

karina jaros



.chwila

Karina Jaros, jeleniogórzanka, od dwóch lat prowadzi na Instagramie konto retro\_fotografik, gdzie prezentuje efekty swojej przygody z fotografią. W swoich pracach łączy body aparatu cyfrowego z obiektywami z aparatów analogowych, co daje niezwykle efekty.

Moja przygoda z fotografią zaczęła się wiele, wiele lat temu... I dość szybko została porzucona na wiele, wiele lat. „Spektakularny” powrót nastąpił... Właściwie nie wiem dlaczego, ale utonęłam bez reszty.

W fotografii uwielbiam przede wszystkim niekończącą się możliwość rozwoju, zdobywania wiedzy, samodoskonalenia i eksperymentów oraz to, że gdy idę na „polowanie” z aparatem w rękę, świat przestaje istnieć. Liczy się tylko poszukiwanie ciekawych kadrów i zamknięcie ich w formie zdjęcia. Uwielbiam do moich cyfrowych aparatów podpinąć stare manualne obiektywy – potrafią dać pełen uroku, często mocno niedoskonały obrazek (aczkolwiek nie rezygnuję z nowoczesnych szkieł).

Mój kolejny przystanek w fotograficznej drodze, to coraz częstsze sięganie po aparat analogowy i fotografia czarno-biała.

Karina Jaros































JCIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle  
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra  
[www.galeriawtle.blogspot.com](http://www.galeriawtle.blogspot.com)  
marzec/kwiecień 2022, oprac. Anna Galkowska