



ROK NORWIDOWSKI (1883—1983)

TEATR im. CYPRIANA NORWIDA

58-500 JELENIA GÓRA, AL. WOJSKA POLSKIEGO 38

centrala tel. 232-74 i 232-75, sekretariat tel. 266-95

Drodzy Przyjaciele !

Zawiadamiamy Was, że w sierpniu 1984 organizujemy II Międzynarodowy Festiwal Teatru Ulicznego w Jeleniej Górze. W wyniku doświadczeń zebranych podczas pierwszego festiwalu w 1983r. rysuje nam się następujący kształt imprezy:

- Głównym celem jest doświadczenie kulturowe /twórcze/, owocne tak dla zespołów uczestniczących, jak i dla mieszkańców miast, miasteczek, wsi naszego regionu, pensjonariuszy domów opieki, sanatoriów, sierocińców. Istotą tego doświadczenia byłoby przekraczanie schematycznego podziału na "artystów" i "widzów", traktowanie dzieła sztuki nie jak konsumpcyjnego dobra, lecz jako zaczynu głębszych procesów, np. procesów integracyjnych. Ubiegłoroczny festiwal wykazał, że najciekawszym i najpłodniejszym miejscem takich doświadczeń są środowiska wiejskie i małomiasteczkowe, oddalone od centrów kulturalnych, pozbawione stałych kontaktów z żywym teatrem.

- W związku z powyższym od zespołów oczekujemy nie tylko tego, że przyjadą z jakimś spektaklem lub zdarzeniem, które będą mogli zaprezentować na ulicy lub w innym plenerze, ale także gotowości zatrzymania się w jakimś miasteczku, nawiązaniu kontaktu z jego mieszkańcami, przygotowania - we współdziałaniu z nimi i innymi grupami - nowego przedsięwzięcia teatralnego lub parateatralnego. Pragnęlibyśmy aby zespoły mogły zmierzyć się z pokusą sprawdzenia w jakim stopniu one same i ich sztuka potrafią nawiązać dialog z nieprzygotowanymi odbiorcami, wejść z nimi w partnerstwo, zapewnić nie tylko chwilę refleksji lub radości, ale zainicjować coś trwalszego, co

po festiwalu w tych ludziach p o z o s t a n i e.

- Oprócz spektakli i wyżej wymienionych przedsięwzięć przewidujemy również w a r s z t a t y twórcze, służące wymianie doświadczeń, a także możliwość w s p ó l n e j p r a c y różnych grup, łącznie z prezentacją rezultatów /jeżeli będą dostatecznie zaawansowane/ publiczności w finałowej części festiwalu. Program warsztatów i osoby prowadzące przedstawimy uczestnikom przed ich przyjazdem. Będziemy również oczekiwać od nich ich własnych propozycji i sugestii w tym zakresie.

- Oczekujemy w pierwszej kolejności zgłoszeń zespołów, dla których termin "ekologia człowieka" jest ż y w y i inspirujący. Posługując się tym terminem, myślimy nie tylko o tym, co potocznie kojarzy się z ekologią, a więc o zagrożeniu środowiska przyrodniczego cywilizacyjnymi odpadami i toksynami, ale - nawet przede wszystkim - o tych wszystkich czynnikach, które składają się na "duchowe skarlenia" człowieka, jego dezintegrację, dehumanizację pracy i stosunków interpersonalnych, nadmierną materializacją życia i potrzeb wewnętrznych itp.

- Liczymy na tych, którzy przyjadą dla idei tu zaprezentowanej i z potrzeby wewnętrznej, a nie dla materialnych korzyści, gdyż tych nie możemy zapewnić. Warunki uczestnictwa są znacznie skromniejsze od tych, które pragnęlibyśmy zaoferować.

Zapewniamy : zakwaterowanie i wyżywienie na koszt organizatorów, drobne kieszonkowe dla gości zagranicznych, paliwo dla posiadaczy samochodów, wszystkie sprawy techniczne związane z pobytem i przebiegiem festiwalu.

- Ramowy program festiwalu przedstawia się następująco :

- 1 - 4 VIII 1984r.
- spotkanie i praca ekipy organizatorów,
 - przygotowanie pomieszczeń, biura festiwalu, biura prasowego, pracowni, miejsc na warsztaty,
 - sprawdzenie i obejrzenie wybranych miejscowości,
 - nawiązanie kontaktów z ich przedstawicielami,
 - omówienie i uzgodnienie wszystkich spraw programowych i organizacyjnych,

4 - 5 VIII - przyjazdy zespołów, uczestników,
6 - 12 VIII - warsztaty twórcze dla uczestników festiwalu
Ten tydzień będzie również poświęcony przygotowaniom do działań : dokładnym obejrzeniem miejsc, dyskusją z organizatorami, sprecyzowaniem swoich propozycji w ramach proponowanego programu, prezentacji spektakli.

12 - 26 VIII - działania teatralne z ludnością wybranych miejscowości,

12, 19 i 26 VIII /niedziele/ - festyny, karnawały,
27 - 31 VIII - warsztaty dla studentów szkół teatralnych i studentów Wydziału Psychologii,

Tryb przyjmowania zgłoszeń :

Komitet Organizacyjny Festiwalu, po otrzymaniu wstępnych zgłoszeń, akceptujących nasz program i warunki, wyśle oficjalne zaproszenie do udziału w imprezie.

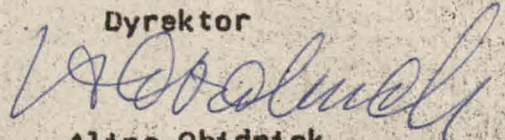
Prosimy o podanie w zgłoszeniach historii zespołu, /zyciorysu twórczego w wypadku poszczególnego animatora/, zdjęć, dokładnego adresu, telefonu, opisu spektaklu, zdarzenia, scenariusza - propozycji na nasz festiwal.

Uwaga dla cudzoziemców : O ile to możliwe, prosimy o korespondencję i informację w językach : angielskim i francuskim.

Łączymy najpiękniejsze i serdeczne
pозdrowienia

Komitet II Międzynarodowego
Festiwalu Teatru Ulicznego

Dyrektor


Alina Obidniak

Jelenia Góra, dnia 21 listopada 1983r

