STRIKER TRIO – RON CARTER RUSSEL
MALONE, JACKY TERRASSON • DAVID SANBORN TRIO
feat. JOEY DEFRANCESCO and GENE LAKE
- 5 marca, g. 22.30, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**
Duo RAW MATERIALS – VIJAY IYER & RUDRESH MA-
HANTHAPPA • OBARA SPECIAL QUARTET
ADAM WENDT POWER SET
- 6 marca, g. 18.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17**
Laureat Grand Prix 2010 • GALA POLSKIEGO JAZZU
feat. Urszula Dudziak, Jan Kudyk, Marek Michałak, Ja-
nusz Muniak, Zbigniew Namysłowski, Leszek Źądło; BIG
FESTIVAL BAND kier. Zbigniew Czwojda
- Jazz nad Odrą: BRZEG – 2 marca** – Krzysztof Urbański
Quartet; **3 marca** – Adam Wendt Power Set • **4 marca**
– Daniel Soltis – Vertigo Quintet • **5 marca** – Grzech Pio-
trowski – Emotronica **Jazz nad Odrą: OŁAWA – 6 marca**
– Grzech Piotrowski – Emotronica **Jazz nad Odrą:**
TRZEBNICA – 7 marca – Grzech Piotrowski – Emotroni-
ca • Adam Wendt Power Set

GAELFORCE DANCE



Zespół składający się z najlepszych tancerzy i muzyków, którzy swoim spektaklem taneczno-muzycznym opartym na irlandzkim folklorze od 16 lat podbijają serca widzów na całym świecie. W genialny sposób ukazują oni kulturę Zielonej Wyspy. Łączą taniec nowoczesny z celtyckimi rytmami, balet ze stepowaniem, muzykę z grą światła, tradycję ze współczesnością. Richard Griffin, choreograf

zespołu, tak go określa: „Staramy się być innowacyjni i bardzo teatralni. Nasze show jest w 100% na żywo.”

Bilety: 140, 110, 90zł

25 marca, godz. 19.00, Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

pl. Jana Pawła II nr 2 • 50-043 Wrocław • www.amuz.wroc.pl

Szanowni Państwo,

Z prawdziwą radością pragnę Państwa zaprosić do Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na spotkanie z Maestro Ronem Carterem, jednym z najwybitniejszych i najbardziej wszechstronnych artystów jazzowych na świecie. Maestro Ron Carter przybywa do wrocławskiej Akademii Muzycznej, aby w dniach 4-6 marca 2010 r. poprowadzić warsztaty mistrzowskie. Jego przyjazd, to dla naszej społeczności akademickiej wielki honor, ale i wielkie wydarzenie. Uczestnictwo w zajęciach prowadzonych przez samego Rona Cartera, to dla studentów Zakładu Muzyki Jazzowej niezwykła okazja do wzbogacenia doświadczeń artystycznych.



Ron Carter nagrał niezliczoną ilość płyt solowych, a łączna liczba wydawnictw fonograficznych, na których podziwiać można Jego sztukę wykonawczą, to ponad 2.500 różnorodnych edycji. Artysta jest laureatem wielu nagród, w tym najbardziej prestiżowych nagród świata artystycznego, a także doktoratów honoris causa, w tym m.in.: Manhattan School of Music (1998), New England Conservatory of Music (1999), Eastman School of Music (2002), Berklee College of Music (2005). Od roku 1993 Maestro Ron Carter piastuje godność Distinguished Professor The City College of New York.

Wizyta Maestro Rona Cartera w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu stała się możliwa dzięki dofinansowaniu przez Urząd Miasta Wrocławia, w ramach programu *Visiting Professors* oraz funduszu *Scientiae Wratislavienses*. Życzliwość i przychyłność dla tego wydarzenia Prezydenta Wrocławia – Pana Rafała Dutkiewicza, wyrażona m.in. objęciem patronatu honorowego, nadaje mu szczególną rangę. Pragnę gorąco zaprosić wszystkich miłośników talentu Rona Cartera oraz entuzjastów muzyki jazzowej na to wyjątkowe spotkanie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jestem przekonany, iż kontakt z Maestro Ronem Carterem będzie dla nas wszystkich niezapomnianym przeżyciem.

Serdecznie zapraszam

prof. dr hab. Krystian Kielb

Rektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu

Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2

RON CARTER

Otwarte warsztaty jazzowe

Patronat Honorowy:
Prezydent Miasta Wrocławia Rafał Dutkiewicz
JM Rektor Akademii Muzycznej prof. AM dr hab. Krystian Kielb

4-6 marca 2010 r.

Program warsztatów:
www.amuz.wroc.pl

Wizyta sfinansowana ze środków Miasta Wrocławia w ramach programu *Visiting Professors*, funduszu *Scientiae Wratislavienses*.

ALIBI KLUB pl. Grunwaldzki 67

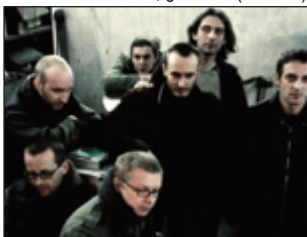
ARMIA 3 marca, g. 20.00 (33/40zł)



STRACHY NA LACHY 7 marca, g. 20



LAO CHE 10 marca, g. 20.00 (33/40zł)



KAT 14 marca, g. 20.00 (30/35zł)



JELONEK 17 marca, g. 20.00 (25/30)



MAD SIN 21 marca, g. 19.00 (40/50zł)



TSA 28 marca, g. 19.00 (30/35zł)



Od powrotu na scenę w 2001r., w klasycznym składzie – Marek Kapłon (perkusja), Stefan Machel (gitarą), Janusz Niekrasz (bass), Andrzej Nowak (gitarą), Marek Piekarczyk (śpiew), zespół TSA wystąpił na ponad 130 koncertach w kraju a także w sąsiednich Czechach oraz za oceanem. Proceder – płyta roku, a TSA – zespołem nr 2 – w plebiscycie magazynu Teraz Rock, nominacja do Fryderyka 2005 i Paszportu Polityki, wznowienie klasycznych albumów oraz udział w wielu festiwalach, to tylko niektóre dowody na to, że TSA znowu należy do czołówki polskiej sceny muzycznej.

AGNOSTIC FRONT

29 marca, g. 20.30 (50/60/65zł)



Legenda nowojorskiej sceny muzycznej AGNOSTIC FRONT wystąpi w Wrocławiu 29 marca 2010 w klubie Alibi. Europejska trasa koncertowa będzie podsumowaniem 25 lat istnienia zespołu i wydania pierwszego albumu VICTIM IN PAIN. Tego wieczoru ojcowie hardcore wspierani będą przez zespoły THIS IS HELL, DO OR DIE oraz CALL TO PRESERVE. AGNOSTIC FRONT został założony w 1982 roku w Nowym Jorku przez Vinniego Stigmę (gitarą) i Rogera Mireta. W ich wykonaniu utwór Gotta Go, z albumu Something's Gotta Give stał się dla wielu hymnem. DRZWI: 18.30, START: 19.30

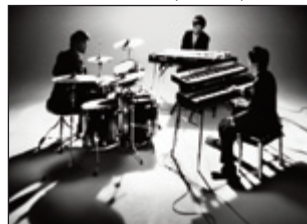
Ośrodek Działania

MOUSE ON THE KEYS

+ REKOMBINACJA + GPP

+ WOJTEK CICHON

12 marca, g. 20.00 (15/23zł)



BISZOERKAY + DJ PAULO, OSETE, CRUZ + ZIOŁO, ELABS CREW
13 marca, g. 20.00 (10/15zł)

CORRUPTION

14 marca, g. 20.00 (15/20zł)



BETHEL

HAPPYSAD, LOV, NAUTRAL DREAD KILLAZ, AFROMENTAL

Zespół powstał we Wrocławiu w grudniu 2006r., założony przez Grzegorza Włazłaka. Dziś na koncertach Bethel można poskakać przy rytmach szybkiego ska, jak i kołysać się przy łagodnym roots reggae i dubie. Zespół najlepiej czuje się podczas energetycznych występów na żywo. Świadczą o tym liczne koncerty w całej Polsce. Wiosną tego roku ukáže się ich debiutancka płyta pt. Muzyka Serc. (29/40zł)

19 marca, godz. 17.00
WFF, ul. Wystawowa 1

OTTO VON SCHIRACH VS 666CENT
+ NOTORIOUS NASTIE + SHITMAT
18 marca, g. 20.00 (40/50zł)



Po świetnym przyjęciu w ramach Asymmetry Festivalu 2009 – Otto Von Schirach ponownie zawita do Wrocławia. Tym razem wystąpi z perkusistą Balazsem Pandi, który wspomagał już na koncertach Merzbowa czy Venetian Snares. Razem tworzą niezwykle duet, który z pewnością zadowoli fanów pokręconej elektroniki z dodatkiem połamanych partii perkusyjnych. Jako support wystąpią Notorious Nastie oraz Shitmat. Otto pracuje obecnie nad nowymi pomysłami do kolejnego albumu Skinny Puppy

IOWA SUPER SOCCER
MY WORLD TOUR
19 marca, g. 20.00 (15/20zł)



Muzyka zespołu inspirowana jest głównie amerykańską sceną niezależną. Brzmienie śląskiej kapeli można określić jako indie pop. Zespół działa od 2004 roku. Obecnie zespół występuje jako akustyczny kwartet lub w siedmiuosobowym składzie, z sekcją smyczkową. Na czele grupy stoją: gitarzysta – Michał Skrzydło oraz 18-letnia wokalistka Natalia Baranowska.

IMPROWIZACJA KABARETOWA
28 marca, g. 19.00 (10zł)
BRANT BJORK + My Sleeping Karma
31 marca, g. 20.00 (30/40zł)



BLINDEAD + MOANAA

Bez wątpienia najlepszy doom metalowy zespół z Polski i jeden z najbardziej rokujących jeżeli chodzi o polskie mocne brzmienia. Często przyrównywany jest do Swedów z Cult of Luna, którym jeżeli nie dorównuje, to wręcz przewyższa w twórczości. Biorąc pod uwagę niesamowity wzrost ich popularności, zarówno w Polsce jak i za granicą, Blindead ma szansę na stałe uplasować się w czołówce zespołów spod znaku Neurosis.

Moanaa wykonuje muzykę która obraca się w klimatach Post Metalowo psychodelicznych. (20/25zł)

21 marca, Liverpool, ul. Świdnicka 37



TITO & TARANTULA

Ponownie w Polsce na czterech koncertach! Na koncertowym rozkładzie jazdy ulubieńców Tarantino i Rodrigueza znajdują się Wrocław, Katowice, Kraków oraz Warszawa. Ta amerykańska formacja stworzyła muzykę na potrzeby takich obrazów jak Desperado czy Od Zmierzchu Do Świt, gdzie również pojawiła się w roli muzyków – wampirów. Lider zespołu – Tito Larriwa ma także na swoim koncie liczne role filmowe, np. zagrał on szaleńca w Million Dolar Hotel Wima Wendersa. (85/95 zł)

9 marca, g.: drzwi: 19.00, start: 20.00
Od Zmierzchu do Świt, ul. Krupnicza 15

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®





MIKROMUSIC

Natalia Grosiak i Mikromusic, to jedna z ciekawszych formacji młodego pokolenia. Łączą wiele stylów, ale bazują na jazzie i trip hopie. I ponownie okazuje się, że takie pozornie różne gatunki muzyki tutaj współbrzmiają nad spodziewanie spójnie. Enigmatyczny głos Natalii jest prawdziwą wizytówką zespołu, który z roku na rok zyskuje coraz większe uznanie.

Na swoim koncie mają 2 płyty. Na debiutanckim krążku pojawiło się wielu gości, m.in. Leszek Możdżer, multiinstrumentalista Sambor Dudziński czy akordeonista Piotr Dziubek. Drugi album zespołu, to Sennik, którego kompozycje sięgają do różnych estetyk m. in. do jazzu, trip hopu, funky, a nawet muzyki ludowej. Całość spajają poetyckie, kobiece teksty Natalii. Bilety: psp 30, wdk 35zł

9 marca, godz. 19.00

Mleczarnia, ul. Pawła Włodkowica 5

BIFF na Dzień Kobiet!

Projekt Ani Brachaczek i Hrabiego Fochmana znanych z zespołu Pogodno, a zasilanych przez najlepszą sekcję rytmiczną w kraju, czyli Jarka Kozłowskiego (Mitch&Mitch) i Michaela Pfeiffa (Pogodno). Brzmiały rockowo, bigbeatowo, tanecznie, czasem glam-rockowo. Oniryczny wokół Ani i słodkie melodie w połączeniu z ironicznymi tekstami i rock'n'rollową energią tworzą coś, co sam zespół nazywa onirycznym punkiem. Muzykę i słowa tworzy Ania wraz z Fochmanem, który skomponował między innymi takie przeboje, jak Orkiestra zespołu Pogodno. Jeden z tekstów, do piosenki Adela, napisała Dorota Masłowska.

8 marca, godz. 19.00

CK Agora, ul. Serbska 5a

RACHUNEK KAMIENI

WIELKOPOSTNE ZAMYŚLENIE PRZY POEZJI I MUZYCE
Teksty Romana Brandstaettera czyta Włodzimierz Hadrian Galicki.
Na saksofonie gra Piotr Baron. Wstęp wolny.

20 marca, godz. 20.00

Stary refektarz klasztoru oo Dominikanów, wejście od ul. Janickiego



DIALEKT ULICY – finał

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
UNDERGROUNDOWEJ
SCENY HIP- HOPOWEJ

Opócz zespołów finałowych, na scenie Firleja wystąpi zespół FATUM CREW oraz goście specjalni: Magierski & Tymon. Ten ostatni duet zasiądzie razem z Hirkiem Wroną, Łukaszem Laskowskim i Robertem Chmielewskim w jury konkursu. Ideą projektu jest prezentacja ciekawych, poszukujących, niestroniących od eksperymentu, łączących różne style i pokazujących nowe oblicza tej muzyki wykonawców.

Naszym zdaniem Hip-hop odkryty, przeżuty i wypłuty przez kulturę popularną nie zatracił swojego dobrego imienia i tego co stanowi jego największą wartość spontanicznej szczerości. Chcemy dać szansę spotkania się na jednej scenie wykonawcom, publiczności i komentatorom kultury hiphopowej.

Tak o tym mówi Szymon Dajewski – koordynator konkursu, muzyk Fatum Crew: „Muzyka ta została zepchnięta ze sceny komercyjnej ponownie do sceny podziemnej, stając się w ten sposób czymś elitarnym i niszowym. Istnieją ludzie związani z tą kulturą od dawna, są również ci, którzy stawiają pierwsze kroki w tym obszarze muzyki”.

Wierzymy, że radość tworzenia, spowoduje że nasz projekt spotka się z życzliwością środowiska. Czekamy na niebanalny rap, mocne, oryginalne bity i dobrą atmosferę wolności, pozbawioną komercyjnych sztuczek. Czekamy na powiew prawdziwej sztuki ulicy z jej językiem, wartościami i ambicjami. To jest konkurs dla odkrywców, a nie naśladowców.

Robert Chmielewski (ODA Firlej)

Konkurs Dialekt ulicy odbywa się w 5 kategoriach: MC, DJ, Freestyle, Producent, Open (bez klasyfikacji).

6 marca, godz. 19.00, ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

Poszła FAMA, że jest FAMA! NABÓR ROZPOCZĘTY!

Grasz, śpiewasz, tańczysz?
Inne formy artystyczne nie są Ci obce?
Pokaż się światu!

40. } przegląd FAMA

Zgłoś się - nabór trwa do 9.04
Wejdź na www.fama.wroclaw.pl

Coma, Sofa, Marek Grechuta, Kabaret Potem – oni zaczęli od FAMY. Ty też zrób ten pierwszy krok.

NA TWOJE ZGŁOSZENIE CZEKAMY DO 9 KWIECZNIA

Wszystkie informacje na temat Festiwalu oraz formularze zgłoszeniowe znajdziesz na stronie: www.fama.wroclaw.pl.

ik Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu
zaprasza: pn-pt: 10.00-18.00
tel.: (071) 342 22 91
bilety@okis.pl, cik@okis.pl, www.dcik.pl



Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Igor Wójcik
www.okis.pl, okis@okis.pl



Rynek-Ratusz, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65

SZKLANE – MALOWANE

**szkło – MAŁGORZATA DAJEWSKA
malarstwo – PIOTR BŁĄŻEJEWSKI**

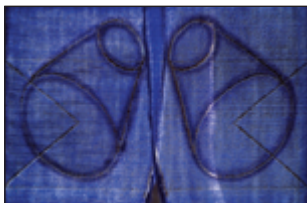
Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie oraz Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu zapraszają na wystawę prac profesorów wrocławskiej ASP – Małgorzaty Dajewskiej oraz Piotra Błażejewskiego pt: szklane – malowane.

Małgorzata Dajewska – laureatka prestiżowej Nagrody Kulturalnej Śląska Kraju Dolnej Saksonii.

Piotr Błażejewski – laureat wielu nagród i wyróżnień, m.in.: na X Festiwalu Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, w Konkursie Malarstwa im. Jana Sychalskiego w Poznaniu, Gand Prix Konkursu Malarstwa Barwy Dźwięku w Słupsku.



Mroczone uczucie – wściewkość
Małgorzata Dajewska



Nowy obraz, Piotr Błażejewski

Wystawa czynna
od 12 marca do 10 kwietnia br.
Dom Carla i Gerharta Hauptmannów
ul. 11 Listopada 23, Szklarska Poręba

8 MARCA – DZIEŃ MARIANNY ORAŃSKIEJ

W ramach ogłoszonego uchwałą Sejmiku Samorządu Województwa Dolnośląskiego Roku Marianny Orańskiej, 8 marca stolica Dolnego Śląska przypomni zasługi Królowy dla rozwoju dolnośląskiej społeczności.

godz. 12.00 – Wrocławski Rynek
(plac przy pomniku hr. Fredry)

Wjazd Marianny Orańskiej do Stolicy Dolnego Śląska – wernisaż plenerowej wystawy fotograficznej pt. Szlakiem Marianny Orańskiej oraz spektakl-happening w wykonaniu aktorów Teatru Na Bruku.

godz. 14.00 – Scena Kameralna
Teatru Polskiego, ul. Świdnicka 28

Spektakl pt. Konferencja na granicy dwóch światów (reż. Grażyna Wachowska-Szuba) w wykonaniu aktorów Teatru nie Jednego Aktora z Bystrzycy Kłodzkiej oraz ogłoszenie wyników konkursu Śladami Marianny Orańskiej zorganizowanego przez UMWD oraz DCDNiIP

godz. 12.00-16.00 – Wrocławski Rynek (plac przy pomniku hr. Fredry)

Prezentacja gmin dolnośląskich, będących członkami Szlaku M. Orańskiej – Stronie Śląskie, Łądek-Zdrój, Starostwo Powiatu Ząbkowickiego, Kamieniec Ząbkowicki, Złoty Stok, Starostwo Powiatu Kłodzkiego, Międzyzlesie, Bystrzycza Kłodzka.

DZIEŃ TEATRU WE WROCŁAWIU

OKiS we Wrocławiu zorganizuje uroczystość wręczenia Nagród Teatralnych Marszałka Województwa Dolnośląskiego, która corocznie odbywa się w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru. Uroczystość odbędzie się **26 marca, o godz. 13.00** w budynku Starej Giełdy we Wrocławiu. Imprezę uświetni koncert kwintetu dętego Jelonka Brass-Band (wstęp za zaproszeniami).

JACQUES DUPUY WYKŁAD AUTORSKI Z DZIEDZINY CERAMIKI

Jacques Dupuy jest wykładowcą związanym z Europejskim Instytutem Sztuk Ceramicznych w Guebwiller koło Miluzy w regionie Alzacji (Francja). Przyjedzie do Wrocławia na zaproszenie OKiSu oraz ASP w ramach projektu realizowanego i finansowanego z budżetu Województwa Dolnośląskiego przez Marszałka Marka Łapińskiego. Wykład będzie częścią dłuższego pobytu artysty, podczas którego przeprowadzi warsztaty ceramiczne adresowane do studentów ASP mające na celu wymianę doświadczeń i wiedzy o współczesnej ceramice francuskiej. Wstęp wolny. Więcej informacji: www.okis.pl

29 marca, godz. 11.00, Muzeum ASP im. Eugeniusza Gepperta

KTO DZISIAJ GRA, TAK JAK GRAŁ CHOPIN WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO Z CYKLU COLLEGIUM MUSICUM

14 marca, godz. 16.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, wstęp wolny



odra

W MARCOWYM NUMERZE MIESIĘCZNIKA „ODRA”:

PRZED WYBORAMI PREZYDENCKIMI – rozmowy z: W. Sidorowiczem i D. Jackiewiczem

• Jak naprawdę było z obroną Lwowa? • Arnauld – kobieta wśród dadaistów • Pióro o Jaysie
• Nasiłowska • Kwiekulik • Nowa powieść Herty Muller • Łukasiewicz o Dziennikach Dąbrowskiej • Adamczak o Jarmuschu • Wiersze Samanty Kitch, proza T. Mikołajka

MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

zaprasza:
środa, piątek: 10-16
czwartek: 9-16
sobota: 11-19
niedziela: 11-17

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty konceptualne i dokumentację happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław,
tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13 Zaprasza od wt. do nd. – od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ.

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy Iosów Ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliższych związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo Kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39
Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 9:00 do 16:00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893–1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćconione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie, Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



MARZEC 2010 WYSTAWY CZASOWE

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

Krzysztof M. Bednarski. Prace z lat 1978-2009

8 marca - 11 kwietnia 2010

Retrospektywna wystawa jednego z najbardziej znanych współczesnych polskich rzeźbiarzy. Pokazane zostaną prace z lat 1978-2009, w tym m.in. Thanatos polski (rzeźba wykonana w holdzie zmarłych członkom Teatru Laboratorium).

Krzysztof Paweła - Spostrzeżenia. Fotografie z lat 1977-1988

22 marca - 2 maja 2010

Na wystawie pokazane zostaną prace z lat 70. i 80., m.in. cykl „Rzeźnia” prezentujący konie prowadzone na rzeź i reportaży z masowych seansów bioenergoterapeuty Cleve'a Harrisa.

Współczesna sztuka czeska

8 lutego - 14 marca 2010

Wykonywane za pomocą maszyny do pisania rysunki Vladimira Predika, „dźwiękowe” prace Miłana Grygara czy poetyckie, papierowe reliefy Adrieny Simotovej to niektóre z prac prezentowanych na tej wystawie. W sumie można zobaczyć kilkadziesiąt grafik i rysunków dziewięciu współczesnych czeskich artystów.

Art Nouveau. Szkło.

16 stycznia - 3 maja 2010

Atrakcją tej wystawy jest wykonany z pięciowarstwowego szkła wazon z wytwórni słynnego francuskiego artysty Emila Gallé. Wraz z nim pokazana została cała kolekcja secesyjnego szkła francuskiego znajdująca się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Cassone i credenza.

Mebłe włoskie XVI-XVII wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

do 30 czerwca 2010

Włoskie meble renesansowe - niezwykle rzadko spotykane w polskich zbiorach można oglądać na tej wystawie. Pokazane zostały cassone (skrzynie) i credenza (kredensy) - najważniejsze sprzęty używane we włoskich dworach i rezydencjach w XVI i XVII wieku.

Wykłady, zabawy plastyczne w Muzeum Narodowym - więcej informacji na stronie: www.mn.wroclaw.pl

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Pisanki i palmy wielkanocne

9 - 26 marca 2010

Pisanki zdobione tradycyjnymi i współczesnymi technikami, a także palmy, baranki, ptaszki i inne ozdoby wielkanocne można będzie podziwiać na tej wystawie. Do udziału w niej zaproszono sześćdziesięciu twórców, głównie z Dolnego Śląska.

7.03, g. 12.00: Pokaz i warsztaty wykonywania palm wielkanocnych – prowadzi florysta Marek Kucharski

20.03, g. 12.00: Pokaz zdobienia pisanek – prowadzi opolska pisankarka Stefania Topola

27.03, g. 10.00: Kiermasz wielkanocny

Gion Matsuri – wokół japońskich festiwali.

Fotografie Magdaleny Słowik i Leszka Kobylańskiego

6 marca – 16 maja 2010

Jak wyglądają obchody jednego z najważniejszych i najbarwniejszych japońskich festiwali, jak się podczas niego bawią Japończycy można będzie zobaczyć na tej wystawie. Autorami pokazywanych zdjęć są młodzi wrocławianie zafascynowani kulturą kraju kwitnącej wiśni.

PANORAMA RACŁAWICKA

Zwiedzanie z lekkim zawrotem głowy, czyli rodzinna wizyta w Panorami Racławickiej zajęcia dla dzieci i rodziców

14.03, godz. 11.15 i 13.15

Rezerwacja tel. 71 344 16 61



WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...

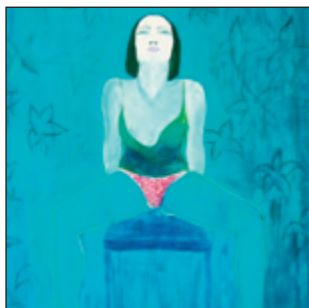


ANNA JESINOWICZ-NGUYEN GOBELINY OCALONE OD ZAPOMNIENIA

Studiowała w ASP w Krakowie na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki, dyplom obroniła w 1980 r. Mieszka i tworzy we Wrocławiu. Główną domeną Jej twórczości jest tkanina artystyczna. Od 1999 r. związana jest z Grupą Tkacką Wątek działającą przy Galerii Tkackiej Na Jatkach we Wrocławiu, uczestniczyła we wszystkich wystawach tej grupy.

Dzięki staraniom artystki oraz mecenasów sztuki, zostało przedłużone życie dwóch kompozycji tkackich, wybitnych mistrzów polskiego gobelinu. Lew i panna – gobelin (125x265cm), wykonany w 1960 r. przez Stefana Gałkowskiego, uległ znacznemu zniszczeniu w czasie pożaru. Gobelin pt. Lemberg (140x180cm), wykonany w 1908 r. przez Wandę Bibrowicz, był głównym akcentem dekoracyjnym w Sali Ślubów w ratuszu w Łwówku Śląskim. W czasie II wojny światowej gobelin został wyrwany ze ściany i prawdopodobnie zniszczony. W 2007 r. Anna Jesinowicz-Nguyen wykonała kopię tkaniny na podstawie archiwalnej dokumentacji fotograficznej pod merytoryczną opieką prof. Ewy Poradowskiej-Werszler, autorki książki pt. W kręgu sztuki Wandy Bibrowicz. Wystawa towarzysząca Triennale Tkaniny Łódź 2010

do 27 marca br., Galeria Tkacka Na Jatkach, ul. Stare Jatki 19-23



ŁUCJA GRODZICKA

TOŻSAMOŚĆ... MINUTĘ PÓŹNIEJ...

Studentka V roku malarstwa wrocławskiej ASP. W swoim malarstwie dotyka problemu kobiecej tożsamości, płci, oraz stereotypów. Tematyka prac skupia się wokół kobiety – jej świata – marzeń i pragnień. Kobieta Grodzickiej jest naga, lub ubrana jedynie w delikatną bieliznę – „wyznacznik” kobiecej subtelności. Roznegliżowaniem zwraca uwagę na stereotyp traktowania niepoważnie półnagiej „panienki”, jakby kilka warstw więcej tworzyło ją bardziej wartościową.

do 12 marca, w godz. 9.00-18.00

CK Agora, ul. Serbska 5a



EWA RATAJCZYK

MALARSTWO

Dyplom z malarstwa 1997 r. na ASP w Poznaniu. Roczne studia ceramiczne w Danmarks Designskole w Danii, w Kopenhadze. W 1997 r. uzyskała Wyróżnienie Honorowe na przeglądzie sztuki Egeria w Ostrowie Wielkopolskim. W 2005 r. opublikowała tomik poezji pt. Na granicy cienia.

do 13 marca br.

Galeria pod Płafonem DBP, Rynek 58



FETISH IS MY FASHION

fotografie GABRIELI KAZIUK

Studentka IV roku filologii polskiej, fotoholiczka. Poprzez cykl fotografii „Fetish is my fashion” przedstawia odbiorcy własny ogląd na modę. Proponuje spojrzenie na to zjawisko poprzez pryzmat fetyszu. Łamie konwenanse, zmusza do refleksji, szokuje formą i barwą. Bohaterkami jej zdjęć stają się kobiety – mimo ogólnie znanej zasady, że fetyszystami są głównie mężczyźni. Inspiracją dla niej były między innymi: pigmalionizm, nekrofilia czy triolizm.

do 21 marca br

ODA Firlej, ul. Grabiszowska 56

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ... W TOKU ... W TOKU ...



PASJANS Z SAMYCH SERC

Wystawa dawnych kart pocztowych Kartę pocztową dopuszczono do obiegu w 1869 r., a 10 lat później w samej tylko Europie wysłano ich ponad 350 milionów. Na wystawie można zobaczyć blisko 300 dawnych kart pocztowych, z kolekcji kulturoznawcy, prof. Pawła Banasia, a także Mariusza Kotkowskiego (Historia sztuki, Uniwersytet Wrocławski).

Wystawy trwają do 8 kwietnia br.

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasieńskiego 1



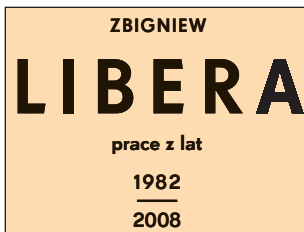
FRYDERYK CHOPIN...

SERCEM POLAK, A TALENTEM ŚWIATA OBYWATEL

Wydawnictwa Poczty Polskiej (walory filatelistyczne wraz z projektami oraz projekty niezrealizowane), a także znaczki zagraniczne poświęcone artyście, kolejnym rocznicom jego urodzin oraz pianistycznym konkursom chopinowskim. Wystawie towarzyszy folder i datownik okolicznościowy.

Wystawy trwają do 8 kwietnia br.

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasieńskiego 1



WYSTAWA MONOGRAFICZNA

Wystawa jest pierwszym w Polsce retrospektywnym przeglądem twórczości artysty obejmującym trzy dekady jego aktywności w sztuce.

Zbigniew Libera debiutował w 1982r. w obiegu kultury niezależnej na łódzkim Strychu. W latach 80. działał w kręgu Kultury Zrzuty. W latach 90. Libera jest przede wszystkim autorem perfekcyjnie wykonanych Urządzeń korekcyjnych. Seria ta obejmuje obok Lego, takie prace, jak uniwersalną wyciągarkę penisa, urzędzenia kulturowe dla małych chłopców, czy lalkę, którą można ogolić. Sensem tych prac nie jest jednak ich wygląd, lecz perswazyjna funkcja, wskazująca na metody, jakimi w ramach polityki ciała społeczeństwo dyscyplinuje swych członków. (...) Jesienią 2007r. Libera osiedlił się w Pradze. Tamże w roku akademickim 2008/09 prowadził pracownię gościnną w ASP. Jest obywatelem świata, a zarazem jednym z najważniejszych artystów reprezentujących sztukę tej części Europy.

do 14 kwietnia br., Galeria Awangarda ul. Wita Stwosza 32



SPOJRZENIA 2009 – Nagroda Fundacji Deutsche Bank

WOJCIECH BĄKOWSKI, OLAF BRZESKI, BOGNA BURSKA
WOJTEK DOROSZUK, ANNA KONIK, ANNA MOŁSKA, ZORKA WOLLNY
do 3 kwietnia br., Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7

NIEZARTY ŚLAD JERZY GROTOWSKI W OSSOLINEUM

Decyzją UNESCO miniony rok był obchodzony jako Rok Grotowskiego. Zakład Narodowy im. Ossolińskich włączył się w uroczystości organizując tę wystawę, która zamyka Rok Jubileuszowy. Wstęp wolny

do 14 marca br., Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

BIBLIOTEKA-ŚWIATOTEKA FOTOGRAFIE

Wystawa fotografii jest podsumowaniem pierwszego etapu działalności Biblioteki-Światoteki (styczeń-grudzień 2009). Młodzi ludzie obserwowali świat przez obiektyw aparatu fotograficznego. Zdjęcia są zapisem ich codziennego sposobu postrzegania rzeczywistości, jak również próbą kreacji artystycznej.

do 10 marca, wt, śr, cz, w g. 16-20, ODS RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21



BIOLOGIA CHEMIA FIZYKA

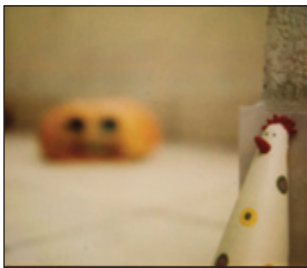
WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

Artyści: Waldemar Pranciewicz,

Łukasz Rusznica, Krzysztof Solarewicz

Wystawa odwołuje się zarówno do samej fotografii, jako pewnego procesu opartego o te trzy „naukowe” dziedziny, jak i do tych znaczących tropów – życia, a więc i śmierci. Nie uciekając od złudzenia realności fotografii, artyści zmuszają do czytania, a nie jedynie oglądania gotowych obrazów.

Kurator: Beata Bartecka / Milligram
do 14 marca br. Galeria Design BWA
ul. Świdnicka 2-4



QRCZAK W FIRLEJU

Wystawa fotografii natychmiastowej. Gatunek: fantasy, surrealizm, komedia, horror.

Scenariusz, reżyseria i zdjęcia: Tomek Zajac (Always de Sun)

Pierwsza indywidualna prezentacja polaroidowych zdjęć, autorstwa Tomka Zajaca, z cyklu przygody charyzmatycznego bohatera nieistniejących kreskówek. Kurczak zwany Qrczakiem, szybko zyskał na portalach fotograficznych miano postaci kultowej. Nie tylko dzięki ekstrawaganckiemu grzebykowi i oryginalnemu ubarwieniu lecz jako świadek otaczającej nas gęsto absurdalnej rzeczywistości. Fotogeniczny, milczący i wszędobylski towarzyszy swojemu właścicielowi w kieszeni płaszcza zawsze gotowy stawić czoła poczuciu wyobcowania, niezbadanym wewnętrznym tęsknotom i surrealizmowi egzystencji.

„To co tworzę chciałbym móc nazwać fotografią narracyjną. (...) Każdym zdjęciem opowiadam odrębną historię. Są to opowieści, bajki, wariacje, na temat wyrwanych z kontekstów, fragmentów rzeczywistości, które poprzez obecność w kadrze mojego małego bohatera zmieniają się w scenografie znanych mi tylko filmów. (...)”

Tomek Zajac w 2004 r. wymyślił i zorganizował Międzynarodowy Festiwal Niezależnych Filmów Grozy Horror Fiesta. Zawodowo zajmuje się marketingiem. Jest ojcem 11-letniej Marty. W wolnych chwilach lubi fotografować przyrodę, przeważnie plectwo domowe. Brał udział w pokazach OFF Mięsiąca Fotografii w Krakowie i wystawie zbiorowej „Światowidz” w Katowicach.

Wernisaż 23 marca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 19 kwietnia br.

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



Hanna Ilcyszyn
Taki tu spokój

BŁOND W SZTUCE

Grupa Błond w Sztuce istnieje od 2005 r. Tworzą ją absolwenci ASP we Wrocławiu: Przemysław Baranowski, Hanna Ilcyszyn, Anna Nosowicz oraz Korneliusz Stępniań, skupieni wokół pracowni prof. Aleksandra Dymitrowicza i adiunkta Zdzisława Nitki. Choć każdy z artystów prezentuje odrębny styl, tym, co ich łączy, jest odważne i przemyślane operowanie kolorem oraz grą form, za pomocą których konstruują kompozycje malarskie.

Wystawa czynna od 15 marca do 17 kwietnia br.

Galeria pod Plafonem, parter, DBP Rynek 58



SZTUKA PRZETRWANIA BARBARA GÓRNIAK

Ukończyła studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz w Wyższym Studium Fotografii AFA we Wrocławiu. Należy do ZPAF. Zajmuje się fotografią dokumentalną, przyrodniczą, portretową, subiektywną. Jej fotograficzne refleksje są wynikiem fascynacji otaczającym światem, dążeniem do utrwalania własnych spostrzeżeń i komunikowaniem doznań. Cykle prac: Zamki Dolnośląskie, Rzeczywistość symboliczna, Zdłużenia, Obecność, prezentowane były na wystawach m.in. we Wrocławiu, Karpaczu, Niemczy, Obornikach Śl., Dusznikach i Polanicy Zdroju. Nowy projekt pt. Sztuka przetrwania jest swoistym zestawieniem obcych sobie bytów i próbą zobrazowania zaistniałych między nimi relacji.

Wernisaż 4 marca, godz. 18.00

Wystawa czynna do 4 kwietnia br.

Za Szafą, ul. Świętego Marcina 4



Anna Nosowicz
Heartbeats



JAKUB REBELKA

ELEMENT CHAOSU

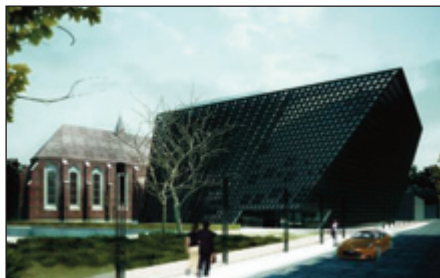
Malarstwo J. Rebelki to przykład malarskiego wielogłosu, ciągłego ruchu, nieustannego dopowiadania. (...) Malarz, grafik, rysownik komiksów. Studiował na Akademii Multimedialnej i ASP w Gdańsku. Na jego dorobek artystyczny składają się liczne serie malarskie, freski i murale, rozbudowane graficznie komiksy oraz ilustracje. Rebelka jest autorem fresków w Muzeum Powstania Warszawskiego (2007), w Teatrze Narodowym, a także realizacji z pogranicza malarstwa i dekoracji wnętrz.

Otwarcie: 11 marca, 11-25 marca br.

Studio BWA, ul. Rуска 46a



Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00



STRUKTURA MIEJSCA

10-lecie NIZIO DESIGN INTERNATIONAL

18 marca 2010 roku przypada dziesiąta rocznica rozpoczęcia działalności przez warszawskie studio Nizio Design International, jedno z pierwszych polskich biur architektonicznych, wychodzących naprzeciw potrzebom nowoczesnego muzealnictwa. Ekspozycja ukazuje szerokie spektrum dorobku NDI, dotycząc nie tylko tematu charakterystycznej dla studia przestrzeni pamięci, lecz także problemów adaptacji dawnych obiektów przemysłowych, aranżacji stałych i czasowych ekspozycji muzealnych, parków rekreacyjnych, architektury użytkowej czy architektury usytuowanej w przestrzeni publicznej miasta.

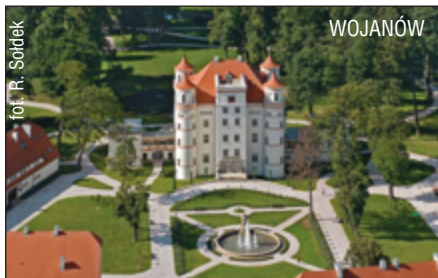
Szczególnie miejsce zajmie projekt wygranego w 2008 roku międzynarodowego konkursu na gmach Muzeum Współczesnego we Wrocławiu. Po raz pierwszy przedstawione zostaną kompletne informacje o procesie kreacji budynku i unikatowej strukturze technicznej bryły, aż po końcowe komponenty materiałów wykończeniowych. Budynek zaprojektowany w ideogramie sześcianu, będący odwołaniem do wrocławskiego modernizmu, partytury geometrii i respektu wobec okalających go budynków jest szczególnie przykładem formalnego minimalizmu. Koncepcja kształtu i rozplanowania powierzchni użytkowej pod kątem stałej kolekcji, wystaw czasowych oraz powiększania zbiorów muzeum ilustruje uniwersalistyczne podejście do przyszłego funkcjonowania muzeum.

Otwarcie wystawy 18 marca

Wystawa czynna od 19 marca do 25 kwietnia 2010



Centrum Kongresowe w Krakowie



ARCHITEKTURA RENESANSOWYCH DWORÓW NA DOLNYM ŚLĄSKU

Wystawa jest pierwszym, a zarazem (na ile to możliwe) kompletnym opracowaniem unikatowego w skali europejskiej zjawiska, jakim są dwory śląskie. Prezentacja obejmuje ponad 60 zachowanych (w różnym stanie) dworów renesansowych, w tym tak znaczące dla sztuki renesansu w Polsce obiekty, jak dwory w Gorzanowie, Goli Dzierżoniewskiej, Wojanowie, Kliczkowie, Czernej, Luboradzu, Wojnowicach czy Zagrodnie. W ciągu 150 lat wzniesiono tu ponad 200 dworów, z czego do naszych czasów dotwało (w różnym, często bardzo złym stanie zachowania) ponad 100 obiektów, które stanowią niezbyszalny element krajobrazu kulturowego tego regionu.

Wystawie towarzyszy pięknie wydana książka autorstwa wybitnego badacza i pasjonata tematu Krzysztofa Eysymonta, którą można zakupić w księgarni Muzeum Architektury.

Wystawa czynna od 18 lutego do 3 maja 2010

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU INGARDEN & EWY ARCHITEKCI

Istotnymi cechami wielu projektów krakowskiego biura Ingarden & Ewy Architekci są: organicznie ukształtowana bryła, ekspresja tworzywa i perfekcyjnie zaprojektowany detale. Zapewne nie inaczej będzie z projektowanym właśnie krakowskim Centrum Kongresowym. Czy nowy obiekt zlokalizowany w sąsiedztwie pięknej i subtelnej Mangghi będzie z nią harmonijnie współgrać?

Na spotkanie z Krzysztofem Ingardenem i Jackiem EwY zapraszamy 4 marca o godz. 17.30.

Marcowej Galerii Jednego Projektu towarzyszy wystawa „Arata Isozaki – szkice i rysunki” udostępniona przez Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.

4 marca, godzina 17.30

spotkanie z Krzysztofem Ingardenem i Jackiem EwY



Spotkanie z artystą

i autorski pokaz nowych realizacji

Z cyklu: PLATFORMA WIDOKOWA
Prezentacja towarzysząca wystawie Spojrzenia – Nagroda Fundacji Deutsche Bank. Kompilacja Nowojorska to autorski pokaz materiałów zrealizowanych przez Wojtkę Doroszuca podczas stypendium, na którym przebywał od września 2009 do lutego 2010 w Location One w Nowym Jorku.

Wojtek Doroszuk, rocznik 1980, absolwent krakowskiej ASP (dyplom w 2006 w Pracowni Interdyscyplinarnej Zbigniewa Sałaja i Grzegorza Szwertni). Studiował sztuki wizualne również na Sabanci Universities w Stambule. Obecnie jest asystentem na krakowskiej ASP.

Zajmuje się głównie wideo i fotografią. Interesuje go społeczeństwo realizujące szereg konwencji, które stara się obnażyć i dekonstruować, zachowania obserwowane jako spektakl. W swoich pracach porusza i analizuje temat Innego, Obcego: pokazuje niemożność komunikacji, translacji zachowań i kulturowych przyzwyczajęń. W projekcie stambulskim zwracał uwagę na kolonialne uwarunkowania i orientalizm w postrzeganiu, widoczne nawet mimo politycznej poprawności świadomych Europejczyków. Podobną tematykę poruszały jego prace zrealizowane wśród zagranicznych studentów w Krakowie, czy wśród szwajcarskiej Polonii.

W roku 2005/6 stypendysta MKiDN, w 2007 nagrodzony w ramach 8. Konkursu malarstwa im. Eugeniusza Gęperta. Mieszka i pracuje w Krakowie.

10 marca, g. 18.00, Centrum Sztuki WRO, Widok 7



Wystawa towarzysząca

Triennale Tkaniny Łódź 2010

Twórczość Ewy Poradowskiej-Werszler jest przekazem wielowłokowym, zawierającym różne formy wypowiedzi artystycznej. Zajmuje się tkactwem klasycznym i eksperymentalnym, malarstwem pastelami, papierem ręcznie wytwarzanym, aranżacją wnętrza, wystawiennictwem oraz twórczością poetycką: eseje i recenzje oraz opracowania monograficzne. Sztuka włókna jest dla niej wiodącą dyscypliną twórczości. Zalicza do niej tkaniny monumentalne, instalacje przestrzenne, małe formy tkackie

i miniatury, wszystkie prace powstają w cyklach tematycznych. Zrealizowała kilka cykli o tematyce architektonicznej, sakralnej, przyrodniczej stosując wełnę, len, stilon. Stworzyła zestaw instalacji przestrzennych wykorzystując subtelną grę światła i powstających cieni. Chętnie kompiluje włókno z techniką pastelu, lub wykorzystuje warstwową strukturę wojujku, aby wykreować kompozycje o przenikających się planach.

Twórczość artystyczna Ewy Poradowskiej-Werszler została zaliczona do nurtu Wiewiózce Wrocławia, w ramach dorobku artystycznego PWSSP/ASP, z okazji 60-lecia ASP we Wrocławiu (1946-2006)

Zorganizowała ponad 60 wystaw indywidualnych i uczestniczyła 340 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień na wystawach konkursowych krajowych i międzynarodowych.

Odnaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką Towarzystwa Miłośników Wrocławia, Złotą Odznaką Związku Artystów Plastyków. Srebrną Odznaką Zasłużony dla Województwa Wrocławskiego i m. Wrocławia, Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury, otrzymała Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz Nominację do Nagrody Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Prace znajdują się w zbiorach muzealnych: Włpkan, Graz, Szombathely, Görlitz, Dresden, CMW- Łódź, Gdynia, Gorzów Wlkp., Kamienna Góra, Chojnice, w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

4 marca, godz. 18.00, Galeria Zamek w CK Zamek, pl. Świętojański 1, Leśnica

OD LUNETY GALILEUSZA DO TELESKOPÓW KOSMICZNYCH

W 1609 roku we Włoszech Galileusz skierował zbudowaną przez siebie lunetę na niebo i jako pierwszy opisał swoje obserwacje. Wydarzenie to odbiło się szerokim echem w całej Europie i stanowiło przełom w postrzeganiu i rozumieniu Kosmosu.

Wystawa poświęcona jest historii dwóch przedmiotów – lunety i teleskopu. Zaprezentowane na niej zostaną m.in. oryginalne druki pism Galileusza, Krzysztofa Scheinera, czy Jana Heweliusza. Uzupełnią je obrazy, grafiki i ryciny. Nie zabraknie też lunet oraz modeli teleskopów, w tym słynnego teleskopu Hubbla. Ważne miejsce na wystawie znajdują akcesoria, które umożliwiły przekształcenie teleskopu z urządzenia obserwacyjnego w przyrząd pomiarowy jak chociażby mikrometry, kamery fotograficzne, fotometry czy spektroskopy. Ekspozycje uzupełniają liczne instalacje interaktywne, które pozwolą widzom lepiej zrozumieć zasadę działania i sposób użycia teleskopów.

**Wystawa czynna od 3marca do 18 kwietnia br.
Muzeum Sztuki Mieszczańskiej, Stary Ratusz**



TWO POSSIBILITIES

PATRIK ILLO (SK)
AGNIESZKA LEŚNIAK (PL)



Wystawa konfrontuje prace dwójki niezwykle interesujących projektantów szkła. Prezentacja podzielona jest na dwie przestrzenie, pierwsza poświęcona najlepszemu projektowi designerskiemu zrealizowanemu dla czołowych hut szkła w Polsce i Słowacji, druga pokazująca artystyczne, unikatowe realizacje Illo i Leśniak. (...) Agnieszka Leśniak specjalizuje się w szkłe kryształowym, współpracuje z czołowymi hutami szkła w Polsce. Patrik Illo jest głównym projektantem największej słowackiej huty Rona, współpracuje również z Krosnem i kilkoma hutami w Czechach.

Two Possibilities udowadnia, że szklany dizajn w Europie Środkowej za sprawą młodych kreatywnych projektantów przeżywa swój renesans.

Wernisaż 5 marca, godz. 18.00. Wystawa czynna do 3 kwietnia br.

BWA Wrocław, Galeria Szklą i Ceramiki, pl. Kościuszką 9/10

GALERIA ENTROPIA (ul. Rzeźnicza 4) – PROGRAM MARZEC 2010

2 marca, godz. 18.00 – MARCIN HARLENDER

HORYZONT ZŁUDZEŃ, CZYLI O ŚMIERCI SAMEMU SOBIE ZADANEJ ZA POMOCĄ KURCZAKA. Rzecz o sztuce końca wieku. Dość swobodna wypowiedź z kilkoma formami performance

Otwarcie 5 marca, godz. 18.00 – AGNIESZKA PRUSAK – POWIĘKSZENIE

Na wystawę składają się cykle fotografii wykonane w więzieniu. Efekt wielomiesięcznej pracy zaskakuje bezpośredniością ujęcia w przypadku portretów, refleksem fotoreportera w scenach grupowych, a także wyostrożoną wrażliwością na światłościach klaustrofobicznej przestrzeni.

Agnieszka Prusak, absolwentka wrocławskiej ASP na Wydziale Malarstwa. Autorka wielu wystaw, projektów i akcji autorskich. Od kilku lat zajmuje się fotografią podejmując tematy zaangażowane społecznie.

9 marca, godz. 18.00 – JÓZEF ROBAKOWSKI – NOWE ENERGIE WIDEO

Edycja IV Pokaz najnowszych prac studentów łódzkiej szkoły filmowej: Hubert Humka, Błażej Głapa, Natalia Dziedzic, Sebastian Dziekoński, Anka Dobrowołańska-Flont, Andrzej Jobczyk, Przemysław Brynkiewicz, Maciej Kowalski, Maciej Ulrich, Tomasz Popakul. Kuratorem pokazów jest profesor J. Robakowski, który prowadzi Pracownię Multimediów w PWSFTviT w Łodzi.

15 marca, godz. 18.00 – MACIEJ BĄCZYK, PAWEŁ ROMAŃCZUK

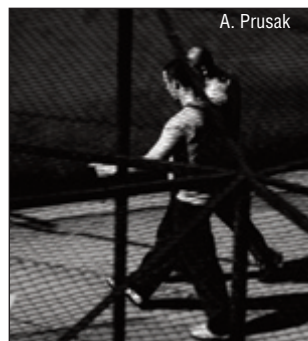
MAŁE INSTRUMENTY – Auto KonstrukTone. Instalacja dźwiękowa i koncert Najnowszy projekt muzyków współtworzących wrocławski zespół Małe Instrumenty. Premiera w ramach cyklu „audioentropia”

23 marca, godz. 18.00 – VIII spotkanie z cyklu Szczyt Formy: OLAF BRZESKI

Otwarcie 25 marca, godz. 18.00, wystawa trwa do 13kwietnia br.

JOLANTA NIKT – wycinanki/kolaże

Jolanta Nikt, absolwentka ASP we Wrocławiu /Wydział Malarstwa w pracowni prof. J. Hałasa/. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i rysunkiem. Tworzy kolaże na papierze, pisze wiersze. Prace artystki znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz w wielu kolekcjach w kraju i zagranicą.



A. Prusak



Auto KonstrukTone



J. Nikt

KRYSTYNA ROSIŃSKA



WYSTAWA RYSUNKÓW
Krystyna Rosińska z zawodu księgowa. Zawsze lubiła rysować, ale przez wiele lat poświęcała swój czas wyłącznie rodzinie i pracy zawodowej. W przeszłości skupiała się na szkicowaniu ołówkiem lub cienkopisem, teraz w jej twórczości dominują barwne prace, wykonywane różnymi technikami (kredki akwarelowe, pastele, malowanie na szkle). Rysuje amatersko, nie kończyła żadnej szkoły plastycznej ani kursów, ale wciąż odkrywa w sobie nowe możliwości realizacji swojej pasji. Tematyka jej prac często związana jest z przyrodą, stąd powstał pomysł, by na wystawie przedstawić galerię portretów zwierzęcych. W programie wernisażu – opowieści o zwierzętach w wykonaniu Tadeusza Domańskiego.
Wernisaż 1 marca, godz. 18.00, wystawa czynna do 26 marca pn, sr, pt, godz. 16-20.00. Salonik Trzech Muz, ul Zawalna 7

XVII WOJEWÓDZKA WYSTAWA POKONKURSOVA

Do konkursu przystąpiło 100 szkół i pracowni plastycznych placówek oświatowych z województwa, nadsyłając rekordową liczbę 2400 prac. Jury powołane przez organizatorów zakwalifikowało do wystawy 309 prac rzeźbiarskich, malarskich i graficznych, z czego nagrodziło 28 dzieł młodych twórców, a wyróżniło 84.

XVII edycja konkursu stanowi o nieprzemijalnej i wieloletniej idei edukacyjnej poprzez działania artystyczne na rzecz ochrony natury, przyrody i człowieka. Rozbudzenie świadomości zniszczalności świata przez szkodliwą aktywność ludzi jest nadrzędnym celem cyklu wystawy. (...) Labirynt symbolizuje miejsce, z którego trudno się wydostać – naszym młodym autorom udało się dotrzeć do jego sekretnej krypty i znaleźć drogę ku wyjściu... drogę ku bezpiecznej przyszłości.

Opiekunowie Galerii – Ewa Klara Kołakowska, Jerzy Niżnik
Wernisaż 5 marca, g. 12.00 , MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



ROMOWIE

II Festiwal SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA INSPIRACJE FLAMENCO

11 marca, godz. 17.30 – Mediateka pl. Teatralny 5

Otwarcie wystawy pt. Z pędzlem przez świat – Afrykańskie Wibracje. Pokaz prac artystów Anety Michno-Więch i Krystiana Więcha. • Spotkanie z podróżnikiem Arunem Milcarzem • Pokaz gry na bębnach afrykańskich – Piotr Gospodarczyk ze Szkoły Rytmu • Warsztaty integracyjne Klimaty Afryki dla dzieci (16.30-17.30). Wstęp wolny!

Kawiarnia Literatka, Rynek 56/57 godz. 20.00

Spotkanie z gośćmi festiwalu. Gość specjalny: Michał Czachowski. Wstęp wolny!

12 marca, godz. 18.00 – Filharmonia Wrocławska

Wernisaż wystawy fotograficznej Tomasza Tomaszewskiego • Wernisaż wystawy malarstwa Danuty Bill • Pokazy muzyczno-taneczne pt. Sztuka łączy pokolenia. Wystąpi dziecięcy zespół romski Terne Romani Bacht oraz zespół Romani Bacht – instr. Adam Paczkowski. • Występ grup flamenco Młodzieżowych Domów Kultury: Śródmieście, MDK im. Mikołaja Kopernika, MDK Krzyki. Wstęp wolny!

13 marca, g. 11.00 – MDK-Krzyki ul. Powstańców Śl. 190

Realizacja projektu pt. Przenikanie kultur • Warsztaty plastyczne dla dzieci – Piotr Gardecki • Warsztaty tańców romskich – Maria Łój, Adam Paczkowski • Warsztaty tańców flamenco – Urszula Żebrowska-Kacprzak. Wstęp wolny!

15 marca, godz. 19.00 – Filharmonia Wrocławska

KONCERT FINAŁOWY – Wystąpi międzynarodowy zespół Remedios, łączący muzykę flamenco z jazzem i tańcem. Bilety 30 zł w kasie Filharmonii, ul. M. J. Piłsudskiego 19, MDK-Krzyki ul. Powstalców Śl. 190., tel.: 71 72 59 563

JARMARK – KIERMASZ KAZIUK

ZWYCZAJE, OBYCZAJE. OBRZĘDY WILEŃSZCZYNY
godz. 12.00 – Msza w kościele pw, św. Andrzeja Boboli
godz. 13.00 – podsumowanie konkursu na palmę wielkocną • otwarcie kiermaszu i kuchni Kaziukowej
godz. 13.30 – Koncert chóru Kuźniczanie, który wykona staropolskie pieśni wileńskie. Kier. art. R. Trembicki
godz. 14.30 – Koncert chóru Dumka, który wykona staropolskie pieśni kresowe. Kier. art. Józef Jacher
godz. 15.30 – Koncert zespołu ludowego Jarzębina, który wykona staropolskie pieśni z różnych stron polski. Kier. art. Tomasz Bykowski

godz. 17.00 – zakończenie imprezy

6 marca, Szkoła Podstawowa nr 37 ul. Sarbinowska 10



DOROŚLI NAM CZYTAJĄ MY RECYTUJEMY

VI Przegląd Wierszy w ramach akcji Cały Wrocław czyta dzieciom. Organizatorzy: Przedszkole 77, Tęczowe Siódemki, Rada Os. Nadodrze, MDK Śródmieście.

13 marca, godz. 10.00
MDK Śródmieście, Dubois 5

WEEKENDOWE WARSZTATY PLASTYCZNE WITRAŻ

PO PROSTU KOCI ŚWIAT! Tematyka marcowych warsztatów weekendowych, podczas których będą wykonywane witraże, zadowolili wszystkich miłośników kotów. Uczestnicy będą mogli zaprojektować witraż metodą Tiffany'ego wedle swoich wyobrażeń na temat kociej natury i charakteru, ujmując niezwykłą różnorodność puszystych mieszkalców domów i podwórek. W programie nauka projektu, cięcia szkła, szlifowania, lutownia. Koszt 80zł

Prowadzące:

Magdalena Geremesz
Henryka Gałda

Informacja:

tel.: 71 325 14 83 w.107

6-7 marca

godz. 10.00-14.00,

CK Agora, ul. Serbska 5a

IGOR HŁAWICZ

KILIMY I GOBELINY

10 marca, godz. 17.00

ODS RO-Kuźniki

ul. Sarbinowska 21

GITARKA 2010

W koncercie zaprezentują się młodzieżowe zespoły gitarowe z MDK oraz zaproszeni goście. Wstęp wolny.



20 marca, godz. 11.00, MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

XXV JUBILEUSZOWY KONKURS INTERPRETACJE DZIECIĘCE

Konkurs ma wioletoletnią tradycję i cieszy się dużym powodzeniem wśród dzieci i młodzieży ze szkół Dolnego Śląska. Organizatorem konkursu jest MDK Wrocław-Krzyki. Konkurs składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie zostaną wyłonieni finaliści, którzy wystąpią na Scenie Kameralnej w uroczystym finale, który wyłoni zwycięzców Interpretacji Dziecięcych w poszczególnych kategoriach.

ETAP I ELIMINACJE DO FINAŁU – 18-19 marca br.

MDK-Krzyki ul. Powstańców Śląskich 190

ETAP – II 29 marca br. – Scena TP ul. Świdnicka 28

Info.: www.mdk-krzyki.pl



ZABAWY PSYCHORUCHOWE

OTWARTE SPOTKANIE KLANZOWE

Spotkanie w ramach cyklicznych warsztatów przeznaczonych dla pedagogów, nauczycieli dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, animatorów pracujących z dziećmi, studentów pedagogiki. Warsztat poprowadzą Elżbieta Bros, Joanna Rycman z Przedszkola Integracyjnego nr 125 we Wrocławiu. Wstęp wolny.

24 marca, godz. 16.30, Biblioteka parter, DBP Rynek 58



EDYCJA WIOSNA 2010

W ramach cyklu: PRZEDSZKOLE MEDIÓW Podczas kolejnej edycji zobaczymy m.in. najciekawsze filmy animowane twórców z Rosji, Finlandii, Czech i Polski. Nie zabraknie retrospektyw najważniejszych autorów, nowych realizacji młodych twórców, a także wydarzeń specjalnych. Jak zawsze zaproszone są szczególnie dzieci, ale też wszyscy miłośnicy animacji.

7, 14, 21, 28 marca, g. 12.30
CS WRO, ul. Widok 7

CZEKOLADOWE NIEDZIELE

7 marca, godz. 11.00
Legandy Ostrowa Tumskiego. Zajęcia poprowadzi Monika Trznadel, przewodniczka wrocławska. **Spotykamy się** o godz. 11.00 przy wejściu gł. do Katedry!
14 marca, godz. 11.00
Tam gdzie żyje ptak kiwi. Przyroda Australii i Oceanii. Zajęcia poprowadzi Agnieszka Szarejko, biolog Środowiskowy.

21 marca godz. 11.00
Witaj wiosno! Zajęcia poprowadzi Justyna Rulewska, pedagog i psycholog. Spotkania trwają 1,5 godziny. Są przeznaczone dla dzieci od lat 4, uczestnictwem dzieci młodszego jest mile widziane, ale w towarzystwie Rodziców. Bilety: 20zł

**Czekoladziarnia
ul. Włodkowska 19**

17-19 MARCA 2010 r.

pod patronatem: **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
PAN-Wrocław, Rektora Politechniki Wrocławskiej**

Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej zaprasza na spotkania z książką, które dopracowały się własnej formuły, umożliwiającą bezpośredni kontakt czytelnikowi o bardzo konkretnych zainteresowaniach z wydawcą książki specjalistycznej. Tradycyjnie przeprowadzone zostaną konkursy – **Na najtrafniejszą szatę edytorską** – który pozwoli wyłonić najatrakcyjniej opracowaną książkę naukową, a w **konkursie czytelniczym**, odwiedzający będą mogli wybrać książkę, która ich zdaniem jest najlepsza. Podobnie jak w latach ubiegłych, tak i tym razem, Targi gościć będą najznakomitszych przedstawicieli wydawnictw publikujących książki naukowe i popularnonaukowe. W tym roku swoją ofertę zaprezentuje ok. 60 wydawców, wśród nich duże i znane firmy wydawnicze. Atrakcją trzydniowej imprezy będzie również bogata oferta kulturalna, na którą złożą się seminaria, prelekcje i spotkania z autorami. Wstęp na Targi jest wolny



17 marca, godz. 12.00-17.00, 18 i 19 marca, godz. 9-17.00
Politechnika Wroclawska, ul. Janiszewskiego 8 (bud. D-20)

Wypredaż w SZARLATANIE!

Z okazji 4. urodzin Szarlatana przygotowaliśmy wypredaż książek w języku angielskim: powieści: sensacji, romanśów, kryminałów, klasyki, fantastyki, książek naukowych, opracowań o sztuce, geografii etc., w sumie ponad sześć tysięcy, tytułów! Cena: 1-6 marca – 6 zł; 8-13 marca – 4 zł; 15-20 marca 2 zł; 20 marca-1 kwietnia – 1 zł/szt do 1 kwietnia br., Galeria Szarlatan, ul. Szczyńska 51

STAK ZAPRASZA

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9:

5 marca, godz. 17.00 – METAFORYKA ZAMYŚLENIA

spotkanie autorskie z poetą Leonem Budzynowskim

20 marca, godz. 17.00 Spotkanie ze Zbigniewem Nideckim-Raviczem autorem powieści Grzech przemilczenia

Sala teatralna MDK im. M. Kopernika, ul. Kołłątaja 20:

26 marca, godz. 10.00 – Koncert Laureatów 13. Dolnośląskiego Turnieju Słowa NA SZCZYZIE DUCHA

Premiera Sceny Rapsodycznej pt. ANHELLI

Widowisko pt. Dla obcych ludzi mam twarz jednakową

Teatru Poezji z Lubina. Impreza jest zwieńczeniem obchodów Roku Słowackiego. Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury – tel.: 508 133 703

PIERWSZA WIRTUALNA PODRÓŻ! KUBA

Zapraszamy na cykl wirtualnych podróży po latynoskich krajach. Mamy nadzieję, że dzięki nim przybliżymy Wam ten jakże ciekawy, różnorodny i pełen kolorów latynoski świat. **Temat podróży: OBALAMY MITY O KUBIE!**

Program podróży: Prezentacja multimedialna dotycząca mitów o Kubie. Rozmowa z Kubańczykiem, który niedawno przyjechał do Polski. **Koszt podróży:** 0 złotych

13 marca, godz. 19.00, La chupiteria, ul. Św. Mikołaja 56/57

AFRYKA NOWAKA

SPOTKANIE Z UCZESTNIKAMI WYPRAWY

Grupa podróżników zainspirowana wyczynem Kazimierza Nowaka pokona trasę z Trypolisu w północnej Afryce do Przylądka Igielneru na jej południowym krańcu i ponownie na północ do Algieru nad Morzem Śródziemnym.

W zamku spotkamy się z dwoma uczestnikami wyprawy: Piotrem Tomzą i Piotrem Remejdą oraz z Dominikiem Szmajdą, podróżnikiem oraz wydawcą, który opublikował książkę Rowerm i pieszo przez Czarny Łąd Kazimierza Nowaka. W latach 1931-1936, jako pierwszy człowiek na świecie trasę tę pokonał w samotnej wyprawie Kazimierz Nowak.

21 marca, godz. 17.00, CK Zamek, pl. Świętojański 1

Z CYKLU: CZTERY STRONY ŚWIATA INDOCHINY



Impresje z podróży po Półwyspie Indochińskim – prelekcja popularnonaukowa z pokazem slajdów, przybliżająca egzotyczny świat przyrody, kultury i obyczajów krajów tworzących niegdyś Indochiny. Prelekcja przedstawiona zostanie przez dr Agnieszkę Latochę, geografę i podróżniczkę, pracowniczkę U.Wr.

Część I – Laos i Kambodża, 17 marca, g. 17.00

Część II – Wietnam, 24 marca, g. 17.00

Klub ŚÓW, ul. Pretficzka 24

KRZYSZTOF ŻARKOWSKI FOTOGRAF

Okręg Dolnośląski Związku Polskich Fotografów Przyrody zaprasza na spotkanie z Krzysztofem Żarkowskim, zakochanym w ptakach fotografem z Sudetów.



10 marca, godz. 18.00

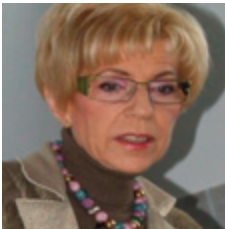
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretficzka 24

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

8, 22, 29 marca, g. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

RING MEDIALNY

Z JANINĄ PARADOWSKĄ



Podczas wykładu i dyskusji zatytułowanej Reżyserzy i marionetki. Dziennikarze i politycy w roku wyborczym, gość Ringu, redaktor Paradowska weźmie pod swoją publicystyczną lupę zachowania przedstawicieli sceny politycznej i medialnej w gorącym okresie przedwyborczym.

6 marca, godz. 12.30

IdiKS, ul. Joliot Curie 15



AGNIESZKA

LINGAS-ŁONIEWSKA

SPOTKANIE AUTORSKIE
Tym razem, spotkanie w Dyskusyjnym Klubie Książki – Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej, jest otwarte dla wszystkich!

Gościem wieczoru będzie powieściopisarka Agnieszka Lingas-Łoniewska, której ostatnia książka „Bez przebaczenia” zdobyła już sporą popularność wśród miłośników literatury romansowej.

10 marca, godz. 16.00

Czytelnia II p. DBP, Rynek 58

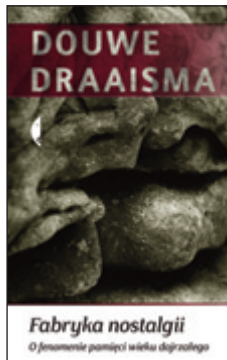
DOUWE DRAAISMA FABRYKA NOSTALGII

O fenomenie pamięci wieku dojrzałego

Przekład z niderlandzkiego Ewa Jusewicz-Kalter

Przyjęło się mówić, że na starość pamięć płata figle. To prawda. Z wiekiem zapominamy o sprawach codziennych, ale jednocześnie ze zdumiewającą ostrością przypominamy sobie szczegóły z odległej już młodości. Czy tego chcemy, czy nie, zapominanie nieodmiennie towarzyszy starości, a gdy jedne fakty umykają, inne powracają z barwną i szczegółową, a czasem natrętną intensywnością. Douwe Draaisma tłumaczy, dlaczego pogarszająca się pamięć nie powinna nas dziwić ani przerażać. W końcu, jak mawiał Konfucjusz, i tak nawet „najbardziej wyblakły atrament jest lepszy niż najwspanialsza pamięć”. Draaisma unika medycznego żargonu, pisze z pasją i udowadnia, że naukowa książka może być fascynującą lekturą.

Douwe Draaisma (ur. 1953) jest profesorem nadzwyczajnym historii psychologii w Rijksuniversiteit in Groningen. Jest autorem książki *De metaforenmachine. Een geschiedenis van het geheugen* (1995), która została przetłumaczona na 10 języków, cieszącej się wielką sławą książki *Dlaczego życie płynie szybciej, kiedy się starzejemy* (2001), która rozeszła się już w ponad 100 tysiącach egzemplarzy i została przetłumaczona na kilkanaście języków (wydanie polskie PIW 2007) oraz *Ontregelde geesten. Ziektegeschiedenissen* (2006), która również zdobyła sobie licznych, wielojęzycznych czytelników. Praca Draaismy została uhonorowana wieloma literackimi i naukowymi nagrodami. *De heimweefabriek. Geheugen, tijd en ouderdom* (Fabryka nostalgii) ukazała się w Holandii w 2008 roku.



Wieczór autorski pt. CZAS JESIENI MARIA ŚWIERCZYŃSKA

Jest osobą niezwykle pogodną i skromną. Przez wiele lat udzielała się w chórze Klubu POLANKA, z powodzeniem prowadząc konferansjerkę, a także dostarczając tekstów, wykorzystywanych podczas licznych występów. W 2001r. opublikowała pierwszy tomik wierszy *Jak to w rodzinie...* Niedługo później ukazał się pełen ciepłego humoru zbiór bajek i wierszyków dla dzieci *Opowiedz mi babciu, zaś w 2003r. spisane barwnym językiem wspomnienia, zatytułowane po prostu Marychna, bogato ilustrowane archiwalnymi zdjęciami autorki i jej rodziny. Od ostatniego, wydanego w 2004r., tomiku pt. Zamyślenia i uśmiechy minęło już kilka lat i nadszedł czas na kolejny zbiorek – Czas jesieni.*

15 marca, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



DZIKA JABŁOŃ ALEKSANDRA ZOFIA ZAMORSKA

To liryka miłosna o różnych odcieniach i stylizyce, towarzysząca autorce przez całe życie. Tłem miłosnych uniesień, a także samodzielnych bohaterami wierszy są puszyste lipy pełne modlących się pszczoł, wierzyby płaczące i jabłonie. Wszystko wiąże się z uczuciami, które są ponadczasowe i powracają do nas wciąż od nowa.

Aleksandra Zofia Zamorska ukończyła filologię polską na U.Wr. Brała udział w Ogólnopolskich Konkursach recytatorskich. Na studiach założyła kabaret Riposta i była jego reżyserem. Pracowała jako polonistka, pedagog szkolny i lektor języka polskiego na uniwersytecie. Od kilku lat związana z Nauczycielskim Klubem Literackim Ananke oraz Galerią Słowa i Obrazu R.S.T.K. Wydała tomik *To tylko szelest liści. Jest współautorką almanachów Arboretum, Oświadczenie haiku, Podróż. Wydrukowano jej wiersze w zbiorach Bariera słów i Bariera słów II wydanych przez SPP.*

2 marca, o godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuski 9, wstęp wolny!





RUSZAJĄ ELIMINACJE DO KONKURSU MISS POLONIA WROCŁAWIA 2010

Wybory Miss Polonia są najstarszym i najbardziej prestiżowym konkursem piękności. W tym roku gospodarzami i organizatorami wyborów jest wrocławska Agencja Rekreacyjna oraz dom handlowy Renoma. Organizatorzy konkursu zapraszają Panie w wieku od 18 do 25 lat. Kandydatki powinny zabrać ze sobą dowód tożsamości... oraz wysokie obcasy! Spośród wszystkich dziewcząt jury wybierze 20-25 najpiękniejszych, które będą rywalizować w **Gali Finałowej zaplanowanej na 9 maja br.** Impreza jest jednym z etapów zmagania dziewcząt w konkursie Miss Polonia 2010. Patronem akademickim konkursu Miss Polonia Wrocławia jest Wyższa Szkoła Handlowa.

Więcej info. na www.misswroclawia.pl

Castingi odbędą się na pięciu uczelniach wyższych:

9. marca – Uniwersytet Przyrodniczy; **10. marca** – Uniwersytet Wrocławski; **11. marca** – Uniwersytet Ekonomiczny; **12. marca** – Wyższa Szkoła Handlowa; **16. marca** – AWF
Castling Finałowy - 20. marca, godz. 17.00, DH Renoma

FUTABA FESTIWAL POPKULTURY JAPONII

Festiwal prezentuje charakterystyczne elementy kultury Japończyków, będącej fuzją współczesnej dalekowschodniej mentalności oraz wpływów trendów masowych. W programie festiwalu: prelekcje o j-dramach (seriele telewizyjne), j-popie (muzyka rozrywkowa), czy anime (filmy animowane), pokazy cosplayu, koncert zespołu Dream Hunter. Org.: Stowarzyszenie Stim. Wstęp wolny!

13. marca, godz. 10.00-20.00, CK Agora, ul. Serbska 5a

WĘDRUJ RAZEM Z NAMI – zapraszamy:

Klub Turystów TMW; Klub Przewodników OSKAR-Inst. PAN
7. marca, godz. 10.00 – **Spacer po Wrocławiu;**
spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry

9. marca, godz. 15.00 – **Wycieczka po Wrocławiu:**

Katedra J. Chrzyciela, zbiórka przy kościele Św. Idziego
11. marca, godz. 15.30 – **Spotkanie klubowe** w Małgosi

14. marca, godz. 8.00 – **Śięża*** spotkanie na Dw.PKS

21. marca, godz. 15.00 – **Wycieczka po Wrocławiu:**

Ogród Botaniczny – Pierwszy Dzień Wiosny

25. marca, godz. 7.00 – **Milicz i okolice***

***przewodnik czeka** zgłoszenia na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel.: 661701176; 071 3570119 wieczorem.



DZIEŃ KOBIECICH Z CHIPPENDALES



Dla wszystkich Kobiet zatańczą HeartBreakers, którzy potrafią rozpalic zmysły swoimi kocimi ruchami. Każdy wieczór z ich udziałem to niesamowite show otulone nutką erotyki, tańca i efektów specjalnych. Start

imprezy – godz 20.00, Show Chippendales – godz 22.00.
Wstęp tylko dla osób dorosłych. Bilety: 20 zł

5. marca, godz. 20.00, Studio P1, ul. Szewska 3a

DNI KOBIECICH

KOBIETY DLA KOBIECICH – WARSZTATY, SPOTKANIA

Z okazji Dnia Kobiet specjalna oferta dla Pań, które pragną zacząć robic coś dla siebie... Zapraszamy na karmelową herbatę, słodki poczęstunek, masaż, zdobienie ciała henną, do sklepiku orientalnego, konsultacje z makijażu i na cykl zajęć tanecznych. Bilety: 12, 10, 8zł



6 i 7. marca, godz. 16.00, Szkoła Al-Mara, ul. Kołłątaja 24

20. Rozwojowy Festiwal dla Kobiet

PROGRESSTERON

LUBIN – 6-7 marc

JELEŃSKA GÓRA – 13-14. marca

WROCŁAW – 20-21 i 27-28. marca

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migiewicz. Red. naczelny: Grażyna Migiewicz, e-mail: grazyna.migiewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja cojestgrane.pl Redakcja tel.: +48 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



CHOPIN W FILMIE

W dniach kiedy przypada uroczyste obchodzona na całym świecie 200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina, Odra-Film zaprasza na cykl filmowy - Chopin w filmie.

6 marca, godz. 18.00

Chopin - pragnienie miłości, reż. Jerzy Antczak, 2002

13 marca, godz. 18.00

Błękitna nuta, reż. Andrzej Żuławski, 1990

Bilety na jeden seans: 10 zł

Kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64a



Startuje Akademia Filmu Dokumentalnego MOVIEWRO

Spotkania z europejskim, światowym i polskim dokumentem zainaugurują wizyta, nagrodzonego Wrocławską Nagrodą Filmową, Tomasza Wolskiego. Dwa tygodnie później obejrzymy filmy Pawła Łozińskiego. Co dwa tygodnie, zawsze w czwartki o godzinie 19.00 w przestrzeni dawnego kina Atom odbywać się będą kilkogodzinne spotkania z kinem dokumentalnym. Prelekcje znawców kina oraz dyskusje z twórcami i specjalistami od podejmowanego przez dany dokument tematu, będą oprócz projekcji filmów stałymi elementami AFD MovieWro, przygotowywanej przez Fundację Visionica, we współpracy z Europe Direct, Odrą-Film i Stowarzyszeniem Kultura Fabric.

Filmy Złota rybka oraz Szczęściarze Tomasza Wolskiego, które rozpoczną pierwszy cykl projekcji Dokument_PL są przykładem cierplivej obserwacji i fascynacji tworzeniem zbiorowych portretów, a także konsekwentnego przyglądania się ludziom z obrzeży społeczeństwa. Natomiast 25. marca Paweł Łozińskiego zaprezentuje swoje trzy filmy (Chemia, Siostry, Kici, kici) i weźmie udział w dyskusji na temat moralnej kwestii tego, kiedy dokumentalista powinien włączyć kamerę oraz tego, gdzie i jak znajduje się temat na dokument. Ostatnie wydarzenie cyklu (8 kwietnia) poświęcone będzie dokumentom Punkt widzenia i W drodze Pawła Wysoczańskiego, a także zagadnieniu pasji i determinacji podczas podróży oraz problematyce podejścia do bohatera w filmie dokumentalnym.

DokKomentarz, TransDokument i KontraDok to kolejne cykle, które ruszą w kwietniu, czerwcu i październiku.

11 marca, godz. 19.00-22.00 – Tomasz Wolski

19.05 prelekcja: Lech Moliński

19.15 projekcja dokumentu Złota rybka [69 min.]

20.30 projekcja dokumentu Szczęściarze [27 min.]

21.05-22.00 Spotkanie z Tomaszem Wolskim.

Prowadzenie: Lech Moliński

25 marca, godz. 19.00-22.00 – Paweł Łoziński

19.05 prelekcja: Jan Pelczar

19.15 projekcja dokumentu Siostry [12 min.]

19.30 projekcja dokumentu Kici, kici [28 min.]

20.00 projekcja dokumentu Chemia [58 min.]

21.05-22.00 Spotkanie z Pawłem Łozińskim.

Prowadzenie Jan Pelczar

Stała cena biletów: 10 zł

Kino Warszawa, NOT, ul. Piłsudskiego 74



Instytucja Kultury Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

MARZEC 2010

KINO WARSZAWA

- 6 i 13 marca „Chopin w filmie”
– w 200 rocznicę urodzin kompozytora

KINO WARSZAWA sala NOT

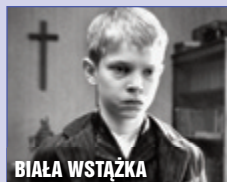
- 3 – 4 marca Przegląd Filmów z Konkursu Euro-short 2009
- 11 i 25 marca Akademia Filmu Dokumentalnego MovieWro
- 12 – 14 marca Przegląd Filmów Irlandzkich
- 17 marca Globale
- 19 – 24 marca Tydzień Kina Niemieckiego „Niemieckie Niuanse 2010”

KINO PIASKOWA GÓRA – Wałbrzych

- 27 – 29 marca „Niemieckie Niuanse 2010”



TLEN



BIAŁA WSTĄŻKA



LOURDES

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

WARSZAWA sala NOT
dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIEŃKA tel. (075) 76 76 380

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al.Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl | odra-film@odra-film.wroc.pl

BIERIOZKA

MOSKIEWSKI BALET

WRAZ Z SOLISTAMI I ORKIESTRA



20 KWIETNIA HALA STULECIA

BILETY: 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120zł | KASY BILETOWE:

Remedium – ul. Kazimierza Wielkiego tel.71 3446920

C.I.K. – Rynek Ratusz 24 tel.71 3422291

Hala Stulecia – ul. Wystawowa 1

Filharmonia Wroclawska – ul. Piłsudskiego 19

koordynator tel.: 503.166.129