



CO JEŚT GRANE

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2022



Juliusz Słowacki

Ksiądz Marek

Reżyseria Jacek Bunsch



PREMIERA
19.11.22 GODZ. 19:00
SPEKTAKLE
20.11.22, 23.11.22
25.11.22, 30.11.22
SCENA NA ŚWIEBODZKIM

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Art. P. Bunsch

Książd Marek Juliusz Słowacki

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

19 listopada 19:00 **PREMIERA**

Spektakle: 20, 23 listopada 19:00, 25 listopada 11:00

30 listopada 19:00

Opracowanie tekstu i reżyseria: Jacek Bunsch

„Książd Marek” Juliusza Słowackiego to wielki teatr wojny – każdej wojny. Przestrzeń spektaklu to miasto niekończących się walk, przywodzące na myśl zarówno współczesne Aleppo, jak i ruiny, w których toczyły się historyczne zmagania XX w. Ukazane przez autora w poetyckiej wizji piekło wojny jest bezwzględne, pełne podłości i zdrad, okrucieństwa i szaleńczych ambicji. Jak w tym świecie zaburzonych wartości jawi się postać Księdza Marka? Pytania są fundamentalne – czy Calderonowski Książę Niezłomny w habicie dokonuje ofiary swojego życia, aby nadać sens zmaganiom ludzi, uwiarygodnić ich wobec historii? Czy staje się prorokiem, kierowanym wolą Opatrzności? A może ma w sobie niebezpieczny fanatyzm ortodoksyjnego przywódcy? Czy pragnie uczestników wojny uwznioślić, podnieść z błota i krwi, swoim poświęceniem ukształtować do wymiaru obrońców Ojczyzny?

Postać tytułowego bohatera wzorowana została na karmelicie Marku Jandołowiczu, charyzmatycznym, natchnionym proroku. W tym mistycznym dramacie Słowackiego nie sposób szukać jednoznacznych odpowiedzi, lecz należy postawić najważniejsze pytanie: czy w strasznych czasach przesileń historii da się ocalić człowieczeństwo? I czy ofiara Księdza Marka ma sens w wymiarach współczesności?

www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/ksiazd-marek | Bilety: N 40 zł, U 30 zł



fot. Jarek Kuśmierski



fot. Jarek Kuśmierski



fot. Tomasz Żurek

Zmierzch-świttem na motywach twórczości Izaaka Babla

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

25-27 listopada 19:00 **WZNOWIENIE**

Reżyseria, inscenizacja i choreografia: Jan Szurmiej

„Zmierzch – świtem...” to opowieść o tym, jak ginie świat Odessy sprzed stu lat. O tym, jak żyli i jak umierali bohaterowie tego czasu. O kipiącym miłością i zbrodnią czasie przełomu, kiedy zmierzch odchodzi i staje się... świtem.

Spektakl na podstawie dramatu „Zmierzch” oraz „Opowiadań odeskich”. Jego akcja toczy się w zaułkach odeskiej dzielnicy Mołdawanka w przeddzień rosyjskiej rewolucji. Na scenie oglądamy niezwykle, barwny świat Odessy z początku XX w. i finał pewnej bez trosk epoki - początek rządów bolszewików i czekistów.

Przedstawienie nabrało złowrogiej aktualności w obliczu obecnej bestialskiej napaści Rosji na Ukrainę, również na Odessę, miejsce akcji spektaklu. Minęło sto lat, a bezwzględne mechanizmy historii nadal funkcjonują bez zmian – nowa rzeczywistość za wszelką cenę usiłuje wyprzeć tę starą. Naszym przedstawieniem wyrażamy solidarność z dzielnym narodem ukraińskim i podziw dla jego niezłomności.

„Zmierzch-świttem” zachwylił mnie w warstwie wizualnej i nie ukrywam, że kilkoma zawartymi w nim piosenkami jestem wręcz oczarowany. Za każdym razem, gdy przepięknie i wzruszająco śpiewały Roksana Vikaluk czy Ewelina Jaworska, po plecach chodziły mi ciarki.” (z recenzji TuWrocław/Kultura, Michał Hernes).

Bilety: I miejsca: N 70 zł, U 60 zł | II miejsca: N 50 zł, U 40 zł

Małe zbrodnie małżeńskie

Eric-Emmanuel Schmitt

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

18, 19, 20 listopada 19:00

Reżyseria: Bogdan Tosza

Zbrodnia może być tajemnicą, którą rozwikłać chciałby każdy detektyw. Ale bywają zbrodnie ukryte w podszeptach codzienności, kawałek po kawałeczku zabijające miłość pośród zgiełku dnia powszedniego. W tej historii jest jak w życiu – najbardziej banalne chwile wspólnej codzienności dwojga ludzi mogą okazać się najbardziej przewrotne, śmiech przedziera się przez łzy, a próba zbrodni okazuje się próbą uczuć. Może wyjściem z sytuacji okaże się szok powypadkowy? Znakomite kreacje Grażyny Krukówny i Jerzego Schejbala.

Bilety: I m: N 50, U 40 zł | II m: N 40, U 30 zł

REPERTUAR 2022

LISTOPAD



„Szewcy”
reż. Stanisław Melski
Duża Scena
02.11.22 ŚRODA 11:00
03.11.22 CZWARTEK 11:00
04.11.22 PIĄTEK 19:00
05.11.22 SOBOTA 19:00
06.11.22 NIEDZIELA 19:00

„Gdziekolwiek – wibracje
na temat Grechuty”
recital Mariusza Kiljana
Scena Kameralna
05.11.22 SOBOTA 19:00
06.11.22 NIEDZIELA 19:00

„Okno na parlament”
reż. Wojciech Pokora
Scena Kameralna
10.11.22 CZWARTEK 19:00
12.11.22 SOBOTA 19:00
13.11.22 NIEDZIELA 19:00

„Małe zbrodnie małżeńskie”
reż. Bogdan Tosza
Scena Kameralna
18.11.22 PIĄTEK 19:00
19.11.22 SOBOTA 19:00
20.11.22 NIEDZIELA 19:00

„Książdz Marek” **PREMIERA**
reż. Jacek Bunsch
Scena na Świebodzkim
19.11.22 SOBOTA 19:00
20.11.22 NIEDZIELA 19:00
23.11.22 ŚRODA 19:00
25.11.22 PIĄTEK 11:00
30.11.22 ŚRODA 19:00

„Zmierzch – świtem...”
reż. Jan Szurmiej
Duża Scena
25.11.22 PIĄTEK 19:00
26.11.22 SOBOTA 19:00
27.11.22 NIEDZIELA 19:00

Moniuszko pieśni

6 listopada 18:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses

Piotr Karpeta: dyrygent | Teresa Karpeta: fortepian

W dzisiejszych czasach rządzi nami obraz, szybki przekaz, informacja – wszystko na jedno kliknięcie. Płyniemy w strumieniu terabajtów, spoglądając na cyfrowe chmury przez okno znanego programu operacyjnego, wpatrzeni w blade światła ciekłokrystalicznych ekranów i wsłuchani w syntetycznie przetworzony dźwięk przenoszony przez słuchawki do naszych uszu. Coraz częściej zapominamy o tym, że po drugiej stronie ściany zbudowanej z matematycznych algorytmów zaklętych w cyfrową technologię jest świat zbudowany z ludzkich uczuć, marzeń, śmiechu i łez. Jeśli macie Państwo pragnienie choć na chwilę wydostać się z labiryntu wirtualnej codzienności, to zabierzemy Was do krainy wyczarowanej żywym dźwiękiem, do świata pełnego fantazji, emocji i dawno zapomnianych obrazów. Świata zaklętego w pieśniach jednego z największych oraz najchętniej słuchanych i rozpoznawalnych kompozytorów polskich. Stanisław Moniuszko będzie główną postacią koncertu, na który zapraszamy w imieniu Wrocławskich Kameralistów. Opowiemy głosami naszych artystów historie o radości i smutku, miłości, zdradzie, życiu i śmierci. Wymalowana głosem panorama Polski XVIII i XIX wieku. Artyści Cantores Minores Wratislavienses wystąpią dla Państwa w zróżnicowanych składach głosowych oraz solowo, a przy fortepianie zasiądzie Teresa Karpeta.

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc, zaproszenia do odbioru w CKWZ



Piotr Anderszewski

Recital fortepianowy

10 listopada 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Recital Piotra Anderszewskiego, jednego z najwybitniejszych pianistów naszych czasów, wypełnią dzieła wielkich kompozytorów epoki baroku oraz klasycyzmu. Artysta wykona wybrane preludia i fugi z drugiej części tomu „Das Wohltemperierte Klavier” pióra mistrza baroku – Johanna Sebastiana Bacha, a także „Sonatę fortepianową As-dur” nr 31, op. 110, wpisującą się w nurt późnej twórczości ostatniego z klasyków wiedeńskich – Ludwiga van Beethovena. „Postanowiłem ułożyć elementy w kolejności według własnego subiektywnego wyboru (...). Ideą tego konkretnego porządku jest stworzenie sensu dramatu, który sugeruje cykl dwunastu charakterów rozmawiających ze sobą, tworzących lustrzane odbicie. W muzyce zawsze jest jakaś historia, emocjonalna narracja, gdy jeden utwór podąża za drugim i go opowiada, niezależnie od tego, czy jest to kwestia kontrastu, czy ciągłości. Patrząc poza kontrapunktyczną sztukę, dostrzegam preludia i fugi w „Das Wohltemperierte” jako utwory-postaci” – tak o genezie swojego wyboru dwunastu preludii i fug ze wspomnianego tomu wypowiada się Piotr Anderszewski.

Bilety: 55/ 65/ 85 zł



Martha Argerich Theodosia Ntokou

4 grudnia

Sala Główna Narodowego Forum Muzyki,
pl. Wolności 1, Wrocław

Legendarna argentyńska pianistka Martha Argerich wystąpi w NFM wraz z instrumentalistką młodego pokolenia – Theodosią Ntokou! Artystki wykonają niezwykle efektowny koncert na dwa fortepiany i orkiestrę francuskiego twórcy Francisca Poulenca. Repertuar dopełnią barwne wyrazowe dzieła Camille’a Saint-Saënsa oraz Samuela Barbera. Tego wieczoru zabrzmia także „Preludium do Popołudnia fauna” – poematu symfonicznego Claude’a Debussy’ego – będącego jednym z najważniejszych dzieł powstałych u schyłku XIX wieku w wykonaniu NFM Filharmonii Wrocławskiej.



Kacper Dębosz

Recital fortepianowy

3 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Artysta brał udział w licznych przesłuchaniach i konkursach pianistycznych, to m.in. XXX Jubileuszowy Festiwal Tydzień Talentów Tarnów-Kąsna Dolna – wyróżnienie specjalne, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Forte-pianu CEA – wyróżnienie I stopnia Dyrektora CEA, Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny w Warszawie Alla Polacca – tytuł laureata i nagroda specjalna, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Wieliczce Czerwcowe Dźwiękowanie – III miejsce. Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej Muzyczne Pory Roku (Kraków 2017), I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (Warszawa 2019).

Wstęp wolny!



Moritz
pięśni

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

PIOTR KARPETA - DYRYGENT

TERESA KARPETA - FORTEPIAN

6 LISTOPADA 2022, NIEDZIELA, GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY WROCLAW-ZACHOD / WROCLAW /
UL. CHOCIEBUSKA 4-6



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1451-1455 Wieczory lisztowskie

„Od Chopina do Różyckiego”

TRIO CON PIACERE:

Teresa Marut: sopran, Paula Stępień: mezzosopran

Michalina Kociołek: fortepian

Juliusz Adamowski – słowo o muzyce

17 XI g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)

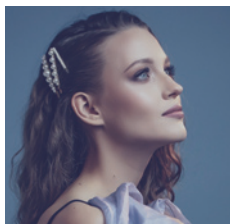
19 XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

21 XI g. 18.00 – Wrocław, Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10 | transmisja: www.klubmil.pl

24 XI g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

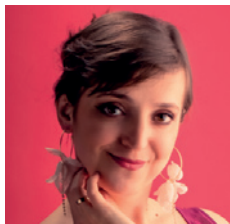
25 XI g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

Program wypełnią pieśni, arie, duety i utwory fortepianowe wybitnych polskich kompozytorów - od Fryderyka Chopina, przez Stanisława Moniuszkę aż do Ludomira Różyckiego

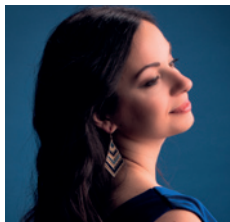


Teresa Marut jest absolwentką klasy śpiewu prof. Danuty Paziuk-Zipsper oraz dr hab. Aleksandry Kubas-Kruk. Przez pięć lat uczyła się w Szkole Musicalowej przy Teatrze Muzycznym ROMA w Warszawie, gdzie powierzono jej m.in. rolę Sandy w spektaklu „Grease”. Uczestniczyła w masterclassach wielu wybitnych artystów. Niezwykły głos Teresy Marut oraz jej dojrzała interpretacja utworów zaowocowały wieloma laureami na konkursach i festiwalach (m.in. III nagroda na XXIII

Międzynarodowym Konkursie Gianluca Campochiaro (Catania 2020), II Nagroda na I SWISS International MUSIC Competition, Sec. III Cat. A (Lugano, 2021), I Nagroda (Nagroda Publiczności) na XVII Festiwalu Wielkiej Gali Tenorów (Ciechocinek, 2021). W sezonie 2021/2022 Teresa Marut zadebiutowała na scenie Opery Wrocławskiej wcielając się w postać Barbariny w operze „Wesele Figara” W. A. Mozarta.



Paula Stępień jest absolwentką AM we Wrocławiu w kl. prof. Danuty Paziuk-Zipsper oraz dr hab. Aleksandry Kubas-Kruk. Współpracuje z wieloma renomowanymi zespołami (m.in. Chór NFM we Wrocławiu, Poznański Chór Kameralny, Chór Opery Śląskiej w Bytomiu, Cracow Singers, Chór Filharmonii Opolskiej.) Brała udział w projektach prowadzonych przez znakomitych dyrygentów. Jeszcze w trakcie studiów zadebiutowała w podwójnej roli Ducha i Czarownicy w operze „Dyda i Eneasz” H. Purcella. Kreowała postać Łucji w operze „Zamek na Czorsztynie” K. Kurpińskiego, Fidalmy w operze „Il matrimonio segreto” D. Cimarosi oraz Berty w operze „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego. Posiada tytuł doktora nauk technicznych w dyscyplinie Biocybernetyka i Inżynieria biomedyczna.



Michalina Kociołek jest korepetytorem wokalnym na AM we Wrocławiu w kl. prof. Danuty Paziuk-Zipsper oraz dr hab. Aleksandry Kubas-Kruk. Na uczelni tej pracuje również jako pianistka przy realizacji oper. Michalina jest absolwentką AM we Wrocławiu w kl. prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów została doceniona na Międzyuczelnianych Konkursach Kameralnych. W 2021 r. Michalina zagrała wraz z Narodową Orkiestrą Kameralną dwa koncerty w Kielcach i Sanoku, wykonując „Koncert g-moll” J. S. Bacha jako solistka. Swoją warsztat doskonali w licznych kursach mistrzowskich, pracując m.in. z A. Orlovetskim, Ph. Giusiano, A. Jasińskim, K. Kennerem, E. Indjicem, L. Geniusasem. W sezonie art. 2018/2019 Michalina brała udział jako jedna z 7 pianistów w Międzynarodowym Studium Pieśni w Operze Królewskiej w Brukseli. Od 2019 r. jest stypendystką Fundacji Piotra Klera.

Koncerty są współfinansowane przez Samorządy Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg i Oborniki Śląskie, Centrum Sztuki w Oławie oraz przez Tow. im. F. Liszta.

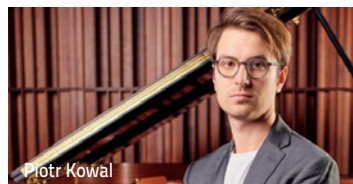
Eroica

12 listopada 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

„Eroica” Ludwiga van Beethovena zapisała się na kartach historii jako bodajże najbardziej rewolucyjna spośród wszystkich symfonii pióra kompozytora. Zanim rozlegną się jej monumentalne dźwięki, przestrzeń Sali Główniej wypełnią brzmienia kompozycji Richarda Straussa – Sekstet z jego ostatniej opery „Capriccio” oraz „II Koncert waltorniowy Es-dur w wykonaniu Radka Baborąka z towarzyszeniem NFM Orkiestry Leopoldinum. Beethoven komponował „III Symfonię Es-dur Eroicę” latach 1803–1804. Jest ona przełomowa niemal w każdym aspekcie – nowatorstwo Beethovena uwidatnia się już choćby przez monumentalne rozmiary dzieła, bogactwo instrumentacji i żywiołowy, pełen głębi ładunek emocjonalny, jaki za sobą niesie.

Bilety: 35/ 45/ 55 zł



Piotr Kowal

Joanna Bruzdowicz in memoriam
Koncert fortepianowy

10 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Piotr Kowal – pianista, kameralista, pedagog. Absolwent AM im. K. Pendereckiego w Krakowie w kl. fortepianu prof. dr hab. Andrzeja Pikula (dyplom z wyróżnieniem). W 2018 r. uzyskał stopień doktora sztuki. Prowadzi aktywną działalność koncertową występując jako solista i kameralista. Pracuje jako pedagog na stanowisku nauczyciela i kierownika Sekcji Fortepianu w SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie oraz jako asystent w Katedrze Fortepianu AM im. K. Pendereckiego w Krakowie. W 2022 r. otrzymał stypendium twórcze ministra kultury w celu propagowania i promocji twórczości kompozytorki Joanny Bruzdowicz.

Wstęp wolny!

Laureaci 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego 25 listopada 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego jest najstarszym tego typu wydarzeniem na świecie i od lat wzbudza ogromne zainteresowanie melomanów oraz miłośników brzmienia skrzypiec. Tego wieczoru w Sali Główny wystąpią laureaci tegorocznej odsłony konkursu, wykonując wybrane wielkie koncerty skrzypcowe wraz z towarzyszeniem NFM Filharmonii Wrocławskiej pod dyrekcją Marka Wróniszewskiego. W repertuarze znalazły się także kompozycje dwóch polskich twórców: Karola Szymanowskiego oraz Ludomira Różyckiego.

Bilety: 90/ 120/ 150 zł



Ostatni śmiertelny grzech mojej starości

19 listopada 18:00

Filharmonia Sudecka,
ul. J. Słowackiego 4, Wałbrzych

Agnieszka Franków-Żelazny: dyrygent
Justyna Khieł: sopran, Julia Jarmoszewicz:
mezzosopran, Sebastian Mach: tenor, Piotr
Pieron: bas | Orkiestra Symfoniczna FS,
Wrocławski Chór Żeński, Męski Zespół
Wokalny I Signori | Program: G. Rossini
„Missa petite solenne”

„Drogi Boże, oto jest, ukończona, moja mała Msza. Czy to, co stworzyłem, to na pewno święta muzyka (musique sacrée), czy może raczej muzyka potępiona (sacrée musique)? Dobrze wiesz, że urodziłem się dla opery buffa! Trochę umiejętności, trochę serca, to wszystko. Bądź więc błogosławiony i przyjmij mnie do Raju”. Takimi słowami opatrzył Rossini swoje ostatnie wielkie dzieło, które przekornie nazwał „Małą Mszą Uroczystą”.
Bilety: 32/ 43 zł

Współczesna muzyka sakralna – katolicka i prawosławna 27 listopada 19:00

Kościół św. Antoniego z Padwy, Dzielnica Czterech Świątyń, ul. św. Antoniego 30, Wrocław
Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses | Piotr Karpetka: dyrygent

Szukając zbliżenia się do absolutu w czasach nam współczesnych, mimo wszechogarniającej pogoni za „mieć”, gdy na piedestale tak często stawiane jest skupienie się tylko na sobie, kompozytorzy wciąż piszą nowe utwory o charakterze religijnym. Swoje największe inspiracje znaleźli w duchowości i wierze, m.in. znamienici twórcy, znani na całym świecie, jak K. Penderecki, H. M. Górecki, W. Kilar, J. Świder, R. Twardowski, P. Łukaszkowski, H. Botor oraz liczni mniej znani autorzy.

Na program drugiego listopadowego koncertu Cantores Minores Wratislavienses złożą się sakralne hymny, pieśni i psalmy polskich kompozytorów tworzących na przełomie XX i XXI wieku, zarówno w kręgu kościoła katolickiego, jak i prawosławnego. Wrocławscy Kameraliści zapraszają na niematerialną muzyczną ucztę, która pozwoli oderwać się od rzeczywistości dnia codziennego.

Wstęp wolny!



Zespół Pieśni i Tańca Śląsk A to Polska właśnie

10 listopada 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Koncert chóru i baletu Zespołu „Śląsk” w całości oparty na polskiej muzyce, pieśniach oraz tańcach ludowych i narodowych. Artyści Zespołu występują w kostiumach z regionów całego kraju. Przeważającą część tego programu stanowią kompozycje lub opracowania muzyczne Stanisława Hadyny oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej – duetu twórców potęgi Zespołu „Śląsk”. Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” to nie tylko dobra porcja porywającej muzyki, ale też dynamiczne widowisko taneczne.

Bilety: 150/ 140 zł



10 Tenorów

#wracamytour

5 grudnia 19:00

TM Capitol, ul. Piłsudskiego 67, Wrocław

Po długiej przerwie ruszamy dalej! Trasa koncertowa 10 utalentowanych wokalistów gwarantuje pasję oraz uśmiech na twarzy.

Najbardziej ekscytująca grupa wokalna zaśpiewa dosłownie wszystko – od najlepszych piosenek popowych, ballad rockowych, po utwory ludowe aż do arii operowej. Nic dziwnego – jest ich aż DZIESIĘCIU, więc i repertuar szeroki i możliwości znaczące. Artyści z Polski, Ukrainy i Gruzji – ważnym elementem jest perfekcja z jaką wykonują muzykę, oraz skala talentu, który posiadają.

Bilety: 130/ 150 zł

19. Jazztopad Festival

18-27 listopada

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

W listopadzie Narodowe Forum Muzyki wypełnią brzmienia współczesnej sceny jazzu i muzyki improwizowanej z różnych stron świata. Festiwal otworzy koncert ikony jazzowej wokalistyki, trzykrotnej laureatki nagrody Grammy, Dee Dee Bridgewater. Podczas finału w Sali Głównej zagra David Murray Brave New World Trio, a w drugiej części Hamid Drake, artysta rezydent tegorocznej edycji, zaprezentuje projekt poświęcony Alice Coltrane.

Premierowym wydarzeniem o charakterze medialnym będzie koncert Maríá Grand Trio, a francuska legenda sceny improwizowanej – Joëlle Léandre – wraz z Polish Cello Quartet wykona premierową kompozycję, przygotowaną na specjalne zamówienie Jazztopadu.



Hamid Drake wystąpi również gościnnie z Natural Information Society, którego liderem jest Joshua Abrams, a także w premierowym projekcie z japońską wirtuoską koto Michiyo Yagi oraz gościnnie z trio Naïssam Jalal. W południowoafrykańskie rewiry przeniosą nas Nduduzo Makhathini Quartet i The Brother Moves On. Po raz pierwszy festiwal zaprezentuje artystów z Angoli z nową kompozycją „Frag men tos”. Klubokawiarnia Mleczarnia za sprawą młodej formacji Uassyn po raz kolejny stanie się przestrzenią jazzowych brzmień. Pojawi się tam także jeden z najbardziej kreatywnych perkusistów europejskich – Julian Sartorius. Każdego wieczoru odbędą się również improv session z udziałem tria Sundogs. Podczas festiwalu premierę będzie miał także najnowszy krążek z materiałem kwartetu Marka Pospieszalskiego. Nie zabraknie również Melting Pot Made in Wrocław, jak i wyczekiwanych przez publiczność koncertów w mieszkaniach.

Leszek Możdżer

17 i 18 listopada 20:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Leszek Możdżer jest jednym z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych. Artysta od 2015 r. pełni funkcję dyrektora artystycznego Jazzu nad Odrą. To pianista światowej klasy, odważny eksplorator i oryginalny twórca, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. (...) Jazzem zainteresował się w klasie maturalnej. Ostrogi zdobył w zespole klarncisty Emila Kowalskiego, a pierwszą próbę z zespołem Miłość odbył na swoje 20 urodziny.

W roku 1992 otrzymał wyróżnienie indywidualne na Jazz Juniors i była to pierwsza kropla obfitego deszczu nagród, jakie miały spaść na niego przez następne lata. Od tamtego czasu zwyciężał we wszystkich kolejnych ankietach czytelników „Jazz Forum” w kategorii Fortepian i został też wielokrotnie uznany Muzykiem Roku. Pianista najlepiej odnajduje się w projektach solowych i autorskiego trio z Larsem Danielssonem i Zoharem Fresco.

Bilety: 200 zł



Marcin Pater: wibrafon, **Mateusz Szewczyk:** bas/kontrabas, **Adam Wajdzik:** perkusja
Zdobywcy Grand Prix konkursu na Indywidualność 2020 festiwalu Jazz nad Odrą, mają na koncie wysoko ceniony debiutancki album „Nothing But Trouble” (2019), są laureatami Grand Prix konkursu Jazz Juniors w 2018 r., jak i pierwszej nagrody na Sibiu Jazz Contest w roku 2018. Lider grupy, wibrafonista Marcin Pater, jest absolwentem AM w Katowicach. Trio koncertowało dotąd na festiwalach w Polsce i Europie, a także w Azji. Grają głównie autorskie kompozycje lidera. Obecnie zespół promuje swój drugi album, „Between”, stworzony przy pełnej współpracy z ikoną polskiej muzyki jazzowej – Leszkiem Możdżerem.

Bilety: 20/ 40 zł

Mitch & Mitch

Amore assoluto per Ennio

6 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Mitch & Mitch con il loro Gruppo Etereofonico wystąpią w składzie: Anna Baranetti: corno francese, Anna Brachacci: basso, Maddalena Gae'Gizza: vocale, flauto traverso, Maddalena K. Penąla: wibrafono, campanelli, strumenti a percussion, Margherita Sarbacchi: mellotron, clavicembalo, pianofort, Mitch a.k.a. Michele: chitarra elettrica, Mitch a.k.a. Michele: batteria

Po raz pierwszy grupa zmierzyła się z dorobkiem mistrza muzyki filmowej w 2020 r. Później przyszło zaproszenie na urodziny Drugiego Programu Polskiego Radia. Wówczas ukształtował się repertuar, na który złożyły się utwory z lat 1969-1971, kiedy Morricone komponował muzykę w stylu bossa nova i easy listening. Wyposażeni w waltornię, flet, gitarę, perkusjonalia i inne instrumenty Mitch & Mitch niezwykle weteranowi rewolwerowcy stają oko w oko z twórczością włoskiego mistrza Ennio Morricone.

Premiera płyty zaplanowana jest na drugą połowę 2022 roku. Album ukaze się nakładem Jazzboy Records.

Bilety: 40/50 zł



Marcín Pater Trio

Jazz w Świątowidzie

4 listopada 19:00

ODT Świątówid, ul. Sempołowskiej 54a, W-w

METRO 30 LAT

HALA STULECIA
14.05.2023



BILETY:



YEA!
YOUR EVENTS ART

Muniek i Przyjaciele

27 listopada 19:00

Centrum Kultury Muza,
ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Akustyczna odsłona koncertów w wykonaniu Zygmunta „Muńka” Staszczyka, lidera formacji T. Love. W koncertach towarzyszą mu: Cezariusz Kosman oraz Janek „Jahlove” Pęczak – gitary akustyczne. Początkowo projekt ten miał być tylko chwilową odskocznią od głośnego, rockowego grania. Ogromny sukces przedsięwzięcia spowodował, że 5 marca 2021 r. odbyła się premiera płyty dokumentującej kilkadziesiąt koncertów, nagranych m.in. w małych klubowych salach i teatrach. Podczas koncertu usłyszymy zarówno utwory z repertuaru zespołu T. Love, jak i przeboje z solowej płyty artysty „Syn miasta” (2019).

Czas trwania: ok. 60 min. | Bilety: 120 zł



Kwartet Proforma

Jesienna Trasa. Gościnnie
Kazik Staszewski i Titus Pukacki

7 listopada 20:00

Akademia Club, ul. Grunwaldzka 67, W-w
Przemysław Lembicz, Piotr Lembicz,
Wojciech Strzelecki, Marek Wawrzyniak,
Marcin Żmuda

Jedyny pięciosobowy kwartet w Polsce, a może i na świecie zaprasza na koncert promujący album „Leonard Cohen. Wiemy, Kim Jest”. Płyta stała się jedną z najbardziej udanych w historii zespołu. Zawiera utwory z repertuaru kanadyjskiego barda Leonarda Cohena, przetłumaczone przez Daniela Wyszogrodzkiego, a całość okraszona została nowymi, autorskimi aranżacjami nawiązującymi do oryginału. Dzięki kampanii crowdfundingowej i wsparciu fanów, muzycy, nie związani ścisłą linią czasową byli w stanie dopracować każdą nutę i stworzyć naprawdę wyjątkowy album.

Bilety: 80 zł

Grzegorz Kupczyk & CETI

Asy przestworzy – jesień 2022

25 listopada 19:00

Klub Muzyczny Liverpool,
ul. Świdnicka 37, Wrocław

Zapraszamy na wyjątkowy koncert, na którym legendarny wokalista Grzegorz Kupczyk (Turbo, CETI, Non Iron), razem z zespołem CETI zagra największe przeboje z 40 lat swojej kariery scenicznej, w tym również utwory z ostatniego, znakomicie przyjętego przez fanów, albumu wydanego w lutym 2022 zatytułowanego po prostu „CETI”.

Bilety: 70/80 zł



Niechciani Tour

5 listopada 20:00

Klub Alive, ul. Kolejowa 12, Wrocław

B2B powraca tym razem na trasie „Niechciani Tour” czyli Batna i Bruklin po raz czwarty wspólnie na jednej scenie. Dwa różne style muzyczne, które łączą zwycięstwo w Antyfeście Antyradia. Zespoły zostały wyróżnione najbardziej prestiżową nagrodą „Złotej Kosy” i otrzymały możliwość zaprezentowania się na Festiwalu Poland/Rock. **Batna** to zespół grający polskiego rocka z lekkim metalowym zadziorem. Muzyka stworzona przez kapelę jest pełna emocji, dobrych gitarowych riffów, niebanalnych tekstów i metalowych pazurów. „Niechciani Tour” to trasa koncertowa, która promuje pierwszy album zespołu. **Bruklin** pochodzi z Łodzi, na swoim koncie ma album „#NIEZNAM”. Zapraszamy do odsłuchania singla „Kot”, który promuje nadchodzący krążek zespołu.

Bilety: 20/30 zł

Tom Novy

19 listopada 22:00

Studio P7 The Next Level,
ul. Szewska 3A, Wrocław

Tom Novy, jeden z najbardziej znanych niemieckich DJ-ów house'owych, karierę zaczynał jako DJ hip-hopowy, mając 16 lat. Jego pierwszym klubowym sukcesem był utwór „I House U”. Tom grał na wszystkich ważnych imprezach, takich jak: Mayday, Loveparade, Rave + Cruse oraz Airrave. Ma także swój program w radiu w Monachium.

Wejście: 21+ | Bilety: 30 zł



Voo Voo Premiera

27 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert promujący najnowszą płytę zespołu pt. „Premiera”.

Trudno znaleźć zespół podobny do Voo Voo, który od lat jest synonimem muzycznego kunsztu, a zarazem wciąż poszukuje i nie daje się wpisać w sztywne ramy podziałów gatunkowych. Grupa Wojciecha Waglewskiego znana jest przede wszystkim z niepowtarzalnych występów na żywo. Najnowsza płyta Voo Voo jest po części wynikiem doskonałej koncertowej passy, a także chęci zaprezentowania publiczności aktualnej formy zespołu. Większość utworów została zarejestrowana „na setkę” podczas improwizacji na żywo w studio.

Bilety: 80/100/120 zł

Renata Przemysł

Akustik Kwartet

20 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Renata Przemysł: śpiew, darabuka, kalimba, cymbałki i inne instrumenty perkusyjne
Piotr Bogutyn: gitara akustyczna
Piotr Wojtanowski: gitara basowa, śpiew
Jacek Bielecki: wiolonczela

Intymny koncert złożony z wyjątkowych piosenek Artystki, zaaranżowany na kwartet akustyczny, w specjalnie do tego projektu stworzonej oprawie świetlnej jest jednym z dwóch projektów z okazji 30-lecia pracy artystycznej.

Bilety: 80/100/120 zł



Apocalyptica

12 listopada 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Uzbrojona w wiolonczelę grupa w bezprecedensowy sposób wytyczyła nowe granice pomiędzy rockiem, metalem i muzyką klasyczną. Debiutowali w latach 90. albumem „Plays Metallica by Four Cellos”, dziś mają na koncie dziewięć uginających się od złota i platyny albumów. Ostatni z nich, nagrany po pięciu latach przerwy „Cell-O”, to powrót do korzeni i pierwszy od prawie dwóch dekad czysto instrumentalny materiał. Podczas wrocławskiego występu grupa zagra przekrojowy materiał, dokumentujący 24 lata muzycznej aktywności.

Bilety: 120 i 150 zł

Bolszewika goń!

Polskie pieśni bojowe w 104. rocznicę odzyskania niepodległości!

9 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

„Lance do boju, szable w dłoń, bolszewika goń, goń, goń!” – ten refren słynnych „Żurawiejek” na polskie pułki kawalerii zaśpiewamy razem podczas koncertu. W atmosferze nadchodzącej rocznicy odzyskania niepodległości wspólnie wykonamy najpiękniejsze pieśni z polskiej historii: od Powstania Listopadowego, przez Powstanie Styczniowe, I wojnę światową i Legiony Piłsudskiego do II wojny światowej i Powstania Warszawskiego. Szczególną uwagę zwrócimy na piosenki z wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku, których teksty znowu zyskały na aktualności. Przygotowane będą okolicznościowe śpiewniki z tekstami pieśni.

Bilety: 35 U, 50 zł N

W cenie biletu śpiewnik



Lady Pank i Kombii

wROCK for Freedom

11 listopada 18:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Jak co roku zapraszamy na specjalne koncerty legend polskiego rocka z okazji rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W tym roku we wrocławskiej Hali Stulecia wystąpi ulubiony przez publiczność kilku już pokoleń zespół Lady Pank oraz grupa Kombii z niezastąpionym wokalistą i gitarzystą, Grzegorzem Skawińskim! Jak zawsze zaprosimy publiczność do wspólnego śpiewania ponadczasowych polskich przebojów. We Wrocławiu od lat ważne rocznice w naszej historii świętujemy radośnie! Święto Niepodległości warto zaplanować na wspólne rodzinne wyjście na koncert polskich przebojów.

Bilety: 90/120 zł

Italian Bee Gees

The Bee Gees Story

24 listopada 19:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Podobnie do fenomenalnych trzech braci Gibb tworzących oryginalny zespół Bee Gees, tak i Italian Bee Gees został utworzony przez utalentowanych trzech braci Egiziano. Swoją karierę rozpoczęli w lipcu 2000 roku od wykonania kilku utworów Bee Gees we włoskiej telewizji. Od tego czasu wystąpili ponad 400 razy we Włoszech oraz w wielu innych krajach Europy, a nawet w USA. W 2009 roku bracia Egiziano zostali zaproszeni do Manchesteru, by wziąć udział w koncercie galowym z okazji 50-lecia muzyki Bee Gees. Tam spotkali Barry'ego i Robina Gibb, którzy nazwali ich Italian Bee Gees. Od tego czasu to nazwa zespołu.

Bilety: 100/120/150/180/220 zł



Kult

13 listopada 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Kultu ani Kazika Staszewskiego nie trzeba nikomu przedstawiać. Mocne teksty, energia i niepowtarzalne, charakterystyczne połączenie gitar, trąb i klawiszów, czynią ich jedną z najbardziej rozpoznawalnych rodzimych grup. Na swoim koncercie mają pokaźną dyskografię, uznanie krytyków i rzeszy fanów. W swoich utworach poruszają najistotniejsze tematy i bez pardonu obnażają prawdę, gorzko patrząc na rzeczywistość, w której przyszło nam żyć. Mimo upływu lat wciąż są aktualni. Nieustannie koncertują, a ich występy to ponad dwugodzina dawka porządnego grania.

Bilety: 100 i 130 zł

LUNA

16 listopada 20:30

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

LUNA - artystka sceny alternatywnej. Jako pierwsza Polka i jedna z 35 młodych, obiecujących wokalistek na świecie została zaproszona do akcji na rzecz kobiet Spotify Equal, a jej wizerunek prezentowany był na słynnym nowojorskim Time Square. Luna ma 21 lat i studiuje Artes Liberales na Uniwersytecie Warszawskim. Gra na skrzypcach i fortepianie. Pisze i komponuje. Sztuka, filozofia i ciuchy to jej plac zabaw, ale najbardziej bawi ją astrologia. Żyje po swojemu, dba o matkę Ziemię i czerpie z dobrotliwego Księżyca tle dobrej energii, ile zdoła. Ewentualne braki uzupełnia kawą. Kocha książki, Nicka Cava i Bjork.

Bilety: 60 zł



Ralph Kamiński

Bal u Rafała, promocja płyty

10 listopada 20:30

A2 CK, ul. Góralska 5, Wrocław

Ralph Kamiński to wokalista, autor tekstów, kompozytor, producent muzyczny oraz reżyser teledysków. Tworzy muzykę określaną jako pop alternatywny. W tym roku otrzymał prestiżowy Paszport „Polityki”, będący symbolicznym stemplem jakości twórczości artysty. Ralph wydał trzy albumy: „Morze” (2016), „Młodość” (2019), „KORA” (2021). Album „KORA” został nagrodzony Fryderykiem 2022 w kategorii Piosenka Poetycka i Literacka, a Ralph otrzymał statuetkę w kategorii Artysta Roku 2022. Obecnie Ralph i jego My Best Band In The World koncertują w ramach trasy, podczas której prezentują materiał z najnowszej płyty „Bal u Rafała”.

Bilety: 99/ 119 zł

IX Festiwal Pieśniarze Niepokorni

13 listopada 16:00

Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3, W-w

Projekt Volodia, Piotr Woźniak, Daniel Gałązka, Retrospektaki, Oskar Sikora

Festiwal jest odpowiedzią na potrzebę organizacji wydarzeń z kręgu piosenki literackiej, poezji śpiewanej oraz wszelkiej jej odmiany. Publiczność ma możliwość poznania twórczości, w której pierwszoplanową rolę odgrywa niebałna warstwa tekstowa, zwłaszcza ta mniej spopularyzowana.

Wśród zaproszonych wykonawców, na scenie goszczą legendarni artyści wywodzący się z nurtu piosenki studenckiej z lat 70 i 80 XX wieku i ci, których podziwiamy, słuchamy również teraz w drugiej dekadzie XXI w.

Bilety: 50 zł



Adam Nowak

Akustyk Amigos

15 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Adam Nowak i Akustyk Amigos to solowy, akustyczny projekt Adama Nowaka z zespołu Raz, Dwa, Trzy i Karima Martusewicz z zespołu Voo Voo oraz Jarka Trelieńskiego z Raz Dwa Trzy. Projekt ten jest jeszcze w fazie kształtowania się. „Pomysł na wspólne muzykowanie powstał pod koniec roku 2013. Najwzyczajniej w świecie lubimy się towarzysko, dobrze się ze sobą czujemy, również artystycznie. W związku z tym postanowiliśmy przenieść te miłe doznania na scenę, a w niedalekiej przyszłości na płytę. Pracujemy nad zupełnie nowym repertuarem, przez co na każdym koncercie można spodziewać się jakiejś pra pra pra premiery.”

Bilety: 65/ 100 zł

Piosenki to...?

Koncert Osiecka, Młynarski, Przybora, Kofta...

13 listopada 15:00, 18:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Wystąpią: Katarzyna Dąbrowska, Joanna Trzepiecińska, Hanna Śleszyńska, Zbigniew Zamachowski, Marcin Januszkiewicz, Jakub Gąsowski i inni | Zespół muzyczny pod kier. Marka Stefankiewicza
Prowadzenie: Andrzej Poniedziałki

Usłyszymy najpiękniejsze piosenki autorstwa Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego i Jeremiego Przybory w wykonaniu najzdolniejszych młodych (i nie tylko) aktorów. – Ten koncert jest artystycznym spotkaniem moich duchowych nauczycieli z moimi uczniami – mówił odpowiedzialny za cały projekt Andrzej Strzelecki. Po śmierci artysty w roli konferansjera zastąpi go Andrzej Poniedziałki.

Bilety: 100/ 130/ 170 zł



Brodka Sadza, Trasa

14 listopada 21:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Brodka ogłasza daty listopadowej trasy koncertowej o nazwie „Sadza”. Tym samym oficjalnie potwierdza premierę nowego materiału, który w formie mini albumu ukaże się tej jesieni, w pełni po polsku. Przedsmakiem do albumu był świetnie przyjęty, opublikowany w czerwcu singiel Brodki „Sadza”. W ramach trasy, 1988 dołączy również do zespołu. Koncerty odbędą się w sześciu miastach. Zarówno Brodka jak i 1988 mają za sobą bardzo udany letni sezon koncertowy.

Bilety: 115 zł

Bruno Schulz 130/80

6 listopada 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Dana Vynnytska: śpiew, klawisze,
Tomasz Orszulak: gitara elektryczna, sitar
Cyprian Baszyński: trąbka, hulusi | Woj-
ciech Buliński: perkusja | Virlan: kontra-
bas, bas bezprogowy | Wizualizacje:
Sebastian Siepietowski, Teo Dumski

Inspiracją widowiska muzycznego są opowiadania ze zbioru „Sanatorium pod Klepsydrą” Brunona Schulza. Wybrane fragmenty tekstów nagrane przez aktora Jana Kochanowskiego staną się kanwą do opowieści o czasach, w których Schulz tworzył. Usłyszymy autorskie kompozycje Dany Vynnytskiej (m.in. Dagadana) oraz Tomasza Orszulaka (m.in. Sitartronic), oraz własne aranżacje ukraińskich pieśni ludowych. Będzie to nietuzinkowe połączenie jazzu, muzyki etnicznej, ambientu i muzyki elektronicznej na nietypowych instrumentach, jak np. indyjski sitar czy hulusi.

Wstęp wolny!



Bajki dla dorosłych

Maraton erotyków polskich

6 listopada 18:00

FAMA, ul. B. Krzywoustego 286, Wrocław

Koncepcja spektaklu, reżyseria:
Maciej Michałkowski

Usłyszymy najbardziej pikantne, nasączone humorem fraszki, wiersze i opowiadania autorstwa znakomych polskich poetów. Jest to niewątpliwa okazja usłyszenia wstydlivej i skrywanej twórczości Jana Kochanowskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Stanisława Trembeckiego czy Aleksandra hr. Fredry. Dowiemy się, jak przebiegała noc poślubna Pana Tadeusza z Zosią oraz sięgniemy do atlasu kamusury Aleksandra hr. Fredry zawartej w jego „Sztuce obłapienia”. Frywolne teksty przeplatają mistrzowskie pokazy choreograficzne oczarowujące bogactwem kostiumów.

Dla dorosłych | Bilety: 65/ 75/ 150 zł

Prometeusz

15 listopada 19:00

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. Piłsudskiego 67, Wrocław

Scenariusz, reżyseria, scenografia,
adaptacja muzyczna: Kamil J. Przyboś

Efektowne akrobacje, elementy teatru antycznego i hipnotyzująca muzyka. Imponujący rozmachem spektakl nie jest tylko popisem akrobatycznym czy tanecznym. Kanwą przedstawienia jest antyczny mit o Prometeuszu, który za pomocą wykradzonego bogom ognia budzi w ludziach rozum, myślenie, kreatywność, pasję i zainteresowanie światem. Prometeusz jest tutaj przedstawicielem humanizmu, świeckości, rozwoju i nauki, natomiast Zeus symbolizuje dogmatyczną wiarę, bezkrytyczne kultuwanie tradycji i ślepe, bezmyślne posłuszeństwo. Jako główny środek wyrazu artyści wykorzystują szeroko rozumiany ruch sceniczny, taniec, akrobacje oraz ekwilibrystykę cyrkową. Walorem realizacji jest połączenie widowiska z teatrem dramatycznym.

Wiek + 6 | Bilety: 40/ 80/ 90 zł



Seks dla opornych

19 listopada 18:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Spektakl na podstawie komediodramatu Michele Riml, „Sex laundry”. W rolach głównych Magdalena Dąbrowska i Jacek Grondowy. Małżeństwo z dwudziestopięcioletnim stażem spędza weekend w ekskluzywnym hotelu. Pragną odzyskać dawną utraconą namiętność. Ma im w tym pomóc podręcznik „Seks dla opornych”. Małżeńskie dramaty i komedia sytuacji w jednym!

Bilety: N 50 zł | U 35 zł

Forever tango

Widowisko taneczne Luisa Bravo

30 listopada 19:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Widowisko taneczne wykreowane i wyreżyserowane przez Luisa Bravo, które przez Bay Area Theatre Critics Circle w San Francisco zostało uznane za najlepszy musical koncertowy. Prezentowane przy oryginalnej i tradycyjnej muzyce tańce są wynikiem współpracy tancerzy z reżyserem Luisem Bravo, który mówi: „Tango, to uczucie, że tańczysz historię, którą opowiadasz w kilka minut. To taniec namiętny i melancholijny, czuły i jednocześnie gwałtowny. Tańczysz go z kimś, ale jest jednocześnie twoim wewnętrznym przeżyciem. Tango to coś więcej niż taniec, muzyka, dramat, kultura, to sposób na życie”. „Forever tango” opowiada historię rodzin tanga w Argentynie w XIX wieku, do której przybyło tysiące ludzi, porzucili Europę.

Bilety: 119/ 149/ 179/ 209 zł



Rejs w nieznanie

Miks nowych formatów

4 listopada 20:00 PREMIERA

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

Komedia improwizowana to zawsze rejs w nieznanie. Są to scenki, skecze i historie bez scenariusza. Tym razem Teatr Improwizacji Jesiotr popłynie jeszcze dalej - zagrają wiele nowych, świeżych i wcześniej nie granych formatów. Przeżyjcie z nimi ten dziwaczny rejs. Teatr Improwizacji Jesiotr działa na wrocławskiej scenie komediowej już 10 lat! Tworzą teatr na oczach widowni, a każda scenka to unikalna opowieść, opowiedziana tylko raz. Jest oryginalnie, jest spontanicznie, jest z lkrą!

Bilety: 30 zł

O+E

spektakl muzycznie niepoprawny

23 listopada 19:00

Klub Łącznik,
ul. Tramwajowa 1-3, Wrocław

Jest to muzyczny spektakl pełen namiętnego popu, wesołego rapu, ballad, a nawet eklektycznego disco. Prezentuje uniwersalną opowieść o spotkaniu - tym przypadkowym na rogu ulicy, a może tym w autobusie. Trochę między słowami próbujemy odpowiedzieć na pytanie: Co by było gdyby on i ona spróbowali być ze sobą? I przy tym nie pozabiali się wzajemnie!

Opierając się na klasycznym micie o Orfeusza i Eurydyce i tekstach Anny Świrszczyńskiej oraz Tytusa Czyżewskiego zanurzamy się w sytuacji bliskie każdemu z nas. Czy współczesna Eurydyka chce być z Orfeuszem? Czy musimy poświęcać siebie dla drugiej osoby? Co wynika ze spotkania kobiety i mężczyzny? To wszystko z pięknymi, śpiewanymi utworami skomponowanymi na potrzeby spektaklu. Muzykę do spektaklu skomponowali członkowie zespołu teatru Ej Aj.

Spektakl w języku polskim
z ukraińskim napisami



Hemar z homarem

Szlagiery przedwojennego kabaretu

26 listopada 19:00

Zdrojowy Teatr Animacji,
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Muzyczny spektakl, który przeniesie widzów w czasie do kabaretów przedwojennej stolicy, gdzie występowały największe gwiazdy ówczesnej estrady, teatru i kina. Doskonałe znane szlagiery Mariana Hemara, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta i innych autorów oraz mniej znane piosenki z tamtego okresu zabrzmiały w nowych aranżacjach Jacka Szreniawy.

Bilety: 28/ 33 zł

Nie-ludzki czas

Teatr Galeria Osobowości

5 listopada 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
al. Karkonoska 10

Reżyseria: Małgorzata Zujewicz-Pawlak

Widowisko teatralno-taneczne, w niezwykłej oprawie muzycznej i świetlnej! Uniwersalna opowieść, która wzruszy i rozbawi. Spektakl opowiada historię małego chłopca Ayo. Jego imię oznacza Radość. Narodził się z ogromnej miłości, po to, żeby zostać królem o wielkim sercu i ogromnej mądrości... Jednak nadszedł nie -ludzki czas, który rozpełtał burzę. Czy Ayo zdoła objąć tron? Tłem historii chłopca, są przeplatające się ludzkie uczucia i zwierzęce instynkty, powiązane nierozzerwalną siłą, która nieustannie spaja te dwa światy...

Spektakl rodzinny, wiek +7

Bilety: 70 zł



Nie karmić potwora

Spektakl lalkowy

Tratru Układ Formalny

24, 25 listopada 19:00

Sala Formalna - Centrum na Przedmieściu,
ul. Prądyńskiego 39a, Wrocław

Zbudowany świat spektaklu pokazuje mechanizmy prowadzące do pogarszania się nastroju i występowania choroby depresyjnej. Świat na scenie będzie odbiciem stanu naszego głównego bohatera, zmieniając się wraz z nim.

Rozlewisko. Dom. Chłopiec. Tata. Od pewnej chwili tata nie jest sobą, często zamyka się w swojej szafie i przesiaduje w niej godzinami. Wszystkie próby odkrycia problemu są nieskuteczne, a czas goni, bo do taty coraz trudniej dotrzeć. Ciężko jest złapać oddech, uczucie niczym niemoc wynurzenia się z wody... i na dodatek odwiedza Cię pewien tajemniczy gość... Bilety: 25/ 35 zł

Balance of Democracy

Teatr Rozbark, spektakl teneczny

29 listopada 19:00

Studio na Grobli Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

„Praca nad duetem „Balance of Democracy” stała się przestrzenią badawczą nad demokracją, w tak trudnych obecnie z politycznego punktu widzenia czasach dla Polski. Zdałam sobie sprawę, że aby utrzymać system demokratyczny, należy utrzymywać stan ciągłej równowagi w społeczeństwie. Aby osiągnąć stan spokoju i opanowania, trzeba doświadczyć równowagi, czyli takiego stanu ciała, w którym działające na nie siły wzajemnie się znoszą, a więc nie powodują ruchu. To jest takie intrygujące. W wymiarze symbolicznym odkryłam znak fizyczny przechodzenia dwóch ciał naprzemiennie, ze stania na rękach do stania na nogach. Odwrócona pozycja ciała jest trudna, ale można ją ośwoić i traktować na równi ze stanem na nogach. Fascynuje mnie ciągłe bycie pomiędzy tymi stanami.”

Anna Piotrowska

Wstęp wolny, wejściówki:

www.bilety.grotowski-institute.pl



Judy Wrocławski Teatr Komedia

16 listopada 19:00

Trzebnickie centrum Kultury,
ul. Prusicka 12

Historia, o której opowiada Peter Quilter, to wesoła, wzruszająca opowieść o znakomitej, szalonej i wybitnej artystce Judy Garland. Jej słynne przeboje, a wśród nich oczywiście „Somewhere Over the Rainbow - gdzieś na końcu tęczy, od którego (rolą małej Dorotki, wędrującej po krainie Oz) rozpoczęła się fantastyczna kariera wielkiej aktorki, obdarzonej głosem, który wciąż wzrusza i fascynuje...

Wspaniała muzyka i znakomite kreacje z Justyną Szafran na czele.

Bilety: 85/ 90 zł

Inteligenci

14 listopada 18:00 i 20:00

Filharmonia Sudecka,
ul. Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych

Autor: Marek Modzelewski

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Kiedy w dniu uroczystości rodzinnej okazuje się, że starszy chłopak może mieć związek z pobiciem czarnoskórego kolegi, wychodzą na jaw sekrety i urazy skrywane przez lata. Dawne romanse i niespełnione ambicje w podgrzanej atmosferze jednego dnia wypłyną na wierzch i już „nie uda się ich zamieść pod dywan”.



Realizatorzy sprawnie i z humorem opowiadają historię jednej rodziny, ale kontekst tej opowieści jest uniwersalny. To już nie tylko konflikt małżeński, czy pokoleniowy, to znana wszystkim wojna polsko-polska, która toczy się w czterech ścianach wielu domów.

Używamy stereotypów, żeby porządkować świat. Ktoś jest „lewakiem”, „prawakiem”, „narodowcem”, „wojującą feministką”, a wszystkiemu i tak winni są „Żydzi, masoni i cykliści”. Czy w świecie etykiety jest jeszcze miejsce na dialog? Jak wychowywać młode pokolenie? Jak wewnątrz rodziny zachować swoją tożsamość światopoglądową i nie oddalić się od siebie? Czy w podzielonym społeczeństwie potrafimy jeszcze śmiać się z samych siebie? Wstrząsająca fabuła „Inteligentów” w intrygujących momentami zabawny sposób dotyka ważnych tematów, o których chcielibyśmy rozmawiać, ale nie zawsze wiemy jak.

Bilety: 130 zł

Czarownice

Teatr Układ Formalny

12 i 13 listopada 18:00

Sala Formalna, Centrum na Przedmieściu,
ul. Prądyńskiego 39a, Wrocław

„Pewnego razu trzy kobiety spotkały się w pewnym miejscu i zaczęły mówić. Póki mówiły, istniały. Wiedziały, że gdy ich opowieść się skończy, skończą się też one.”

Pomysł na spektakl narodził się z troski o język, jakim mówi się dziś o kobiecości. Z poczucia, że jest wciąż niewygodny, dziwaczny i groźny – jak czarownice. Trzy Czarownice, które niezależnie od dzielących je rzeczy, solidaryzują się by odbyć sabat nad światem pełnym nienawiści, przemocy i poniżenia. „Czarownice” tworzą przestrzeń do dialogu i dyskusji o solidarności w przeciwstawianiu się tworzeniu kolejnych klisz oraz wzorców kobiecości.

Wiek +15 | Bilety: 25/ 35 zł

Skłodowska. Radium girl

Teatr Papahema, Białystok

17 listopada 12:00 i 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Reżyseria: Agata Biziuk

Biografia Marii Skłodowskiej-Curie jest lekturą szkolną w Japonii, ale nie u nas. Spektakl przewrotnie używa figury Marii, by poruszyć kwestie szeroko rozumianej wolności, respektowania praw kobiet, wieloaspektowego przekraczania własnych granic, naruszania prywatności osób publicznych, przesteru ego i ambicji, a także tendencji do zamykania ludzkiego życia w banalnych formułkach. Istotne zagadnienia społeczne konfrontowane są z życiową postawą noblistki, której przywraca się prawo do szczerej wypowiedzi.

Artyści z Papahemy lubią bawić się formą i przedstawiają świeże spojrzenie na znane kwestie i tematy.

Po spektaklu możliwe spotkanie z artystami. Spektakl został wyróżniony I nagrodą Jury XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Komедii Talia 2018 w Tarnowie i nagrodą publiczności 26. Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych Klamra 2018 w Toruniu.

Bilety: 30/ 50 zł

Marat/ Sade

19 listopada 19:15 PREMIERA

20 listopada 18:15

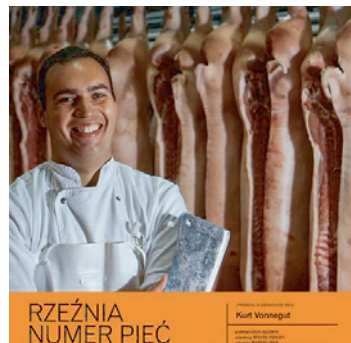
22, 23, 24 listopada 19:15

Wrocławski Teatr Współczesny
im. Marii i Edmunda Wiercińskich
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12, Wrocław

Reżyseria: Marcin Liber

Sztuka „Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem Pana de Sade” Petera Weissa opowiada o pragnieniu wolności i mechanizmach władzy. Reżyser spektaklu podkreśla, że to tekst, który daje realizatorom i aktorom okazję do szaleństwa. Liber uważa, że warto wracać do tego arcydzieła i czytać go przez pryzmat współczesnej wrażliwości.

Bilety: premiera 75 zł | 35/ 50 zł



Rzeźnia numer pięć

2 listopada 18:30

Wrocławski Teatr Współczesny,
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12, Wrocław

Adaptacja: Michał Kmieć

Reżyseria: Marcin Liber

Rzeźnia numer pięć, czyli Krucjata dziecięca, czyli Obowiązkowy taniec ze śmiercią. Napisał Kurt Vonnegut jr. Amerykanin pochodzenia niemieckiego (w czwartym pokoleniu), który obecnie żyje (żył) w dobrych warunkach na półwyspie Cod (i pali zbyt dużo papierosów), a kiedyś jako zwiadowca amerykańskiej piechoty, został wzięty do niewoli i był świadkiem bombardowania Drezna i przeżył, aby opowiedzieć to, co widział. Powieść przypomina nieco telegraficzno-schizofreniczne utwory Tralfamadorii, planety, z której przylatują latające talerze.

Bilety: 35/ 50 zł

Antyгона w Nowym Jorku 4, 18, 20, 26, 27 listopada 19:00

Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej,
ul. Mennicza 3, Wrocław

Reżyseria i adapt.: Ewelina Niewiadowska

„To taka komedia o rozpacz. Moja sztuka nie jest dokumentalnym zapisem życia w parku, a bohaterowie to nie sportretowani bezdomni. Może ten park jest niczym więcej niż dekoracją. Bezdomni w tej sztuce są tacy, jak my wszyscy. A gdybyśmy jeszcze tak znaleźli się na dzień, albo na rok na ulicy...”

Autor Janusz Głowacki



Ewelina Niewiadowska, Ariel Osiak

fot. Andrzej Nowak

Poruszający dramat współczesny, obrazujący temat niespełnionych marzeń, nadziei i tęsknoty. Akcja sztuki odbywa się w Nowym Jorku, gdzie marzenia, kariera i bogactwo łączą się z niespełnieniem, ubóstwem i samotnością. W tym pełnym przepychu mieście, spotykają się bohaterowie spektaklu – emigranci, którym nie udało się spełnić amerykańskiego snu.

Bohaterami sztuki są przedstawiciele trzech narodów: rosyjski Żyd – Sasza, Polak – Pchełka oraz Portorykanka – Anita, którzy znaleźli się w grupie najbardziej odrzuconych ludzi w społeczeństwie bezdomnych. Spektakl nawiązuje do tragedii Sofoklesa „Antygony”, gdzie tytułowa bohaterka złamała zakaz i wbrew królowi, pochowała brata, za co została skazana na śmierć. Nowojorska Antygoną chce również uchronić ciało swojego przyjaciela przed pochowaniem go we wspólnej mogile, w której bezimiennie grzebie się wszystkich bezdomnych. Namawia więc swoich kolegów z ławki do wykradzenia zwłok i pochowania Johna w parku. Jak Sasza i Pchełka zareagują na jej propozycję i do czego doprowadzi to trójkę bohaterów?...
Bilety: 30 zł

Byk WROCŁAWSKA PREMIERA 4, 4, 6 listopada 19:00

IG, Sala Teatru Laboratorium,
Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Tekst: Szczepan Twardoch

Reżyseria: Robert Talarczyk,
Szczepan Twardoch

„Roboczku, pōdź sam yno do ōpy, dej licko. Robert, powiedz księdzu wierszyk. Taki zdolny, ale leniwy. Panie Robercie, mistrzu, zapraszamy! Panie Robercie, czy to pan jest na tych zdjęciach? Czy pan jest pod wpływem narkotyków? A teraz przed państwem Robert Mamok, skandalista i prowokator! Panie Robercie, może pan coś powie po śląsku...? Robert, musisz mówić o swoich emocjach. Nie możesz się bać swoich emocji, Robert. Tato, jesteś tam? Tato! Robert, skurwysynu, jak mogłeś mi to zrobić? Robert, myślisz, że oni nas widzieli razem? Taki stary, a taki głupi. Tak bardzo się na pana zawiedliśmy, panie Robercie”.



fot. Przemysław Jendroska

„Byk” to drugi po „Pokorze” tekst dramatyczny Szczepana Twardocha, autora bestsellerowych powieści m.in. „Króla”, „Morfiny” i „Dracha”. Bohaterem monodramu jest Robert Mamok, który w dwóch językach, po polsku i po śląsku, zmagą się z własną tożsamością klasową i etniczną. Oto mężczyzna w kryzysie: mocuje się ze swoją winą i słabościami, waży sukcesy i klęski, konfrontuje się z wagą rodzinnej tajemnicy, z brzemieniem surowego, śląskiego wychowania, z rozpaczą, gniewem i goryczą.

„Przyjechali ze Śląska i do krwi gryzą rękę, która ich karmi. Twardoch i Talarczyk bezpartodowo obrażają w swoim najnowszym spektaklu, „Byk” w Teatrze Studio, warszawską publiczność i – szerzej – polską elitę społeczną. A ta głośno bije im brawo”. Przemek Gulda, wp.pl

Bilety: 25/35 zł

Finnegans W/Fake

11 listopada 19:00 PRAPREMIERA
12, 13 listopada 19:00

Teatr Polski W Podziemiu,
CSP Piekarnia, ul. Ks. Witolda 62, Wrocław

Tekst: Benjamin Bukowski

Reżyseria: Katarzyna Kalwat

Szesnaście lat, które James Joyce poświęcił na pisanie „Finnegans Wake”, to okres rozpaczliwej walki pisarza zarówno z granicami języka, jak i batalii artystycznej o poszerzenie możliwości komunikacji między ludźmi poza (obok czy ponad) zakresami dostępnymi w ukształtowanych historycznie językach. Joyce podjął eksperyment rozsadzający nasze myślenie o literaturze i o komunikacji w ogóle.



fot. Natalia Kabnow

Stworzył strukturę podobną do językowej wieży Babel, której znaczenie wyłania się nie tylko poprzez prostą relację słowo-desygnat, ale także dzięki wewnętrznym rytmom, asocjacji dźwiękowej, aporiom czy paradoksom z pozoru całkowicie asemantrycznych zdań. Ten alternatywny sposób komunikacji odsonił opresyjność ukształtowanych historycznie języków. Ich udział w tworzeniu relacji władzy, dominacji opartej na ich właszczeniu.

Joyce twierdził, że należyte zrozumienie jego dzieła – ze względu na jego rebeliancki charakter – może dokonać się nie wcześniej niż za dwieście lat. Naszym projektem: najpierw performansem, potem pełnowymiarowym spektaklem odpowiadamy na wyzwanie pisarza zgodnie ze współczesną estetyką dzieła sztuki.

Bilety: www.teatrpolskiwpodziemiu.pl

Serce ustało

I Wrocławska Noc Dziadów

2 listopada 19:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica
Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Reżyseria: Marzena Sadocha

Instalacja teatralna pt. „Serce ustało” (dla głuchych i słyszących) powstała z okazji dwusetnej rocznicy romantyzmu i będzie głównym wydarzeniem Nocy Dziadów, a zrealizowano ją na podstawie fragmentów „Dziadów” Adama Mickiewicza.

W niezwyklej w polskiej tradycji wieczór - 2 listopada 2022 - zostanie ożywiony jeden z najważniejszych tekstów naszej literatury narodowej. Do artystycznego udziału w projekcie zaproszeni zostali aktorzy słyszący i głusi. Nieoczywista struktura „Dziadów” sprawia, że język Mickiewicza jest do dziś niesłyszane „śpiewny” przeniesienie go na Polski Język Migowy realizuje niełatwą, ale niezwykle istotną potrzebę edukacyjną.

Wejściówki do odbioru w kasach muzeum



Autonomous Zones

Międzynarodowa wystawa szkła współczesnego

Do 29 stycznia 2023

Galeria BWA Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105 (I piętro)

„Autonomous Zones” to wiodąca wystawa w BWA Wrocław w 2022 r., stworzona z okazji 50. rocznicy istnienia międzynarodowego centrum edukacji artystycznej w dziedzinie projektowania szkła – Pilchuck Glass School w Stanach Zjednoczonych. W jej ramach grupa artystów i artystek z dziewięciu krajów przedstawi szkło jako medium problematyzujące współczesność, rozbija stereotypowe myślenie o tym materiale w przestrzeni galerii sztuki i pokaże, czym według niej są tytułowe strefy autonomiczne.

MELTING BORDERS

Wystawa w ramach Europejskiego Festiwalu Szkła 2022

Do 27 listopada

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

Do 23 listopada

Dworzec Wrocław Główny, Sala Sesyjna

MELTING BORDERS to tytuł zbiorowej wystawy w ramach Europejskiego Festiwalu Szkła 2022, eksponowanej w Galerii Sztuki w Legnicy oraz na Dworcu Głównym we Wrocławiu. Zawiera ona prace blisko 16 twórców szkła artystycznego m.in. z Łotwy, Litwy i Estonii.

Prezentacja bałtyckiego szkła artystycznego przyjmuje za punkt wyjścia pojęcie topnienia – właściwość szkła, która pozwala przy użyciu wysokiej temperatury dokonać przejścia ze stanu stałego do ciekłego. Dzięki temu procesowi oddzielne kawałki szkła mogą zostać połączone w jedną całość, stopione w jedno.

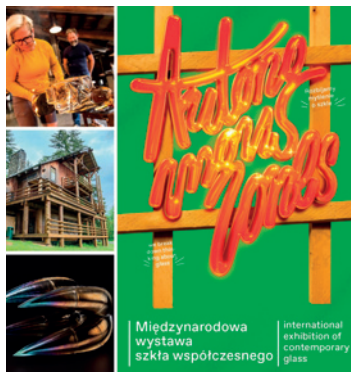
Wstęp wolny!



Aleksandr Ehrensvard, Tale Tellers



Matthew Szös



Matthew Szös

Gold Standard

Do 27 listopada

Galeria SIC BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9

Kuratorka: Mika Drozdowska

Wystawa amerykańskiego artysty obraca się wokół uczuć niepokoju i nieuniknionego, przedstawionego pod postacią olbrzymiego, złotego meteorytu, który jest centralnym punktem ekspozycji. Jego lustrzana powierzchnia porusza się i zmienia wraz z ruchem, dzieląc na fragmenty i na nowo układając w całość odbijającą się w niej rzeczywistość.

Matthew Szös, artysta i pedagog znany przede wszystkim z nowatorskich procesów i innowacyjnego wykorzystania szkła, które interesuje go ze względu na swój poetycki i intelektualny potencjał. Jest współzałożycielem grupy kuratorskiej Hyperopia Projects oraz dyrektorem wykonawczym Public Glass w San Francisco.

Wstęp wolny!

Henryk Waniek

Kwadratura koła

24 listopada 18:00

Galeria Miejska we Wrocławiu,
ul. Kiełbańska 28

Kurator: Mirosław Jasiński

Galeria Miejska zaprasza na indywidualną wystawę śląskiego artysty Henryka Wańka. Na ekspozycji pt. „Kwadratura koła” prezentowane będą malarstwo, nawiązujące tematyką do ezoteryki.

Do 22.12.2022 r. | Wstęp wolny!



Henryk Waniek, superius et inferius

Videosyntezy 2

Festiwal Form Audiowizualnych
Intermediale

Do 27 listopada Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

4 listopada, godz. 18:00: Galeria Ring, Orowadzanie kuratorskie i wykład
dr Małgorzaty Dancewicz o sztuce nowych mediów

EVENTY (koncerty/audiowizualne performanse):

4 i 5 listopada, godz. 19:00: LCK, Sala Maneżowa, ul. Chojnowska 2, Legnica

Wystawa „Videosyntezy 2” prezentuje twórczość artystów audiowizualnych, korzystających z analogowych i hybrydowych narzędzi kreacji obrazu. Pokazuje prace wykonane w technice analogowej syntezy wideo oraz prace hybrydowe, na pograniczu różnych technologii, artystów z Polski i ze świata. Wystawa dotyczy wzajemnych wpływów muzyki eksperymentalnej i video artu. Z uwagi na to, że analogowa synteza wideo używa do produkcji dźwięku i obrazu tego samego źródła, sygnału sterowanego napięciem, stanowi metaforę wzajemnych relacji muzycznego eksperymentu i video artu.

Na tegoroczną odsłonę złożyło się 60 prac 35 artystów (zespołów) z 12 krajów, m.in. z Polski, Włoch, Kanady, Węgier i Stanów Zjednoczonych.

Ewa Drankowska

Pejzaż egzystencjalny

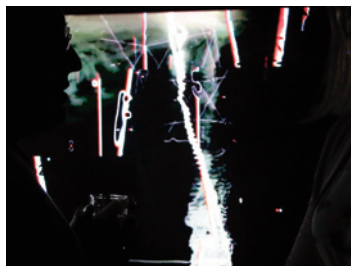
4 listopada 17:30

Galeria pod Plafonem, Rynek 58, Wrocław

Kurator: Rafał Werszler

„Malowaniem zajęłam się kilka lat temu – uznałam, że zrealizuję w końcu swoje marzenie o studiach artystycznych. W swojej twórczości wciąż poszukuję, próbuję dotrzeć do siebie poprzez twórczość. Maluję w technice akrylowej i olejnej. Jednak sporą część moich prac stanowią rysunki, szczególnie lubię wykonywać je tuszem stosując różnorodne, często nieoczywiste narzędzia.”

Do 3.12.2022 r. | Wstęp wolny!



Mira Żelechower-Aleksiun

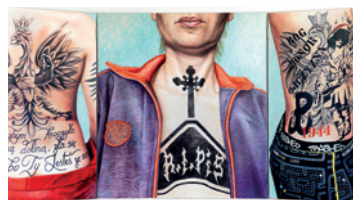
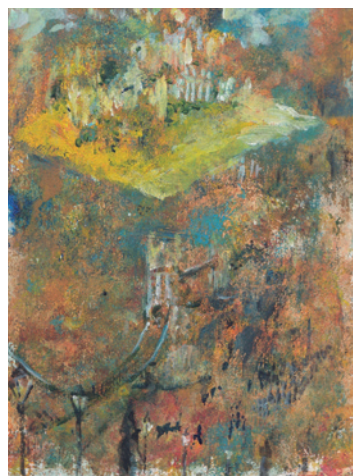
Malarstwo

Do 2 grudnia

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Obrazy Miry Żelechower-Aleksiun znajdują się w kolekcjach Muzeum Watykańskiego, Wilhelm-Hack-Museum w Ludwigshafen, Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz w zbiorach prywatnych. Mieszka we Wrocławiu.

Prace eksponowane są w sali koncertowej Klubu MiŁ pn-pt, 10–18.00, so 12–18.00



Joanna Kaucz Wizerunek jako
nasza matryca w paralelnym
świecie malarskiej iluzji

Do 13 listopada

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9, W-w

Współpraca kuratorska i teksty:

Jola Ziembicka

Wystawa, w ramach której Joanna Kaucz zaprezentuje swój projekt doktorski. Jego istotną częścią jest wielorako eksplorowany temat śmierci. Główny cykl stanowią tu „Wizerunki upamiętniające”, jednak na niniejszej wystawie prezentacja zostanie poszerzona o szereg prac dodatkowych, których tematyka krąży wokół przemijania, śmierci i naszych z nią relacji.



**Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach-Zdroju**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza

Sousedé. Bankovky polsko-českého pohraničí

Galeria wystaw czasowych w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju
Galerie dočasných výstav v Muzeu papírenství v Dusznikach-Zdroji

7.10.2022 – 8.01.2023



Współczesne realizacje grafiki:



Współczesne realizacje sztuki:



Współczesne realizacje sztuki:



Partnerzy medialni:



Partnerzy medialni:



PULS.Y Latkowska-Żychska Barwna wystawa sztuki papieru

Do 29 stycznia 2023 r.

w Galerii sztuki papieru

Twórczość prof. Ewy Latkowskiej-Żychskiej prezentowana jest w jedynej w Polsce Galerii sztuki papieru.

Rezerwacja na warsztaty czerpania papieru:
tel. 748-627-424

Muzeum Papiernictwa,
ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
tel.: 748-627-424
www.muzeumpapiernictwa.pl
facebook.com/muzeumpapiernictwa
instagram.com/muzeumpapiernictwa

SĄSIEDZI

BANKNOTY

POLSKO-CZESKIEGO POGRANICZA

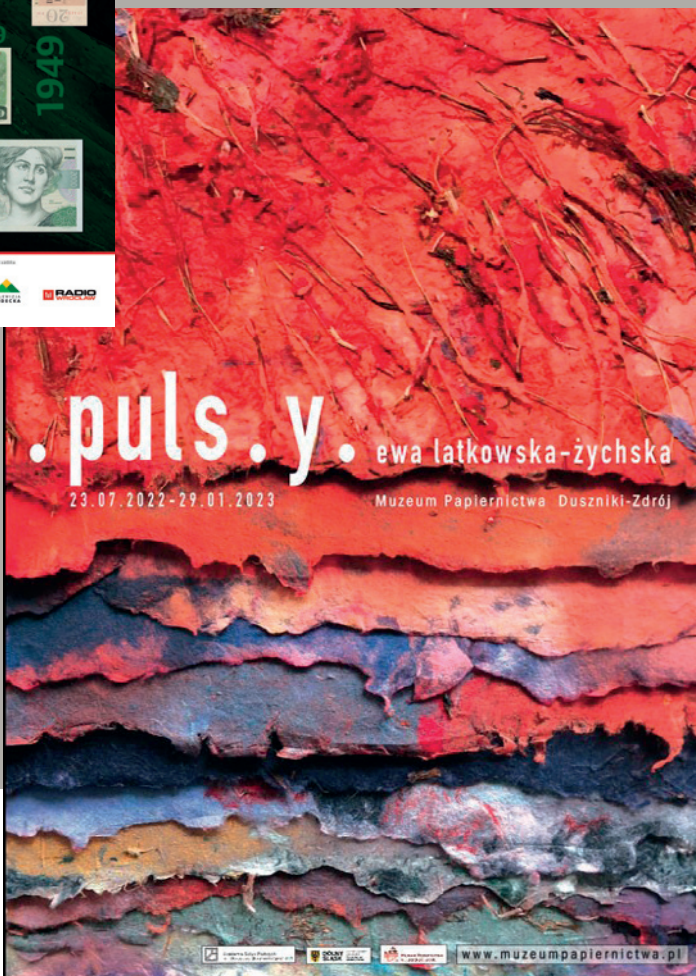
Sousedé

Bankovky polsko-českého pohraničí

Do 8 stycznia 2023 r.

w sali wystaw czasowych

Wystawa czasowa ze zbiorów numizmatycznych muzeum, prezentująca historyczne banknoty czechosłowackie i czeskie oraz, jako porównanie, polskie z analogicznych okresów.



.puls.y. ewa latkowska-żychska

23.07.2022-29.01.2023

Muzeum Papiernictwa Duszniki-Zdrój

www.muzeumpapiernictwa.pl

Simone Salvatori Marcin Wiktorski

Morgue ensemble
4 listopada 16:30

Galeria Fotografii ZPAF,
ul. Św. Marcina 4, Wrocław

Wystawa opisuje znikomość życia, niewystarczalność przyrodzonych sił, bezradność wobec przemijania i bezsilność wobec śmierci. Zamyśl ekspozycji spoczywa na zmierzeniu się ze sobą, co niechybnie styka nas z dręczącą tajemnicą i określeniu jaką zagadką jesteśmy sami dla siebie.

Simone Salvatori: artysta, muzyk, autor tekstów i konceptualista stojący na czele dark/neofolkowego zespołu Spiritual Front. Mieszka i tworzy w Rzymie.

Marcin Wiktorski: wesoły wrocławski fotograf i antropolog kulturowy. Niepoprawny buddysta, piewca hedonizmu oraz niekryty miłośnik piwa. Posiadacz wielu dyplomów oraz gwarant nieprzeciętnego stylu artystycznego. Wystawa organizowana w ramach Wrocław Industrial Festival

Do 6.11.2022 r.



Simone Salvatori, Morgue ensemble

Bożenna Biskupska

Budowla możliwa?
15 listopada 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
XXXV spotkanie autorskie z cyklu
Szczyt Formy. Prowadzenie: Miła Pesta
Koordynacja cyklu: Karolina Freino

Bożenna Biskupska jest malarką, rzeźbiarką, artystką tworzącą instalacje, video oraz performance. Studiowała w PWSSP w Poznaniu oraz ASP w Warszawie. Wystawiała swoje prace w całej Polsce oraz za granicą m.in. na XLI Biennale Sztuki w Wenecji, XIV Międzynarodowym Biennale Małych Rzeźb w Brązie w Padwie, A Women's View w Waszyngtonie (World Bank) czy Art First w Bolonii. Otrzymała I nagrodę na Międzynarodowym Biennale Miniatury Tkackiej (1982 r. Savaria Museum, Węgry) oraz nagrodę I stopnia im. St. Wyspiańskiego za malarstwo i rzeźbę w 1984, w tym samym roku została laureatką stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 2004 wraz z Zygmuntem Rytką i Zuzanną Fogt założyła Fundację Sztuki Współczesnej in Situ, która od kilkunastu lat koncentruje swoją działalność w Sokołowsku.

Świat jaki jest każdy widzi

Do 15 listopada

Galeria FOTO-GEN, pl. Nankiera 8, W-w
Artyści: Teresa Anniuk-Gulak, Agnieszka Antosiewicz-Mas, Marek Bułaj, Elżbieta Drewniak, Grzegorz Gajos, Mariusz Hertmann, Sebastian Kaliński, Grzegorz Kosmala, Lila Len, Halina Marduła, Wojciech Miatkowski, Wojciech Potocki, Tadeusz Piotr Prociak, Aneta Więcek-Zabłotna, Marcin Wiktorski, Jerzy Wojtowicz

Wystawa towarzysząca obchodom 75-lecia ZPAF ma na celu pokazanie, jak kształtują się dokonania artystów, których staż w Związku Polskich Artystów Fotografików (Okręg Dolnośląski) jest nie dłuższy niż 5 lat. Autorzy, którzy pozytywnie zareagowali na zaproszenie do udziału w wystawie, zarysowali różnorodny obszar zainteresowań, dający się wszak syntetycznie scharakteryzować podług linii podziału wynikającej z rozróżnienia pomiędzy ideami świadectwa i kreacji, będącymi jednymi z kluczowych wyróżników fotograficznych strategii.



Jerzy Wojtowicz, Man in red



Bożenna Biskupska, Jednonogi, płyta

Joanna Pawłowska FIXATION

Do 8 grudnia

Galeria fotograficzna Miejsce przy Miejsce
14, pl. Strzelecki 14, Wrocław
Kurator: Łukasz Rusznica

„Poszukuję obrazów budzących skojarzenia, niejednoznacznych, angażujących wyobraźnię. Fotografuję sytuacje i miejsca, w których odbija się piękność świata, błąd, dojście do granic możliwości. Przyglądam się światu, który przygląda się mnie.” – opowiada artystka.

Joanna Pawłowska, absolwentka Wydziału Multimediów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Wykładowczyni Akademii Fotografii w Krakowie. Zawodowo związana również z Muzeum Narodowym w Krakowie. Jej projekty dotyczą tematów związanych z asocjacyjną stroną obrazu, projekcją, osobistym doświadczeniem oraz poszukiwaniem formy.

Prezentowane na wystawie fotografie powstawały w latach 2013-2018.

Finisaż: 08.12.2022 r.



Joanna Pawłowska, FIXATION

matka ziemia

Do 27 listopada

Galeria Dizajn BWA Wrocław,
ul. Świdnicka 2-4, Wrocław
Kuratorka: Joanna Synowiec

Jak można wykorzystać doświadczenie macierzyństwa, rodzicielstwa i jej wspólnotowy charakter? Opowie o tym zbiorowa wystawa, która za punkt wyjścia bierze doświadczenie i praktykę matek – troskę o dzieci.

Wstęp wolny!

Marcin Harlender

Śródmieście Szczęście

4 listopada 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
działanie w przestrzeni miasta / performans / wystawa / spotkania z artystą
motto: „To doprawdy zdumiewające, że istnieje My”

Najnowsza wystawa Marcina Harlendera jest jak organizm obdarzony możliwością samoregeneracji. Można w tym uczestniczyć, a nawet stać się jego częścią, obserwować przemiany i mutacje, podsłuchiwać dialogi form. Elementarne formy i „znaki proste” są wyprawą do miejsc i źródeł galaktyki „Śródmieście Szczęście”.

Marcin Harlender /ur. 1959/, malarz, performer, twórca instalacji, happeningów, teoretyk sztuki, od lat zajmuje się analizą bezpośrednich oddziaływań obiektów sztuki na świadomość ich odbiorcy w przestrzeni galerijnej, jak i poza nią. Współpracuje z Galerią Entropia od 1989 r.

Do 14.11.2022



Marcin Harlender, Śródmieście Szczęście, fot. MJ

Jerzy Rosołowicz Alchemik

17 listopada 18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A, poziom 3
Kuratorka: dr Marika Kuźmicz

„W chwili, gdy stoimy w obliczu katastrofy, należy zdać sobie sprawę z tego, że jeśli ona nastąpi, to będzie ostatecznym wynikiem naszego działania celowego. Musimy pamiętać, że sytuacja, w której żyjemy, jest konsekwencją naszego działania, że jest ono niepełne, bowiem w ostatecznym rozrachunku doprowadziło nas do realnych możliwości zagłady”. Słowa Jerzego Rosołowicza (1928–1982), pochodzące z jednego z najważniejszych tekstów tego artysty, „Teorii funkcji form” (1962) brzmią dziś, równo sześć dekad od ich ogłoszenia, niemal jak przepowiednia. Przepowiednia, która niestety, spełnia się na naszych oczach: katastrofy ekologiczne i konflikty zbrojne nasilają się i zmieniają rzeczywistość, do której przyzwyczailiśmy się przez ostatnie kilkadziesiąt lat. Czy wobec tej nowej sytuacji narastającego niepokoju sztuka może jeszcze dać ludzkości rozwiązanie, które nas uratuje?

Do 23.01.2023 r.

Jan Mioduszewski

Wstrząśnij i zamieszaj

18 listopada 18:00

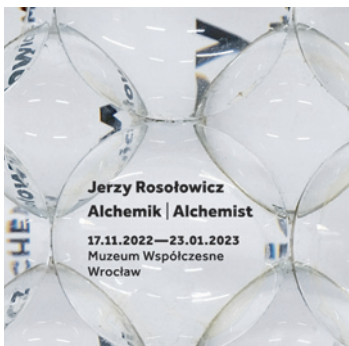
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Wystawa Jana Mioduszewskiego jest nieliniową opowieścią zbudowaną z prac z ostatnich dwóch dekad. Ekspozowane prace artysty utworzą nieoczekiwaną konstelację, pozwalającą na reinterpretację wątków Jego sztuki. Warszawski malarz jest identyfikowany z obrazami-meblami, w typie trompe l'oeil, odnoszącymi się do idei obrazu-przedmiotu. Od 2002 roku sygnuje swoje prace Fabryka Mebli. Przywołanie działalności tej tajemniczej firmy jest sprowokowane dwudziestolecie jej działalności.

Do 9.12.2022 r.



Jan Mioduszewski, Stół z dziurą 2022
fot. archiwum artysty



Odra most. Odra granica

Do 11 grudnia

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Wystawa pokazuje Odrę z dwóch perspektyw: jako naturalną granicę ale też most łączący ze sobą dwa brzegi. Wystawa zbudowana została w oparciu o najważniejsze układy i traktaty międzynarodowe dotyczące Odry, jako granicy oraz o wiele oryginalnych map, opowiadających o Odrze jako osi regionu.

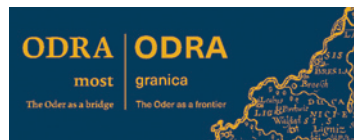
Wyjątkowe, unikatowe obiekty, wcześniej publicznie niepokazywane.

Po raz pierwszy zobaczysz w jednym miejscu oryginały map, jak np. wydanej pod koniec XV w. „Germania Magna” autorstwa Ptolemeusza z Aleksandrii. Wystawione mapy to gratka nie tylko dla kartografów czy historyków, każda z nich to prawdziwe dzieło sztuki.

Wystawione zostały także wszystkie XX-wieczne traktaty i układy graniczne dotyczące linii na Odrze i Nysie np. oryginał Układu Zgorzeleckiego z 1950 r.

Wyjątkowość tej ekspozycji polega na tym, że udało się po raz pierwszy zgromadzić w jednym miejscu niedostępne na co dzień eksponaty, które przyjechały tutaj z The National Archives of Luxembourg, Staatsbibliothek Berlin, Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich czy z Biblioteki Głównej Un. Szczecińskiego.

Bilety: N 15 zł, U 10 zł



Jacek Kurowski

Nocą i dniem malowane

11 listopada 16:00

Galeria Małgosia,
ul. Odrańska 39/40, Wrocław

Twórczość artysty cechuje bogactwo tematyki, wycucie światła i koloru. Poszukując własnej drogi, sięga po polskie motywy rustykalne, motywy biblijne, martwą naturę, malarstwo portretowe i pejzaże. Malując odkrywa głęboki związek człowieka i przyrody, intuicyjnie dotykając tajemnicy życia.

Wstęp wolny!

Anna Maria Fusaro

Demaskarada | Malarstwo

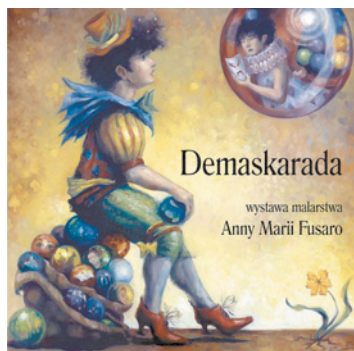
Do 30 listopada

Klub MiŁ, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Prace artystki Anny Marii Fusaro, prezentowane na wystawie w subtelny sposób poruszają problem ograniczeń i poszukiwania wolności. Czy to fizycznie, czy psychicznie człowiek stale dąży do niezależności. Jak w przypadku przeszłości, kiedy świat wykorzystywał swoją władzę do uciskania samego siebie, tak i my doszliśmy do końca pewnej epoki, odczuwając potrzebę autentycznego i niezależnego istnienia wewnątrz społeczeństwa oraz w obliczu innych.

*Manon Linquette,
młodsza kuratorka, Strasburg*

Anna Maria Fusaro w 2013 r. ukończyła Florencką Akademię Sztuki (kierunek tradycyjnego malarstwa olejnego). Jest współautorką powieści przygodowej o tytule Chooquatacka i zajmuje się również sztuką filmową. **Wstęp wolny!**



Super Forma 2021/2022

Do 7 listopada

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Konkurs Super Forma dedykowany jest studentom kierunku Rzeźby ASP we Wrocławiu, oraz innych kierunków uczestniczących w zajęciach z rzeźby. Wystawa prezentuje prace nagrodzonych artystów II Pracowni Rzeźby: Marcina Derdy „52,3667°N 18,1667°E”, Faustyny Jałosińskiej „Rozproszenie” oraz Bartosza Skrzypca „Inner Person” z IV Prac. Rzeźby. Wyróżnienia: Natalia Wasłowicz „Ksenoboty”, V Prac. Rzeźby, Kinga Hyrlicka „Bez tytułu”, Prac. Technik Rzeźbiarskich – Drewno, oraz kilka innych ciekawych realizacji.

Grażyna Ewa Skonieczna

Każde zdjęcie jak wiersz

14 listopada 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 Wrocław

W programie wernisażu: promocja tomiku wierszy i piosenki do jej tekstów w oprawie muzycznej Elżbiety Anny Kołodziejczyk

Emerytowana nauczycielka, która zdecydowała się wyjąć z szuflady swoje wiersze sprzed lat i wydać je w tomiku pt. „Zdążyć przed samą sobą”, po roku prezentuje nowe wiersze z tu i teraz w tomiku pt. „Odkryć siebie przed światem” w tle wystawy fotografii użytych jako ilustracje do obu tomików. Fotografie są amatorskie, ale oddają jej wrażliwość i sposób patrzenia na świat z siodełka roweru, a „każde zdjęcie...” - zrobione w różnych okolicznościach przyrody – „jest jak wiersz”.

Do 30.XI.2022 r., pn, wt, pt, g. 16.00–18.00



Poza tabu IX Piękni i bogaci

24 listopada 17:00

Galeria ArtBrut, ul. Ruska 46A, Wrocław

„Poza tabu” to cykl wystaw, na których twórcy związani z ArtBrut podejmują wrażliwe tematy osobiste związane z emocjami, rozterkami, uczuciami i cielesnością. Temat tegorocznej edycji to „Piękni i bogaci”. Jego koncepcja opiera się na odejściu od koncentracji na katastrofie, pustce, apokalipsie, traumie, wykluczeniu, wiktyzacji. Ta często obezwładniająca negatywność i poczucie bezradności wobec niekontrolowanych procesów zachodzących we współczesnym świecie jest opresyjna. W zamian artyści i artystki stawiają pytania o piękno i bogactwo. Nie ma jednoznacznych odpowiedzi, ponieważ pytania te pozostają jednocześnie afirmacją. Chodzi raczej o przekroczenie ujarzmianego podmiotu na rzecz wzmocnienia go, odkrycia potencjału jego sprawczości i odrodzenia.

Wystawa czynna do końca roku 2022

Gala wręczenia nagród

Zabytek - nie zapomnij!
Denkmal - denk mal dran!

6 listopada 18:00

Uroczysko Siedmiu Stawów,
Gola Dzierżoniowska 21
(50 km na południe od Wrocławia)

Już 6 listopada w przestrzeni Uroczyska Siedmiu Stawów poznamy zwycięzców 4. edycji polsko-niemieckiego konkursu. W 2022 roku do nagród nominowano aż 7 obiektów: Willa przy ul. Karłowicza 5 we Wrocławiu, Kamienica mieszczańska Rynek 9 w Legnicy, Mała Kamienica 80, Kuźnia nad Bobrem w Przeździecy, Cmentarz ewangelicki w Gostkowie, Dom przysłupowy w Proboszczowie (Proboszczów 89), Dom Sokolik w Trzcińsku (Trzcińsko 21). W trakcie gali przyznane zostaną nagrody o łącznej wartości 18 500 zł. Konkurs ochrony zabytków organizowany jest przez Stowarzyszenie na Rzecz Pielegnowania Sztuki i Kultury Śląska (VSK) i Fundację OP ENHEIM we współpracy z Niemiecko-Polską Fundacją Ochrony Zabytków Kultury (DPS), służący wspieraniu długofalowej ochrony „niewielkich” obiektów o wartościach zabytkowych.



Dzielnica czterech kultur, czterech wyznań

Wykład

15 listopada 17:00

Sala 35, III piętro, DBP, Rynek 58

Wstęp wolny!

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu zapraszają w ramach cyklu Wszelchnia Wiedzy o Wrocławiu na wykład „Dzielnica czterech kultur, czterech wyznań”, który wygłosi Janusz B. Witt - Inicjator powstania dzielnicy. Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza także na spacer po Wrocławiu w niedzielę 6 listopada. Spotkanie przed pomnikiem hr. Aleksandra Fredry, godz. 10.00.

DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu

Rynek 58; tel. 71 335 22 04; e-mail: wbp@wbp.wroc.pl; www.wbp.wroc.pl

WERNISAŻ WYSTAWY

„Pejzaż egzystencjalny” – Ewa Drankowska

04.11.2022 | godz. 17.30

Galeria pod Plafonem, wstęp wolny



Fot. Pejzaż egzystencjalny, Ewa Drankowska

Ewa Drankowska (ur. 1977, Wrocław) jest studentką II stopnia na kierunku Malarstwo we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta.

Wybrane wystawy: 2022: UKRAINA!, EXIT, wystawa zbiorowa • 2022: Różne rysunki i okolice; CKWZ, wystawa indywidualna • 2021: Niebo już było?; Centrum na Przedmieściu, wystawa indywidualna • 2020: A La Nature et Humanité; Sofitel, wystawa zbiorowa • 2019: W obłokach; ASP, Wrocław, wystawa indywidualna • 2018: Tak czy siak wszystko się kiedyś skończy; Galeria Tętno, wystawa zbiorowa.

Wystawa potrwa do 3 grudnia 2022.

WYKŁAD

CYKL RÓWNOŚĆ

„Płeć i seksualność – konteksty społeczne”

17.11.2022 | godz. 17.00

Sala nr 22, II piętro, wstęp wolny

Podczas spotkania zostaną poruszone zagadnienia społecznych aspektów płciowości i seksualności człowieka. Przed wszystkim różnorodnych wymiarów funkcjonowania płci społeczno-kulturowej, rozumianej jako zespół ról, oczekiwań społecznych i cech przypisywanych kobiecości i męskości.

Prowadzenie: dr hab. Dorota Majka-Rostek prof. UWur – Kierowniczka Zakładu Socjologii Płci i Rodziny w Instytucie Socjologii UWur. Zastępczyni Redaktora Naczelnej czasopisma naukowego „Fabryca Societatis”.

WYKŁAD

CYKL KADRY Z PODRÓŻY

„Kraje północy – na granicach światów”

21.11.2022 | godz. 17.00

Sala nr 35, III piętro, wstęp wolny

Na 4. spotkaniu z cyklu przeniesiemy się na bliższą i dalszą północ Europy. Odwiedzimy kraje nordyckie, których kultura i styl życia silnie nas przyciągają, ponieważ są uzależnione od siły natury.

Odwdziemy Danię – jeden z najszcześniejszych krajów świata, zjedziemy wokół Islandii – krainę mitów, legend i cudów, udamy się na daleką, ciemną północ Norwegii. Podczas prelekcji nie zabraknie zachwycających pejzaży, ciekawej architektury i wyjątkowych spektakli natury. Zobaczymy miejsca, w których łączą się dwa morza i dwa kontynenty, przekroczymy granice koła podbiegunowego.

Prowadzenie: Patryk Biegański – fotograf, jeden z najlepszych pejzażyistów, podróżnik. Powiązanie tych dwóch pasji daje mu motywację do wyruszenia w fotogeniczne i ciekawe kulturowo miejsca. Jego prace wyróżniają się na wielu portalach, m.in. National Geographic America.



Fot. Patryk Biegański

WYKŁAD

HISTORIA KINA DLA KAŻDEGO

3. wykład „Amerykańskie kino nieme i narodziny Hollywood”

22.11.2022 | godz. 17.00

Sala nr 22, II piętro, wstęp wolny

Główny motyw prelekcji stanowi przybliżenie narodzin Hollywood i kształtowania się funkcjonującego do dziś modelu amerykańskiej produkcji filmowej. Przyjrzymy się okolicznościom przeniesienia branży filmowej do Kalifornii, wykształcaniu się systemu studyjnego i gwiazdorskiego, kształtowaniu się idei kina gatunków oraz początkom ekspansji amerykańskiego filmu na rynki zagraniczne. Tradycyjnie nie zabraknie fragmentów filmowych.



Proj. Ewelina Seweryniak

Prowadzenie: Dawid Głównia – doktor nauk o sztuce UJ, pracownik Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWur, badacz filmu i szeroko rozumianej kultury popularnej. Autor dwóch książek o kinie japońskim oraz kilkunastu artykułów naukowych poświęconych popkulturze. W wolnych chwilach prowadzi fanpage i blog Pan Optykon.

WYKŁAD

CYKL TRADYCJE WIELU KULTUR

„W atmosferze adwentu i świąt Bożego Narodzenia, czyli o zwyczajach i obrzędach u naszych południowych sąsiadów”

23.11.2022 | godz. 17.00

Sala nr 22, II piętro, wstęp wolny

Będąc u progu rozpoczynającego się adwentu oraz w oczekiwaniu na święta Bożego Narodzenia, zostaną przedstawione ciekawe, ale także moralnie wyzývające i obrzędy praktykowane w przeszłości, a także współcześnie przez Czechów, Czechy i Polaków od wieków pozostają w bliskości geograficznej i kulturowej, wiele wydarzeń historycznych oba narody łączy, możemy dopatrzeć się zarówno podobieństw jak i różnic w tradycjach kulturowych obu narodów.

Prowadzenie: Małgorzata Michalska z Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego, zajmująca się problematyką etniczną i religijną, prowadząca od wielu lat badania wśród Polaków w Czechach. Interesuje się również zwyczajami i obrzędami świątecznymi u naszych południowych sąsiadów. Współpracuje z ośrodkami etnologicznymi w Brnie i w Pradze.

Współorganizator: Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe

WARSZTATY

CYKLICZNE

„Komiks w Biblio”

24.11.2022 | godz. 17.30 – 19.30

Sala nr 22, II piętro, wstęp wolny

Wszktych dorosłych czytelników zainteresowanych komiksem zapraszamy na zupełnie nowy cykl warsztatów!

Podczas zajęć przybliżymy Wam nasze komiksowe zbiory i omówimy najciekawsze tytuły. Rozmowom o komiksie będą towarzyszyć ćwiczenia warsztatowe, które pozwolą lepiej zrozumieć język i zabiegi charakterystyczne dla tego medium. Na tym spotkaniu omówimy komiks historyczny i reportażowy.

Prowadzenie: Aśka Grzelczyk

Kolejne spotkanie: 22.12 (komiks fantastyczny i superhero)



Grafika: Małgorzata Grzeczewska



DOLNOŚLĄSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Tadeusza Mikulskiego
we Wrocławiu



DOLNY
ŚLĄSK

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Legimi

www.wbp.wroc.pl

Pora wspomnień

Biesiada literacko-muzyczna

21 listopada 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław
Spotkanie z udziałem uczestników Salonikowych Warsztatów Literackich poświęcone twórczości zmarłego tego roku w lutym śp. Andrzeja Henryka Mielczarka, którego pamięć pragną uczcić jego koledzy i koleżanki po piórze w Światowym Dniu Życzliwości i Pozdrowień. Podczas wieczoru świątło dzieńne ujrzy drugi i ostatni, wydany pośmiertnie, choć przygotowany jeszcze za życia przez Autora, zbiór jego wierszy, ilustrowanych własnymi obrazami pt. „Pory roku”.

3. Fematywa

Przestrzeń dialogu kobiet

Od 5 do 11 listopada

Filia Miejskiej Biblioteki Publicznej

Festiwal feministyczny o tematyce społeczno-kulturalnej, bezpieczna przestrzeń dialogu kobiet na ważne współczesne tematy. W tym roku zapraszamy do bibliotek Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Różewicza we Wrocławiu. W wybranych filiach odbędą się dyskusje z pisarkami, artystkami i aktywistkami. W nawiązaniu do obchodów Roku Marii Konopnickiej, prześledzimy feministyczne wątki twórczości pisarki. Wśród tematów aktualnych pojawi się transpłciowość, a historycznych – sytuacja robotnic w dawnej Polsce. Wszystkie panelowe dyskusje będą dostępne w formie podcastów.

5 listopada, sobota godz. 18.00 | O wojnie nie bywa poezji | Mediateka, pl. Teatralny 5
Rozmawiają: Tamara Duda i Olga Solarz. Moderuje: Olga Chrebor

Wydarzenia towarzyszące - Klub Festiwalowy, Czują Jest Noc | ul. Kolejowa 8:
godz. 20:00 | wernisaż wystawy fotografii Katarzyny Bialik „Czują jest ciało”
godz. 21:00 | impreza, femisety: pincoya i KALYMA

6 listopada, niedziela Feministyczny Maraton Filmowy | Mediateka, pl. Teatralny 5
godz. 16:00 | „Cała przyjemność po stronie kobiet”, reż. Barbara Miller
godz. 18:00 | „Siłaczki”, spotkanie z twórcami, reż. Marta Dzido i Piotr Śliwowski
godz. 20:00 | „Matangi/Maya/M.I.A.”, reż. Steve Loveridge

7 listopada, poniedziałek godz. 18.00

„Oto ciało moje. Niewstydliva przyjemność” | Filia nr 22, ul. Chociebuska 8-10

Wydarzenie towarzyszące - CBK FAMA, ul. B. Krzywoustego 286:

godz. 10:00 | Niezapominajki – warsztaty dla dzieci i młodzieży (dla grup zorganiz.)

8 listopada, wtorek, godz. 18:00

„Z baby-prababy. O przodkach robotnicach” | Filia nr 7, ul. Suwalska 11

9 listopada, środa godz. 18:00

„Działaczki. Kobiety na emigracji” | Filia nr 54, ul. Jesienna 22

10 listopada, czwartek, godz. 18:00 „Transkobieta kobiecie kobietą” | Mediateka

Wydarzenie towarzyszące - DCF, ul. Piłsudskiego 64a, godz. 19:00

KinoUkraina. Pokaz filmu „Klondike”, reż. Maryna Er Gorbach oraz spotkanie

z twórczynią. **Bilety: N 21 zł, U 18 zł, z hasłem „Fematywa” 16 zł w kasie kina**

11 listopada, piątek godz. 18:00, CBK FAMA, ul. B. Krzywoustego 286

„Konopnicka. Wieszczka-Spółcznica-Feministka” | **Wydarzenia towarzyszące**

CBK FAMA, ul. B. Krzywoustego 286, godz. 11:00 | Joga z CIAŁO praktyka jogi.

Zapraszamy na sekwencję menstruacyjną. Prowadząca: Sabina Sokół

godz. 20:00 | „Ex-Libris” spektakl cyrkowo-teatralny, reż. Marta Mądry

Wstęp wolny | info: www.fama.wroc.pl

Bogumiła K. Załęska

Wieczór poetycki

4 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Kościuszki 10, Wrocław

Prezentacja najnowszego tomiku poezji
autorki pt. „Broniń prawdy”

W części muzycznej:

Zofia Dynak-Chwałko – fortepian

Bogumiła Konstancja Załęska z wykształcenia jest adwokatem. Pracuje jako nauczyciel akademicki. Od młodości związana jest z Dolnym Śląskiem, szczególnie z Wrocławiem. Autorka od 2001 r. opublikowała ponad 180 tomików poezji, jej debiut to tomik pt. „Życie to pociąg pospieszny”.

Wstęp wolny!



Komiks w biblio

Cykl warsztatów

24 listopada 17:30

Sala 22, II piętro, DBP, Rynek 58

Zajęcia prowadzi Aśka Grzelczyk

Nowy cykl warsztatów przeznaczony dla dorosłych czytelników zainteresowanych komiksem. Podczas zajęć uczestnicy poznają komiksowe zbiory biblioteki i omówią najciekawsze tytuły. Rozmowom o komiksie będą towarzyszyć ćwiczenia warsztatowe, które pozwolą lepiej zrozumieć język i zabiegi charakterystyczne dla tego medium.

Zajęcia odbywać się będą w ostatniej czwartki miesiąca od godziny 17.30.

Tematy spotkań:

24.11.2022: „Komiks historyczny i reportażowy”

22.12.2022: „Komiks fantastyczny i superhero”

Udział w warsztatach jest darmowy, organizatorzy zapewniają wszystkie materiały!

Wstęp wolny!

Romantyczna typografia

5 listopada 10:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica

Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Warsztaty prowadzi: Maciej Kodzisz

Warsztaty z podstaw typografii odbędą się w ramach programu wydażeń towarzyszących wystawie „Drukarze i romanse”. Uczestnicy poznają podstawy typografii w Internecie, poeksperymentują z ruchem i interakcją tekstu, starając się odświeżyć XIX-wieczną stylistykę i zaadaptować ją dla nowych mediów.

Wymagania techniczne dla uczestników: komputer z przeglądarką internetową. Praca odbędzie się w serwisie Webflow, w którym należy przed zajęciami założyć darmowe konto.

Maciej Kodzisz, projektant graficzny, dyrektor artystyczny i wykładowca akademicki, a także współtwórca, prowadzący i organizator warsztatów związanych z szeroko pojętą komunikacją wizualną.

Obecnie mieszka i pracuje w Berlinie.

Warsztaty dla osób dorosłych, udział bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, zapisy!

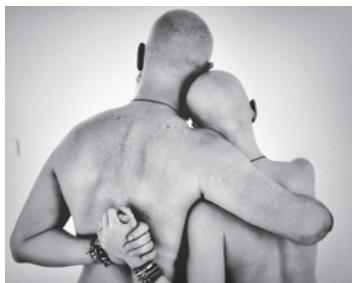
Marek Zając

Spotkanie autorskie

5 listopada 17:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica
Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Muzeum zaprasza na spotkanie z autorem książki pt. „Pędzę jak dzięki Tapiir. Bartoszewski w 123 odsłonach”. Marek Zając, znany dziennikarz, współpracownik Władysława Bartoszewskiego odsłania jego intrygujące oblicze i inspirującą osobowość. Angela Merkel, Colin Powell, Jan Paweł II... – wielu bohaterów tej książki dobrze znamy, jednak jeszcze nigdy ich spotkania z Profesorem nie zostały przedstawione w tak barwny sposób. Każdy z obrazków to kolorowy kamyczek mozaiki składającej się na portret człowieka, który zmienił postrzeganie Polski w świecie. W 2022 roku Władysław Bartoszewski skończyłby sto lat. Wstęp wolny!



Która z nas

7 listopada 19:00

Czytelnia im. Ludwika Flaszyna Instytutu
Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Film w reżyserii Chris Simon-Mercurian
W języku rumuńskim, z angielskimi i polskimi napisami

„Życie moje podzielone zostało na dwie części. Przed rakiem i po raku. Lepiej powiedzieć przed darem i po darze. Bo dla mnie rak był boskim prezentem, nowym życiem. (...). Gdyby ktoś chciał mi zaferować moje dawne życie, przed chorobą, powiedziałbym «nie, dziękuję». Przeżyłam 4 lata, jak inni 40. (...). Moje motto w nowym życiu: «Przestań próbować uszczęśliwiać wszystkich. Nie jesteś tequilą. Ciesz się każdą sekundą swojego życia, ciesz się swoim życiem, a nie cudzym”.

Wstęp wolny, rezerwacja wejściówki:
bilety.grotowski-institute.pl

Krzysztof Czaja

Wybieram życie...

18 listopada 18:00

Klub MiL, pl. Kościuszki 10, Wrocław

W części muzycznej:
Krzysztof Nieborak – gitara

Krzysztof Czaja, dzieciństwo i młodość spędził na ulicach i podwórkach wrocławskiego Nadodrza. Absolwent filologii polskiej UW., wieloletni nauczyciel języka polskiego na każdym poziomie nauczania, menadżer struktur finansowo-bankowych, prezes spółki kapitałowej na Pomorzu, były dyrektor Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego we Wrocławiu, a także wydzielonej Jednostki Miejskiej, obecnie dyrektor w jednym z Wydziałów Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego. Autor tomiku poetyckiego „Wędrowiec” (2014) oraz wydanej w ubiegłym roku powieści „Jeszcze wysłana skrzydła aniołom z Nadodrza”.

Wstęp wolny!



60 Kilo Niczego Pani z Ukrainy

16. Polish Cinema for Beginners
3 listopada 19:30

Przejdźcie Dialogu, ul. Świdnicka 19, Wrocław

Ostatnie spotkanie w ramach 16. sezonu „Polish Cinema for Beginners”. W Przejdźcie Dialogu, zlokalizowanym w przejściu podziemnym przy Świdnickiej we Wrocławiu, w przestrzeni dedykowanej migrantom, zobaczymy dwa filmy krótkometrażowe:

„60 kilo niczego” w reżyserii Piotra Domalewskiego, (2017, 27’) oraz „Pani z Ukrainy” Pawła Łozińskiego, (2002). Seans będzie początkiem rozmowy o warunkach zatrudnienia i pracy w Polsce. Program „Polish Cinema for Beginners” jest realizowany przez Wrocławską Fundację Filmową.

Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

e-mail: optyk@okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15:00-17:00
sobota 11.15-13.15



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9.30 - 17.30
Sobota 11.00 - 14.00



KALENDARIUM LISTOPAD 2022

2 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

WIELCY NIOBECNI.
KONCERT ZADUSZKOWY
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

SPEKTAKLE » » »

SZEWCY
11:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
RZEŹNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
I WROCŁAWSKA NOC DZIADÓW:
SERCE USTAŁO - TEATRALNA INSTALACJA DLA GŁUCHYCH I SŁYSZĄCYCH
19:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

DZIECIĘCE RĄK-DZIEŁA
ZAJĘCIA KREATYWNE
18:00-19:30 Klub Pod Kolumnami

3 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

RECITAL FORTEPIANOWY
KACPR DĘBOSZ
18:00 Klub Muzyki i Literatury
VILNIUS STRING QUARTET
19:00 NFM, Sala Kameralna
GITAROWE ZADUSZKI.
WROCŁOWE GUITAR TOP 2022
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

SZEWCY
11:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
CUDOWNNA TERAPIA
18:00 Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji, Złotoryja
MAYDAY BIGAMISTKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
STAND-UP: BARTOSZ ZALEWSKI
KOLEKTYWNA SCENA RAPOWA VOL. 1
19:00 Wyspa Tamka

FILMY » » »

POLISH CINEMA FOR BEGINNERS:
60 KILO NICZEGO | PANI Z UKRAINY
19:30 Przejście Dialogu, ul. Świdnicka 19c

DLA DZIECI » » »

OCH, EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

JAZZ W ŚWIATOWIDZIE:
MARCIN PATER TRIO
19:00 ODT Światowid
MUZYCZNE WSPOMNIENIE. PIOSENKI VIOLETTY VILLAS I ANNY JANTAR
19:00 Filharmonia Dolnośląska



MUZYCZNE WSPOMNIENIE:
Piosenki
Violetty Villas i Anny Jantar
ANNA ŻEBROWSKA: **vocal**
MACIEJ KIERES: **fortepian**
19:00 Filharmonia Dolnośląska
4 listopada 2022, piątek, g.19:00

NAJPIĘKNIEJSZA ZE WSZYSTKICH
JEST MUZYKA POLSKA
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
STEPPING STONE QUINTET
19:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
BANKIET U SANAH
19:30 NFM, Sala Główna
TURBO (40-LECIE). TRASA 2022/2023
20:00 Akademia Club
SŁAWEK UNIATOWSKI - LOVE STORY
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
O.S.T.R. 120 MINUT Z ŻYCIA T.O.U.R.
20:30 Centrum Koncertowe A2
JODY WISTERNOFF (ANJUNADEEP)
23:00 Transformator

SPEKTAKLE » » »

CUDOWNNA TERAPIA
18:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
ANTYGONA W NOWYM JORKU
19:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej
BYK **PREMIERA**
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
CARMEN
19:00 Opera Wrocławska
SYRENA. ANATOMIA MIŁOŚCI
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
SZEWCY
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
TEATR UKŁAD FORMALNY:
SZEKSPIR FIGHT SHOW ARENA
19:00 Centrum na Przedmieściu
WTK: MAYDAY BIGAMISTKA
19:00 Kinoteatr Zbyszek, Dzierżoniów
TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:
REJS W NIJEZNAHE - MIKS NOWYCH
FORMATÓW **PREMIERA**
20:00 WędrownikiPub

WYSTAWY » » »

SIMONE SALVATORI / MARCIN WIK-TORSKI – MORGUE ENSEMBLE
16:30 Galeria Fotografii ZPAF
EWA DRANKOWSKA
PEJZAŻ EGZYSTENCJALNY
17:30 Galeria pod Plafonem
MARCIN HARLENDER
ŚRÓMIEŚCIE SZCZĘŚCIE
18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA:
WIECZÓR PATRIOTYCZNY
17:00 NFM, Sala Czerwona
WARSZTATY OBSŁUGI MASZYNY
DLA POCZĄTKUJĄCYCH
17:00-21:00 Róża Rozpruwacz
SPOTKANIE AUTORSKIE
Z ANDRZEJEM KONARSKIM
17:30-19:00 DBP Sala 35, III piętro
BOGUMIŁA KONSTANCJA ZAŁĘSKA -
BRONIĆ PRAWDY. WIECZÓR POETYCKI
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

KICHOT 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
OCH, EMIL 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

5 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

JESIENNY KONCERT SMYCZKOWY
15:00 Klub Muzyki i Literatury
DUET LECHOWSCY
MARIAŻ WIOLONCZELI Z FAGOTEM
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
MARINA REBEKA. KONCERT GALOWY
19:00 Opera Wrocławska
ZIELONO MI | 85 OKRUCHÓW
Z ŻYCIA AGNIESZKI OSIECKIEJ.
ARTYŚCI SCENY POD REGAŁEM
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
BANKIET U SANAH
19:30 NFM, Sala Główna
BATNA / BRUKLIN - NIECHCIANI TOUR
20:00 Klub Alive
NIFRA - FOLLOW ME III TOUR
22:00 X-Demon

SPEKTAKLE » » »

ROYAL LVIV BALLET:
JEZIORO ŁABĘDZIE
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
CUDOWNNA TERAPIA
18:00 Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury,
Lubawka
BYK **PREMIERA**
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE
NA TEMAT GRECHUTY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

IGOR KWIATKOWSKI
TYLKO ŚMIECH NAS OCALI

19:00 Ślązański Ośrodek Kultury, Sobótka

SYRENA. ANATOMIA MIŁOŚCI

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZEWCY

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TEATR UKŁAD FORMALNY:

SZEKSPIR FIGHT SHOW ARENA

19:00 Centrum na Przedmieściu

KABARET ANI MRU-MRU:

CIRQUE DE VOLAILLE

20:00 MOKiS, Oleśnica

MAYDAY BIGAMISTKA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SAME PLUSY

20:00 ATM Scena na Bielanych, Bielany Wr.

[WYSTAWY >>>](#)

3. FEMINATYWA: KATARZYNA BIALIK

CZUŁE JEST CIAŁO. FOTOGRAFIE

20:00 Czuła Jest Noc, ul. Kolejowa 8

[SPOTKANIA >>>](#)

KSIĄŻKA A FILOZOFIA.

WARSZTATY FILOZOFICZNE

10:00 DBP, Sala 35, III piętro

ROMANTYCZNA TYPOGRAFIA W ŚWIE-

CIE CYFROWYM – WARSZTATY Z POD-

STAW TYPOGRAFII W INTERNECIE

10:00–16:00 Muzeum Pana Tadeusza

BAKARIADA 4: MY WROCŁAWIANIE.

PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY

15:00 CKiE Bakara

PĘDZĘ JAK DZIKI TAPIR. BARTOSZEWSKI

W 123 ODSŁONACH – SPOTKANIE

AUTORSKIE Z MARKIEM ZAJĄCEM

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

3. FEMINATYWA: O WOJNIE

NIE BYWA POEZJI - Dyskusja

18:00 Mediateka, pl. Teatralny 5

[DLA DZIECI >>>](#)

IMPART DZIECIOM: MIEJSCE,

W KTÓRYM NIC NIE JEST STRACONE.

SPEKTAKL **PREMIERA**

12:00 Impart

OCH, EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

COŚ NA ZĄB. SPEKTAKL

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

NIE-LUDZKI CZAS.

WIDOWISKO TEATRALNO-TANECZNE

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KICHOT 19:00 Wrocławski Teatr Lalek



6 LISTOPADA NIEDZIELA

[KONCERY >>>](#)

MUZYCZNY KOKTAJL:

MARIUSZ KALAGA & KWARTET

17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ZAKOCHANI W ŚPIEWIE. CHÓR CHŁO-

PIĘCY NFM, ZESPÓŁ WOKALNY RONDO

17:00 NFM, Sala Czerwona

MONIUSZKO PIEŚNI

CANTORES MINORES

WRATISLAVIENSES

18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

PATRYCJA KAMOLA

& BAND KONCERT JAZZ

19:00 Dancing Queen, Legnica

MITCH & MITCH:

AMORE ASSOLUTO PER ENNIO

19:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

KABARET ANI MRU-MRU

16:00 Dom Kultury, Środa Śląska

WĄSIK - JAK SIĘ (NIE)GOLIĆ

PRZED POZNANIEM TEŚCIA

16:00 Teatr Muzyczny Capitol

YAMATO, THE DRUMMERS OF JAPAN

18:00 NFM, Sala Główna

BRUNO SCHULZ 130/80.

SPEKTAKL MUZYCZNY

18:00 Centrum Kultury Agora

CARMEN

18:00 Opera Wrocławska

TEATR SCENA KAMIENICA:

EROTYKI POLSKIE - MARATON

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

BYK **PREMIERA**

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE

NA TEMAT GRECHUTY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SYRENA. ANATOMIA MIŁOŚCI

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZEWCY

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

STAND-UP: KUBA DĄBROWSKI

19:00 Luz'N'Blues, Kamienna Góra

KABARET ANI MRU-MRU

20:00 Ośrodek ODRA, Oława

STAND-UP: ADAM VAN BENDLER

20:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury

STAND-UP: MARCIN Z.

WOJCIECH20:00 WędrówkaPub

[FILMY >>>](#)

3. FEMINATYWA: FEMINISTYCZNY

MARATON FILMOWY

16:00 CAŁA PRZYJEMNOŚĆ

PO STRONIE KOBIEC

18:00 SIŁACZKI

20:00 MATANGI/MAYA/M.I.A.

Mediateka, pl. Teatralny 5

[SPOTKANIA >>>](#)

RELAKSACJA.

PRZYGOTOWANIE DO ZIMY

14:00 Wrocławski Klub Formaty

BAKARIADA 4: MY WROCŁAWIANIE.

PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY

15:00 CKiE Bakara

NIEDZIELNY SPACER

PO WROCŁAWIU Z PRZEWODNIKIEM

18:00 Info: TMW, tel. 71 343 77 24

GALA WRĘCZENIA NAGRÓD:

ZABYTEK - NIE ZAPOMNIJ!

DENKMAL - DENK MAL DRAN!

18:00 Uroczysko Siedmiu Stawów, Gola

Dzierżonowska 21

EUROPEJSKI FESTIWAL SZKŁA:

WARSZTATY

12:00-14:00 Hol Sali Sesyjnej, Dworzec

Wrocław Główny

[DLA DZIECI >>>](#)

OCH, EMIL

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

DROBNOSTKI. WARSZTATY

11:30 i 13:30 Wrocławski Teatr Lalek

MACHINA TEATRALNA.

INTERAKTYWNY SPACER PO WTL

12:00 Wrocławski Teatr Lalek

MIEJSCE, W KTÓRYM NIC NIE JEST

STRACONE. SPEKTAKL

12:00 Impart

KICHOT 18:00 Wrocławski Teatr Lalek

7 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

[KONCERY >>>](#)

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI - BA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KWARTET PROFORMA

20:00 Akademia Club

SPEKTAKLE » » »

MAŁŻEŃSTWO DO POPRAWKI
17:30 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol

MAYDAY BIGAMISTKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ DRAŃ
19:00 Klub Kwadrat JCK, Jelenia Góra

IGOR KWIATKOWSKI
TYLKO ŚMIECH NAS OCALI
20:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

FILMY » » »

KTÓRA Z NAS (OK. 20:00 SPOTKANIE
Z REŻ. CHRIS SIMION-MERCURIAN)
19:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena

SPOTKANIA » » »

WSTĘP DO SZYCIA - KRÓTKI KURS
DLA POCZĄTKUJĄCYCH (+ 8, 9, 10, 11.)
10:00-14:00 Róża Rozpruwacz

ZWIEDZANIE NFM
17:00 NFM, sale koncertowe

WSTĘP DO SZYCIA - KRÓTKI KURS
DLA POCZĄTKUJĄCYCH (+14, 21, 28.11.)
17:00-21:00 Róża Rozpruwacz

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

DLA DZIECI » » »

3. FEMINATYWA: NIEZAPOMINAJKI
WARSZTATY DLA GR. ZORGANIZOW.
10:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

MIĘSCA, W KTÓRYM NIC NIE JEST
STRACONE. SPEKTAKL 12:00 Impart

8 LISTOPADA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ DRAŃ
19:00 Ave Cezar, Lubin

SYRENA. ANATOMIA MIŁOŚCI
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

3. FEMINATYWA: Z BABY-PRABABY.
O PRZODKINIACH ROBOTNICACH.
DYSKUSJA
18:00 MBP, Filia nr 7, ul. Suwalska 11

DLA DZIECI » » »

KICHOT 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
OCH, EMIL 10:30 Wrocławski Teatr Lalek
TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY:
KRÓLOWA ŚNIEGU
12:00 i 19:00 Sala Koncert. Radia Wrocław

9 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA
NIEPODLEGŁOŚCI
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
MUZYKOPEDIA
18:00 NFM, Sala Główna



BOLSZEVIKA GOŃ! POLSKIE PIEŚNI
BOJOWE W 104. ROCZNICĘ
ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI!
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP STULECIA: KAROL MODZE-
LEWSKI, PAWEŁ CHAŁUPKA, BŁAŻEJ
KRAJEWSKI, MIESZKO MINKIEWICZ
19:30 Hala Stulecia

SPOTKANIA » » »

DLA MAM Z CÓRKAMI. WARSZTATY
PROWADZI ALEKSANDRA PULCER
17:00-20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
3. FEMINATYWA: DZIAŁACZKI.
KOBIECY NA EMIGRACJI. DYSKUSJA
18:00 MBP, Filia nr 54, ul. Jesienna 22

DLA DZIECI » » »

KICHOT 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
KULKA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

10 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

JOANNA BRUZDOWICZ IN MEMORIAM.
KONCERT FORTEPIANOWY
PIOTRA KOWALA
18:00 Klub Muzyki i Literatury
OBYWATEL JAZZ: BOLEWSKI I TUBIS
GRAJĄ CIECHOWSKIEGO
18:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica
RECITAL PIOTRA ANDERSZEWSKIEGO
19:00 NFM, Sala Główna

ATMASFERA:
WORLD MUSIC/YOGA MUSIC
19:00 Stary Klasztor
CZWARTEKI, NIE TYLKO PATRIOTYCZ-
NIE. MOLIENDO CAFE
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ŚLĄSK:
A TO POLSKA WŁAŚNIE
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
RALPH KAMINSKI - BAL U RAFAŁA
20:00 Centrum Koncertowe A2
GARDEN OF GOD #29: RAMPUE LIVE
23:00 Transformator

SPEKTAKLE » » »

NERWICA NATRĘCTW
17:30 i 20:15 Tłpl, Scena J.Grzegorzewskiego
MATKI WYKŁĘTE
SPEKTAKL DOKUMENTALNY
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
NIC NIE GRA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
STAND-UP: TOMEK KOŁECKI
19:00 WędrórkwiPub

FILMY » » »

KINO UKRAIŃA: KLONDIKE (UKRAINA,
TURCJA, 2022) 100'
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

3. FEMINATYWA: TRANSKOBIETA
KOBIECIE KOBIECIE, DYSKUSJA
18:00 Mediateka, pl. Teatralny 5

DLA DZIECI » » »

MOTYL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

11 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WROCK FOR FREEDOM. DZIEŃ NIE-
PODLEGŁOŚCI: LADY PANK, KOMBII
18:00 Hala Stulecia
10 TENORÓW #WRACAMYTOUR
18:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
HAPPYSAD
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
J:MORS
19:00 Stary Klasztor
ŚPIEWNIK DOMOWY
19:00 Opera Wrocławska
VIVA POLONIA. KONCERT W RAMACH
OBCHODÓW ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
WIERNA PODRÓŻ
19:00 NFM, Sala Główna
START 730! TRAP NIGHT FEAT.
WHITE WIDOW
22:00 Studio P7 The Next Level

SPEKTAKLE » » »

MATKI WYKŁĘTE
SPEKTAKL DOKUMENTALNY
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
NIC NIE GRA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
FINNEGANS W/FAKE **PREMIERA**
19:00 IG, CSP Piekarnia

WYSTAWY » » »

JACEK KUROWSKI
NOCĄ I DNIEM MALOWANE
16:00 Galeria Małgosia

SPOTKANIA » » »

DLACZEGO PORONIENIE JEST NADAL
TEMATEM TABU? JAK WSPIERAĆ KOBIETY
PO STRACIE DZIECKA?
SPOTKANIE Z DR DOROTĄ
CHMIELEWSKĄ-ŁUCZAK
20:00-21:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

12 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

GOLDEN HITS OF JAMES BOND
Z TOWARZYSZENIEM ORKIESTRY
SYMFONICZNEJ
18:00 DOK, Dzierżoniów

EROICA
18:00 NFM, Sala Główna

APOCALYPTICA
19:00 Hala Stulecia

XVI URODZINY - TRIO ŁÓDZKO-
CHOJNOWSKIE, KUBA BLOKESZ,
KUBA KWAŚNIEWSKI
19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM
16:00 i 19:00 WCK Hali Stulecia

ŚLUB DOSKONAŁY
16:30 i 20:00 Hotel Gołębiowski, Karpacz

KUMULACJA, CZYLI PIENIĄDZE
TO NIE WSZYSTKO
17:00 ATM Scena na Bielanych, Bielany Wr.

MIŁOSNA PUŁAPKA
17:00 Miejski Dom Kultury, Lubań

NIESPODZIEWANY POWRÓT
17:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

ŻONA DO ADOPCJI
18:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

TEATR UKŁAD FORMALNY:
CZAROWNICE
18:00 Centrum na Przedmieściu

GISELLE
19:00 Opera Wrocławska

MATKI WYKŁĘTE
SPEKTAKL DOKUMENTALNY
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia

NIC NIE GRA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

07.01.2022 **Kraków ICE** 10.01.2022 **Poznań Sala Ziemi**
08.01.2022 **Zabrze DMiT** 11.01.2022 **Gdynia Arena**
09.01.2022 **Wrocław Orbita** 12.01.2022 **Szczecin Netto Arena**

DLA DZIECI » » »

STRAŻAK SAM NA ŻYWO -
PRZYGODA NA BIWAKU
10:00, 12:30, 15:00 Tłpl, Scena
im. J. Grzegorzewskiego

KULKKA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MOTYL 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CYRK DOKTORA DOLITTLE

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

13 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

IX FESTIWAL PIEŚNIARZE NIEPOKORNI
16:00 Klub Łącznik

WRÓĆ JASIEŃKU Z TEJ WOJENKI -
PIEŚNI O WALCE O NIEPODŁĘGŁOŚĆ
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

PIOSENKI TO...? - OSIECKA,
MŁYŃNARSKI, PRZYBORA, KOFTA
15:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

AGNIESZKA CHYLIŃSKA
NEVER ENDING SORRY
19:00 NFM, Sala Główna

FISZ EMADÉ TWORZYWO
BALLADY I PROTESTY

19:00 Sala Koncertowa DOK, Dzierżoniów

KULT - POMARAŃCZOWA TRASA 2022
19:00 Hala Stulecia

SPÉKTAKLE » » »

TEATR BAGATELA:
SZALONE NOŻYCKI
16:00 i 19:00 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

PRYWATNA KLINIKA
16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka, Wał-
brzych

ŻONA DO ADOPCJI
17:00 SCK, Strzegom

GISELLE

18:00 Opera Wrocławska

RUBINOWE GODY

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: MICHAŁ PAŁUBSKI
18:00 Impart Cafe

STAND-UP: PAWEŁ RESZELA
18:00 Restauracja Rabarbar, Bielawa

TEATR UKŁAD FORMALNY:
CZAROWNICE
18:00 Centrum na Przedmieściu

OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia

TEATR ŚLĄSKI: INTELIGENCI
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

DLA DZIECI » » »

A CO TO? WARSZTATY 11:30 i 13:30

KULKKA 13:00 | MOTYL 15:00

Wrocławski Teatr Lalek

DO GÓRY

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

14 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

BRODKA - SADZA TRASA
21:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

SPÉKTAKLE » » »

BOEING BOEING

17:00 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

INTELIGENCI

18:00 i 20:00 Filharmonia Sudecka, Wał-
brzych

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA
MOJE TABU
17:30 Akademia Club

JUDY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: BARTOSZ ZALEWSKI
I DAMIAN SKÓRA

19:00 Klub Spizarnia, Legnica

STAND-UP: PIOTREK SZUMOWSKI,
MICHAŁ LEJA - RE:FLEKSJE

19:00 Tłpl, Scena J. Grzegorzewskiego

STAND-UP: MAREK GAJOS GAJEWSKI
I MATEUSZ BURKACKI

19:30 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

GRAŻYNA EWA SKONIECZNA – KAŻDE
ZDJĘCIE JAK WIERSZ. FOTOGRAFIE

18:00 Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: DZIEŃ SENIORA

17:00 NFM, Sala Czerwona

WIECZORNICA PATRIOTYCZNA

17:30 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

BALONOWE SHOW

CZYLI FUNNY BALLS SHOW

10:30 (dla szkół i przedszkoli) i 18:00 Sala
Koncertowa Radia Wrocław

15 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

ADAM NOWAK I AKUSTYK AMIGOS

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PROMETEUSZ

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

STAND-UP: PIOTREK SZUMOWSKI,
MICHAŁ LEJA - RE:FLEKSJE

19:00 Tłpl, Scena J. Grzegorzewskiego

STAND-UP: DAMIAN SKÓRA

WSPOMNISZ MOJE SŁOWA

20:00 Klub Nietota

SPOTKANIA » » »

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU:

DZIELNICA CZTERECH KULTUR,
CZTERECH WYZNAŃ.

WYKŁAD JANUSZA B. WITTA

17:00-18:00 DBP, Sala 35, III piętro

SZCZYT FORMY:

BOŻENNA BISKUPSKA

BUDOWLA MOŻLIWA?

SPOTKANIE AUTORSKIE

18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH:

PRZEWODNIK PO ORKIESTRZE

09:00, 11:30 NFM, Sala Główna

BALONOWE SHOW

CZYLI FUNNY BALLS SHOW

10:30 (dla szkół i przedszkoli) i 18:00 Aula
Widowskowa przy I LO, Świdnica

IX FESTIWAL
**PIEŚNIARZE
NIEPOKORNI**

WYSTĄPIA:
PIOTR WOŹNIAK | PROJEKT VOLODIA
DANIEL GAŁĄZKA | PIOTR BRYMAS
RETROSPEKTAKL | OSKAR SIKORA

13.11.2022 | 16:00
CZASOPRZESTRZEŃ - KLUB ŁĄCZNIK
ul. Tramwajowa 1-3

BILETY
50 ZŁ PRZEDSPRZEDAŻ
KupBilecik.pl | biletyna.pl
60 ZŁ W DNIU KONCERTU
PRZED WEJŚCIEM

16 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

RECITAL ORGANOWY

TOMASZA ADAMA NOWAKA

19:30 NFM, Sala Główna

PADDY AND THE RATS, LENIWIEC

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

LUNA

20:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

SPEKTAKLE » » »

MŁOSNA PUŁAPKA

19:00 BOK, Bogatynia

WTK: JUDY 19:00 GCKiS, Trzebnica

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

PCHŁA SZACHRAJKA

10:00 i 12:30 Opera Wrocławska

SKARPETY I PAPILOTY

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MICHAŁ BAJOR - KOLOR CAFE.

PRZEBOJE WŁOSKIE I FRANCUSKIE

19:00 BOK, Bolesławiec

WIECZÓR LISZTOWSKI: OD CHOPINA

DO RÓŻYCKIEGO. TRIO CON PIACERE

19:00 Salonik, ul. Dworcowa 43
(w budynku kina), Oborniki Śląskie

WOJTEK SZUMAŃSKI

20:00 Stary Klasztor

LESZEK MOŹDŻER

20:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SPEKTAKLE » » »

DAMSKI BIZNES

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR PAPAHEMA:

SKŁODOWSKA. RADIUM GIRL

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

STAND-UP: PAWEŁ RESZELA

19:00 Garaż, Rynek 41, Świdnica

WYSTAWY » » »

JERZY ROSOŁOWICZ. ALCHEMIK

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław, p.3

SPOTKANIA » » »

RÓWNOŚĆ: PŁEĆ I SEKSUALNOŚĆ -
KONTEKSTY SPOŁECZNE.

WYKŁAD DOROTY MAJKI-ROSTEK

17:00 -18:30 DBP, Sala 22, II piętro

DLA DZIECI » » »

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PCHŁA SZACHRAJKA

10:00 i 12:30 Opera Wrocławska

SKARPETY I PAPILOTY

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

18 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

IMPERICON NEVER SAY DIE!

17:30 Zakłęte Rewiry

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET

19:00 NFM, Sala Główna

MICHAŁ BAJOR - KOLOR CAFE.

19:00 Aula Świdnica w I LO, Świdnica

PONADCZASOWE TEMATY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PIDŻAMA PORNO

20:00 Stary Klasztor

LESZEK MOŹDŻER

20:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: PAWEŁ RESZELA

17:00 Barizola, Dzierżoniów

CIEMNO 17:30 i 20:00 JCK, Jelenia Góra

114. ANTYKABARET DOBRY WIECZÓR

WE WROCŁAWIU: CO NIE WYPADA

18:00 Impart

30-LECIE TEATRU CINEMA:

NIE MÓWIĘ TU O MIŁOŚCI

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

ANTYGONA W NOWYM JORKU

19:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

CARMEN

19:00 Opera Wrocławska

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WARIACJE ENIGMATYCZNE

EDWARDA ELGARA

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

DAMSKI BIZNES

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

ZŁOTA RYBKKA - WERSJE BAJEK

20:00 WędrówkiPub

TELEWIZJA KŁAMIE

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

[WYSTAWY >>>](#)

JAN MIODUSZEWSKI

WSTRZĄSIJ I ZMIESZAJ

18:00-20:00 Galeria Entropia

[SPOTKANIA >>>](#)

ŁEŚ KURBAS I JEGO KONCEPCJA AKTORA. WYKŁAD PROF. HANNY VESELOVSKIEJ\OUP

17:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena

WYBIERAM ŻYCIE... - PREZENTACJA

KSIĄŻKI KRZYSZTOFA CZAI

18:00 Klub Muzyki i Literatury

[DLA DZIECI >>>](#)

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

SKARPETY I PAPILOTY

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

KULKA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

19 LISTOPADA SOBOTA

[KONCERTY >>>](#)

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

MELTING POT MADE IN WROCŁAW

16:00 NFM, foyer -1

MICHAŁ BAJOR - KOLOR CAFE

18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

OSTATNI ŚMIERTELNY GRZECH

MOJEJ STAROŚCI

18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

WIECZÓR LISZTOWSKI: OD CHOPINA

DO RÓŻYCKIEGO. TRIO CON PIACERE

18:00 Zamek Piastów Śląskich,

pl. Zamkowy 1, Brzeg

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

BRZMIENIE FEST: DUO DEL GESÚ

19:00 Stara Biblioteka, ul. Parkowa 1-3

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

NDUDUZO MAKHATHINI QUARTET

19:00 NFM, Sala Czerwona

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

AMBIENTALNY: GRZEGORZ BOJANEK

& MICHAŁ WOLSKI, MIDORI HIRANO,

SAFFRONKEIRA

19:00 Wrocławski Klub Formaty

BOOZE & GLORY, KARCER, ZBEER

19:00 Stary Klasztor

ETHNO JAZZ FESTIVAL: MIKROMUSIC

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

PINUTA

19:00 Impart Cafe

POŻEGNALNY KONCERT THE SIXPOUN-

DER. SUPPORT: MOYRA I KLANGOR

19:00 Centrum Kultury Agora



KAŚKA SOCHACKA

20:00 Centrum Koncertowe A2

TOM NOVY 22:00 Studio P7 The Next Level

[SPEKTAKLE >>>](#)

GOŁO I WESOŁO

16:00 i 19:30 KOK, Kłodzko

TRIATHLON STORY

CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA

17:00 i 20:00 Sala Koncertowa Radia W-w

WARIACJE ENIGMATYCZNE

EDWARDA ELGARA

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

SEKS DLA OPORNYCH

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

30-LECIE TEATRU CINEMA:

NIE MÓWIĘ TU O MIŁOŚCI

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

KSIĄDZ MAREK **PREMIERA**

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MARAT/SADE **PREMIERA**

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedja

[SPOTKANIA >>>](#)

STAND-UP W BUDOWIE: DZIEŃ I

12:00 WędrówkiPub

WIELKIE OTRZĘSINY WROCŁAWIA

22:00 Akademia Club

[DLA DZIECI >>>](#)

BIBLIOT. AKADEMIA NIEMOWLAKA

10:30-11:30 DBP, Dział Pracy z Dziećmi

ZAJĘCIA DLA DZIECI Z PANIĄ JULIĄ

10:30-14:00 DBP, Dział Pracy z Dziećmi, parter

SKARPETY I PAPILOTY

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

SPOKO LOKO - KONCERT

11:00 i 13:00 Centrum Kultury Agora

BIBLIOTECZNA AKADEMIA MALUCHA

11:45-12:45 DBP, Dział Pracy z Dziećmi

KULKA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

STARE I NOWE SPOTKANIA BAJKOWE

13:00-14:00 DBP, Dział Pracy z Dziećmi

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

20 LISTOPADA NIEDZIELA

[KONCERTY >>>](#)

KONCERT WIEDEŃSKI

ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK

17:00 i 20:00 Filharmonia Sudecka, W-ych

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

17:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

ARTE CREATURA TEATR MUZYCZNY:

J. STRAUSS - NOC W WENECJI

18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

THE BROTHER MOVES ON

19:00 NFM, Sala Czerwona

CZEGO SIĘ BOISZ GŁUPIA

PIOSENKI JANA KACZMARKA

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

AMBIENTALNY: DICTAPHONE, NANOOK

OF THE NORTH, SEBASTIAN PLANO

19:00 Wrocławski Klub Formaty

RENATA PRZEMYK AKUSTIK KWARTET

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

[SPEKTAKLE >>>](#)

GOŁO I WESOŁO

16:00 i 19:30 MOK, Głogów

LUDZIE INTELIGENTNI

16:00 i 19:00 WCK Hali Stulecia

CARMEN

18:00 Opera Wrocławska

MARAT/SADE

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

ANTYGONA W NOWYM JORKU

19:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

KSIĄDZ MAREK

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedja

[SPOTKANIA >>>](#)

KURS SZYCIA AKCESORIÓW Z KALET-NICZKĄ (+ 27.11. i 4.12.)

09:00-17:30 Róża Rozpruwacz

WARSZTATY OBSŁUGI MASZYNY

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

10:00-14:00 Róża Rozpruwacz

OPEROWY LABIRYNT.

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

11:00 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:
PRZEWODNIK PO ORKIESTRZE
10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:
LEWA I PRAWA,
MARSZOWAZABAWA!
10:00 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

ŚWINKA PEPPA
I WIELKA NIESPODZIAŃKA!
DZIEŃ URODZIN PEPPY!
10:00, 13:00 i 16:00 T[pl], Scena
im. J. Grzegorzewskiego

FLAMING MOLTO W MUZYKOLANDII:
JESIENIĄ NUTKI SIĘ RUMIENIĄ
11:00 i 13:00 Impart – Scena w Galerii

SKARPETY I PAPILOTY
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

HULAJ DUSZA. WARSZTATY
11:30 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE WARSZTATY:
POŚPIEWAJ MI MAMO,
POŚPIEWAJ MI TATO
11:30 NFM, Sala Kameralna

KULKA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

FRED APKE – CESARZ
16:00 Zdrowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

21 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI:
OD CHOPINA DO RÓŻYCKIEGO.
TRIO CON PIACERE
18:00 Klub Muzyki i Literatury

RAZ DWA TRZY – CZŁOWIEK
CZASAMI SERCE OTWORZY
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia

OCH-TEATR: OSZUŚCI
17:30 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

DOBRCZE SIĘ KŁAMIE
17:30 i 20:15 T[pl], Scena
im. J. Grzegorzewskiego

STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI:
ŚMIEJMY SIĘ BRACIA I SIOSTRY
ORAZ SZYMON BARANIECKI
19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT. SPACER
Z PRZEWODNIKIEM
11:00 Opera Wrocławska



KADRY Z PODRÓŻY:
KRAJE PÓŁNOCY – NA GRANICACH
ŚWIATÓW. PRELEKCYJA PODRÓŻNICZA
Z POKAZEM ZDJĘĆ
17:00-18:00 DBP, Sala 35, III piętro

ZWIEDZANIE NFM
17:00 NFM, sale koncertowe
PORA WSPOMNIEŃ
BIESIADA LITERACKO-MUZYCZNA
18:00 Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

22 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

19. JAZZTOPAD:
MAREK POSPIESZALSKI QUARTET –
PREMIERA PŁYTY
19:00 NFM, Sala Czerwona

VOCI E VIOLINI
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BONOBO
FRAGMENTS LIVE TOUR
20:00 Hala Stulecia
M.OTHERS NIRVANA TRIBUTE SHOW
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

30-LECIE TEATRU CINEMA:
WARUNKI ZABUDOWY
19:00 IG, CSP Piekarnia

MARAT/SADE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: RAFAŁ RUTKOWSKI:
ŚMIEJMY SIĘ BRACIA I SIOSTRY
ORAZ SZYMON BARANIECKI
20:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

SPOTKANIA » » »

HISTORIA KINA DLA KAŻDEGO:
AMERYKAŃSKIE KINO NIEME
I NARODZINY HOLLYWOOD.
WYKŁAD DAWIDA GŁOWNI
17:00-18:30 DBP, Sala 22, II piętro

DLA DZIECI » » »

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

23 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

19. JAZZTOPAD: MARIÁ GRAND TRIO
- MUZYCZNA MEDITACJA **PREMIERA**
19:00 NFM, Sala Czerwona

ANDRZEJ KORYCKI I DOMINIKA ŻU-
KOWSKA 19:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KSIĄDZ MAREK
19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim
O+E - SPEKTAKL MUZYCZNIE
NIEOPRAWNY
19:00 Klub Łącznik

STAND-UP: PIOTREK SZUMOWSKI,
MICHAŁ LEJA - RE:FLEKSJE
19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów
MARAT/SADE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: CEZARY PONTTEFSKI
SOLÓWKA - TO JEST BĘŁKOT
20:00 WędrówkiPub

SPOTKANIA » » »

W ATMOSFERZE ADWENTU I ŚWIĄT
BOŻEGO NARODZENIA,
CZYLI O ZWYCZAJACH I OBRĘDACH
U POŁUDNIOWYCH SĄSIADÓW.
WYKŁAD MAŁGORZATY MICHAŁSKIEJ
17:00-18:30 DBP, Sala 24, II p., Czytelnia

24 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

STANISŁAWA CELIŃSKA
Z ZESPOŁEM
18:00 BOK, Bolesławiec

WIECZÓR LISZTOWSKI:
OD CHOPINA DO RÓŻYCKIEGO
TRIO CON PIACERE
18:00 Ośrodek Kultury, Oława

19. JAZZTOPAD: NGUAMI MAKA
FRAG MEN TOS / NAÏSSAM JALAL
TRIO & HAMID DRAKE **PREMIERA**
19:00 NFM, Sala Czerwona

LEGACY - TRIBUTE TO BEE GEES
19:00 Hala Orbita

KARAŚ/ROGUICKICZUŁE
KONTYNGENTY 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PRZYJAZNE DUSZE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: PIOTREK SZUMOWSKI,
MICHAŁ LEJA - RE:FLEKSJE
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TEATR UKŁAD FORMALNY:
NIE KARMIĆ POTWORA
19:00 Centrum na Przedmieściu
MARAT/SADE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: CEZARY PONTTEFSKI
TO JEST BEŁKOT

20:00 WędrówkiPub

[WYSTAWY >>>](#)

POZA TABU IX. PIĘKNI I BOGACI

17:00 Galeria ArtBrut

HENRYK WANIEK

KWADRATURA KOŁA

18:00 Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

[SPOTKANIA >>>](#)

KOMIKS W BIBLIO:

KOMIKS HISTORYCZNY

I REPORTAŻOWY. WARSZTATY

17:30-19:30 DBP, Sala 22, II piętro

REZYDENCJE ARYSTOKRATYCZNE
W SUDETACH POLSKICH I CZESKICH
PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ.

SPOTKANIE

Z ROMUALDEM M. ŁUCZYŃSKIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

[DLA DZIECI >>>](#)

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 LISTOPADA PIĄTEK

[KONCERTY >>>](#)

WIECZÓR LISZTOWSKI:

OD CHOPINA DO RÓŻYCKIEGO.

TRIO CON PIACERE

18:00 Sala Starostwa Powiatowego,
ul. Leśna 1, Trzebnica

19. JAZZTOPAD: MICHIO YAGI
& HAMID DRAKE DUO **PREMIERA** /
JOSHUA ABRAMS & NATURAL INFOR-
MATION SOCIETY FEAT. HAMID DRAKE

19:00 NFM, Sala Czerwona

MUZYCZNE PRZEMYŚLENIA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

KIEDY NAJBARDZIEJ ZNANA

JEST TYLKO CZĘŚĆ UTWORU

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

ASY PRZESTWORZY - JESIEŃ 2022

GRZEGORZ KUPCZYK & CETI

19:00 Klub Muzyczny Liverpool

LAUREACI 16. MIĘDZYNARODOWEGO

KONKURSU SKRZYPCOWEGO

IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

19:00 NFM, Sala Główna

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

JULIAN SARTORIUS SOLO

22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

[SPEKTAKLE >>>](#)

KSIĄDZ MAREK

11:00 Tłpl, Scena na Świebodziem

ADRIAN MITORAJ

POKAZ ILUZJI DLA CAŁEJ RODZINY

19:00 SCK, Strzegom



MANON

19:00 Opera Wrocławska

PRZYJAZNE DUSZE

19:00 Wrocławski Teatr Komedii

TEATR UKŁAD FORMALNY:

NIE KARMIĆ POTWORA

19:00 Centrum na Przedmieściu

ZMIERZCH - ŚWITEM...

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

[SPOTKANIA >>>](#)

WARSZTATY OBSŁUGI MASZYNY

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

17:00-21:00 Róża Rozpruwacz

SPOTKAJMY SIĘ W NFM:

BEATA MACIEJEWSKA

18:00 NFM, foyer -1

[DLA DZIECI >>>](#)

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

POMNIK

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

KRĘCIPUPA

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

26 LISTOPADA SOBOTA

[KONCERTY >>>](#)

19. JAZZTOPAD: J

OËLLE LÉANDRE & PASCAL CONTET

JOËLLE LÉANDRE & POLISH CELLO

QUARTET **PREMIERA**

19:00 NFM, Sala Czerwona

JAREK WIST - DOLCE WITAM

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

19. JAZZTOPAD: UASSYŃ

22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

[SPEKTAKLE >>>](#)

PORWANIE

16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka,
Wałbrzych

TEATR BAGATELA:

SZALONE NOŻYČZKI

16:00 i 19:00 LCK, Legnica

DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY

16:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ANTYGONA W NOWYM JORKU

19:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

GISELLE

19:00 Opera Wrocławska

GARBUS

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

TEATR SCENA KAMIENICA:

MILORD DE PARIS

19:00 Centrum Kultury Agora

ZMIERZCH - ŚWITEM...

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

EDUKACJA RITY

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

[SPOTKANIA >>>](#)

STAND-UP W BUDOWIE: DZIEŃ II

12:00 WędrówkiPub

WSTĘP DO SZYCIA - KRÓTKI KURS

DLA POCZĄTKUJĄCYCH (+ 26.11.)

GR. INTENSYWNA

09:00-17:30 Róża Rozpruwacz

[DLA DZIECI >>>](#)

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZY-

CHU: SZEWCZYK DRATEWKA

12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

BOCZNE DRZWI DO TEATRU.

WARSZTATY

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

KRĘCIPUPA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

FAMILIJNY SPEKTAKL BALETOWY:

DZIADEK DO ORZECHÓW

14:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

BABCIA NA JABŁONI

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

POMNIK 19:00 Wrocławski Teatr Lalek

27 LISTOPADA NIEDZIELA

[KONCERTY >>>](#)

19. JAZZTOPAD FESTIVAL:

DAVID MURRAY BRAVE NEW WORLD

TRIO / HAMID DRAKE'S TURIYA:

HONORING ALICE COLTRANE

19:00 NFM, Sala Główna

KROKE - THE BEST OF.

KONCERT Z OKAZJI OTWARCIA WY-

STAWY SKARBY GMINY WYZNANIO-

WEJ ŻYDOWSKIEJ

19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

MUNIEK I PRZYJACIELE

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MUZYKA ŚWIATA: DIKANDA

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane: LISTOPAD 2022

- Akademia Club** Grunwaldzka 67, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych**
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Ave Cezar** Józefa Piłsudskiego 22, Lubin
- Aula Widowiskowa przy I LO**
Pionierów 30, Świdnica
- Barizola** Przesmyk 9, Dzierżoniów
- BOK Bogatyński Ośrodek Kultury**
II Armii Wojska Polskiego 1, Bogatynia
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury**
pl. J. Piłsudskiego 1c Bolesławiec
- Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama**
Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2**
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum na Przedmieściu**
Ignacego Prądzyńskiego 39a, Wrocław
- CKiE Centrum Kultury i Edukacji Bakara**
Różana 4-6, Wrocław
- Dancing Queen** Neptuna 16, Legnica
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna**
Galeria Pod Plafonem
Rynek 58, Wrocław
- DOK Dolnośląski Ośrodek Kultury**
Kolejowa 29, Brzeg Dolny
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury**
Kinoteatr Zbyszek DOK
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Dom Kultury** pl. Wolności 58, Środa Śl.
- Dolnośląskie Centrum Filmowe**
Marszałka J. Piłsudskiego 64a, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska**
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka**
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria ArtBrut** Ruska 46A, Wrocław
- Galeria Entropia** Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Fotografii ZPAF**
Świętego Marcina 4, Wrocław
- Galeria Małgosia**
Odrzańska 39/40, Wrocław
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki**
Prusicka 12, Trzebnica
- Hala Orbita** Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia**
Wrocławskie Centrum Kongresowe
Wystawowa 1, Wrocław
- Impart** Mazowiecka 17, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaznicze, Wrocław
Studio na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
CSP Piekarnia – Centrum Sztuk Performatywnych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
Czytelnia im. Ludwika Flaszena
Przejście Żelaznicze, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury**
Rynek 5, Jawor
- Jeleniogórskie Centrum Kultury**
Klub Kwadrat JCK
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Klub Alive** Kolejowa 12, Wrocław
- Klub Łącznik** Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Klub Muzyczny Liverpool**
Świdnicka 37, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Nietota**
Kazimierza Wielkiego 50, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami**
pl. Świętego Macieja 21, Wrocław
- Klub Spizarnia** Piastowska 1, Legnica
- Klubokawiarnia Mleczarnia**
Pawła Włodkowica 5, Wrocław
- KOK Kłodzki Ośrodek Kultury**
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
- Legnickie Centrum Kultury**
Chojnowska 2, Legnica
- Luz'N'Blues**
Tadeusza Kościuszki 22, Kamienna Góra
- Miejski Dom Kultury w Lubaniu**
Tadeusza Kościuszki 4, Lubań
- Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu**
Parkowa 1, Zgorzelec
- Miejski Ośrodek Kultury**
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury**
Kamiennogórska 19, Lubawka
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki**
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Muzeum Pana Tadeusza**
Kamienica Pod Złotym Słońcem,
Rynek 6, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław**
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid**
Stefanii Sempolowskiej 54a, Wrocław
- Opera Wrocławska** Świdnicka 35, Wrocław
- Ośrodek Kultury** 11 Listopada 27, Oława
- Ośrodek Współpracy Europejskiej Odra**
Młyńska 3, Oława
- Paśnik Family** Dworcowa 4, Świdnica
- Rest. Rabarbar** Bankowa 5, Bielawa
- Róża Rozpruwacz**
Kazimierza Jagiellończyka, 2, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
Karkonoska 10, Wrocław
- Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiowski**
Karkonoska 14, Karpacz
- Stary Klasztor**
Jana Ewangelisty Purkyniego 1, Wrocław
- SCK Strzegomskie Centrum Kultury**
Jana Paderewskiego 36, Strzegom
- Studio P7 The Next Level**
Szewska 3A, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Ślęzański Ośrodek Kultury**
Fryderyka Chopina 25, Sobótka
- ŚÓK Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej**
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr im. Andreasa Gryphiusa**
Rynek 8, Głogów
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Muzyczny Capitol**
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski TjP:**
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego**
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- Transformator** Tęczowa 57, Wrocław
- WędrówkiPub** Podwałe 37/38, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty**
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia**
Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- X-Demon** pl. Wolności 7, Wrocław
- Zakłète Rewiry** Krakowska 100, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji**
pl. Władysława Reymonta 5, Złotoryja



tłoczenie / uwypuklenie / złocenie / hot stamping / lakier UV

kontakt@drukarniakid.pl

www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl **KiD**
WSPÓŁCZESNA MUZYKA SAKRALNA
 - KATOLICKA I PRAWOSŁAWNA.

WYKONAWCY: CANTORES MINORES
 WRATISLAVIENSES

19:00 Kościół św. Antoniego z Padwy (Dzielnica Czterech Świątyń), ul. św. Antoniego 30

VOO VOO - PREMIERA
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »
KLIKAKTERIUM 2 CZYLI
MENOPAUZY SZAŁ
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WIECZÓR PANIEŃSKI PLUS
17:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

GARBUS
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

EDUKACJA RITY
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

MANON
18:00 Opera Wrocławska

ANTYGONA W NOWYM JORKU
19:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

ZMIERZCH - ŚWITEM...
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

DLA DZIECI » » »
OPERANKI: DESZCZOWA
CANZONETTA. WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (3-6 LAT)
10:00 i 11:30 Opera Wrocławska

BABCIA NA JABŁONI
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

PODWÓRKO. WARSZTATY
11:30 i 13:30 Wrocławski Teatr Lalek

KRĘCIPUPA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

POMNIK
18:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK
SPEKTAKLE » » »
ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia

PORWANIE
17:30 i 20:15 Sala Koncertowa Radia W-w

MIŁOSNA PUŁAPKA
19:00 DOK, Brzeg Dolny

STAND-UP: FILIP PUZYR
SZACHY DLA DEBILI
20:00 Dancing Queen, Legnica

SPOTKANIA » » »
SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

DLA DZIECI » » »
OPEROWE ABECADŁO:
C JAK CANZONETTA
09:30, 10:30 i 11:30 Opera Wrocławska

29 LISTOPADA WTOREK
KONCERTY » » »
POLSKA MUZYKA NIEZNANA
POLONIANA 2022
18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

RYSZARD RYŃKOWSKI
NAJWIĘKSZE PRZEBOJE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »
GARBUS
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

TEATR ROZBARK: BALANCE
OF DEMOCRACY/ - PERFORMANS
TANE CZNY ANNY PIOTROWSKIEJ
19:00 IG, Studio na Grobli

WROCŁAWSKA GALA KABARETOWA
- ANDRZEJE 2022
19:00 NFM, Sala Główna

STAND-UP: FILIP PUZYR
SZACHY DLA DEBILI
20:00 Paśnik Family, Świdnica

DLA DZIECI » » »
BABCIA NA JABŁONI
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 LISTOPADA ŚRODA
KONCERTY » » »
POLSKO-CHORWACKA GALA TERESY
WERNER I GORANA KARANA
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »
FOREVER TANGO
19:00 Hala Orbita

KSIĄDZ MAREK
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

GO JEST GRANE

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

Internet: https://cojestgrane.pl

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

WSPÓŁCZESNA MUZYKA SAKRALNA



CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
PIOTR KARPETA - DYRYGENT

27 LISTOPADA 2022, NIEDZIELA, GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ ŚW. ANTONIEGO Z PADWY / DZIELNICA CZTERECH ŚWIĄTYŃ /
UL. ŚW. ANTONIEGO 30 / WROCŁAW